HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

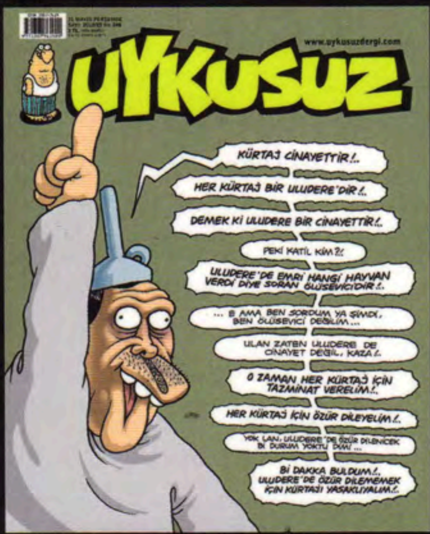
20

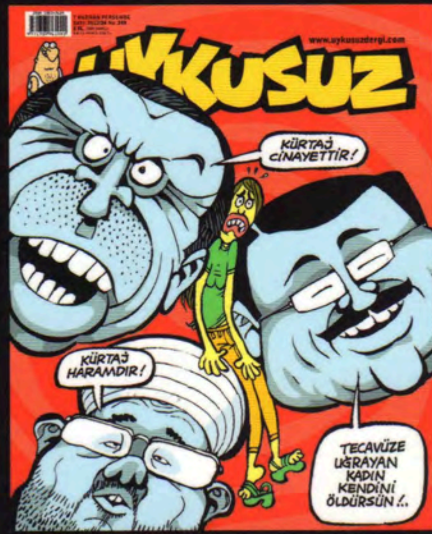
CİLT 20 • MAYIS' 12-AĞUSTOS' 12 • SAYI 248-260



UYKUSUZ

20 CİLT 20 • MAYIS'12-AĞUSTOS'12 • SAYI 248-260



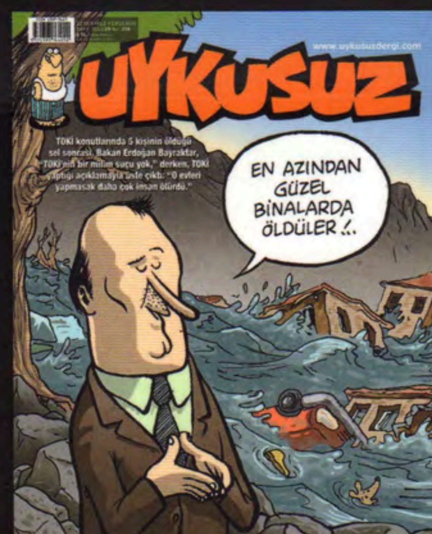


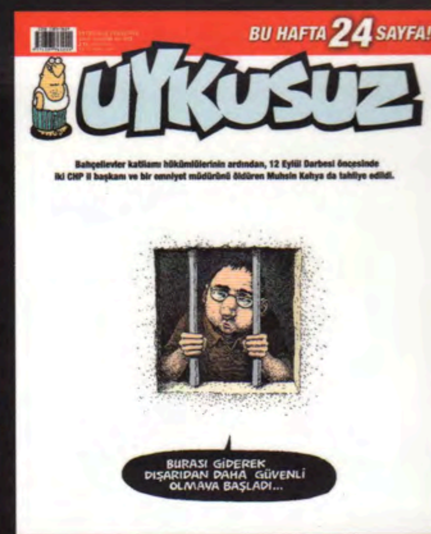




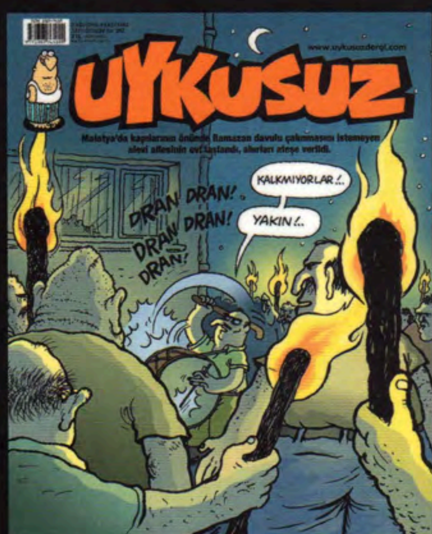


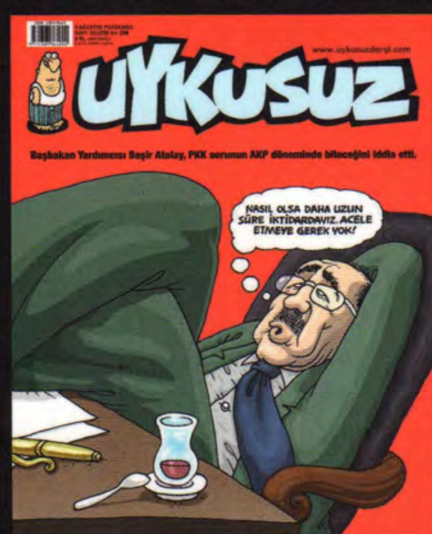


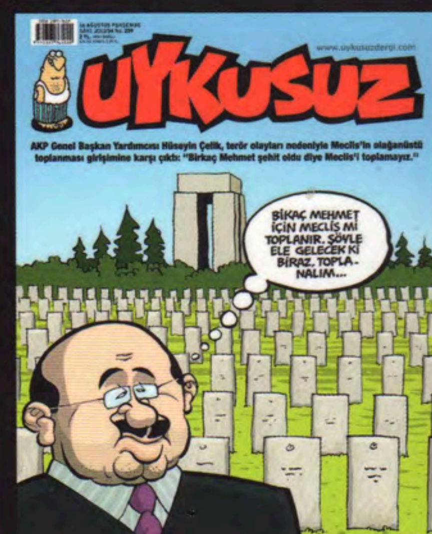














HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

Akşamsefası

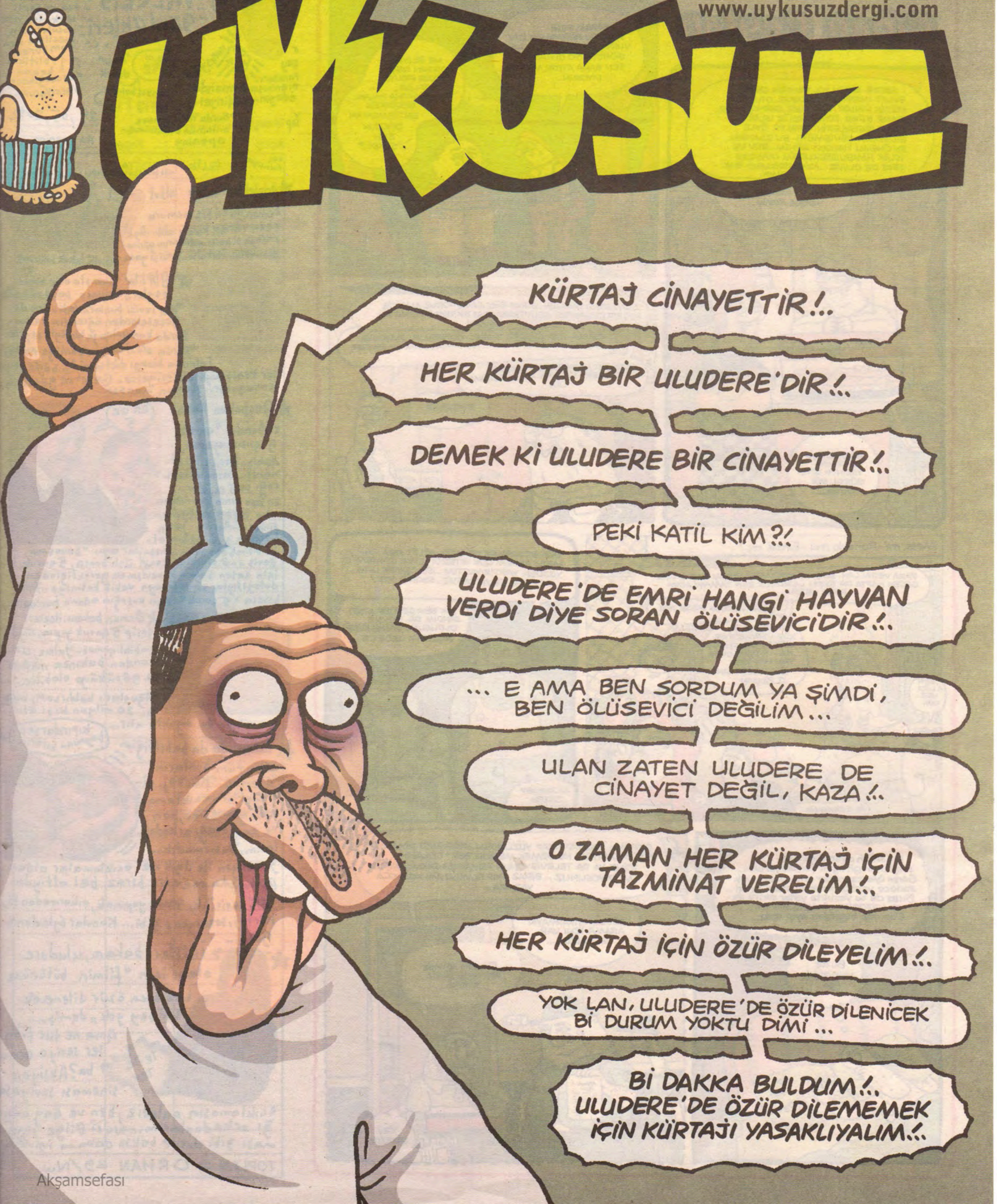
UYKUSUZ

20 CİLT 20 • MAYIS'12 2-AĞUSTOS'12 • SAYI 248-260

31 MAYIS PERŞEMBE
SAYI: 2012/23 No: 248
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com







MECLİS günlükleri

kulunuz, ben Selami, sizler çok değerli uykusuz okuyucuları için, meclisin buram buram politika kokan çay ocağından bildiriyorum..

çay paraları en kısa zamanda ödeyin -müdiriyet-

vuruş gücü

№ "Hayır" demek "ispanyol balığı"

01

Sipariş Fişi

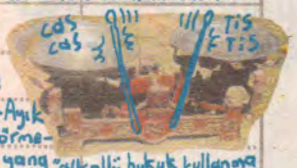
Yap Masa, No: ← Burda "no" olumsuz anlamda kullanılmış..

29 / 05 / 2012

Açılış: opening Kapanış: no opening

ben önemsiyor CİNSELLİK..	ADETA mükemmel bir köfte	TUTARİ japon halk sanatçısı

★ Adalet bakanlığı alkol kokan, yüzü şiş memura ceza verme kararı aldı... Ayık kafayla bi karar aldıklarını görmedim zaten.. Hahaha.. Şaka bi yana "alkollü, hukuk kullanmayın."





★ BDP'liler "savaşta olur böyle şeyler" deyince başbakanda "ölü sevici bunlar" dedi.. Ben de gazetelerden öğrendim valla.. Burda konuşulmuyo hiç öyle şeyler.. "Şurda arazi var, şu şantiye noldu, falanca binayı diktin mi?" böyle şeyler konuşuluyo ekseriyetle.. Gazeteci görünce coşuyolar.. Hemen manşet..

★ Başbakan Kazakistanda "en az 5 çocuk yapın" demiş.. Bence iyi etmemiş.. Kazağın napıcağı belli mi olur.. 20 sene sonra 200 milyon olup tepemize binmesinler.... Ayrıca John Lennon gibi adam oldu bizim başbakan. Mesajlar aynı "Savaşma seviş".. Bizimkisi kendi üslubunca, 5 çocuk için zaten bayağı bi sevişmek gerektiğinden dolayısıyla savaşmaya vakit kalmıyo.. Yani kısaca "5 çocuk".. Aynı kuşağın adamı bunlaar..





★ Orman bakanı, ilçeleri gezip "5 çocuk yapın" diye tembihliyomuş.. Yalnız, ormandan bakınca nüfus az gözüküyo olabilir.. "Ağaçları kaldırsam, burası 20 milyon kişi alır.. 30 milyonda ayakta alır...

★ Yukarıda da belirttiğim gibi, tüm bunların üzerine "Kürtaj cinayettir" açıklamasının gelmesine, ben ve çay ocağı arkadaşlarım, şaşırmadık...



Sezaryen ile ilgili de açıklamalar oldu.. Bu hafta meclis biraz bel altıydı.. "ölü sevicilik, çocuk yapmak, çıkarmadan 5, kürtaj, sezaryen" gibi.... Konular öyledenk geldi..

★ İçişleri bakanı, uludere olayı için "filmin bütününe bakılınca özür dilenecek bir şey yok" demiş.... Ama ne tür filmler seviyo acaba? Aksiyon sineması seviyosa açıklamasını anlarız, ben ve çay ocağı arkadaşlarım... Nuri Bilge sineması gibi durup baksa daha mı iyi.. Bilmem..



TOPLAM = ORHAN K9/Nw

UYKUSUZ

İdris Naim Şahin'in Uludere'de ölenleri 'figüran' olarak nitelemesinin ardından, Tayyip Erdoğan'ın "Her kürtaj bir Uludere'dir," açıklaması geldi. Melih Gökçek ise, Twitter'da kürtaja karşı çıkan bir takipçisine yazdığı mesajla kendini gösterdi: "Sen çok mu kürtaj yaptırdın? Bu kadar bağırmanın nedeni bu mu?"



Başbakan Yardımcısı Ali Babacan, asgari maaşla geçinen 3 çocuklu ailelerden vergi alınmayacağını açıkladı.



Melih Gökçek, Tayyip Erdoğan'ın kürtajla ilgili açıklamasına Twitter'da tepki gösteren bir takipçisine cevap verdi: "Sen çok mu kürtaj yaptırdın? Bu kadar bağırmanın nedeni bu mu?"



AKP hükümeti, memurun istediği zam oranının yanına bile yaklaşmıyor.



Sivas'ta Jandarma Komutanlığı kullanım süresi geçen göz yaşartıcı bombaları imha etti, köylüler hastanelik oldu.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• İzzet Yıldızhan, "Sabahın Sedası" programında, hamilelik koçu Ayşe Öner'in gözetiminde oyuncak bir bebeğin altını değiştirirken, "*G.tünü yerim ben onun!*" diyeli **1 yıl...**

• DJ Berna Öztürk, "*DJ'likle davulu birleştirmeyi düşünüyoruz, böyle bir projemiz var,*" açıklamasıyla füzyon müzik tarihinde yerini alalı **7 yıl...**

• Aydın Güven Gürkan, Kızılcahamam mitingine "*Sevgili Kızılderililer!*" diye başlayalı **25 yıl...**

• Barış Manço, Milliyet gazetesinde "Oku Bakiim" başlığıyla köşe yazıları yazmaya başlayalı **19 yıl...**



• Salvador Dali, sürrealist akımın en önemli eserlerinden sayılan "Belleğin Azmi" (Eriyen Saatler) tablosunun ilhamını sıcakta eriyen bir peynirden aldığını açıklayalı tam **70 yıl** olmuş.

NATO genel sekreterliğine bu dönem bir Türk'ün getirileceği konuşuluyor.



Tayyip Erdoğan, gazetecilerle ilgili konuşurken, "Bunları tasmalarından biz kurtardık!" dedi.



Tayyip Erdoğan'ın "Kürtaj cinayettir" açıklamasına kadın örgütlerinden tepki geldi: "Kadını kuluçka makinesi olarak görüyorlar."





140 KARAKTER BANA FAZLA

Melih Gökçek, Twitter'da "Uludere ile günah çıkarıyorsunuz şimdi sonunu kürtaja bağlıyorsunuz..." mesajı yazan bir takipçisine cevap verdi: **"Sen çok mu kürtaj yaptırdın? Bu kadar bağırmanın nedeni bu mu?"**



hayat sana özel

Milli Savunma Bakanı İsmet Yılmaz, Başbakan Tayyip Erdoğan'ın oğlu Burak Erdoğan'ın 'neden askere gitmediği' sorusunu cevapladı: "Özel hayat."



İDRİS'İN FİLM ÇÖZÜMLEMESİ

İçişleri Bakanı **İdris Naim Şahin**, haftalardır devam eden baş döndürücü performansına devam ediyor. Bakan'ın yeni konusu 34 kişinin öldürüldüğü Uludere katliamı: *"Bu hayatını kaybeden vatandaşlarımız kaçakçılık yaparken hayatlarını kaybettiler. Sağ yakalansalar kaçakçılıktan yargılanacaklardı.* ***Daha ağır bir sonuç olunca yargılanamaz duruma gelip hayatlarını kaybedince kaçakçılık olayı gölgede kaldı...*** *O insanlara kaçak malı veren PKK terör örgütüdür...* ***Filmin bütününe bakılınca özür dilenecek bir şey yoktur."***



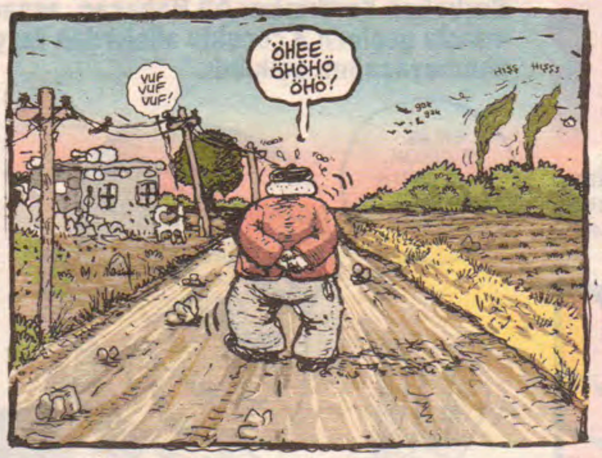
TIPTA MUCİZE

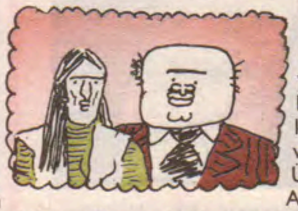
Doktorlara yönelik şiddet İzmir'de yaşanan saldırıyla fantastik boyutlara ulaştı. 30 yaşındaki Tolga Güzel, tartıştığı Dr. Hüseyin Aydın Turan'a yaklaşık 1 metrelik 'samuray kılıcı' ile saldırdı.



Bilişim Treni

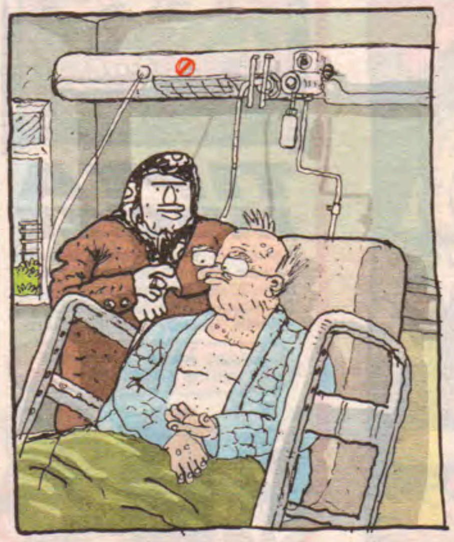
2009 yılında "Artık dergicilik bitti abi, yakında mizah dergisi diye bişey kalmayacak. Kâğıt çok ilkel bir şey artık günümüzde, yakında her şey bilgisayara geçecek!" bilgisini alır almaz hemen kendi kişisel web sitemin çalışmalarına başlamıştım. Aylar süren çalışmalar sonunda site tasarımım nihayet bitmişti. Açılış sayfasının en üstündeki bannerda Sarıkayalar.com'a hoş geldiniz yazısı üç boyutlu ve ışıl ışıl dönüyordu. Bannerın hemen yanında bayrağımız dalgalanıyordu. Ve bannerın altında linkler alt alta dizilmişti. Linkler sırasıyla; **karikatürler, yazılar, şiirler, güzel sözler, fıkralar, foto albüm, doğa ve manzara resimleri, sizden gelenler, ziyaretçi defteri, komikkk:), forum, sohbet, duyurular** şeklinde ekranın iki tarafında sütun şeklinde iniyordu. Güncellemeler ise ortadaki boşluktan takip edilebiliyordu. Sağ altta ise gömlekli ceketli güzel bir call centre çalışanı kız kulağında kulaklıkla gülümsüyordu. Bu kız aynı zamanda tıklanınca outlook'u açıp bilgisayarın içine sıçan iletişim linkiydi. Sitenin tasarımı sadeydi ve bence güzel olmuştu. son bir rötuş ile en üstteki bannerın altına "***Sarıkayalar portal; tespitin ve tespitçilerin buluşma merkezi. Kuru kuru tespit değil, doğru ve yerinde tespit***!" yazısını eklemiş, sitenin en altına da "bu alana reklam verebilirsiniz" bannerını yerleştirmiştim. "güzel oldu bu iş güzeeellll!" diye bi sigara yakıp çoktan harekete geçmiş bilişim trenine beni son anda yetiştirecek olan kişisel siteme uzun uzun baktım. Keyfim yerindeydi. Birden arkamdan gelen "yatağa gelmiyor musun" sesiyle irkildim. "geleceğim hayatım, yalnız sana daha önce bir şey göstermek istiyorum" diyerek laptopı ona doğru yaklaştırdım. "ay bu ne be. Pembe küçük laptopımla sen ne biçim sitelere giriyorsun umut. Bu ne ya köy derneği sitesi mi o" diye kızdı uyku dolu gözlerini ovuşturarak. "Hayır bu benim kişisel sitem, sanal dünyada artık ben de varolacağım" diye cevap verdim. "yaratıcı zekasına aşık olduğum adamdan bu tasarım mı çıktı ya. Ben hayatım boyunca bu kadar çirkin bir şey görmedim." dedi yüzünü ekşiterek. "bilmiyorum tamamen içimden geldiği gibi içgüdüsel olarak dizayn ettim, bu çıktı ortaya. İç dünyamın yansımasıydı bu sadece, gerçekten köy dayanışma derneği gibi mi olmuş yansımam" diyerek pembe laptopı kapatıp peşinden içeri yürüdüm. Soruma cevap vermedi ama bu konuşma zihnimde yer etmişti, kişisel web sitemi hayata geçirme işini askıya aldım.





Birkaç hafta sonra eşe dosta haber salarak, tamamen gönüllü olarak sitelerinin sorumluluğunu üstlendiğim elimde tam dört köy vardı ve mail kutum ağzına kadar doluydu. Köylülerden ve köy derneklerine mensubu kişilerden bana doğru sürekli bir bilgi akışı vardı. Tam bir görsel bombardıman içindeydim.





Yozgat'tan Kastamonu'dan, Elazığdan, Denizli'den, İstanbul'dan, Ankara'dan, Ausburg'tan, Viyana'dan sürekli olarak bilgi, belge, fotoğraf ve ileti alıyordum. Telefonum bir türlü susmuyor, adeta bir kriz masası gibi çalışıyordum. Köylerin isimleri sırasıyla; Kaykıllı, Davulbaz, Dibeköven ve Mıcırlar(Kavak Belalan) köyleriydi. Başlarda gayet düzenli çalışıyor, gelen her iletiyi doğru linke yükleyerek kimseye hiçbir sorun yaşatmadan düzgün bir moderatörlük yapıyordum. Size yemin ederim kimsenin scanner'ı bu kadar çok kasket, bıyık, bere ve kulak kılı ve kirve fotoğrafı taramamıştı. Üssün dayı, Tompızların Veysel, Ali Günal(cırık) ve daha nicelerinin fotolarını reel ortamdan dijital ortama aktarırken scannerım resmen can çekişiyor, zorlanıyor, inliyordu. Masaüstüm Gabaklar, Delidombazlar, Cabarlar, Eşeler, Ağasülünler adlı sülale isimlerinden oluşan dosyalarla doluydu. Belgelerim dosyası; doğa ve belde sevgisi ile dolu, anaya babaya hürmeti konu alan şiirlerle doluydu. Dört köyden çıkmış dört ayrı emekli öğretmenle hemen her gün köylerin tarihçesi, gelenekleri ve görenekleri, hakkında yazışıyor, köylerde kullanılan ağız, şive ve lehçe hakkında bilgi topluyor, kendileriyle sık sık msn'de kameralı sohbet yapıyordum. Dört emekli öğretmenin dördü de mükemmeliyetçi bir yapıya sahipti ve en ufak bir hatamda beni uyarıyordu. "sevgili Umut, kız almaya gidilirken yolu kesen gençlerin sorduğu sorulardan hemen sonra gençlerin çorapları düğüm yapılıp damat ve sağdıç dövülmez, eğer damat ve sağdıç gençlerin sorularına cevap veremezse dövülür. Misal ; gençler nerden gelip nereye gidersiniz diye sorduğunda damat "Hıdırlardan gelip Hazırlara gideriz" der, gençler "Hıdırlar kimdir? Hazırlar kimdir?" diye sorduğunda, damat "Hazırlar sizsiniz, Hıdırlar kim, biz bile bilmeyiz" DİYEMEZSE çorablan dövülür. Lütfen sitemizdeki bu yanlışı düzelt, geleneklerimiz gelecek nesillere yanlış aktarılmasın" diye gelen bir maile "emredersiniz hocam hemen düzeltiyorum" diye cevap veriyordum. Ya da "Sevgili Umut, köyümüzün ileri gelenlerinden Hacı Ali Ertürk açık kalp ameliyatı geçirdi, ben kendisini Ankara yüksek ihtisas hastanesinde ziyaret ettim fotoğraflarını çektim, sana ekte gönderiyorum. Acil olarak onları duyurular kısmına koyup kendisine geçmiş olsun diler misin?" diye gelen maile "tabi ki hocam hemen yüklüyorum. Başım üstüne" diye cevap veriyor ve dediğini anında yapıyordum. Forumlar ise ayrı bir cumhuriyetti sanki... "Gündüllü dedeye yapılan ayıb" adlı başlıktaki amansız tartışma nasıl olduysa "Türkiye'yi masonlar, dünyayı ise uzaylılar yönetiyor anlayın bunu artık" iletisi ile son buluyor, forum başlıkları yer yer "Moderatör at bu adamı! Dibekövenliliğe yakışmayan insanların bu forumda işi yokkkkkkkk" feryatları ile inliyordu.





Ben, bir yandan için için yanan forumlarla uğraşırken bir yandan da 4 öğretmenden gelen 4 ayrı maili cevaplamaya çalışıyordum. "sevgili Umut, 'öyleyse gel gezelim Mahmutlu'yu, Davulbaz'ı" adlı şiirimi sana 4. Defa atmama rağmen halen yayınlanmadı. Bunun sebebini öğrenebilir miyim???" diye gelen bir maile, "özür dilerim hocam spama gelmiş mailler, hemen yayınlıyorum, yalnız şiirlerinizi kendiniz de ekleyebilirsiniz bana mail atmanıza gerek yok." diye cevap veriyor, ardından gelen "özür dilerim Umut, Oğlum Öncü'ye sorup, nasıl eklendiğini hemen öğreneceğim." diye gelen cevaba da yine aynı saygılı tavrımı koruyarak "Ne demek hocam. Öncü'yü gözlerinden öpün benim için" diye cevap yazıyordum, o da karşılığında "sen de babana selam söyle evladım" diyordu. Emekli öğretmenlerden gelen bir mail bir cevapla bitmiyor sonsuza doğru giden yazışmalara dönüyordu hep. Dört öğretmen toplam dört parmakla klavyeye yaza yaza beni günden güne eritiyordu. En son "RE:RE: ACİLLLLL!!! Köyümüzün ileri gelenlerinden Bayram BAŞ (fıssey dayı) kendi yaptırdığı inşaatı gezerken düşmüş Hakk'ın rahmetine kavuşmuştur. Kendisinin vesikalığını lütfen foto galerideki "Asırlık çınarlar" bölümünden alıp "iz bırakanlar" bölümüne taşıyalım. Duyurular kısmında bu olayı duyuralım!!!!" mailini görünce bir şeylerin yanlış gittiğini anladım. Bu mail Kaykıllı köyünden sorumlu öğretmenden gelmişti ama ben Mıcırlar köyündeki duyuru panosuna aylar önce "Bayram Baş umreden döndü" diye yazmıştım ve ondan önce de Davulbaz köyünün duyurularında "Fıssey dayı umre yolcusu" haberini köylüye müjdelemiştim. Ve bu arada tabii ki forumlar... forum başlıkları sinirliydi, forum başlıkları huzursuzdu, forum başlıkları memnuniyetsizdi.



Yaptığım yanlışlıklar ne yazık ki Fıssey dayı olayı ile sınırlı kalmamıştı. Dört köyü tamamen birbirine karıştırmış, birbirinden alakasız yurdun dört bir yanına dağılmış bu dört köyü yaptığım hatalarla birleştirerek tek bir köy haline getirmiştim. Ortalığa tam bir kaos hakimdi. Köylü de haklı olarak feryat figan ediyordu. " 'Mıcırlar Köyü Güzelleştirme ve Camii Koruma Derneği 2.Olağan Genel kurul toplantısını 29.04.2009 tarihinde gerçekleştirmiştir. Genel Kurulda yeterli katılım sağlanmıştır. Yönetim kurulu raporları ve Denetleme Kurulu raporları okunarak genel kurula bilgiler verilmiştir. Yeni yönetim seçimlerinde yeni aday çıkmamış olup, eski yönetimin göreve devam etmesi yönünde oy birliği ile yetki verilmiştir. Derneğe yeni döneminde başarılar diler köyümüze hayırlı ve yararlı işler yapmasını temenni ederiz. ' diyerek köy dışından insanların fotoğrafı konuluyor, seçim ne zaman olmuş, kurul ne zaman toplanmış bize neden haber verilmiyor, köyümüzü dışarıdan insanlar mı yönetiyor yoksa???" diye kızıyordu biri. Bir başkası "arkadaşım bu zamana kadar bi kere olsun köye, derneğe mi uğradınız da şimdi kendinizde kızma hakkını buluyorsunuz. Aylardır 'Cami'ye yerden ısıtma yapacağız, gönüllülerin yardımını bekliyoruz' diyoruz kimseden ses çıkmıyor. Bu işler öyle İstanbul'dan angaradan atıp tutmaya benzemezzzzz" diye cevap yazıyordu ona. Bambaşka biri de " gardaş söylediklerinde haklı olabilirsin, İstanbul ve Ankara da ikamet eden köylülerimizin şehir hayatının doğal akışına kapılıp köyümüzü ihmal ettiğini





düşünebilirsin ama 'bana kel diyen adamın kafasında kulaç kulaç saç olmalı' demiş atalarımız. Daha düne kadar köy derneğine bi paket çay almaya, köylü için bi çöbü bile yerinden oynatmaya erinen insanlar, yani sen ve senin gibiler bugün bizleri böyle itham edemez. Arkadaşlar bu arada Delidombazlar haricindeki bütün Mıcırlar sevdalılarını mıcırlarportal.com sitesine bekliyorum. Gelin bu siteyi Delidombazlar sülalesine bırakıp Mıcırlarportal etrafında kenetlenelim" diye saldırmıştı bu yazılanlara. Korktuğum olmuştu dört sitemde de isyan bayrağı çekilmişti. Site takipçileri yavaş yavaş ellerimden kayıyor, her tartışmada sitenin tadının kaçtığından dem vuruluyordu. İşlerim başımdan aşkınken bir de 4 parmaklı 4 öğretmenle uğraşıyordum. Kendilerine defalarca attığım "RE:RE:RE:RE: hocam lütfen acil yardım!!!!" başlıklı maillerime bi türlü tatmin edici yanıt alamadığım gibi ,"RE:RE:RE umutcuğum, Öyleyse gel gezelim Mahmutlu'yu Davulbaz'ı şiirime ek sonnnnn...." başlıklı maillerle uğraşıyor, site şiirlerine yeni kıtalar eklemek gibi eften püften işlerle zaman kaybediyordum.

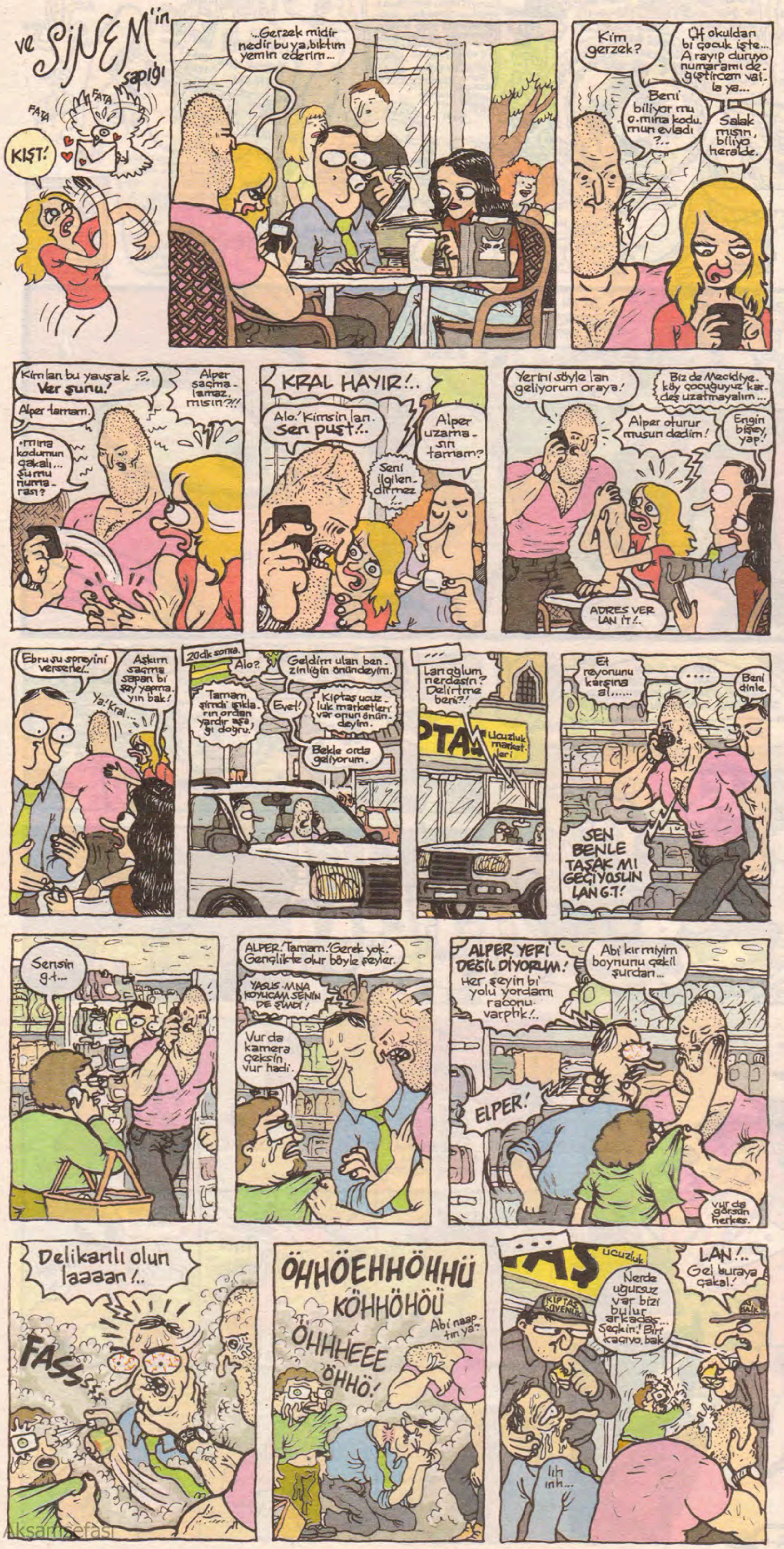
Hocalardan da umudu kesince kendi başıma bir acil durum planı yaptım ve elimdeki dört köyden Mıcırlar ve Kaykıllı'yı tamamen gözden çıkardım. İki köyün sitesini de tamamen kapadım. Böylelikle bütün enerjimi diğer iki siteye vererek iki köyün sitesini yeniden çekim merkezi haline getirecektim. Radyo Dibeköven ve Davulbaz.tv yakında sitemizde bannerlarını sitelere ekledim. Yerel ve ulusal gazetelere, kaymakamlığa, valiliğe, nüfus sorgulama sitelerine yönlenen yararlı linkler(yeni!) butonlarını sitelere ekledim. İki köyün uydudan görünümlerini Google Maps'ten alıp, sitenin sol üstüne ekledim. Duyurular kısmına sık sık köyün Facebook grubunu oluşturmak için köylülerden destek talep ettiğimi belirttim. Ama forumlar... Evet bütün bu emeklerime rağmen forumlar bir türlü durulmuyordu. Fotoğraf albümündeki slayt gösterimlerinin çalışmadığı, fotoğraf altına yazılan yorumların gözükmediği gibi teknik sorunlar sıksık dillendirilip sitenin köy insanına yaraşır bir site olmadığı bazı üyeler tarafından sık sık dillendiriliyor, en sonunda da moderasyon yani ben suçlanıyordum. Köylülerin bu vefasızlığı karşısında çoğu zaman ekran karşısında ağlayacak raddeye geliyordum. Sinirlerim allak bullak olmuştu. Sanal âlemde boy göstermek ne bana ne de köylüye yaramıştı. Bizim gibi gerçeğin peşinde olanların burada, bu yalan dünyada ne işi var lan diye düşünerek "bütün bu yaşadıklarımız hep ilüzyon laaaaann!" diye hışımla kapadım pembe küçük laptopımı. Laptopın gürültüsüne uyanan o koşarak içeri geldi. Elimde kapalı laptopla ona doğru yürüdüm ve bir yandan da Davulbaz köylü emekli öğretmenin yolladığı son kıtayı güzel gözlerinin içine baka baka söyledim.





Arkadaş bak bahar geldi heryer yemyeşil,
Çık serin yaylaya ebegömeciyle ekşimen bişir,
Belli ki sen de ayrısın sıladan, her yanın gamaşır,
Öyleyse inat etme, gel gezelim Mahmutlu'yu Davulbaz'ı...





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BEŞ METREKAREDE BÜYÜK HAYALLER

Önündeki ekrana bakarak, "Stoklarımızda gözüküyor, yalnız sizi biraz bekletmek durumundayım," dedi. Hem aradığım bilgisayar bataryasını bulmuş olmamın sevinci, hem de bu nazik dil yüzünden hiç adetim olmadığı halde, "Hay hay!" dedim. (*Hay hay: İnsanı kalkıp oynatacak kadar şiddetli bir sevincin dile indirgenmiş hali; bir çeşit sözel halay.*) Bir haftadır büyük bilgisayar mağazalarında aradığım bataryanın, bu küçücük dükkândan çıkmasıyla hayatla ilgili tecrübelerimi tekrar gözden geçirme ihtiyacı hissettim. Durumla ilgili güzel bir söz bularak çıkardığım hayat dersini sağlama almaya çalıştım. Fakat ne yazık ki, *"Eeee küçüğü küçümsemiyceksin!"*, *"Eeee küçük ama büyük!"*, *"Eeee onca büyük gördün de ne oldu, bak küçük!"* gibi başarısız bir kaç kıssadan hisse üretmekten öteye gidemedim.

Yaklaşık 5 metrekarelik küçük bir işletme burası. Bana batarya müjdesi veren adam, onun hemen yanındaki masada oturan sekreter kadın ve karşılarında oturan ben dükkânı tamamen dolduruyoruz. Adamın masasının üzerinde duran bilgisayar kasası açık. Bu tip içi gözüken bilgisayarları daha önce de görmüştüm. Dev bilgisayar şirketlerinin erişemediği, sadece alaylı bilgisayarcıların sahip olduğu bir kombinasyon bu. Büyük toplama! Yaklaşık iki dakikadır bekliyorum. Stoklarda mevcut olan bataryanın depodan getirilmesini bekliyor olmalıyım. Telefon çalıyor. Kadın, telefonu "AY Bilişim" diye açıyor, bir süre karşıdakini dinledikten sonra, "Sizi yetkiliye bağlıyorum, ayrılmayın," diyerek bir tuşa basıyor. Ardından hemen yanındaki adama dönüp "Alper Bey Asus ekran kartı soruyorlar," diyor. Alper Bey, gözünü önündeki ekrandan ayırmadan "Bi saniye beklet," diyor. "Allah allah!" diyorum içimden. Bir dakika kadar sonra Alper Bey, "Bağla şimdi," diyor kadına. Kadın tuşlara basınca Alper'in masasındaki telefon çalıyor. Telefonu kaldırıp güven veren bir ses tonuyla "Alper ben, nasıl yardımcı olabilirim," diyor Alper. 5 metrekarede gerçekleşen bu görkemli paslaşma gerçekten etkileyici. Gelen telefonları alan santral çalışanı, telefonda bekleyen müşterileri oyalayan Vivaldi, beklettiği müşteriyi Vivaldi'den devralan Alper ve bütün bu kurumsal yapıyı çok yakından izleyen ben aynı odaya sığabiliyoruz. Muhteşem! Durumla ilgili güzel bir söz bularak çıkardığım hayat dersini sağlama almaya çalışıyorum: *"İçinde bulunduğumuz şartlarla, hayal ettiğimiz şartlar bazen birbirini tutmaz. Önemli olan, içinde bulunduğumuz şartları hayal ettiğimiz şartlar sanmamaktır."* 'Şartlar' kelimesi sözü biraz boğdu, ama fena değil. Demek ki güzel sözler için olayların gelişmesini beklemek gerekiyor.

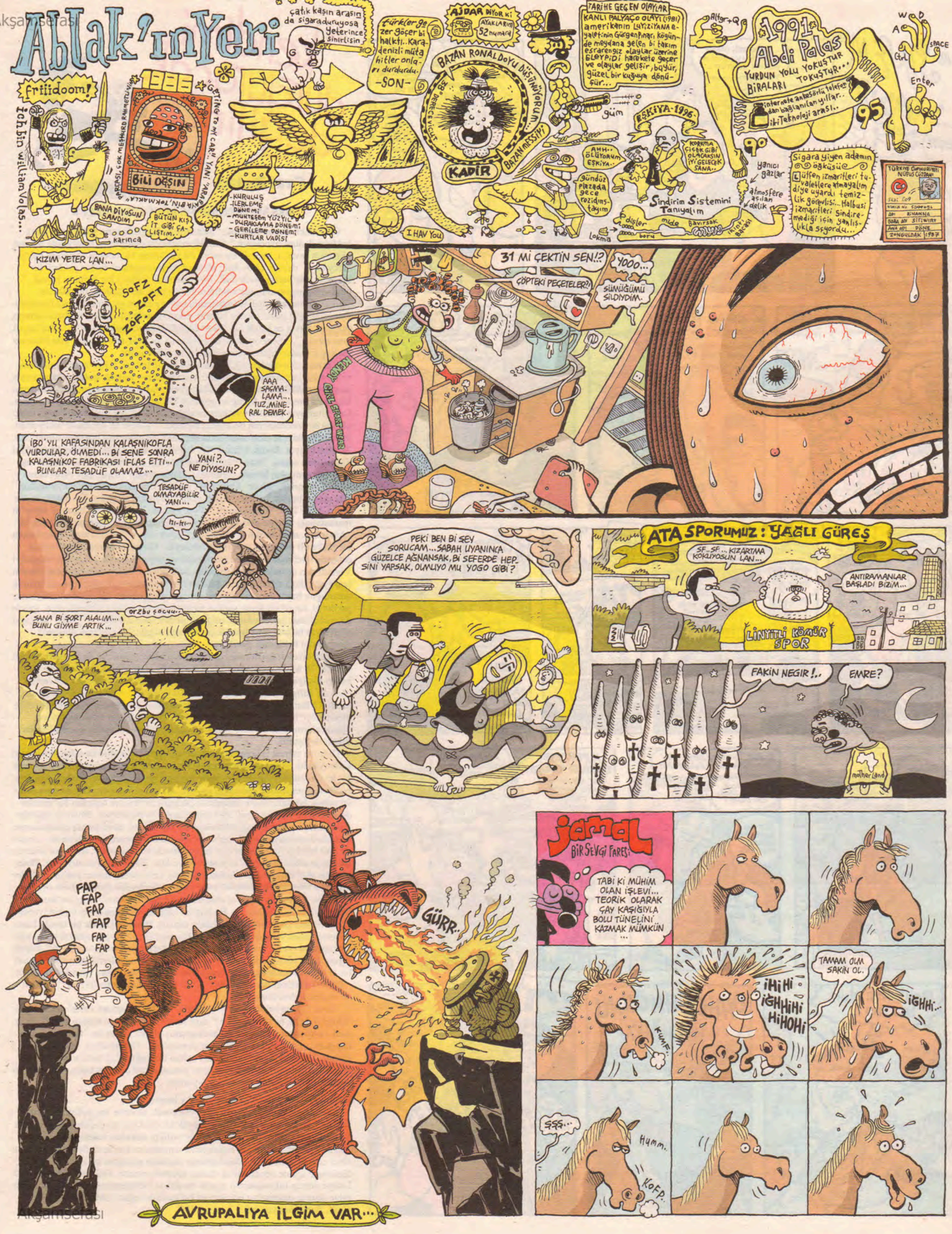
Alper, ülkemizde patlama yapmaya hazırlanan onbinlerce küçük işletmeciden biriydi. İlk bilgisayarlardan bile daha küçük olan bu dükkân, belki de bir başarı hikâyesinin ilk çıkış noktasıydı. (*"Bugün sektörün %25'ine hakim olan AY Bilişim'in temelleri, bundan 10 yıl önce 5 metrekarelik bir ofiste atıldı."*) Bataryayı beklemeye devam ederken Alper nasıl büyüyebilir, diye düşünmeye başladım. Bilişim sektöründe nasıl patlanır bilmediğimden, düşüncelerim kısa bir süre sonra bu dükkanı da içine alarak kendiliğinden sektör değiştirdi.

Dışarıda yemek yerken önüme konulan kağıt servis altlıklarından okuduğum kadarıyla, bir işletmenin patlaması köfte ya da dönerle oluyor. Hikâye yaklaşık şöyle: *Geçen yüzyılın ilk yarısında dünyaya gelen aksi ama sevilen bir adam, küçük lokantasından kazandığı parayı sürekli biriktiriyor. Lezzeti nam salan bu adam, bir süre sonra dükkânını çarşının merkezine taşırken bir yandan da sayıları 2 ila 4 arasında değişen oğlanlarını büyütüyor. Büyüyen oğlanlar, dükkânda çalışmaya başladıktan kısa bir süre sonra, birbirleriyle anlaşamayan kadınlarla evleniyorlar. Bu oğlanlar, aksi adama torunlar verirken bir yandan da ISO 9001 belgesi almak için başvurularda bulunuyorlar. İlerleyen yıllarda işletmeye dâhil olan bazı torunlar 'franchise' fikrini ortaya atıyorlar. Hala hayatta olan kurucu dede, kafası franchise'ı almayınca hacca gidiyor. Şubeler artarken umreler de birbirini takip ediyor. Ve finalde kurucu dede vefat ettiğinde, işletmenin tarihi ve dedenin fotoğrafı kağıt servis altlığına basılıyor...* Benim bildiğim büyüme bu. Bu bilgiler ışığında dükkâna şöyle bir bakıyorum. Alper burada güzel bir büfe açılabilir aslında. Belki şu köşede bir tavuk döner; dönerin hemen yanında henüz tost makinesine girmemiş çiğ tostların konulduğu bir camekan (stok); arkamdaki duvarda, yüksek taburelere oturarak dilli kaşarlı yiyen müşterilerin dilli kaşarlı yerken nasıl göründüklerini izleyebilecekleri bir ayna ve tavandan sarkarak müşterilere bazı sorular soran yuvarlak kartonlar: *"Tombik sosimizi denediniz mi?"*, *"Elibol sandviç denediniz mi?"*, *"Ballı atomumuzu denediniz mi?"*

"Evet, kusura bakmayın sizi beklettik, acil bir yazışmam vardı" diyor Alper. "Önemli değil, ne zaman gelir?" diye soruyorum. "Ne ne zaman gelir?" diyor. Acil yazışmalar yüzünden kafası karışmış olmalı Alper'in. "Batarya," diye hatırlatıyorum, "stokta gözüküyor demiştiniz." Gülümsüyor. "Bataryanız burada," diyerek hemen solundaki raftan bir kutu çekip bana uzatıyor. Bilgisayardan kontrol ettiği stokların, yanındaki raf çıkması karşısında Alper'in yüzüne biraz bakmak zorunda kalıyorum.

Bataryayı Aldıktan Yaklaşık Bir Ay Sonra

Ay Bilişim'in camında 'kiralık' yazıyordu. Battılar mı, yoksa sektörün %25'ini ele geçirmek üzere daha büyük bir dükkâna mı geçtiler, bilmiyorum. Kısa bir süre sonra, yanımda benimle birlikte dükkâna bakan biri belirdi. Adam, telefonunu çıkarıp emlakçının numarasını kaydetti. Sonra gidip elini siper ederek içeri baktı. Döndüğünde yüzünde memnun bir ifade vardı. Kafasının içinde dönen tavuk döneri görebiliyordum. Dükkânın karşısındaki kafeye oturup bilgisayarımı açarak bu yazıyı yazmaya başladım. Önümde bir prize ihtiyaç duymadan bilgisayarı kullanabileceğim yaklaşık dört saatim vardı. Bataryam yeniydi.


Ablak'ın Yeri
friiidoom!
Ich bin william Volas...
1996
BİLİ OĞŞIN
PARÇASI, ÇOK MEŞHURD RAHMETLİ'NİN "GETİNG TO MY CAR".. YANİ "ARABAYA BİN, TOKMAKLA"
BANA DİYOSUN SANDIM
BÜTÜN KIŞ İT GİBİ ÇALIŞTIM..
karınca
çatık kaşın arasında sigaraduruyosa yeterince sinirlisin
türkler gezer göçer bi halktı.. Karadenizli mütahitler onları durdurdu. -SON-
-KURULUŞ
-İLERLEME DÖNEMİ
-MUHTEŞEM YÜZYIL
-DURAKLAMA DÖNEMİ
-GERİLEME DÖNEMİ
-KURTLAR VADİSİ
I HAV You
AJDAR DİYOR Kİ
AYAKLARIM 52 numara
BAZAN RONALDOYU DÜŞÜNÜYORUM...
38° DERECE VÜCUT
BAZAN MESSİYİ
KADİR
TARİHE GEÇEN OLAYLAR
KANLI PALYAÇO OLAYI (1981) amerikanın LUYİZİYANA eyaletinin Gürgenpınarı köyünde meydana gelen bi takım esrarengiz olaylar üzerine ELEYPİDİ harekete geçer ve olaylar gelişir, büyür, güzel bir kuğuya dönüşür...
güm
EŞKİYA-1996
AHH.. ÖLÜYORUM EŞKİYA..
KORKMA ÇİÇEK GİBİ OLACAKSIN İYİ GELECEK SANA..
gündüz plazada gece rezidınstayım
Altgr+Q
1991 Abdi Palas
YURDUN YOLU YOKUŞTUR BİRALARI TOKUŞTUR...
internete ankesörlü telefondan bağlanılan yıllar.. iki Teknoloji arası..
90
95
W D A SPACE Ctrl Enter
Sindirim Sistemini Tanıyalım
dişler
mide
Bavırsak
boru
ikinti bacası
Lokma
yanıcı gazlar
atmosfere açılan delik
Sigara yiyen adamın öyküsü
Lüffen izmaritleri tuvaletlere atmayalım diye uyardı temizlik görevlisi... Halbusi izmaritleri sindiremediği için yanlışlıkla sıçıyordu...
TÜRKİYE CUMHURİYETİ NÜFUS CÜZDANI
ADI RİHANNA
BABA ADI SİTİWIRT
ANA ADI DÖNE
ZONGULDAK 1987
KIZIM YETER LAN...
SOFZ ZOFT ZOF
AAA SAÇMALAMA... TUZ, MİNERAL DEMEK.
31 Mİ ÇEKTİN SEN!?
YOOO...
ÇÖPTEKİ PEÇETELER?!
SÜMÜĞÜMÜ SİLDİYDİM.
İBO'YU KAFASINDAN KALAŞNİKOFLA VURDULAR, ÖLMEDİ... Bİ SENE SONRA KALAŞNİKOF FABRİKASI İFLAS ETTİ... BUNLAR TESADÜF OLAMAZ...
YANİ?.. NE DİYOSUN?
TESADÜF OLMAYABİLİR YANİ...
hi-hi-
PEKİ BEN Bİ ŞEY SORUCAM... SABAH UYANINCA GÜZELCE AĞNANSAK, Bİ SEFERDE HEPSİNİ YAPSAK, OLMUYO MU YOGO GİBİ?
ATA SPORUMUZ: YAĞLI GÜREŞ
SF.. SF... KIZARTMA KOKUYOSUN LAN...
ANTİRAMANLAR BAŞLADI BİZİM...
LİNYİTLİ KÖMÜR SPOR
SANA Bİ ŞORT ALALIM.. BUNU GİYME ARTIK...
orzbu çocuu...
FAKİN NEGIR!..
EMRE?
mother land
FAP FAP FAP FAP FAP FAP
GÜRR..
AVRUPALIYA İLGİM VAR...
jamal
BİR SEVGİ FARESİ
TABİ Kİ MÜHİM OLAN İŞLEVİ... TEORİK OLARAK ÇAY KAŞIĞIYLA BOLU TÜNELİNİ KAZMAK MÜMKÜN...
KUMF..
İHİHİ İGHHİHİ HİHOHİ
TAMAM OLM SAKİN OL.
İGHHİ...
ŞŞŞ...
Hımm.
KOFP.

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ah bu güzel uyanış
Bir yanı karanlıkta
Bu cümbüşlü yıkanış"
Tanpınar'dan

• Uzaylı görmek isteyen gökyüzüne değil, aynaya baksın...

• Kürt açılımı olmadı, Kürtaj açılımı verelim!..

• Başkentin İstanbul burjuvazisini sollama projeleri: Ankara Purosu ve Ankara Viskisi!.. Şu dediğine bi sen inanıyo musun Allah aşkına?!..

• Başbakan hasta diye söylenti çıktıydı, meğer hasta değil, doktormuş. Bakınız, sezaryana da karşı. Dünyaca ünlü "Bebeğinizi Beklerken Sizi Neler Bekler?" kitabının Türkiye baskılarının kapağına Tayyip Bey'i yerleştirmenin tam zamanıymış ha...

• Dayaktan, işkenceden sonra bi de karakolda tecavüz... Karakolda aynaya gerek yok artık... Karakol, toplumun aynası olmuş çıkmış zaten...

• Haa, "normal doğum" adı üstünde... Fakat size mi düştü bu husus, ebe gibi... Sağlık Bakanı n'apar, gizli işsiz midir?..

• İçişleri bakanının başharflerini biraraya getirip "İnş" ve devamında "Allah" diyorum, bu adam insanları incitmeden konuşmayı öğrenir inşallah...

• Vay dedim geçen, ne ara damladı bu gasteye bu kahve, tam da ayın üstüne... Sonra baktım, tutulma haberiymiş, güneş kıpır kıpır ediyo arkadan, fal gibi!..

• Arkadaşıma gittim, dış kapı kapalı. Arkadaşım yok, anahtar var fakat dış kapınınki yok. Kimi çalsam da açtırsam derken, bi baktım apartmanda "Yardımseverler Derneği"nin Şubesi var. Tam da buldum, zevkle yardım ederler diye zillerine bastım, açan olmadı. Dernekte de kimse yok. Nihayetinde kapıyı apartman görevlisi Ali Bey açtı...

• Üçüncü sayfa haberleri yüzünden "Bağevi" denen şeyden soğudum Allahıma!.. Bağevinde bi kumpas, bi yataklık hali her an oluverecek gibi, her an bir "itnelik" çıkıverir bağevinden... Tam B Planı Bağevi, "Zanlının evine baktık, yoktu, nerde olabilir diye sorduk, bağevinde olabilir dediler, orada ele geçirdik... Biraz seri katilin hemen değil, azcık sonra yakalanması...Sahibini, oturanını tanıyıp etmeden zor giderim valla bağevine...

• Nerede arabalar hakkında konuşurken kendini yitiren biri var, ben başka yerdeyim...

• Gece vakti, sokaktaydık. Arkadaşla bişey konuşurken, dibimizdeki çocuk şaşırdı, "Aaa, türkçe konuşuyosun abi, ben seni fransıza benzetmiştim" dedi. "Türküm" dedim. "Ama buna da benziyosun" dedi, arkadaşımı gösterdi. "Peki, bu da benziyo mu fransıza" dedim, "Yok" dedi. Arkadaşım çocuğa "S.ktirgit lan" dedi...

• Nur ışık, aynı şey, tamam da, nur yüzlü ihtiyar yerine ışık yüzlü ihtiyar deyince de bi acaip oluyo... Kafa buluyo gibi bi şey... Çizgi film tipi adeta, ışık yüzlü ihtiyar...

• Dokuz gezegen var dediler yıllar yılı, sonra o sayı sekize düştü... Koca kainatı da bizim kafaya soktuk, 9-8'lik aksak ritimle...

• Korku, vakit kaybı...

• "Kime göre, neye göre" kadar sert defans cümlesi azdır ha... E, bu çıkışla neyi nasıl konuşacaz, tartışacaz da, bir yeni senteze varıcaz?.. Kime göre, neye göreymiş; bana göre, paşa gönlüme göre, daha ne olacaktı?!

• Aynı türküde hem kibar yarim, hem de zalim yarim demek ne ama ya? Aşık oldun diye sıfat içinde bırakmak niye kızı? Ha, bi yandan da kibar ve zalım, kendini naza çeken bir tip bu demek ki!

• Nüfusa ve yüzölçümüne oranla Belçika'nın adı fazla mı geçiyo, bana mı öyle geliyo? Kamboçya'dan çalmasın Belçika!..

• Annem anlatmıştı, bi arkadaşı bıkmış ev işlerinden, yemek yetiştirmekten, kocası ve iki delikanlı oğluyla ilgilenmekten. Bi akşamüstü yemek yapmak üzere girdiği mutfaktan saniyesinde çıkmış, bi kartona kocaman harflerle "Bu evde grev var!" yazmış, o akşam kendini yemekten azat etmiş. Ev halkı, önce şaka yaptığını sanmış, bakmışlar, kadın gayet ciddi. Neticede hak vermişler kadına, hep beraber çıkarmışlar dışarıya, yemeğe. Bir kez daha, hak verilmemiş, alınmış yani!..

• Önceden düşünüp bi kısmını konuşmak yerine, hem düşünüp hem konuşmayı aynı yapan insan tipi de var. Ha, bi de susmamayı...

• Piiii, Issız Adam'ın annesi Behzat Ç.'nin de annesi çıktı lan. Bi de Mafya Anası üstelik, eyvahlar olsun...

• Sinan Göksel'le yalan oyununa devam. Gündüz uykusundan yeni kalkmıştım ki, gafil avladı, "İsrail, İran'a girmiş oğlum" dedi. Mahmur-sersem inandım, "Vay be, cumayı seçmişler" diye düşündüm, bi saniye, Sinan'ın "Is-ıs" gülmesiyle uyandım. İntikam için, bikaç gün bekledim, sonra "Biliyosun, Chelsea takımını Liverpool'dan ayrılan dört futbolcu kurdu" dedim, "Hadiii" dedi, "He, Liverpoollu dört genç" dedim, uyandı hafız, "Hassittir lan" dedi...

• Aşk: Kansız kalp nakli...

• Gereksiz sarı kart görüp Ömer Üründül'ün diline düşeceğine, çöllere düş daha iyi...

• Japonlar, alkole gayet dayanıksız insanlarmış. Arkadaşım anlattı, daha iki bira kıvamındayken dağılanlar, yalpalayanlar, köşede kıvrılıp kusanlar oluyomuş. Ne acaip lan, koca ülke sürekli mezuniyet gecesi gibi...

• İnsanı seksten soğutansın ucu olmayan Barbie memeleri!..

• Vazgeçmeye meyilli bi insan, bi de başkasından yeni, sağlam bi gerekçe duymayagörsün, anında "öyle mi diyosun" deyip cayıverir... ("Vazcaydım" da da bi bitsin tadı var inceden...)

• Karışık hikayeler yazan hastasında "Hüseyin Rahmi'ye dönme kompleksi" tespit eden psikolog...

• "Madem mutlu olamıyorum, çevremdeki mutsuzluklara bakıp teselli bulayim bari o zaman" kafası, insan evladını aşağıya çeker. Zehirli umutsuzluğa karşı efsunlayın kendinizi...

• Herkes bilmez, bilen unutmaz markalar: Necdet Ozalit, Cevat Kuru Temizleme, Şevket Perukları...

• Azalarak Bitsin: Her dilde "seni seviyorum" demek. (Teşekkürler Ece Dorsay)

• Hava parasıyla altığım arazide önce Erikli'yi kafaya diktim, şimdi de Muhtar çakmağımla yaktığım sigaranın külünü boş şişeye döküyorum!.. İşte dört element! Hava, toprak, su ve ateş hep beraber...

• Çocukken tekerleme vardı, "İnene minene koyayim ninene" diye... Unutmak istiyorum, unutamıyorum...

• Nasıl? İzzet Yıldızhan, hakkaten de otel mi açıyomuş? Bi de açılışta Nihat Doğan konser versin de, iyicene şen olsun oralar!..

• "Yavruz" diyenden kaç...

• Ertesi günün gazeteleri geceden Taksim'de olurdu, uyumadan önce okuması ne güzeldi. Paşalar gibi "Meyhane Baskısı" diye ismi de vardı. İnternetle minternetle yakalanmaz o haz...

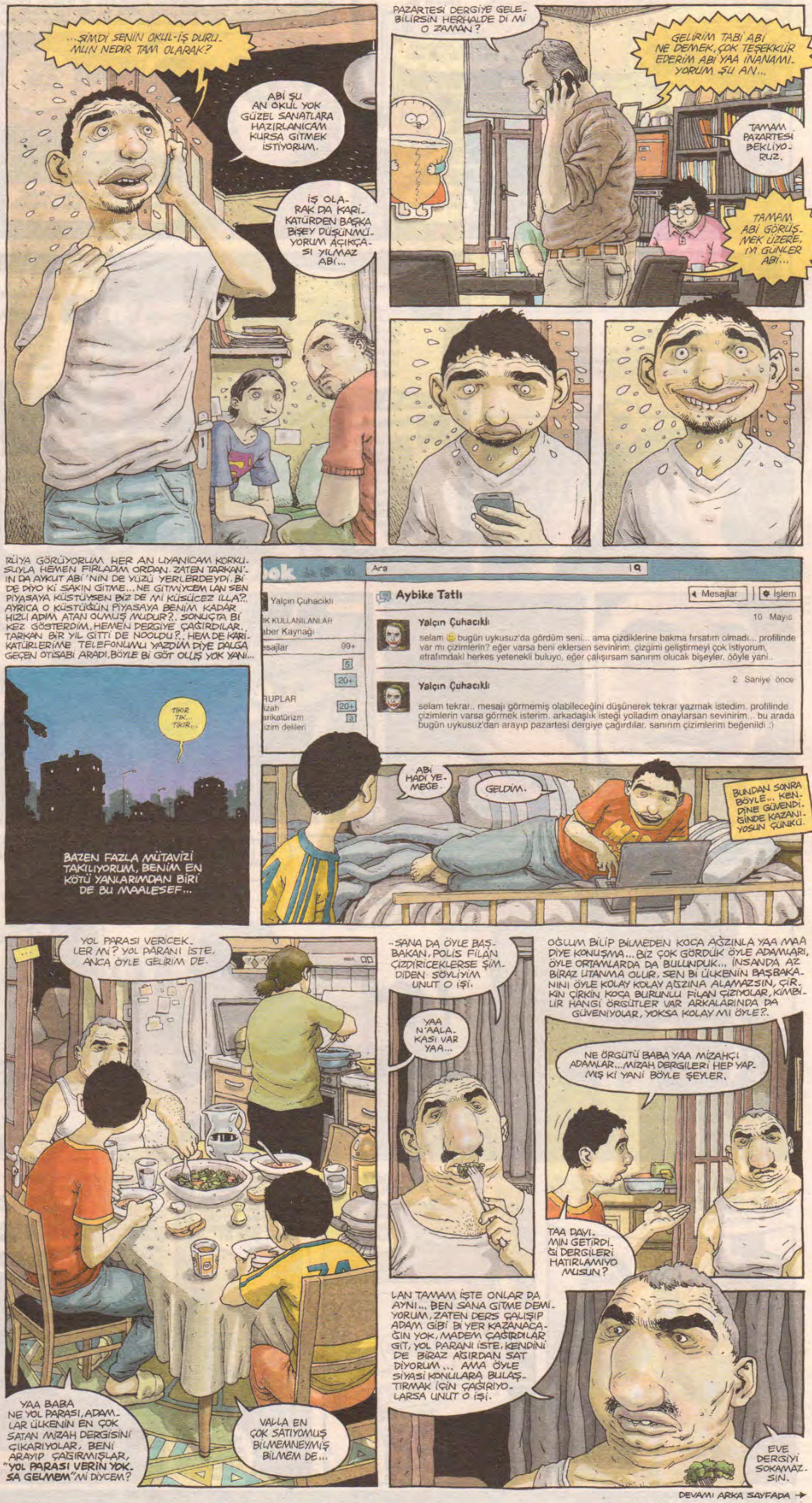
• Espritüel, aynı zamanda ve doğal olarak spiritüel...

• 2000'e 8 yaşında giren biri anlattı, "Her yılbaşı, yeni binyıla giricez sandım ondan sonra, meğer hiç öyle diilmiş" diye...

• Kadiköy'de yürürken, mizahçı arkadaşlar çıkardıkları "64" adlı aylık dergiyi verdiler. Okudum, dolu dolu, güzel dergi. Nice sayılara der, tavsiye ederim...

AMATÖR

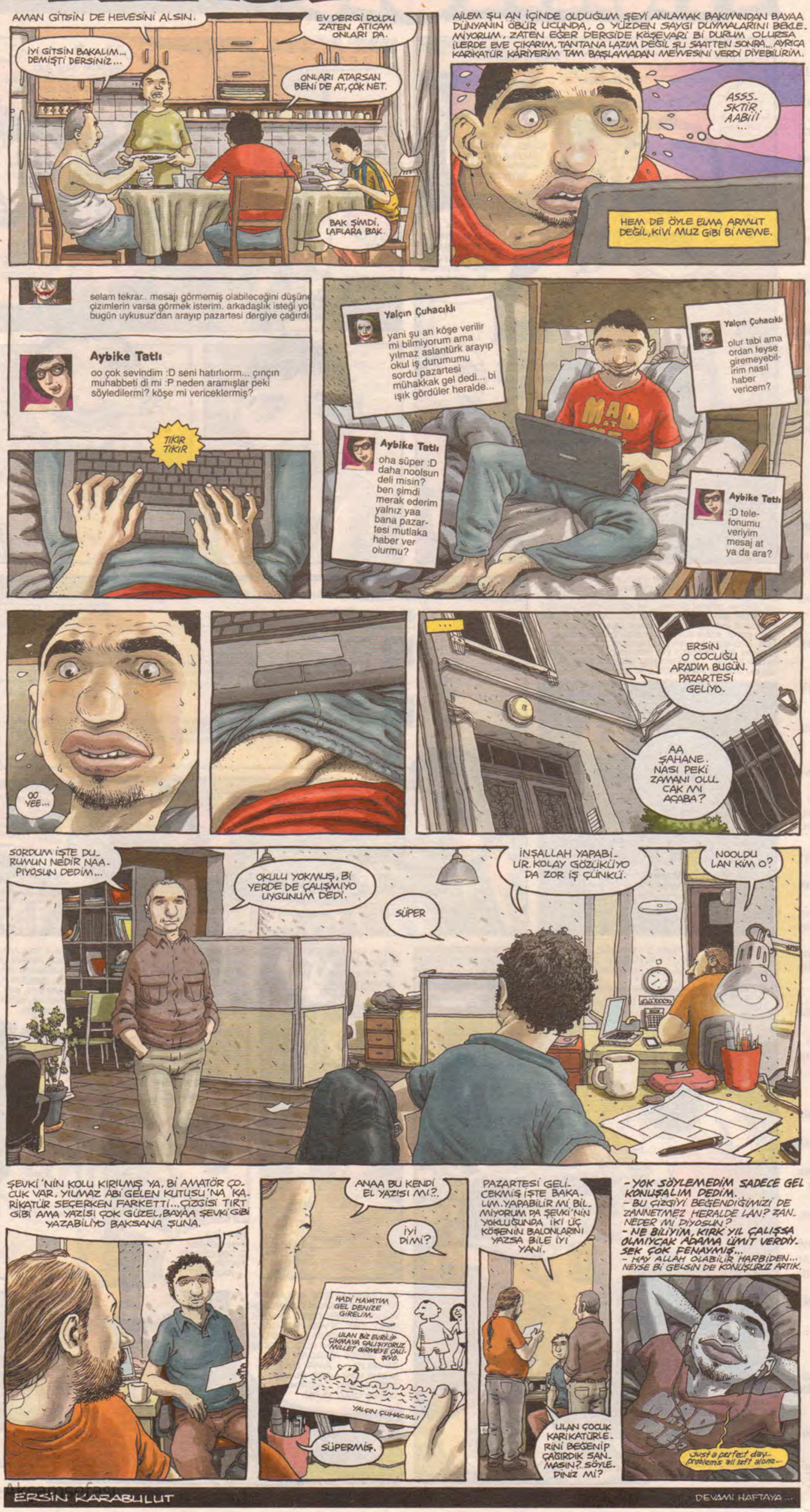
ÖZET: Arkadaşı Tarkan'la birlikte dergi piyasası hakkında bilgi almak için eski bir karikatüristin evine giden Yalçın'a Uykusuz'dan telefon gelir.



DEVAMI ARKA SAYFADA →

AMATÖR

(Bir önceki sayfadan devam)



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Soğuk oldu** ile **so cold** aynı şey. **–Perçem Yıldızbaş-**

æ **İç hat** ile **iChat** aynı şey.

æ **Bi planın var mı** ile **B planın var mı** aynı şey.

æ Gün olur tereciye 3G satmak isterim.

æ Bazı insanlar var, onları ömrüm boyunca sevmek istiyorum. Bu yüzden de hiç tanımak istemiyorum. Bana denilen hep şu oluyor bu insanlarla ilgili; "**tanımazsan seversin**". **Biz tanıdık y.rrak gibi bir insan çıktı kendisi**. **Sen tanıma sen sevmeye devam et**. **Ciddi söylüyorum tanımazsan çok seversin**, **tanırsan babasının düşmanına küfür edersin**. Tanımıyorum ben de. Öyle uzaktan, öyle tanımayarak tanımayarak, tanısam hiç sevmeyeceğimi bilerek ve bundan çok korkarak, öyle uzaktan uzaktan tanımayarak seviyorum. Çünkü sevmek istiyorum. Tanıyıp da sevmeyeceğime hiç tanımam severim diye düşünüyorum. Sevmeye hep devam etmek istiyorum. Hayat gerçekten kısa. Sevmek istiyorum. Bilemiyorum. Tanımazssan seversin insanlarına karşı bir zaafım var. Onları seviyorum ve onları özel buluyorum. Ha ben buradan isim verip hiçkimse de hiçbir zaman için öyle olsun istemiyorum. Bu arada **hiçkimse** de ne güzel bir sıfattır. "**Sen kimsin**?" "**Hiçkimse**." Aşık olunur lan hiçkimse'ye. Vallah aşık olunur.

æ Ha bir de ortama girince varlığı arkadan dahi hissedilen karizmatik s.ki var. Neymiş efendim; **lan çok acayip biri girdi ortama, dur bir bakayım**'mış. Yok deve. Arkadaşım bu karizma ete kemiğe bürünmüş bir şey mi ki, üvendire gib bir şey mi ki öyle uzaktan dürtüyor insanın kulaklarının arkasından doğru sıcak hava vurduruyor. Karizmatik öveceğim diye bir insan bu kadar d aklını yitirmez. Ha sen öv yine karizmatiğini, ciğerini soğut, sana gerçekten hiçbir şey demiyorum, ama ilah da yapma bu adamı. Ortam girince hissediliyormuş. Deli çıkacağım. Ortamda karizmatiği görenler hallerini tavırlarını değiştirdilerse inceden, sen de n'oluyoruz amuğa goyiim diye bir arkana bakmışsındır. Yoksa dış etkenler olmaksızın yine söylüyorum karizmatiğin elinde üvendire mi var öküz dürter gibi dürtüyor. Düşündükçe deli çıkacağım. Karizmatik öveceğim diye. Ananı babanı övmedin lan bu kadar. G.t.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Gelemeyesice. Gelen kanalları kuruyasıca. **Alpay** dedi. Dedim **söyle y.rrağım**. **Aklımdan hiç çıkmayan bir şey var** dedi. **Söyle** dedim **yav**. **Söyle**, **ben seni dinliyorum**. **Hüzünlü bir hikaye ama** dedi **Vallahi** dedim **çatlayacağım**, **anlatıyorsan anlat**, **yoksa benim işim gücüm var** dedim **İlkokuldayken beni biliyorsun**, **ben çok başarılı bir öğrenciydim** dedi. Dedim **öyle bir şey bilmiyorum**, **öyle miydi hakikaten** dedim. **Vallah öyleydi** dedi. **Parmakla gösterilirdim sınıfta** dedi. **Sana bir şey söyleyeyim mi** dedim. **Senin gibi çocuklar**, **bu yaşta bu zeka ileride gerizeka**



ıfına giren çocuklar
ıyorlar genelde dedim.
retmenim her beni
ıtaya kaldırdığında hep
mek için kaldırırdı. Bilhassa
tematik benden
rulurdu. Bir gün yine böyle
ıtaya kaldırdı, ben
üleceğim diye bekliyorum,
ıra Filiz diye bir kız vardı,
u da tahtaya kaldırdı, Filiz
ında gerizekalıydı fakat
ıesi asortik olduğu için
tları hep beş pekiyi'ydi dedi.
ortik mi dedim, beş pekiyi
dedim. Sonra dedi, bir şuna
kın, bir Filiz'e. Filiz'in
afeti ne kadar temiz,
ıun kıyafeti ne kadar pis
di. Bütün sınıf bana baktı.
n övüleceğim diye
klerken. Çok üzüldüm lan
i. O günü hiç unutamam.
ıra Filiz gerizekalılığından
aokulu bile bitiremedi dedi.
den pisti ki üstün dedim.
nem yıkamıyordu dedi. Bir
çok top oynuyordum dedi.
zgın mısın dedim
retmenine? Değilim dedi. O
gerizekalıydı dedi. Birgün
ız almaya kalkmış. Muzun
lamı tam bir kiloya denk
sin diye manav böyle muzu
se kese bir kiloya denk
tirmiş, öğretmenim de bu
ruma sinirlenip almamış
uzu. Bize böyle bir hikaye
latmıştı. Şimdi
şünüyorum da bildiğin
lancıymış. Hangi manav
ız keser ki. O kadar da
ğil insanımız. Sanırım
ndisinin insanlarla ilgili,
an sevgisiyle ilgili bir
oblemi vardı. Bilemedim
i. Bir şey söyleyeyim mi,
lattım rahatladım lan dedi.
n de rahatladın mı dedi.

Dedim **ne alakası var? Çünkü bütün bunlar aslında senin başından geçti. Beni kullanarak travmalarınla yüzleşiyorsun** dedi. Dedim **yok öyle bir şey**. Rahatsız oldum. **Var** dedi. Dedim **bak s.ktir git**. Gitti sonra. Or.spu çocuğu ya.

æ Geçenlerde telefon numaramı verdiğim izleyicilerimden biri, çünkü ben kim istese telefon numaramı veririm, vermeyeni anlamam, telefon numaramı verdiğim izleyicilerimden biri, ama yani 4 sene önce falan vermişim, aradı beni, ve **Alpay bey, ben sadece numaranız değişmiş mi değişmemiş mi diye merak ettim, değişmemiş, çok mutlu oldum** dedi, kapattı sonra. Bu da böyle bir anımdır.

æ Birine birini tanıyıp tanımadığı sorulduğunda o birinin o birini tanıyıp tanımadığını düşündüğü hafızayı zorladığı o beş saniyenin temiz hastasıyım. Bir de böyle kafayı hafif yukarı kaldırıp uzaklara bakmaklı olursa deli çıkabilirim o an için.

æ Bir keresinde de aynı uçakta karşılaştığım bir dizi yapımcısını oyunuma davet ettim, beni ofisine çağırdı. Herhalde anlamadı beni diye düşünerek tekrar oyunuma davet ettim, izah ettim, anlasın diye Cem Yılmaz gibi dedim, yine ofisine çağırdı. Son bir can havliyle bir daha oyunuma davet ettim, beni yine ofisine çağırdı. Ve o andan itibaren egosu karşısında gerçekten büyük hayranlık duydum. Ha ego s.kiyoruz biz burada o ayrı ama o an gerçekten çok büyük hayranlık duydum.

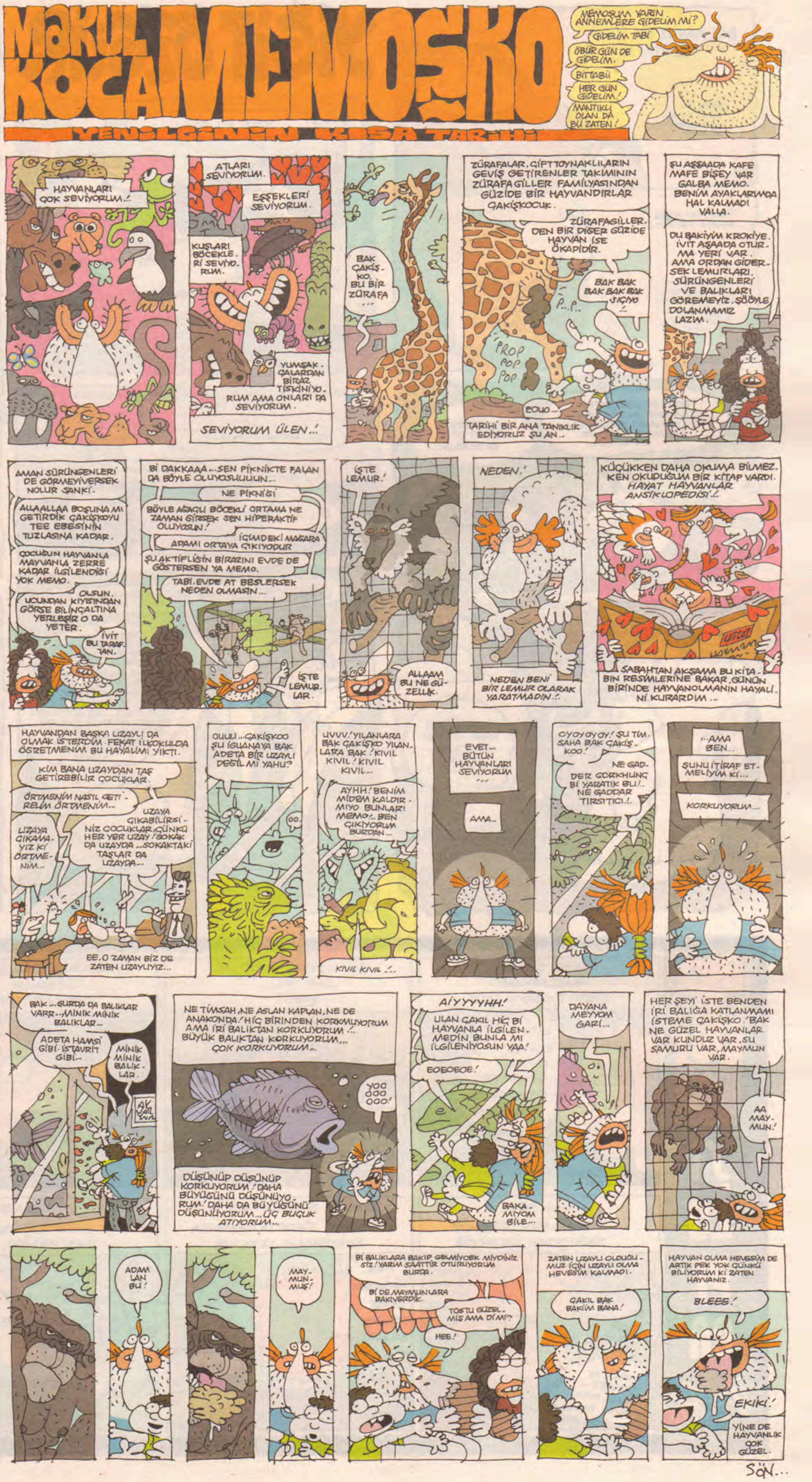


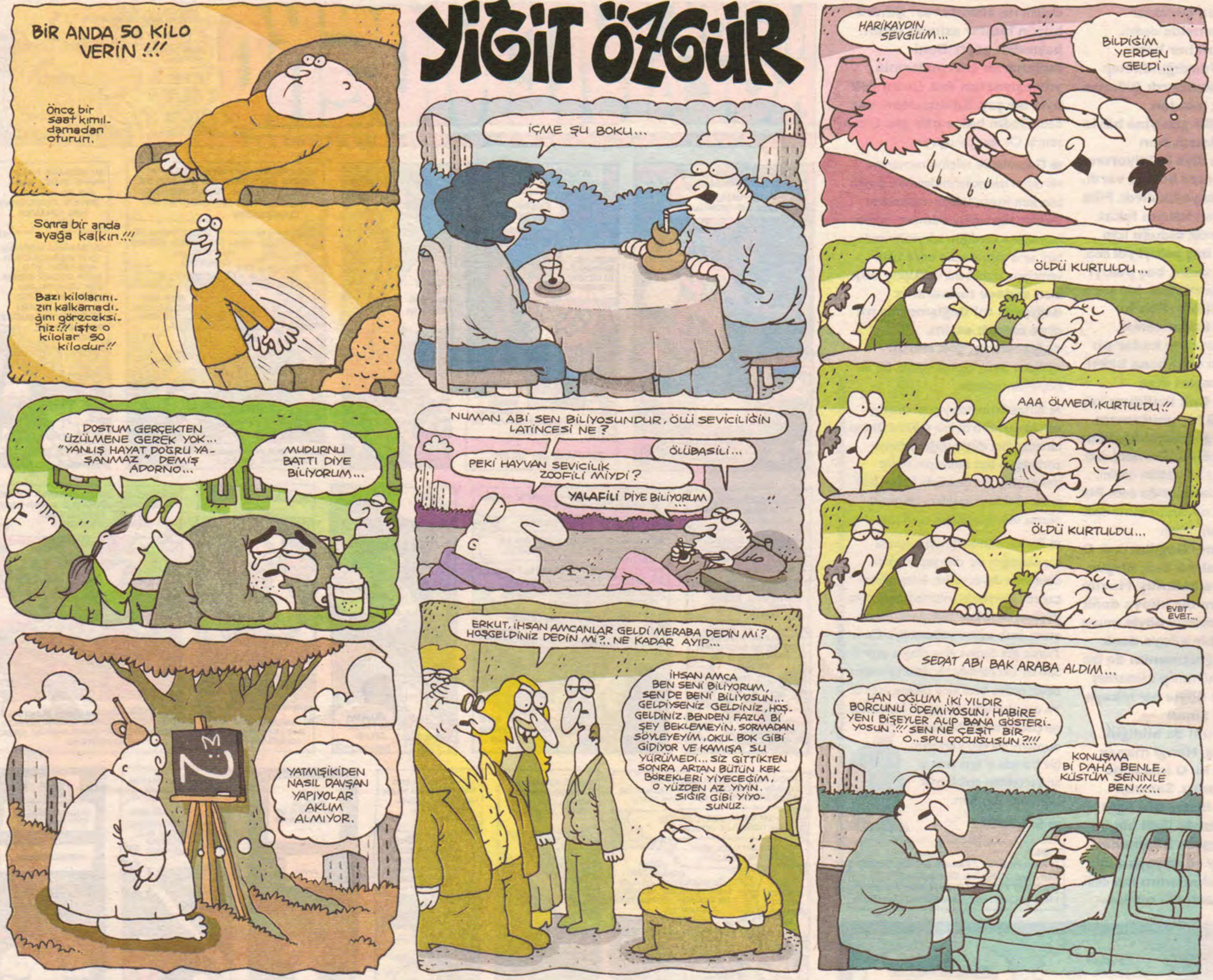
æ Sevgilerimle.

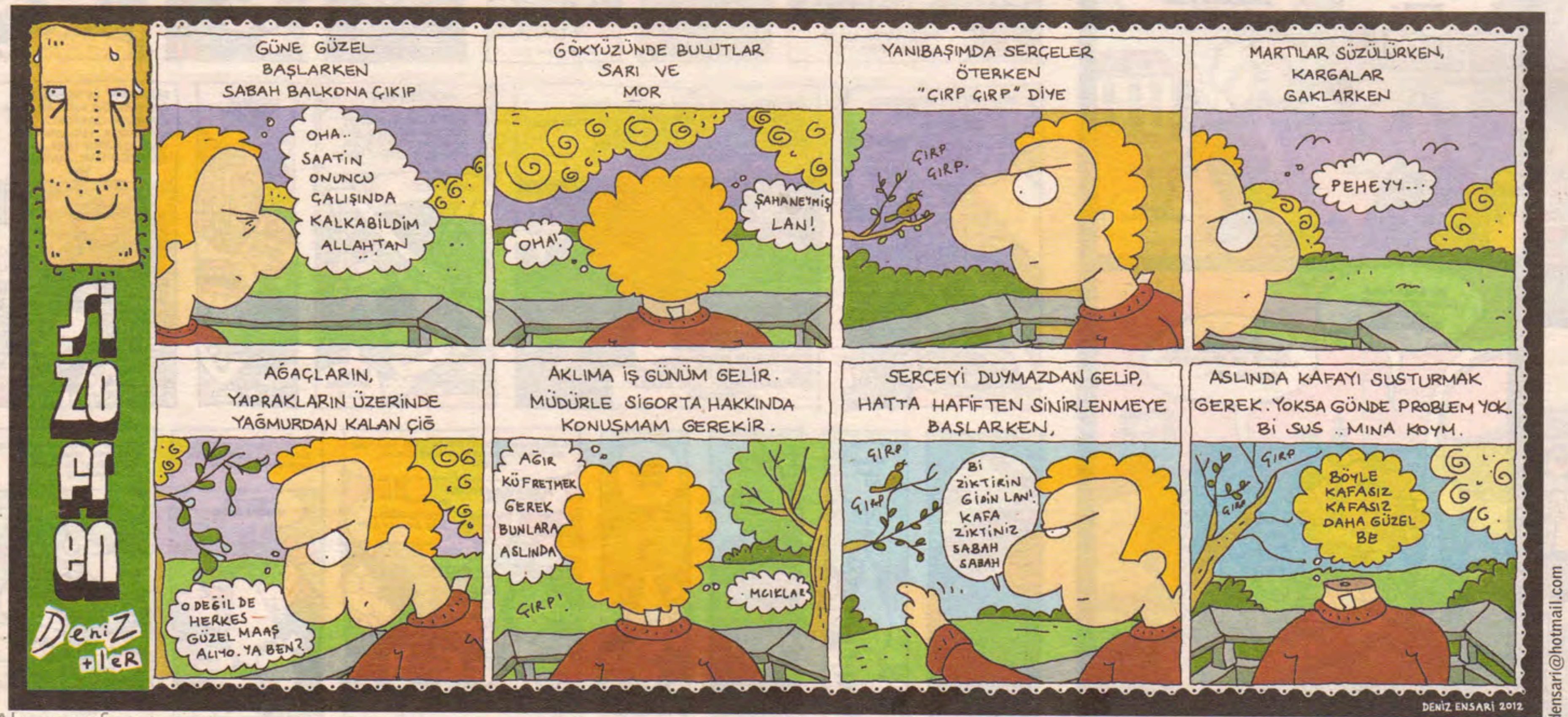
ÇOLF
31 Mayıs Perşembe / **Taksim** Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0212 244 26 67
(OLD CİTY'DE SEZONUN SON OYUNU)
1 Haziran Cuma / **Işık Üniversitesi** / Saat: 17.00

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial







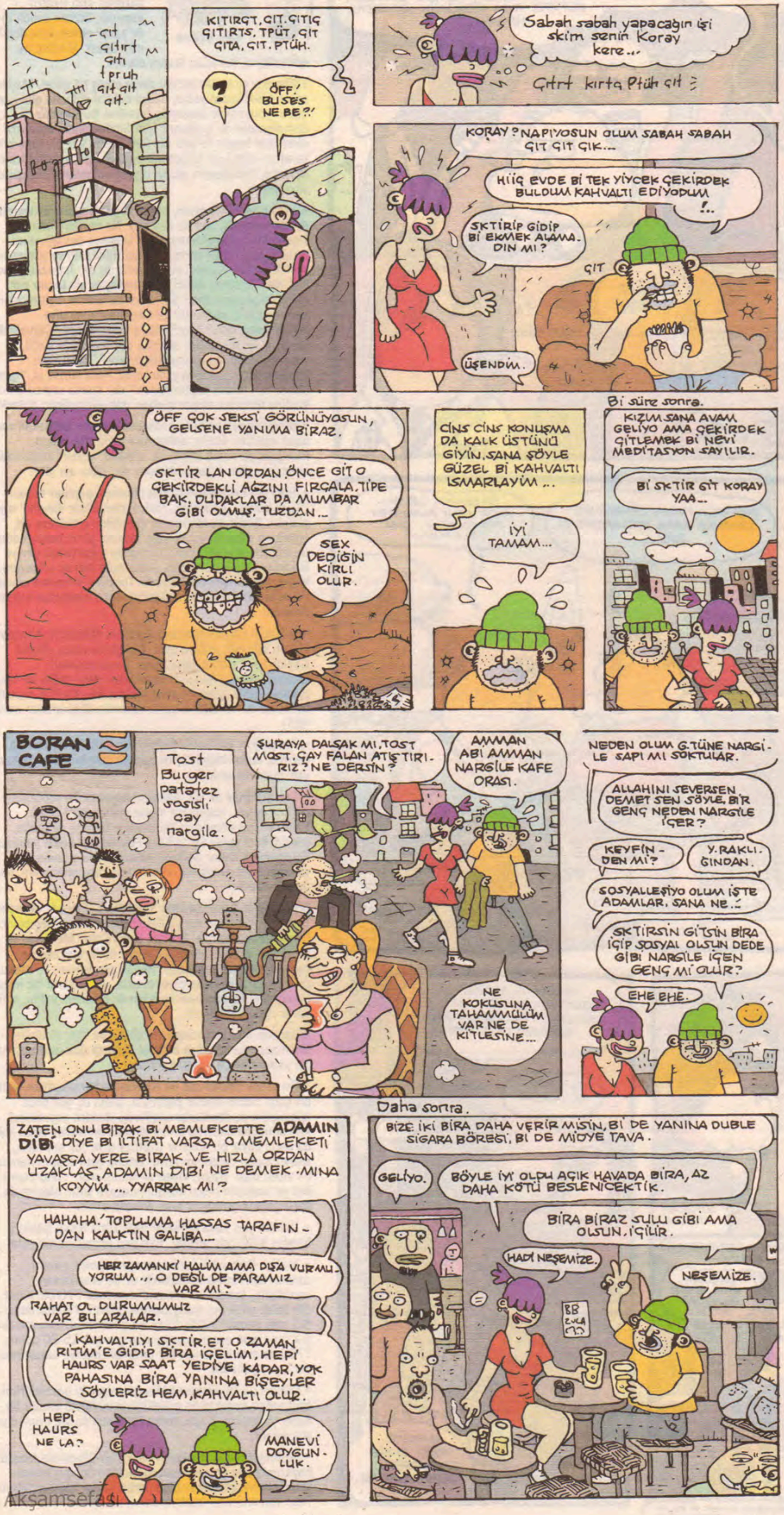


densari@hotmail.com

Akşamsefası

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen



O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Şu dünyada gerçekten görkemli hiçbir olaya tanık olmadım. Konserleri sayma. Konserlere sonradan "sen ona gittin mi? Ben de gittim" demek için gidiyorum. Yoksa ayrıntısıyla hatırladığım konser yok. Bir tanesinde havasızlıktan bayıldım zaten. Rüyalarımda devamlı helikopterlerin çarpıştığını, yanarak düştüklerini görüyorum. En az elli defa gördüğüm bir rüyam var, bizim karşı apartmana jet uçağı çarpıyor. Allah korusun. Karşı apartmanı seviyorum, öyle bir şey olmasını istemem, bizim apartmanın birebir aynısı karşı apartman. Eskiden karşı apartmanla bizim apartman aynı sitedeymiş. Sonra karşı apartmandakiler "iki apartman arasında kalan kısıma yüzme havuzu yaptıralım, hem emlağın değeri artar; hem de bilmiyorum sıcaklardan kafam bulandı, lütfen orta alana yüzme havuzu yaptıralım" demişler. Bizim apartmandakilerin ezici çoğunluğu yetmiş yaşın üzerinde oldukları için bu fikre şiddetle karşı çıkmışlar. Oradan çıkan anlaşmazlık sonucu araya tel çekilmiş. Böyle bir dram var ortada, karşı apartmanda eşi dostu akrabası kalan insanlar var. Bayramlarda insanlar tellerin arkasından bayramlaşıyor, birbirlerine hediye ve börek veriyorlar. Bizim apartman aidatları sarı güle ve süs havuzuna gömdü (nispet edercesine mi acaba?), karşı apartman ise alım güçleri düştüğü için havuz yaptıramadı. Onun yerine iki tane ördek dört beş tane de tavşan aldılar. Otoparkta amaçsız dolaşıyorlar, bazen kedilerle bazen martılarla kavga ediyorlar, birbirlerine yoldaş oldu hayvanlar. Parayı kim daha anlamsız harcamış derseniz verecek net bir cevabım yok. Havuz işi olsaydı iyi olurdu diyebiliyorum.

Kimsenin evine uçak düşsün istemem. Yakınımda bir yerlere helikopter inse, ona tanık olsam, o bile yetecek gibi. Çünkü tanık olduğum görkemliye yakın olaylar sırasıyla şöyle:

Dağ: Dağ doğa olayı olduğu için onu saymıyorum.

2000 yılına girmek: Benimle birlikte herkes girdiği için sayılmıyor sanırım.

Evin üzerinden çok alçaktan uçan helikopter: Acı ama gerçek. Doğru zamanda doğru yerdeydim (balkon).



Şekilsiz dağ (bizim oralar)

Trafik kazası: Kazayı ben yaptım. Önümdeki jip aniden durunca duramadım tempolu koşu hızıyla (8 km/h falan) arkasına çarptım. Jipten önce jipin sürücüsü indi, tam ellerimi "çok ani durdun, o yüzden çarptım, şimdi ise seninle trafik kazasına karışmış bir kadın gibi "ama beyfendi, naapıyorsunuz" diye söylene söylene tartışacağım" şeklinde iki yana açmıştım ki jipin içinden önce seksen yaşında bir kadın, ardından ufacık çocuk, sonra da yavru köpek indi. Vicdan azabı gibi. Bıçak çekseydi daha iyiydiya. Ya teyzenin zaten cam gibi olmuş kemikleri kırılıp unufak olsalardı? Ya çocuğun boyundan aşağısı felç kalsaydı? Allah korusunlar, çok büyük geçmiş olsunlarla geçti gitti trafik kazası, hiçbir şeye itiraz edemediğim için sigorta işi de bana patladı.

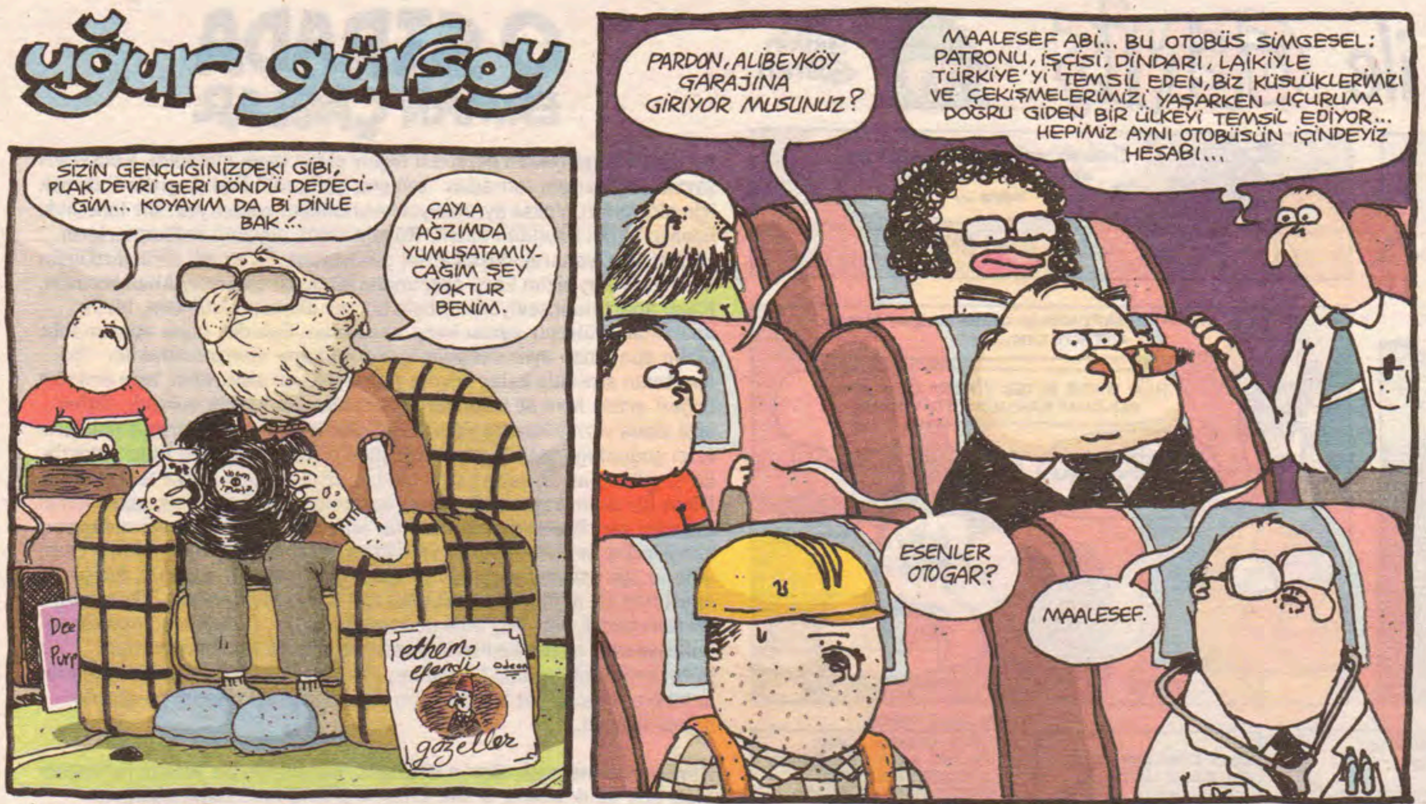
Trafik kazası: Bunu da ben yaptım. Çok kötü araba kullanıyorum. Dört yol ağzı, kavşak falan hiçbir şeyden anlamıyorum.

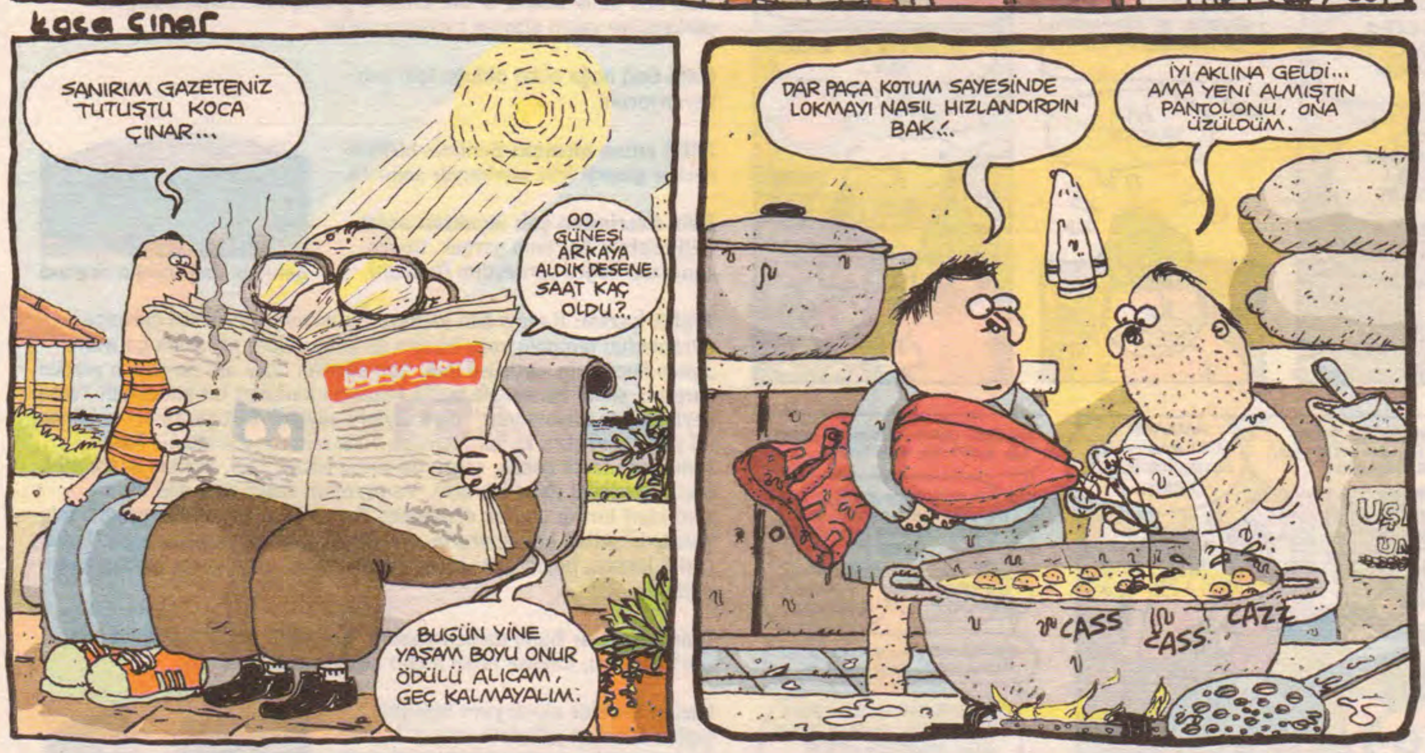
Hasan İnceler akvaryum balığını çıplak elleriyle yakaladı: Hasan İnceler benim arkadaşım. Gençken bir seferinde onun odasında oturuyorduk. Akvaryumuyla ilgili sıkıntıları vardı o dönem. Akvaryumdaki bir balık diğer iki balığın kuyruğunu yemiş. O iki balık kuyrukları olmadığı için hiçbir yere gidemiyorlar, ancak sağa sola yavaş yavaş süzülüyorlar. Yürek parçalayan bir görüntü. Akvaryumun üstünden yemek dökünce diğer arkadaşları yemlere saldırırken, onlar batan yemlerden biri önlerinden geçsin diye bekliyorlar. Hasan telle pipetle bir şekilde onların önüne kadar yem götürmeye çalışıyor, hayvanlar dev gibi pipetten kıllanıp kaçmaya çalışıyorlar ama kuyrukları olmadığı için kaçamayıp harcadıkları efordan bayılacak duruma geliyorlar. Hasan'ın sinirleri harap olmuştu o dönem. Hangi balığın diğer balıkların kuyruğunu yiyip kalanını bıraktığını da bilmiyor. Hasan bana bunları anlatırken, Hasan'ın arkasında akvaryumda bir balığın bariz bir şekilde zaten kuyruğu olmayan balığın götünü yemeye çalıştığını farkettim. Hemen Hasan'a söyledim, "abi arkanda" diye. Arkasını döndü, hayvanı gördü, deli sinirlendi. Hasan sinirlenmez normalde ama ne kadar dolduysa "öldürürüm lan seni" diye bağırıp elini akvaryumun içine daldırdı. Tek hamlede hayvanı aldı akvaryumdan. Fakat bravo? O hayvan küçük, o hayvan kaygan? Onunla da kalmadı hayvanı göz hizasına getirdi, gözlerinin içine bakarak "öldürürüm lan seni! Kafanı kopartırım" diye tehdit etti. Sonra da "sen burada duracaksın" diye hayvanı bir bardak suyun içine attı. Sonra kıyamadı daha büyük bir kabın içine aldı, sonra yine kıyamadı borcam gibi bir şeyin içine aldı. Sonra yine kıyamadı, "bu yalnız başına sıkılıyor" deyip tekrar akvaryuma aldı. İki hafta içinde diğer bütün balıkların götünü yedi hayvan. Sonradan bozmasaydı hayatımda gördüğüm en görkemli hareket Hasan'ın akvaryuma hareket çekmesi olabilirdi. Sonradan taviz verdiği için, alçaktan uçan helikopter bir numara. Yirmisekiz sene dolu dolu geçmiş. Şimdi dönüp bakınca bunu söyleyebiliyorum.



Seni öldürürüm balık...

groagh@gmail.com









akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

• Tamam, şehir ya da devlet tiyatrolarının kapatılmak, özelleştirilmek istenmesine, bir an için hay hay diyelim. Neticede var mı öyle halkın parasını alıp tiyatro yapmak, üstüne üstlük bir de zarar etmek öyle değil mi? Güzel. Madem bu noktadayız, buradan devam edelim.

Tiyatrolar şu kadar milyon zarar etmiş iyi güzel. Madem zarar edeni kapatıyoruz, ülkeyi bakkal dükkânı gibi kara düzen yönetmeye başladık, İstanbul Büyükşehir Belediyespor ne iş yapar? İnci Sözlükçülere maskara olmaktan başka ne gibi bir fonksiyonu var bir tane bile taraftarı olmayan futbol takımının? Sporu desteklemek devletin, belediyenin görevi diyecek olanlarla bozuşuruz söyleyeyim.

Ayrıca e hadi öyle olsun, sanatı değil de sporu desteklesin devlet yalnızca, ona da hay hay. Ne desteği ulan bu? İstanbul'un, futbol konusunda belediye desteğine mi ihtiyacı var? Hadi birinci, ikinci ligde takımı olmayan şehirlerin belediyeleri yapsa anlarım da, İstanbul yahu bu? Her ilçesinde ikinci ligde oynayan bir takım var, dalga mı geçiyorsunuz? Siz halkın paralarını, tiyatroculara vermemeye kararlısınız da Carvalhal'e ne diye veriyorsunuz peki? Hayır, yanlış anlaşılmasın, Carvalhal'i severim, iyi bir teknik adamdı da, Metrobüs değil, su şebekesi değil, ne işi var belediyede? Tiyatroları kapatacakmış... Kapat yahu kapat. Ama dürüst ol, "gıcık oluyorum, ondan kapatıyorum" de. Yoksa sadrazamın keyfine bütçeler akıyor gidiyor işte gözümüzün önünde.

• Dünyada nekrofiliden bahseden bir tane başbakan var, buna eminim. Hayır, anlıyorum sözlükten bakıp konuşturuyorsunuz adamı da, oradaki "sevici" kibarlıktan anacığım. Nasıl danışmansınız siz, iyice ayı gibi.

• İnternet forumlarında son dönemin popüler havası "Türk kızları şöyle kötü, Türk kızları böyle dandik" diye gidiyor. Şimdi bu ifadelerin genellikle erkeklere ait olduğunu düşünürsek ve yurt sathına giren bekar kadın turistlerin sayısını erkeklerimizden çıkartırsak geriye kalanlar ne yapıyor kendi aralarında merak ediyorum. Hayır, kendimden biliyorum ki Türkiyeli erkekleri olarak zaten bir-sıfır geriden başlıyoruz, önce kendimize baksak diyorum.

• İstanbul Gaziosmanpaşa ilçesinin nüfusuyla Almanya Münih şehrinin nüfusu aynı. Gençlerin oranı elbette Gaziosmanpaşa'da daha fazla. Buna mukabil Gaziosmanpaşa'da lokantalar falan dâhil gidip bir bira içebileceğiniz işletme sayısı toplam 56 (TAPDK verisi). Münih'te de herhalde o kadar falandır. (Lokantalar hariç 403)

• Anladığım kadarıyla mesaisinin yarısını twitter'da geçiren, kullanıcılarıyla dalaşan bir tane belediye başkanı var, buna da eminim.

• Son yıllarda sık sık, hayatım boyunca ne yaptığımı düşünüyorum. Hayır, bir hayat muhasebesi değil. Yaşıtlarımın neredeyse tamamının bildiği, okuduğu, izlediği bazı şeyler var ki bana Felemenkçe kadar yabancı. Felemenkçe kadar derken, yabancı ama o kadar da yabancı değil arada bir iki kelimeyi kapıyorum yani, onu demek istedim.

Misal bütün arkadaşlarım Star Wars, Friends, Mustie, Hop hop değiş ton ton ve Celementine izler, meşrebince Cranberries, Smiths, Gülcan Opel, Color Me Badd ve şimdi adı aklıma gelmeyen şeyler dinlerken ben ne yapıyordum acaba? Hayır, benim çok faydalı ve makul şeyler yapmadığım da gayet ortada, yurda yarar bir insan olmuş değilim neticede ama bende o hamur yoktu, safi zarar oldum şimdiyeli.

Anlaşılan o ki, arkadaşlarım bütün bu film ve dizileri falan seyrederken, ben bir mal değneği gibi oturmuşum. Ne yaptım ben o ara hakikatten?

• Bu arada hayatımda ilk Re-Run'la karşılaşmam, ayılı bir çizgi filmin tekrar yayınıydı. Daha üç gün önce izlemiştim ve döndürüp döndürüp yeniden yayınlama kavramından haberim olmadığından annemler video aldı da bana böyle bir sürpriz yaptılar diye çok sevinmiş, televizyonun dolabının altını üstüne getirmiştim nerede bu video diye. Hayır, video almamışlardı. Yıllar sonra ben en sonunda hayal ettiğim videoyu satın aldığımda DVD çağına girmiştik bile, anlayın artık.

• İkimizi yan yana koysalar halk İdris Naim Şahin'i benden daha çok seviyor. Ben onu sorguluyorum işte.

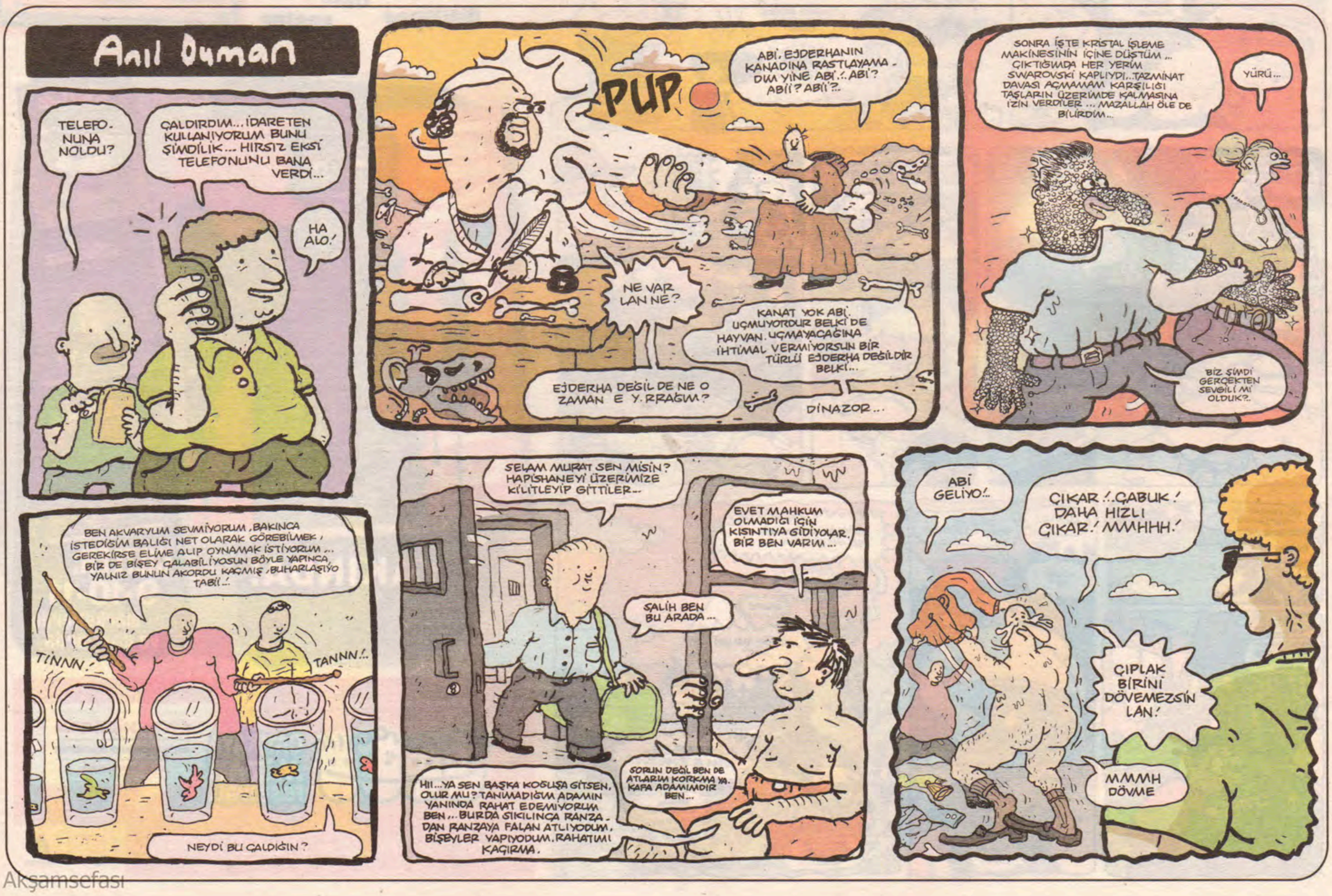
• Maliye Bakanı % lafını etmeye değmez zammı savunurken finans sektöründe de bu oranda zam verildiğini, kendisinin bakanlıktan önce 770 bin dolar (herhalde yıllık bu) maaş aldığını belirtti. 770 bin dolar'a %1 zam yapsan 7700 dolar artış demek. Bizim memur maaşına aynı oranı uygulayınca çok çok 15-20 dolar. 7700 dolarla 20 doları bir tutan bir maliye bakanımız var, işler yolunda.

• Gün ya da en azından hafta geçmiyor ki gazetelerimiz Hollandalı kadın polis güzelliğiyle büyüledi temalı bir haber yapmasın. Hayır, sonra Hollanda'da suç oranı niye yükseliyor.

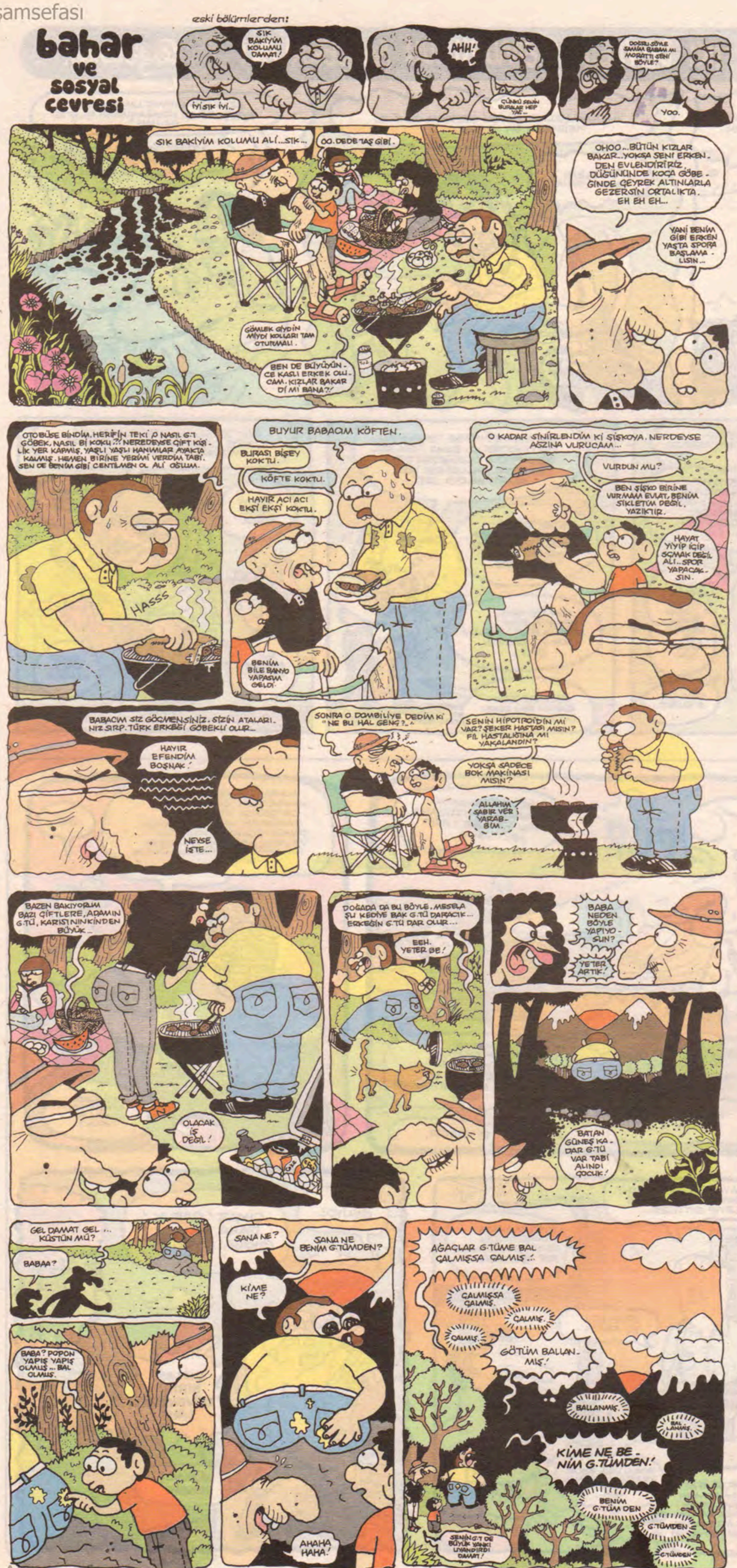
• Sanmıyorum ki dünyanın başka bir ülkesinde tenasül hayatımız kaç çocuk yapacağımızdan doğum koruma yöntemlerine ve doğum biçimlerine kadar işleniyor olsun. Pozisyon önerileri bekliyorum artık.



Tribal SUNAR
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
Cengiz Üstün
BAKALIM "EL PİŞİRME"CE DE REFLEKSLERİN NASIL? TEKERLEME SONUNDA KİMİN ELİ ÜSTTE KALIRSA! "OOO MEME ZUM ZUM TE UVAME UVAME OY TEY TETEÇİYA TEY TEY TETEÇİYA VAN TU TİRİS!
HA? BENİMKİ KALDI?
ELİNİ KAÇIR-MAK YOK!
AA! HACI AMA HADİ YAP HAMLENİ DE BU GERGİN BEKLEYİŞ SONA ERSİN!..
TİK. TAK
TİK TAK!
TEDİR! TEDİR-GİN!
İN ULAN HALIYA! BİR İKİ ÇIRPAYIM SENİ, EL PİŞİRMECE TAT VERMEDİ.
AH! ELİNİN AYARINI SKİM!
KÜFÜR ETME LAN! GÜREŞ!..
HİÇ GÜÇ KALMAMIŞ LAN SENDE! HAYT! BÖYLE HAVALANDIRIRLAR İŞTE HAHAHA!
VOAH! KOLUM! KOLUM! DUR LAN! ÇIT DİYE Bİ SES GELDİ... LA BIRAH!..
LAN BİŞEY YAPMADIK... AZCIK BÜKTÜK!..
TABİ YİYOSUN KÖYDEN GELEN BALI, PEKMEZİ SONRA HER GÜN GÜREŞ İÇİN BAHANE!.. ARTIK BÜNYE ESKİSİ GİBİ DEĞİL OLUM...
AMMA HASSAS OLDUN BE! BURASI MI? MASAJ İYİ GELİR.
SIRTA DA YARSANA BİRAZ YA... OH!
BENGAYLA OVALAYIM MI SENİ İYİCE Bİ?!
OLUR ASLINDA...
OY! OY! Bİ DAKKA LAN... BAŞIM DÖNDÜ! TANSİYONUM ÇIKTI HERALDE. GÖZÜM KARARDI.
HAYDAA?! NOLUYO SANA?! BENCE O MANGO ZAYIFLAMA ZIMBIRTISI BOZDU SENİ!.. BEN BİLDİM BİLELİ SEN PİKNİK TİPSİN ABİ, BUNU DEĞİŞTİRE-MEZSİN, KABUL ET...
DAYANA-MIYORUM YA RÜYAM DA ADANA FİLAN GÖRME-YE BAŞLA-DIM.
SÖYLİİM 2 TANE?..
DUR! DUR! SÖYLEME! DAYANMALI-YIM! DESTEK OL BANA HEM KEL HEM FODUL OLMAKTAN ÇOK SIKILDIM... YILLARDIR TEK... KÜREK YALOVA.. ÜHÜ...
HİŞŞ! TAMAM OLUM. BENİM MANİTA-NIN Bİ KIZ ARKADAŞI VAR ONU SANA AYARLIYCAZ.
SIKI SIKI SARIL BIRAKMA BENİ! SENDEN BAŞKA KİMSEM YOK ŞU HAYATTA ÜHÜ...
HALLALLA! DÖN BAKİİM BEN SENİN İLACINI BİLİYORUM...
BAK! SPORSUZLUKTAN HAMLAMIŞSIN İYİCE... GÖRDÜN MÜ NASIL ÇÖZÜLDÜ OMURGALAR! DAHA İYİSİN YA?!
OO İYİ GELDİ VALLA.
TOMBUL KUŞUM BENİM!
KÜT
ÜRT!
AH! DEĞDİR-ME LAN!
RAHAT BIRAK KENDİNİ.



Anıl Duman
TELEFO-NUNA NOLDU?
ÇALDIRDIM... İDARETEN KULLANIYORUM BUNU ŞİMDİLİK... HIRSIZ EKSİ TELEFONUNU BANA VERDİ...
HA ALO!
PUP
ABİ, EJDERHANIN KANADINA RASTLAYAMA-DIM YİNE ABİ!.. ABİ? ABİİ? ABİİ?..
NE VAR LAN NE?
KANAT YOK ABİ. UÇMUYORDUR BELKİ DE HAYVAN. UÇMAYACAĞINA İHTİMAL VERMİYORSUN BİR TÜRLÜ EJDERHA DEĞİLDİR BELKİ...
EJDERHA DEĞİL DE NE O ZAMAN E Y. RRAĞIM?
DİNAZOR...
SONRA İŞTE KRİSTAL İŞLEME MAKİNESİNİN İÇİNE DÜŞTÜM... ÇIKTIĞIMDA HER YERİM SWAROVSKİ KAPLIYDI... TAZMİNAT DAVASI AÇMAMAM KARŞILIĞI TAŞLARIN ÜZERİMDE KALMASINA İZİN VERDİLER... MAZALLAH ÖLE DE BİLİRDİM...
YÜRÜ...
BİZ ŞİMDİ GERÇEKTEN SEVGİLİ Mİ OLDUK?..
BEN AKVARYUM SEVMİYORUM, BAKINCA İSTEDİĞİM BALIĞI NET OLARAK GÖREBİLMEK, GEREKİRSE ELİME ALIP OYNAMAK İSTİYORUM... BİR DE BİŞEY ÇALABİLİYOSUN BÖYLE YAPINCA, YALNIZ BUNUN AKORDU KAÇMIŞ, BUHARLAŞIYO TABİİ!..
TİNNN!
TANNN!..
NEYDİ BU ÇALDIĞIN?
SELAM MURAT SEN MİSİN? HAPİSHANEYİ ÜZERİMİZE KİLİTLEYİP GİTTİLER...
EVET MAHKUM OLMADIĞI İÇİN KISINTIYA GİDİYOLAR. BİR BEN VARIM...
SALİH BEN BU ARADA...
HII... YA SEN BAŞKA KOĞUŞA GİTSEN, OLUR MU? TANIMADIĞIM ADAMIN YANINDA RAHAT EDEMİYORUM BEN... BURDA SIKILINCA RANZA-DAN RANZAYA FALAN ATLIYODUM, BİŞEYLER YAPIYODUM. RAHATIMI KAÇIRMA.
SORUN DEĞİL BEN DE ATLARIM KORKMA YA. KAFA ADAMIMDIR BEN...
ABİ GELİYO!..
ÇIKAR!.. ÇABUK! DAHA HIZLI ÇIKAR! MMHHH!
ÇIPLAK BİRİNİ DÖVEMEZSİN LAN!
MMMH DÖVME


bahar ve sosyal çevresi
eski bölümlerden:
SIK BAKİYİM KOLUMU DAMAT!
İYİ SIK İYİ...
AHH!
ÇÜNKÜ SENİN BURALAR HEP YAĞ...
DOĞRU SÖYLE SAMİM BABAM MI MORATTI SENİ BÖYLE?
YOO.
SIK BAKİYİM KOLUMU ALİ...SIK...
OO. DEDE TAŞ GİBİ.
GÖMLEK GİYDİN MİYDİ KOLLARI TAM OTURMALI.
BEN DE BÜYÜYÜNCE KASLI ERKEK OLUCAM. KIZLAR BAKAR Dİ MI BANA?!
OHOO...BÜTÜN KIZLAR BAKAR...YOKSA SENİ ERKENDEN EVLENDİRİRİZ, DÜĞÜNÜNDE KOCA GÖBEĞİNDE ÇEYREK ALTINLARLA GEZERSİN ORTALIKTA. EH EH EH...
YANİ BENİM GİBİ ERKEN YAŞTA SPORA BAŞLAMALISIN...
OTOBÜSE BİNDİM, HERİFİN TEKİ O NASIL G.T GÖBEK, NASIL Bİ KOKU?! NEREDEYSE ÇİFT KİŞİLİK YER KAPMIŞ, YAŞLI YAŞLI HANIMLAR AYAKTA KALMIŞ. HEMEN BİRİNE YERİMİ VERDİM TABİ. SEN DE BENİM GİBİ CENTİLMEN OL ALİ OĞLUM.
HASSS
BUYUR BABACIM KÖFTEN.
BURASI BİŞEY KOKTU.
KÖFTE KOKTU.
HAYIR ACI ACI EKŞİ EKŞİ KOKTU.
BENİM BİLE BANYO YAPASIM GELDİ.
O KADAR SİNİRLENDİM Kİ ŞİŞKOYA. NERDEYSE AĞZINA VURUCAM...
VURDUN MU?
BEN ŞİŞKO BİRİNE VURMAM EVLAT, BENİM SIKLETİM DEĞİL, YAZIKTIR.
HAYAT YİYİP İÇİP SIÇMAK DEĞİL ALİ...SPOR YAPACAKSIN.
BABACIM SİZ GÖÇMENSİNİZ. SİZİN ATALARINIZ SIRP. TÜRK ERKEĞİ GÖBEKLİ OLUR...
HAYIR EFENDİM BOŞNAK!
NEYSE İŞTE...
SONRA O DOMBİLİYE DEDİM Kİ "NE BU HAL GENÇ?.."
SENİN HİPOTROİDİN Mİ VAR? ŞEKER HASTASI MISIN? FİL HASTALIĞINA MI YAKALANDIN?
YOKSA SADECE BOK MAKİNASI MISIN?
ALLAHIM SABIR VER YARABBİM.
BAZEN BAKIYORUM BAZI ÇİFTLERE, ADAMIN G.TÜ, KARISININKİNDEN BÜYÜK...
OLACAK İŞ DEĞİL!
DOĞADA DA BU BÖYLE. MESELA ŞU KEDİYE BAK G.TÜ DARACIK... ERKEĞİN G.TÜ DAR OLUR...
EEH. YETER BE!
BABA NEDEN BÖYLE YAPIYOSUN?
YETER ARTIK!
BATAN GÜNEŞ KADAR G.TÜ VAR TABİ ALINDI ÇOCUK!
GEL DAMAT GEL... KÜSTÜN MÜ?
BABAA?
BABA? POPON YAPIŞ YAPIŞ OLMUŞ... BAL OLMUŞ.
SANA NE?
SANA NE BENİM G.TÜMDEN?
KİME NE?
AHAHA HAHA!
AĞAÇLAR G.TÜME BAL ÇALMIŞSA ÇALMIŞ...
ÇALMIŞSA ÇALMIŞ.
ÇALMIŞ.
ÇALMIŞ.
GÖTÜM BALLANMIŞ!
BALLANMIŞ.
BALLANMIŞ.
KİME NE BENİM G.TÜMDEN!
BENİM G.TÜMDEN
G.TÜMDEN
G.TÜMDEN
SENİN G.T DE BÜYÜK YANKI UYANDIRDI DAMAT!



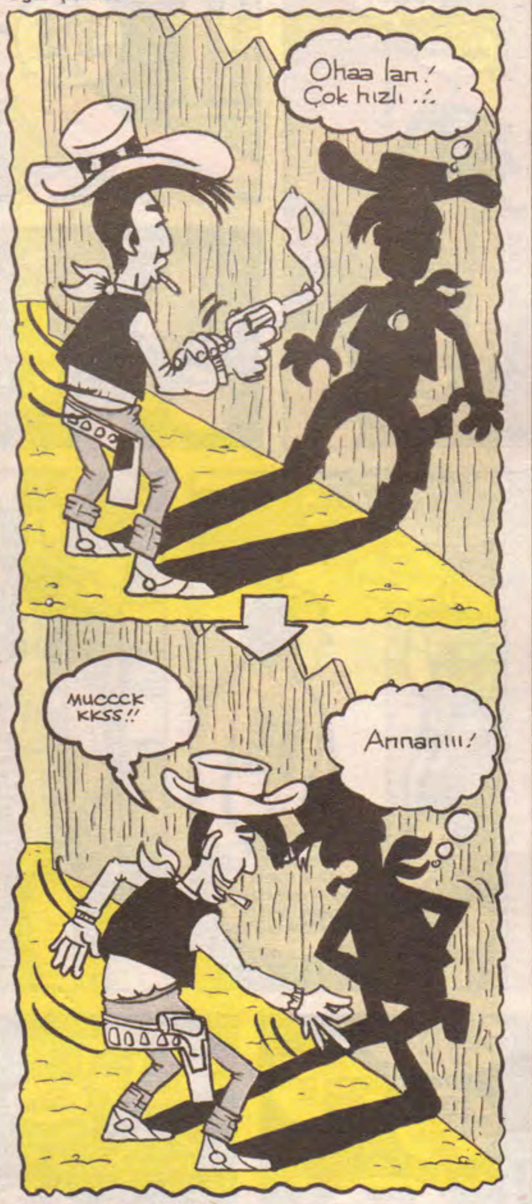
Tarkan BABAYİĞİT



Ayşegül CENGİZ



Uğur ÇUHACI



Serdar KAR



Utku SÖNMEZ



Halil ÜNAY



Eray DEMİREL



Servet TURAN



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 31 Mayıs 2012 | Sayı: 248

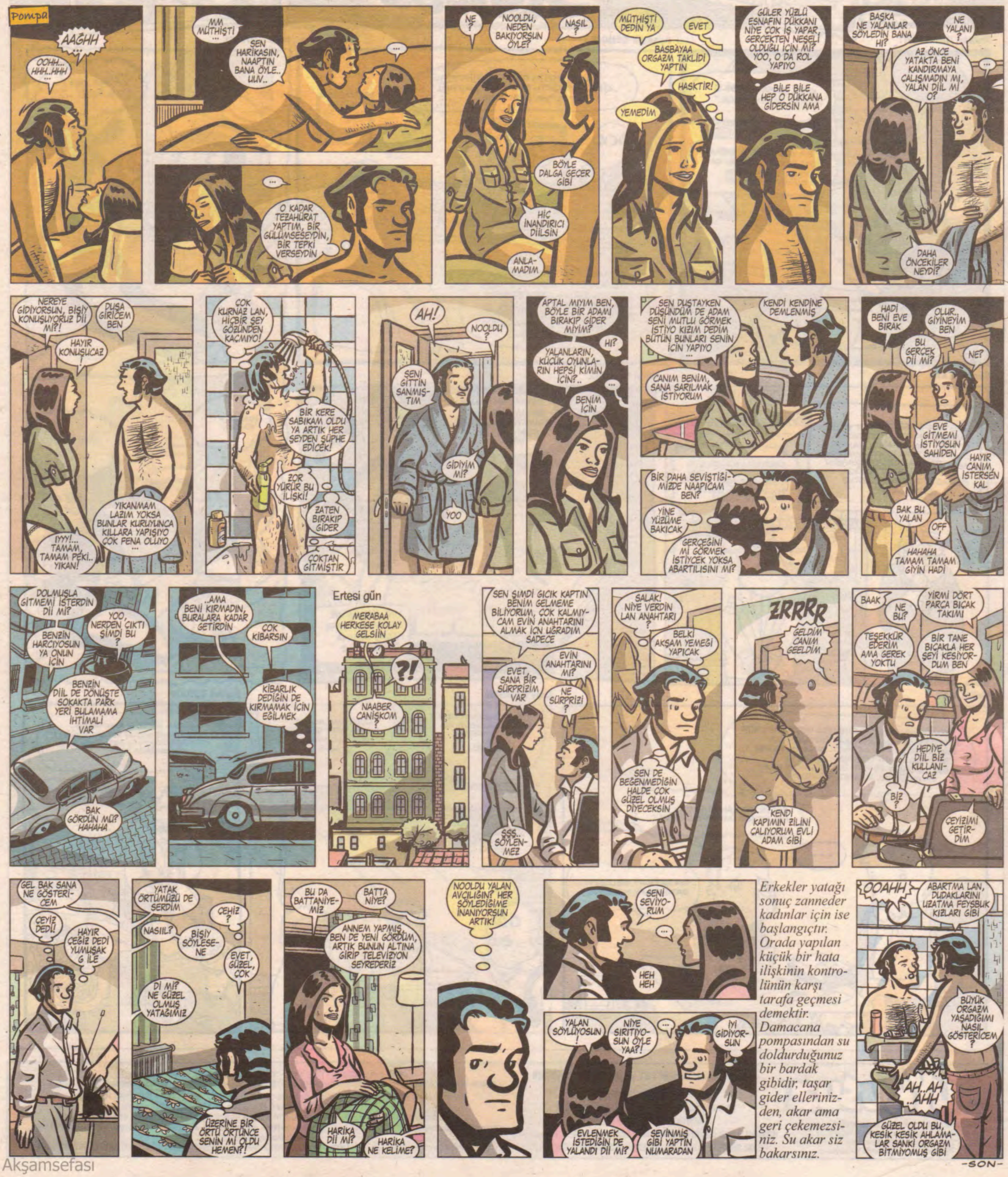
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



SAYI: 2012/24 No: 249
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.





6. Haziran Salı
isim: Selami Bayır
görevi: Meclis Çaycısı

Meclis günlükleri

Sevgili günlük, bugün çay ocağı bir hayli kalabalıktı.. Bu kürtaj tartışmaları yüzünden, partilerin kadın kolları, yurdun dört bir yanındaki illerden meclis binasına akın etti.. Verdiğim çayı beğenmemiş olacaklar ki birer ikişer ocağa gelmeye başladılar.. Kimi tomurcuk, kimi karanfil, kimi adını dahi daha önce duymadığım vücut sistemine yararlı otlar ilave ettiler çaya.. Çok geçmedi, rize millet vekilleri ağlayarak geldiler "Selami çaya bunu nasıl yaparsın" diye... "Ben değil kadınlar yaptı" dedim "Kürtaj tartışmaları yüzünden hepsi çok gergin, bişeyden miyo, havalara kalkıyolar sinirden.. Hatta bi tanesi "Çek elini bedenimden" yazılı pankartla geldi ve başbakana hitaben "konuşmandan belli, kırıcan mı belimi, çok canım acıdı seksene elini" parçasını protest sitilde seslendirdi.. Anlıyacağın günlükcüğüm, rize millet vekilleri günün kalanına mecburen oralet lerle devam ettiler.. Ocakta ise kadınlar coştukça coştu, beni de coşturdu.. Akşama kadar otuzüç kek pişti, yirmiiki leğen kısır yapıldı, binikiyüzyirmidört tane dolma sarıldı. Yapraklar bitince, kalan dolmalık malzemeyi çay bardaklarına doldurdular. Ocakta bardak kalmadı.. Ayrıca, kürtajdan ziyade, Amerikada öğrencisiyle ilişkiye giren bayan Türk öğretmen hakkında konuşuldu. Amerikalılar güzel beslendikleri için daha 14-15 yaşında tosun gibi oluyomuş falan diye tam hararetlendiği anda tartışma, beni ocaktan çıkardılar........ Asın lan kapıyı...

Kemal Kılıçdaroğlu "Terör paketim var, bakalım mı?" diye sordu başbakana.. Başbakan da "ön yargım yok, mesele üzüm yemek" dedi.. Bizim anladığımız bi sözlüğü oluştu başbakanın.. Sık sık kullandığı deyimler var.. "Maksat üzüm yemek değil bağcıyı dövmek" bunlardan biri.. Zaman içinde bu laf "Bizim bağcıyla işimiz yok" a döndü.. En son olarak da "mesele üzüm yemek" dedi... Kendisine çay götürdüğüm bi ara "efendim" dedim, "üzümünü ye, bağını sorma" diye bi laf var, siz 'mesele üzüm yemek' deyince vatandaş yanlış algılayabilir" diye görüşlerimi dile getirdim ve ekledim "Ayrıca siz dünya liderisiniz, yabancı basın da takip ediyo bunları, "Eat grape, this is the point" 'i anlamayabilirler.. Onların aklına, üzüm yiyen, zevk-ü safadaki romalılar gelebilir.. Uzanmış romalı zengin elit burjuvazi, halk sersefil perişan, onun umrunda değil, ağzıyla salkımdan üzüm koparıyo... Ama bizim kültürde, 'üzümler yendi, karınlar doydu, napalım?. Bağcıyı bulalım ağzına vuralım" falan böyle hızlı hızlı kaptırmış anlatıyodum, korumalar yaka paça camdan attılar beni.. İyi de oldu.. Çünkü cam kestirme.. Merdivenleriydi, koridoruydu, ocağa gitmek 20 dakikayı buluyo.. Meclis binası büyük..

Ak partili millet vekilleri "madem Cumhurbaşkanını halk seçicek, başbakına da O atasın" diyolar.. Doğru, demokrasiyi 50 kere kullanmanın manası yok, bi kere kullanıp cumhurbaşkanını seçmişsin, gerisini o halleder..

19 yıllık petrol, 9 yıllık doğalgaz rezervimiz kalmış.. En az üç çocuk kış ayları için şart oldu.. Sokulunuz birbirimize..

UYKUSUZ

THY'de grev hakkı için direnen çalışanlar işten atıldı.



Uludere katliamıyla ilgili açıklama yapan öğrenciler üniversiteden atıldı.



Diyarbakırlı Avukat Reyhan Baydemir, halen 700 çocuğun siyasi nedenlerle cezaevinde olduğunu söyledi.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Kıraç, *"Gerçek sanatçıların hepsi Einstein'dan daha zekidir,"* açıklamasıyla ön saflarda yer kapalı **2 yıl...**

• Meclis'te uyuşturucu bağımlılığının insanlarda yarattığı tahribat üzerinde konuşan CHP'li Canan Arıtman, *"Gördünüz mü Memati uyuşturucu yüzünden ne hale geldi,"* örneğini vereli **4 yıl...**

• Milletvekillerinden oluşan Meclisspor, yüzde 20 görme yeteneği olan görme engelliler takımıyla yaptıkları dostluk maçında hırslanarak sahadan 7-3'lük zaferle ayrılalı **4 yıl...**



• Meclisspor, kimsesiz çocuklarla yaptığı moral maçını 3-2 kazanarak çocukları ağlatalı **5 yıl...**

• CIA Ankara Bürosu Şefi Paul Henze, 12 Eylül darbesi gerçekleşince, "Bizim çocuklar başardı!" sözleriyle Kenan Evren ve arkadaşlarını öveli **32 yıl...**

• Bursa Milletvekili Dr. Emin Erkul Bey, Meclis Başkanlığı'na "düello serbest bırakılsın" teklifinde bulunalı tam **92 yıl** olmuş.

Metin Lokumcu'nun ardından bir kavgayı ayırmaya çalışan Çayan Birben de polisin sıktığı biber gazı yüzünden hayatını kaybetti. Yetkililer biber gazının zararsız olduğunda ısrarlı.



Kürtaj açıklamalarına karşı eylem yapan kadınlara copla müdahale eden polis 27 kadını gözaltına aldı.



Sağlık Bakanı Recep Akdağ, tecavüze uğrayan kadınların da doğurmasını isteyerek gerekirse çocuklara devletin bakacağını söyledi.





BİŞEYLER DUYDUM

DÜNYA LİDERLİĞİNE DOĞRU!..

Tayyip Erdoğan, cuma namazı çıkışında bir Arap turistin sevgi gösterisine **"I love you"** diye karşılık verdi. Başbakan, "I love you"dan bir gün sonra, sezeryan gerçeğini açıklarken yine İngilizce'ye başvurdu: ***"Bunların derdi money money..."***



EMNİYET YAKIN TAKİPTE

Sakarya'da 14 yaşındaki bir kıza cinsel istismarda bulunan 17 kişiden ikisinin Sakarya Emniyeti'nde görevli şube müdürleri olduğu ortaya çıktı. Polisler tutuksuz yargılanıyor.



UÇURAN TARİFE

THY yönetimi, grev hakkı için direnen çalışanlarına işten atıldıklarını SMS ile bildirdi.



Doğmamış Çocuğa Mektup

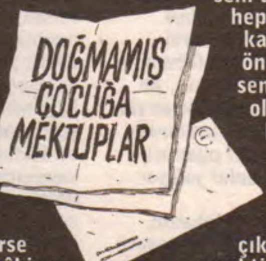
Merhaba. Henüz doğmadın ama seni sömürmeye şimdiden başladılar biliyor musun? Senin henüz oluşmamış ağzından mektuplar uydurup sen yazmışsın gibi televizyonlardan okuyorlar, salya sümük ağlayarak. Yalnız sakın ha sana üzüldüklerini sanma! O ağlayanlar ki zamanında öğretmenlerin parasına göz dikmişler, televizyon dağıtacağım diye on binlerin cebini boşaltmışlardır, sanma ki sana üzülsünler; onlar oturdukları yerden nice idama sevinç tezahüratları yapmış nice cinayete alkış tutmuşlardır.

Dedim ya, pek bir moda oldu, senin ağzından mektup yazıp salya sümük ağlayarak okumak. Pek bir istiyorlar doğmanı ve ağızlarından tükürükler saçarak savunuyorlar senin "yaşam hakkını". Ama sanma ki doğduktan sonra da yaşamanı istiyor bunlar. Henüz doğmamış olan senin yaşam hakkını savunanlar, yarın öbür gün en ufak itirazında seni biber gazına boğacaklar ve öldüğünde "Eşkıya! Biri de ölmüş" diyecekler.

Belediye başkanları senin yaşam hakkını savunurken, onların korumaları tekme tokat saldıracak kadınlara ve saçlarından tutulup sürüklenecek ablaların, teyzelerin.

Şimdi sana ağıt yakanlar çocuğum, gün gelip de doğduktan sonra, canına okuyacaklar senin; zaten onun için istiyorlar ya doğmanı. Hele bir doğ da, gerisi kolay onlar için. Dünyanın en kötü okullarında okurken okulun kapısına sıkışırsa körpe bedenin ya da ucuzcu bir müteahhittin taktığı lavabo üzerine düşüp öldürürse seni, sanma ki şimdi bu salya sümük ağlayanlar lafını edecek.

Bakma sen, doğ istiyorlar ama, doğduktan sonra sana yaşam hakkı tanımayacaklar ki? Allah korusun başına bir hal gelir de bütün bir kasabanın siyasetçisi, memuru, öğretmeni, sivili, üniformalısı sırayla tecavüz ederlerse sana; "kendi istemiştir," diyecek hâkim abilerin. O zaman kılını kıpırdatmayacak sahte gözyaşları botokslu teninden yağmur gibi akan o ablan.



Ya da belediyenin açtığı bir çukurda, açık bıraktığı bir logar deliğinde son buluverebilir ansızın hayatın. Ah, o zaman sanıyor musun ki hesap soracak şimdi salya sümük ağlayanlar belediye başkanına?
Okul bitecek, ya askere gidecek ya asker yolu gözleyeceksin. Belki bir bayrağa sarılı tabut içinde dönecek gencecik bedenin eve. O zaman bile üzülmeyecekler sana, fırsat bilecekler nefret çığlıkları atmak için. Gazetelerinde, propagandalarında bir rakam olacaksın sadece.

Bakma şimdi yaşama hakkını savunduklarına. Okullar, karakollar, cezaevleri, yetimhaneler, kışlalar bekliyor seni doğduktan sonra. Ve hepsinde, her an ölebilir, sakat kalabilirsin, bunların hiçbir önemi yok onlar için. Sadece sen doğana ve bir istatistik olarak kâğıt üzerine geçene kadardır onların yaşam hakkına saygısı. En ufak bir itirazında buharlaşıp gider o yaşam hakkın ansızın. Suçlu bile çıkarabilirler seni ve gerektiğinde yaşını bile büyütebilirler asmak için.

Dedim ya, ancak sen doğana, doğup da bir nüfus istatistiği olana kadar savunurlar yaşam hakkını. Çünkü güzelim; bu dünyanın dört bir tarafında, daha çok şeye sahip olanlar; paraları, pulları, fabrikaları olanlar her zaman daha çok nüfus isterler. Onlar senin yaşam hakkını; daha az maaş ödemelerine gerekçe gösterecekleri, pazarlarını bir ucuz iş gücü cenneti haline çevirecekleri istatistiğe katkı için isterler. Doymak bilmez futbol taraftarı gibi bir, iki, üç yetmez; beş tane kardeşin olsun isterler. Sırf fabrikaların, şirketlerin kapısında sıra olun da, sizden korkusuna zam isteyemesin diğer çalışanlar ve itiraz eden olduğunda hemen yerine geçin de dönmeye devam etsin çarkları diye.

İnsanca çalışma koşulları isteyenlere "nankörlük etmesinler, ben onların aldığının yarısına çalışırım," diyen kindar bir nesil istiyorlar çünkü. Seni; yaşatmak değil, tornadan geçirmek için istiyorlar. Köleliğe razı, en büyük korkusu işsizlik olan ve boğaz tokluğuna iş bulabilenin haline şükrettiği bir ülke için ihtiyaçları var sana.

Bakma güzel evladım, senin doğmanı insani gerekçelerle, yaşam hakkı diyerek istediklerine. Hele bir doğ, sendikanı yasaklayacak, grev hakkını elinden alacak, yazı yazmanı engelleyecek ve pisipisine ölmene bile gıkını çıkartmayacak o senin ağzından yalan mektuplar okuyan ablaların. Hep beraber el kaldırıp illa ki doğmanı sağlayacaklar ya, sanma ki zerre kadar seviyorlar seni; hani utanmasalar koşa koşa gidip tebrik edecekler annene tecavüz edeni.

Barış Uygur



Selahattin,
Göndermiş olduğun uzun mektubu büyük bir ciddiyetle okudum fakat sonuna gelince mektuptan da yazdıklarından da eser kalmadı, katıla katıla güldüm. İlahi Selahattin kendine seçecek soy isim mi kalmadı da bu basit sıradan tekdüze ismi seçtin. Sen artık Selahattin Sarıkaya mısın ayol. Vallahi hiç güleceğim yoktu. Dur tahmin günlerce haftalarca düşündün. Kim bilir neleri bulup nelerden vazgeçtin. En sonunda da geç kaldın ve listeden bu basit sıradan manasız soyadını sana vermek zorunda kaldılar. Kardeşim münevver'e soy ismini söylediğimde o da çok güldü, "tam bizim Selahattin'e göre bir isim" dedi. Bu soy isim senin hayatının adeta hâsılası be Selahattin. Okul nasıl gidiyor, yurt hayatına alışabildin mi, hocaların ve diğer talebelerinle ilişkilerin ne düzeyde? Bütün bunlardan bir satır bile bahsetmeden mektup yazmışsın, bir de bana kendinden bahset, uzun uzun bahset diye not düşüyorsun.
Tarsus alabildiğine sıcak... Öğrenciler neyse de diğer hocalara, özellikle okul muavinine bir türlü katlanamıyorum. Ah Selahattin bilsen ne fena insanlar içinde kaldım. Burada fena bir şöhretim var. Dik kafalı, selamsız, muhteris... Görsen tanıyamazsın beni. Manasız manasız şeyler anlatıp ne yapar eder güldürürdün beni. Oysaki artık yüzümden düşen bin parça. Değil o meşhur kahkahamı duymak, bir tebessümü bile ara ki bulasın dudaklarımda.
Burada bir ev tuttuk, iki öğretmen kalıyoruz. Ev arkadaşım Aliye'nin konuştuğu bir ziraat mühendisi bir adam var. Aliye gibi düzgün bir kız böyle cıvık bir herifte ne buluyor anlamıyorum. Müthiş rahatsız ediyor bu adam beni. İnsanı yiyecekmiş gibi bakıyor. Şımarık, kendini beğenmiş biri. İki lafının arasında böbürlenmese ölecek sanki. ortada bende anlatılacak pek bir şey yok. Sen sor ben söyleyeyim. İstediğini sor. Yoksa sen sormadıkça ben cevab veremem. Zira bu Tarsus'un sıcağı, günlerin heyulası, okulun kalabalığı, zihnimi paramparça etti. Aklıma hiç bir şey gelmiyor. Kal sağlıcakla...

Halide (Işıksaçan)

Sevgili Selahattin,
Yahu ben daha bir mektubuna cevap veremeden üç mektubun birden geldi. Azıcık yavaş, azıcık sakin. İstanbul'da canın çok sıkılıyor olmalı. Mektuplarında o kadar çok şey sormuşsun ki hangi birine cevap vereyim bilemedim. Kuzum neden evimi, yattığım yeri bu kadar merak ediyorsun? Bildiğin iki göz, iki somya bir ev işte. Burada hava o kadar sıcak ki insanın bişey yapası gelmiyor. Tek eğlencem senin mektupların. Gece vakti çöpü dökmek için dışarı çıkıp fötrsüz kapıda kalan arkadaşına fötr götürme macerana katıla katıla güldüm. Sahiden başına geldi mi böyle bir şey yoksa beni güldürmek için mi uyduruyorsun? Fötrünü verdikten sonra senin fötrsüz kalman ve onun senin evine gidip ikinci bi fötr vermesini beklerken zaptiyelerden korkup ağaca çıkman, zaptiyelerin ağacı silkelemesi, taa ki uzaktan iki fötr ile gelen arkadaşını görünce gönül rahatlığıyla yere düşmen günümü şenlendirdi doğrusu. Ama eminim uydurmuyorsun bütün bunları, eskiden de sen böyle biraz alıktın.



Biliyor musun Selahattin az daha tayyareye biniyordum. Şu ziraat mühendisi Nail Rıza vardı ya, Aliye ile Karataş'ta bir çiftliğe gitmeye karar vermişler. Can sıkıntısından peşlerine takıldım. Çiftlik havası iyi geldi. Orada DDT yüklü bir zirai ilaçlama tayyaresi vardı. Meğer Nail Rıza'nın Türk Kuşu'ndan sertifikası varmış, tayyare ile gezdirmeyi teklif etti. Ben korktuğum için binemedim ama Aliye bindi. Onlar göklerde gezinirken ben de Bir ağacın dibinde oturup senin yolladığın almanca romanı okumaya başladım ama okumak nâmümkün. Sarı Tayyare sürekli tepemde vızır vızır. Nail Rıza üstümden geçerken bilerek tayyaresini alçaltıyor, ağacın bütün meyvalarını patır patır kafama döküyordu. Hangi ağacın dibine gittiysem aynısını yaptı cıvık. "bu tip sulu şakalardan hiç haz etmiyoruuuumm" diye ne kadar bağırdıysam da kâr etmedi. En sonunda bir varil dolusu DDT'yi kafamdan aşağı boca etti zevzek. Senin romanın da daha bi sayfa bile okunmadan harap oldu. Sahi romandaki o genç, ne oluyordu da durduk yere haşarat oluyordu? Nerden buluyorsun böyle manasız romanları bilmem.
Bir mektubunda bi kızla olan münasebetinden kısaca bahsetmişsin. Çok sevindim bana derhal bu konuda malumat ver. Kimdir nedir, necidir? Arkadaşlığınızın samimiyeti ne durum da delicesine merak ediyorum. Dün telefonda Münevver'e de anlattım bunu. O da çok sevindi "en sonunda bizim sap Selahattin bi gönlü çelebildi" dedi, hayli güldük. Ah Selahattin, sen neden böylesin bilmem, seni tanıdığımdan beri bi başına dolanır durursun. Konya'dayken o kadar kız gösterdik sana, ya beğenmedin ya da konuşmaya çekindin. İnşallah bu kızdan da sudan bahanelerle uzaklaşmazsın.
Daha ne anlatayım? Buralar hep aynı. Sıkılıyorum, patlıyorum, ölüyorum, üstüne üstlük bi dolu işim var. Baki gözlerinden öper, üç mektubuna ayrı ayrı cevap yazamadığım için darılmamanı dilerim. Hep yaz, çok yaz...

Halide

Kuzum Selahattin,
Ne demek oluyor ben ahbaplık edemediğim bir kıza âşık olamam, âşık olamadığım bir kızla da gezip tozmam. Böyle ayrılık sebebi mi olur. Evvela bi gezmeye tozmaya başla da sonra ahbap da olursun, âşık da... İçinde yaşadığın asırın yirminci asır olduğunu asla unutma Selahattin. Bu asır mantık asrıdır, böyle senin gibi duygularının esiri olup harekete geçmek evvelki asra ait insanlara özgü bir davranış. Neyse sana bu gönül işlerinde tavsiye verecek değilim. Ben de nihayetinde bir kız kurusu sayılırım, baksana kaç yaşına geldim hâlâ kendime münasip bir zevç bulamadım. Gerçi hoş, memnunum da bu vaziyetimden. İster köşkü olsun, ister otomobili, zevçin en münasibiyle bile geçecek hayatı bi türlü düşleyemiyorum. Bilirsin benim insanoğlundan bıkma, usanma huyum var. Bak Aliye'ye, her gün iki gözü iki çeşme, her gün suratı beş karış. Aman benim aklım ermez böyle şeylere.



Sana bir hikâye de ben anlatayım da katıla katıla gül Selahattin. Kaymakam Bey'in Ankara'dan konukları gelmiş, heyetin şerefine akşam misafirhanede bir yemek verilmiş, bizim Nail Rıza da oradaymış. Buraların yemeklerini bilirsin yabancıya ağırdır. Yemekler yenmiş, rakılar içilmiş, daha kahveler gelmeden umum müdürlerinden biri müsaade isteyip istirahata çekilmek için odasına çıkmış. Biraz daha sohbetten sonra Nail Rıza da kaymakam bey'den müsaade isteyip evinin yolunu tutmak için bahçeye adım attığı sırada "tutunuz! Durum vahim" feryadı ile irkilmiş. "Feryadın geldiği semaya doğru kafamı kaldırmamla, umum müdürünü kollarımda bulmam bir oldu" diyor Nail Rıza. Umum müdürünü tekrar masaya oturtmuşlar, yeniden rakılar içilmiş bu hadiseye saatlerce gülünmüş, "misafirhaneden çıktığımda hava aydınlanıyordu" dedi Nejat. Meğersem adam odasında sıcaklamış bi türlü uyuyamamış çareyi misafirhanenin damında uyumakta bulmuş. Ah Selahattin gelsen de bi görsen yaz geldimiydi buralarda damlardan, çatılardan patır patır pijamalı, külotlu, atletli insanlar yağıyor yeryüzüne.
Sana çok kızgınım Selahattin. Geçen münevver aradı, Meram ve Çayırbağı gezintilerinde yengenle karşılaşmış. "Selahattin İstanbul'a gidince bizi iyiden iyiye unuttu. Ne arayıp ne sorduğu var. Sizi hiç arıyor mu?" diye sormuş. Münevver de utandığından olacak, senin bana yolladığın çuval çuval mektuptan bahsetmemiş bile. "Elbet iyidir, Selahattin vefasızlık etmez, derslerinden fırsat bulup yazamıyordur" diye geçiştirmiş lafı. Onlar seni okutup, büyütsünler, mühendislik fakültesine yerleştirsinler sen onlara bir selamı bile çok gör. Benim şu aralar ne okuduğumu merak edeceğine, birazcık da amcanı yengeni merak et. Arayıp sormazsan vallahi darılırım sana, mektuplarına da bi daha asla cevab vermem. Ne okuduğuma gelince; Nail Rıza kendisinden beklenmeyecek bir incelik göstermiş ve üzerine DDT döküp harab ettiği senin romanının yerine bana yeni bir roman hediye etti. Bir aşk romanı, onu okuyorum. Basit sıradan bir aşk romanı ama yine de kendimi kaptırdım, zaman geçiyor oyalanıyorum. Zaten Tarsus'ta yapabilecek en güzel şey zaman geçirmek, oyalanmak. Sormama rağmen bana bi cevap vermemişsin Selahattin. Merakımdan çatlayacağım; senin romandaki o genç neden Haşarat olarak uyanıyordu, hangi elim hastalık onu iğrenç bir mahlûkata çeviriyordu?
"Bana yaz" demeyeceğim Selahattin. Evvela amcana yengene yaz, çok üşeniyorsan bi kart at da sevinsinler. Sonra bana yaz, dolu dolu yaz. Seni hasretle kucaklarım canım arkadaşım.

Halide Işıksaçan



Selahattin,
N'oluyoruz yahu ne bu sinir ne bu gürültü, ters tarafından mı kalktın da bana böyle bi mektup yazdın. Zaten burada herkes bana patlıyor bir de sen başlama lütfen. Müdür muavini geçen geldi beni velilere davranışlarımdan dolayı azarladı. Aliye zaten ayrı havalarda. Dikkat ediyorum ben ne zaman muallimler odasına girsem odadan çıkıyor. Akşamları ise ya evde olmuyor ya da odasına kapanıp saatlerce çıkmıyor. Bilmediğim, anlayamadığım bir kızgınlığı var bana karşı, bunu sezinleyemeyecek kadar aptal değilim çok şükür. Geçen sormaya çalıştım. Hay sormaz olaydım, ne dostluğumuz kaldı ne arkadaşlığımız. Bir de bütün bunların üzerine senin adeta silleyle tokatla yumrukla yazdığın mektubunu alınca büsbütün sinirim tepeme çıktı. Ben bu kadar azarı işitecek ne yaptım anlamıyorum.
Bak Selahattin sen sayfalarca yazıyorsun diye ben de sana sayfalarca yazacak değilim. Kısa cevaplar yazmam senin hayatına değer vermediğimi göstermez bunu lütfen anla ve mektuplaşmamızı arkadaşlığımızı ne olur bir mecburiyete çevirmeye çalışma. Milimi milimine senle aynı uzunlukta yazsam daha mı kıymetli olacak yazdıklarım. Ne olur gülünç olma. Sen görmeyeli epey bi alıngan olmuşsun anlaşılan. Kafandaki düşünceler de epey bir karışmış, saldırganlaşmış.



Evvela hiç görmediğin, tanımadığın bir adamı yalancılıkla, palavracılıkla suçlamayı sana hiç yakıştıramadım. Nail Rıza'nın yalan söylediğini de nerden çıkardın. "O yüksekten ve o kilodaki bi beşerin düşerken tutulabilmesi fiziki kurallara aykırıdır, maddenin doğasına terstir. Nail Rıza denilen o herif sizi yemiş. Olmaz öyle şey" demesini biliyorsun da sen misafirhanenin kaç metre olduğunu, umum müdürünün kilosunu nerden biliyorsun. Kaldı ki öyle bile olsa ve ben de safdilik ederek bu yalana inanıp gülmüş olsam bunda ne ziyan var. Yalan da olsa aylar sonra bir şeye gülmüşüm geçmişim, sen de gül istemişim hepsi bu. Benim bir şeye gülmem seni neden bu kadar rahatsız ediyor anlamıyorum.
Beni bırak da kendinden biraz haber ver be çocuk. O kadar satır yazmışsın bir kere bile derslerim, okulum dememişsin. Okul nasıl gidiyor, yurt hayatı nasıl azıcık çıtlat. Nail Rıza kendi tahsil hayatından bahsederken "yurt insanı denen varlık şübhesiz ki insanlıktan çıkmış bir varlıktır. Onlara granit taşı versen taşı delerler, demirden tuncu versen elleriyle yoğura yoğura eritirler. Mümkün mertebe uzak durmakta, mümkünse erkek talebe yurtları sanki hiç yokmuş gibi davranmakta fayda var " deyip beni iyiden iyiye meraklandırdı. Doğru mu bütün bunlar yoksa sadece mübalağa mı? Oralarda daha bir kadın ahbabı bile olmamış, hiç kadınla konuşmamış tarih öncesi insanlar yaşarmış doğru mu? Bu bana biraz irasyonel geldi açıkçası, neticede hepiniz şu gencecik ülkenin en cevherli çocukları, aydınlık geleceğimizsiniz. Acele malumat ver.
Bu arada ben bu satırları yazarken içeri Aliye geldi. Ailesini Tarsus'a getirtecekmiş birkaç haftaya kadar. Bundan böyle beraber kalacaklarmış, kendime ev aramamı söyledi. Oh Selahattin görüyorsun sıkıntılarım dertlerim bitmiyor. Unutmadan haftaya birkaç günlüğüne kendime izin yazdırıp Konya'ya gideceğim. Bir isteğin, rican olursa acele telgraf çek. Hadi kal sağlıcakla.

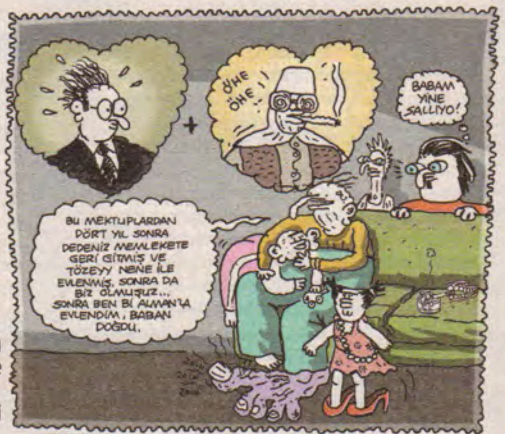
Zavallı Halide

Oh Selahattin,
Bilsen ne kadar mesudum. Sonunda tayyareye binebildim, hem de Tarsus-Konya arası. İşe bak, ben tam Konya'ya gideceğim sırada Nail'in de tahıl ambarına gitmesi gerekiyormuş. Derhal Ankara'ya tel çekip, tayyareyi alabilmek için izin çıkarttı. Oh çok iyi oldu, oh pek iyi oldu. Yol nasıl da gözümde büyüyordu. Sevinçten yükseklik korkumu bile unuttum. Keşki sen de burada, bir elma ağacının dibinde olsaydın da alçalıp meyveleri yağdırsaydım kafandan aşağı belki akıllanır, kendine gelirdin. Ayol o nasıl mektup gözü körolmayasıca. Seni tanımasam mahsus gıcıklığına böyle ters cevaplar yazdığına inanacağım. Yurt arkadaşlarını ve yurt insanını savunman tabii ki takdire şayan bir davranış fakat ölçülü olduğu sürece. Kuzum Selahattin üslub olarak öyle bir noktaya geldin ki, Nail "ak" dese "kara" diyecek hale geldin. Ne istiyorsun şu adamcağızdan anlamıyorum. Babamın da dediği gibi "civa gibi oğlan" işte. Gerçekten temiz kalpli, yardım sever, hadi sevin senden daha az komik biri.
Yahu ne fesat şeysin sen be. Bir şey sorduk sana aylardır cevab vermeye yanaşmıyorsun. Söyle be adam neden haşarat olarak uyandı senin romandaki o delikanlı. Nail'e sordum, bilmediğini ama Almanya'ya giden bir arkadaşından o romanı getirtebileceğini söyledi. Romanın ismini sordu "Böceçocuk Almanya'da" diye hatırlayabildim. Tez zamanda yollayacağını söylemiş arkadaşı. Nail gibi elin adamı bile benim mutluluğum için böyle çırpınırken senin gibi bir kardeşimin bu tavırları inan hiç hoşuma gitmiyor. Bak bir ablan olarak söylüyorum ne yap et sendeki bu ruhi dalgalanmaların med ve cezirlerin farkına varmayacak bir kızla nikâhlan ilerde. Yoksa inan vallahi kimse çekmez seni bu halinle.
Sen beni ne kadar üzüp hırpalamaya çalışsan da en samimi duygularımla öpüyorum yanaklarından.

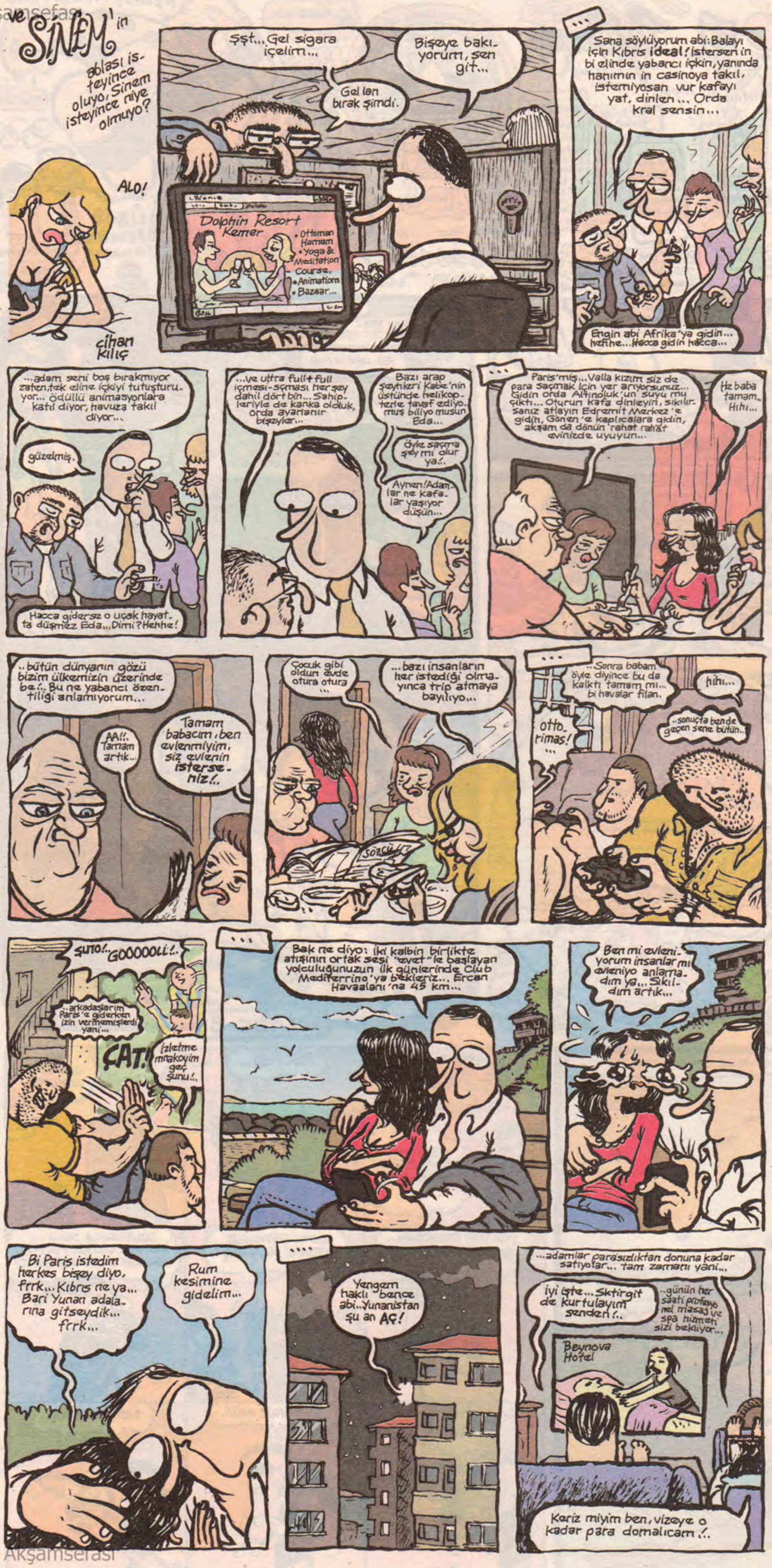
Halide

İki gözümün ikisi Selahattin,
Ne yaptın kendine ey çocuk. Ben de Selahattin bana darıldı da ondan aylardır mektup yazmıyor diye düşünürken acı haberi Münevver verdi. Nasıl yaptın da sen kendini içeri attırabildin inanamıyorum, valla Münevver de yengeni tesadüfen görmese hiç haberimiz olmayacak bu hallerinden. Yahu senin ne işin olur fırkayla, cemiyetle, nümayişle. Sen kendi hakkını bile savunamayan bir adamsın tüm insanlığın hakkını nasıl savunacaksın. bak amcan da kahroluyor gece gündüz. "Biz Selahattin'i milliyetperver bilirdik, o Moskof şaşakçılığı yapacak karakterde bi insan değildir diye bilirdik" diye gece gündüz ağlıyormuş. Ama en doğru lafı "münevver söyledi; "Selahattin kendi aklıyla bu işlere girecek kapasitede bir insan değildir. Onun o azıcık aklı ermez böyle şeylere, illa ki biri çelmiştir aklını" dedi. Kabul et, eziyetsin Selahattin. Amcana, yengene, bana, münevvere eziyetten başka bir şey değilsin.
Ben Nail ile İzmir'e taşındığım için buradan kalkıp Sinop'a seni ziyaretine gelemedim ama amcandan duydum gayet iyiymişsin. Bak bi isteğin, arzun olursa çekinme söyle, yoksa darılırım. Nail ağabeyin de çok üzüldü. "Derhal Ankara'daki tanıdıklarımı devreye koyup onun oradan çıkmasını sağlayacağım, araştırdım dört yıl vermişler ama en fazla bir yıl yatar çıkar" dedi. Görüyor musun Selahattin herkes senin için ne kadar çok çırpınıyor, üzülüyor. Evde gezinirken bir Haşarat bir tırtıl görmeyiverelim hemen sen aklımıza geliyorsun Nail'le beraber salya sümük ağlıyoruz. Muhabbetle kal.

Halide (ışıksaçan) Yurdakul.



• Fotodakiler; Caner Sarıkaya (torun), Umut Sarıkaya (kendisi), Helga Sarıkaya (eşi), Koray Sarıkaya (oğul), Yeşim Sarıkaya (torun)



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

ANLAYIŞSIZ

Kadın, "Uçak onda kalkıyor, onbir gibi İstanbul'dayım," dedi. Cümlenin, "Gelmene gerek yok, ben bir taksiye atlar gelirim," diye devam edeceğini umut eden adam cevap vermeyince, kadın, 'orda mısın?' anlamında "Alo?" diye devam etti. "Ha dinliyorum, noldu?" dedi adam. "Ne noldu?" diye sordu kadın. Konuşma, her iki tarafın da beklentisini karşılamadığı için anlamsızlığa doğru sürükleniyordu. Sonunda, "İyi tamam, gelir alırım ben seni," dedi adam. Kadın, "Gelme! Ben kendim gelirim," diyerek telefonu kapattı. Bu kez "Alo?" diyen adam oldu. Ama ne yazık ki onun artık dinleyeni yoktu.

Eskiyen ilişkilerde sıkça yaşanan bu gelir-gider hesabı kadının canını sıkmıştı. Bundan üç yıl önce olsa, piste inen uçağın yanında koşarak kendisine el sallayacak kadar sürprizlerle dolu sevgilisi, evin salonunda yatarak bekleyen bir adama dönüşmüştü. Telefonu adamın suratına kapatınca "Ayı!" dedi içinden. İki gün sonra yakın bir arkadaşına bu yaşadıklarını anlatırken sıfatı genişletecekti: "Tam bir ayı!"

Tam Bir Ayı, "Hayret bişey ya!" diye bağırarak elindeki telefonu öfkeyle fırlattı. Telefonun iPhone olması münasebetiyle fırlatmak için duvarı falan değil de yumuşak minderli koltuğu seçmişti (*öfke kontrolü aplikasyonu*). "Bok var sanki" dedi kendi kendine, "Boşu boşuna iki kere taksi parası vericez!" Tam Bir Ayı, bir zamanlar aşk adı verilen hareketleri şimdi mantıksızlık olarak görüyordu. Yattığı yerden düşündükçe sinirlendi. Bundan sonra olacakları Tam Bir Ayı'nın ağzından dinleyelim:

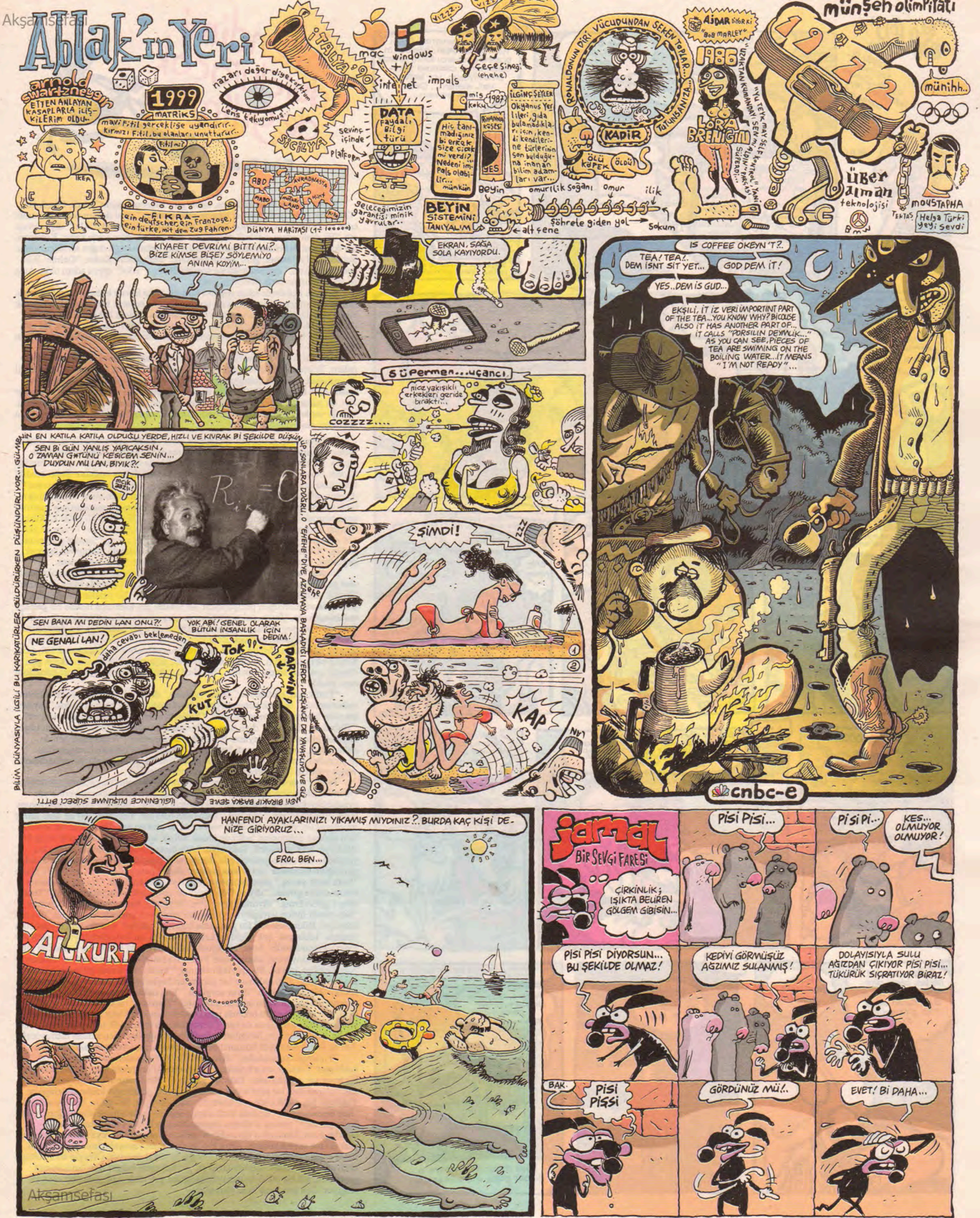
Taksiye binip gelmesini istememin, beni tam bir ayıya onu ise gece yarıları yalnız bırakılmış, mağdur, çıtıpıtı, savunmasız bir kadına dönüştürmesi çok saçma. Kim bilir neler düşünüyor şimdi? Sırf bana ders olsun diye, yalnız bindiği takside başına birşeyler gelmesini gönülden arzuladığına eminim: Belki bindiği taksi karanlık yollardan ilerlerken taksici, "Biraz orman yapalım mı yavrum?" diyerek arkasını dönecek. Dişleri sapsarı, direksiyon tutan elleri bıçağa alışkın bu korkunç adam, taksiyi ormana sürerken, ben bu orman macerasının ironisini tamamlamak üzere ayı gibi evde yatıyor olacağım. Peki taksici bu kadar korkunçsa ikimizi birden ormana davet etmeyeceğini kim garanti edebilir? *("Sen de gel abi, orman ne güzel!")* Kalkıp koltuktaki telefonu aldım, arayıp "Tamam geliyorum," dedim. "Gelme!" dedi. Madem hayat tehlikelerle doluydu oturup bekleyecek değildim. "Tamam geliyorum işte!" diye ısrar ettim. Suratıma kapattı.

Evden "Survivor Ada Konseyi" yüzünden biraz geç çıktım. Kapıdan çıktığımda saat geç kalmayı garantilediğimi gösteriyordu. Taksi boş yolda hızla ilerlerken, "Trafik sıkışıktı derim," diye düşündüm. Böylelikle, bir yandan havalanına gitmemin manasızlığını pekiştirirken, bir yandan geç kalmama manalı bir gerekçe bulabilecektim. (*İnsan yalan söylüyorsa gerçeğe en yakınını söylemeli; mesela konu bir yere geç kalmaksa yalan trafiktir, o yere hiç gidememekse hastalıktır.*) Taksiden indiğimde yaklaşık 20 dakika geç kalmıştım. Sevgilimi bir taksiye binmek üzereyken gördüm. Daha fazla beklemeyerek beni cezalandırmak istiyordu. Koşup camı tıklattım. O kadar öfkeliydi ki, şaşkınlık ifadesinden öfkeye geri dönüşü çok kısa sürdü. Bindim. "Beraberiz," dememe rağmen nedense taksicinin canı sıkıldı.

"Trafik açık görünüyor," dedi. "Açılmış," dedim. "Bu saatte trafiğe takılman enteresanmış," diyerek konunun peşini bırakmadı. "Nasıl geçti yolculuk," diyerek karadan havaya geçmeye çalıştım. "Yollar bomboş," diyerek karada ısrar etti. "Türbülans oldu mu?" diye sorarak havada kalmaya çalıştım. "Yok, aynı böyle kaymak gibi geldik," deyince işi Allaha havale ettim: "Allah allah ben de anlamadım, kaza falan vardı herhalde..." Sonrasında bir süre konuşmadan pencereden etrafı seyrettik. Taksici, yalanlarımla birlikte hızla yuvarlandığıma vurgu yapmak ister gibi gittikçe hızını arttırıyordu.

Taksici abarttı. Sürüş tekniğine bakılırsa freni hayatından çıkarmış görünüyor. Önümüzdeki arabalara büyük bir hızla yaklaşırken fren yapmak yerine yan aynalardan onay alıp şerit değiştirmeyi tercih ediyor. Dikizden yüzüne bakıyorum. İfade ormana yatkın. Sevgilim dönüp bana bakıyor. Yüzünde, *'bir de beni yalnız bırakacaktın'* der gibi bir ifade var. Oysa ne alakası var. Bu sadece bir tesadüf. Ben almaya gelmesem, belki de klasik müzik açarak 60'la giden çok nazik bir taksiciye denk gelecekti. Taksiciye, "Abi biraz yavaş," diyorum. Sesim hız yüzünden öne ulaşmıyormuş gibi ibrede bir değişiklik olmuyor. Dikiz aynasından gördüğüm suratında *'sizi orman paklar'* ifadesi belirginleşiyor. Öne doğru eğilip "Usta biraz yavaş," diye tekrarlıyorum. Aynadan bakarak, "Yavaş da abicim tekrar sıraya giricez," diyor. Ooo dişler de sarı. Sanki o duymamış gibi, "Tekrar sıraya girecekmiş," diyorum sevgilime. Sevgilim, bana cevap vermek yerine, "Beyefendi lütfen yavaşlayın, yoksa sizi bildirmek zorunda kalacağım," diyor taksiciye. Bildirmek mi? Bu gerçekten başarılı. 'Şikayet' kelimesinin faydasızlığı yanında 'bildirmek' çok güçlü bir kelime. Şikayet, en fazla durağa ya da taksiciler federasyonuna edilir. Ama 'bildirmek' kelimesi direkt Ulaştırma Bakanlığı gibi. Taksiciye bakıyorum, adam Binali Yıldırım'ı tanıyormuş gibi rahat, umursamıyor bile. Gerilim artıyor. Bu aşamada aklıma, "Yavaş abi, yavaş gitmenin parası neyse veririz," gibi anlamsız bir cümleden başka bir şey gelmiyor. "Durdurun arabayı inmek istiyoruz," diyor sevgilim. "Yok canım ne inmesi yolun ortasında," diyorum. Aldığım bakış inanılır gibi değil. "Durdurur musunuz şu arabayı!" diye bağırıyor sevgilim. Bu öfkenin içinde taksicinin hızı kadar benim karşılamak konusundaki yavaşlığım da var. Taksici daha da hızlanarak sağa yanaşıyor, sonra ani bir frenle duruyor. Sevgilim derhal iniyor arabadan. Ben hemen inemiyorum, her ne kadar aramızda husumet de olsa sonuçta para vermek lazım adama.

"Ya amma saçmaladın," diyorum. Cevap vermeden geçen taksilere el kaldırıyor. Taksiler, arka koltuktaki müşterilerini germenin hazzı içinde inanılmaz bir hızla geçip gidiyorlar. Taksiler geçtikçe, "Bekle durur"la başlayan laf sokmalarım kısa bir süre sonra araba geçiş sesi çıkarmaya kadar arsızlaşıyor. Yaklaşık beş dakika sonra nihayet bir taksi duruyor. Sevgilim, taksiye atlayıp "Sen binmiyorsun!" diyerek hızla kapıyı kapatınca, kendisine yönelttiğim "Nasıl binmiyorum?" sorusu arabanın camına denk geliyor. Taksi beni almadan uzaklaşırken, filmlerden öğrendiğim kadarıyla ellerimi havaya kaldırıp ardından yere tekme savuruyorum. Artık E-5'in ortasında yapayalnızım. Dakikalarca süren el kaldırmalarımın ardından nihayet bir taksi duruyor. Öfkeyle arka koltuğa biniyorum (*şu öndeki ilişkiyi takip et*). Şu halimize bakın! Ben havaalanına gitmesem, tek bir taksiyle tamamlanacak bu yolculuk toplamda dört taksiye ulaşıyor. Ben asıl buna sinir oluyorum.



Ablak'ın Yeri
arnold swartzneygır
ETTEN ANLAYAN KASAPLARLA İLİŞKİLERİM OLDU..
IKEA
1999
MATRİKS
mavi Fitil gerçekliğe uyandırır.. Kırmızı Fitil, bu olanları unutturur..
Fitil mi?
-FIKRA-
ein deutscher, ein Franzose, ein türke, mit dem zug Fahren..
nazarı değer diye korktum
Lens takıyomuş..
İTALYA '90
SİCİLYA
ABD
AVRADNASYA
MABD
mother LAND
Hint
Kıta
DÜNYA HARİTASI (1÷100000)
mac
windows
+
internet
DATA (Faydalı Bilgi türü)
sevinç içinde
Platform
geleceğimizin garantisi minik yavrular..
VIZZZ..
çeçe sineği (ehehe)
impals
mis koku
1987
Hiç tanımadığınız bi erkek size çiçek mi verdi? Nedeni impals olabilir... mümkün
RİHANNA KÖŞESİ
YES
İLGİNÇ ŞEYLER
Okyanus Yerlileri, gıda bulamadıkları için, kendi kendilerine türlerinin son bulduğuna inanan bilim adamları var...
BEYİN SİSTEMİNİ TANIYALIM
Beyin
omurilik soğanı
omur
ilik
şöhrete giden yol
sokum
alt çene
RONALDONUN DİRİ VÜCUDUNDAN SEKEN TOPLAR... TUTUNSANIZA...
KADİR
ÖLÜ KÖPEK
ÖLDÜ!
AJDAR DİYOR Kİ "BOB MARLEY"
1986
LORA BRENİGIN
"UZAKTAN KUMANDAYI SEN Mİ ALDIN" "YU TEYK MAY SELF KONTROL" YANİ SÜPERDİ...
münşeh olimpiyatı
1972
münihh..
über alman teknolojisi
BMW
MOUSTAPHA
TEKTAŞ
Helga Türkiyeyi sevdi
KIYAFET DEVRİMİ BİTTİ Mİ?.. BİZE KİMSE BİŞEY SÖYLEMİYO ANINA KOYİM...
EKRAN, SAĞA SOLA KAYIYORDU.
Süpermen...uçancı
nice yakışıklı erkekleri geride bıraktı...
COZZZZ....
BİLİM DÜNYASIYLA İLGİLİ BU KARİKATÜRLER, GÜLDÜRÜRKEN DÜŞÜNDÜRÜYOR... GÜLMENİN EN KATILA KATILA OLDUĞU YERDE, HIZLI VE KIVRAK Bİ ŞEKİLDE DÜŞÜNÜP, SONLARA DOĞRU, O "EHEHE" DİYE AZALMAYA BAŞLADIĞI YERDE, DÜŞÜNCE DE YAVAŞLIYO VE GÜLMEYİ BIRAKIP BAŞKA ŞEYLE İLGİLENİNCE DÜŞÜNME SÜRECİ BİTTİ!
SEN Bİ GÜN YANLIŞ YAPICAKSIN, O ZAMAN G*TÜNÜ KESİCEM SENİN... DUYDUN MU LAN, BIYIK?!
mcık azzı!
SEN BANA MI DEDİN LAN ONU?!
YOK ABİ! GENEL OLARAK BÜTÜN İNSANLIK İÇİN DEDİM!
NE GENALİ LAN!
daha cevabı beklemeden
TOK
KUT
DARWİN
ŞİMDİ!
ehe
KAP
LAN
IS COFFEE OKEYN'T?..
TEA! TEA!..
DEM İSNT SİT YET...
GOD DEM İT!
YES..DEM İS GUD...
EKŞILI, İT İZ VERİ İMPORTINT PART OF THE TEA...YOU KNOW WHY? BİCOUSE ALSO İT HAS ANOTHER PART OF... İT CALLS "PORSILIN DEYMLIK..." AS YOU CAN SEE, PIECES OF TEA ARE SWIMING ON THE BOILING WATER...IT MEANS "I'M NOT READY"...
cnbc-e
HANFENDİ AYAKLARINIZI YIKAMIŞ MIYDINIZ?. BURDA KAÇ KİŞİ DENİZE GİRİYORUZ...
EROL BEN...
CANKURT
jamal BİR SEVGİ FARESİ
ÇİRKİNLİK; IŞIKTA BELİREN GÖLGEM GİBİSİN...
Pisi Pisi...
Pisi Pi...
KES... OLMUYOR OLMUYOR!
PİSİ PİSİ DİYORSUN... BU ŞEKİLDE OLMAZ!
KEDİYİ GÖRMÜŞÜZ AĞZIMIZ SULANMIŞ!
DOLAYISIYLA SULU AĞIZDAN ÇIKIYOR PİSİ PİSİ... TÜKÜRÜK SIÇRATIYOR BİRAZ!
BAK.
Pisi Pissi
GÖRDÜNÜZ MÜ?!..
EVET! Bİ DAHA...

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Ne kadar da tutkusuz sever, ölçüyü seven!"
La Boetie

• İstemdışı, sistem dışıyım...

• Demokrasilerde çare tükenmez, ileri demokrasilerde problem...

• TRT: Tamamen Recep Tayyip...

• "Dış destekli teröre" aynı sertlikle cevap veren zihniyet, Suriye'ye niye kafa tutar ki? Senin rejimine silah tutan bölücü, Suriye rejimine silah tutan yurtsever öyle mi? Gerçek ölçütünüz "insan hakkına saygı" olsa ABD'nin önünde, amir görmüş memur gibi, el pençe divan durur muydunuz?

• Dünya barışı için kansız yol: Melezleşmek... Kısık ateşte pişecek devrim...

• Siyahımız lacivert, beyazımız mavi olsun, Şampiyon Adanademirspor'un yolu açık olsun...

• Sosyal medya: Kimseliler Mezarlığı...

• - Bi gün buraların benim olacağını hiç düşünmemiştim...
- Senin değil ki..
- E, gene düşünmüyorum ki...

• Hiyerarşiyi yerle bir eden çorba: Kelle paça...

• "Şu bina olmasaymış, manzara nefismiş" dedirten binalarda oturanlar, o elektrikle saf huzuru bulmanız çok da diil, çog zor!..

• Asıl, geyiğin çitayı kapması belgeseldir...

• -Şunu görsen 40 yaşında der misin...
- E, o zaten 30 yaşında...
-Yok, sen birini görünce bişey diyen biri misin, onu merak ettim...

• Aşırı hijyenik yazar, sahici olmayan ne varsa onu bulup yazar...

• Azalarak Bitsin: "Hayatımız, pamuk ipliğine bağlı" muhabbetini takiben, örnek olarak başımıza saksı düşme ihtimalinin gündeme gelmesi. (Teşekkürler Gökçen Okdere)

• Moderatör: Yarı işsiz.

• Fakat Cezmi, ne yaman adammış! Vedat Sakman anlattı, oğlu Kutsal'ın Göcek'te açtığı mekanda program yaparken, yöre hamşoları sızmışlar mekana, Vedat Abi'ye "Konuşmayı kes de çalgını çal çalgıcı" demişler, vahşilerden biri kafasına bardak fırlatmış. Bunun üzerine bizim duyarlı yazar kardeşimiz Cezmi Ersöz, çıkartmış tişörtünü, üstü çıplak şekilde ve Kutsal'la birlikte dalmış hamşolara. "Kaç tane yumruk attı, sayamadım" dedi Vedat Abi. Çok şükür, ağır saldırıyı hafif atlatmışlar; Cezmi'nin burnu kırık, Kutsal'ın kaburgaları zedelenmiş, Vedadabi'nin de kafasında ince bir iz. Geçmiş olsun. Hepimiz Cezmiyiz, ben zaten Vedatım...

• Kürtaj: Seni evinden aldırırım!..

• İyi güzel, "Seksenler" diyosun ama, Gülden Karaböcek'in "Ayrılık Kolyesi" şarkısı bildiğin Yetmişler'den... Yok muydu koca on yıldan münasip bi şarkı?..

• İlkokuldaydım, yazın abimle birlikte askeri havuza gittik bi gün... Kalabalıktı, gürültü, uğultu, havuza atlayanlar, geyik çevirenler... Çocukların, ergenlerin, bi de asteğmenlerin çokluğundan, aileleri rahatsız edişinden muzdarip gazino komutanı havuzu teftişe çıkmış, şamata yapanları, bekar kalabalığı yanındakine gösteriyor, durumdan sızlanıyordu... Abimle benim tam önünde durup, havuzda sırt üstü uzanmış bir asteğmeni gösterdi, "Şuna falan bak hele" dedi. Kulakları suyun içinde ve gözleri kapalı asteğmen, durumun farkında değildi, gayet mutlu, suyun yüzeyinde salınıyordu. "Şuna bak" dedi gene komutan, "Bunlar yüzünden ailelerin huzuru bozuluyor. Şu tipe bak!" Komutan, tatil günü dinlenen adama haybeci muamelesi yapıyor fakat asteğmenin umru olmuyordu. Durum o kadar saçmaydı ki, klorlu gözlerimizden yaş gelene kadar güldük abimle...



• Büyük ihanet: Ersen ve Gakkoşlar!.. (Şaka bi yana, Erkin Koray kızını, Ersen ise Dadaşlar'ını okula göndermedi diye biliyorum.)

• İzzet Baysal Üniversitesi bünyesinde, Beyaz Show'a konuk olarak katılmaktan daha düzenli bir faaliyet yürütülüyor mu, merak içindeyim...

• Hükümet: Fazıl don't say!..

• "İkinci sınıfa geçtiğimde birinci sınıf olayının bizim sınıfla beraber bittiğini düşünüyordum çünkü. Okulun ilk günü yeni birinci sınıfları görünce dehşete kapılmıştım." diyor Emrah Serbes, Denizin Çağrısı hikayesinde. Sekiz hikayeden ibaret kitap "Erken Kaybedenler" adını taşıyor. Ben daha yeni okudum, çok da beğendim. Dokunaklı, inceci çocuk-ergen hikayeleri. "Anneannemin Son Ölümü"nden şu alıntı da: "Beni bu çıkmazdan Yasemin kurtarabilirdi, o da düşünmek için biraz süre istedi. Yedi sene önce." Okumamış olanlar hiç kaçırmasın...

• Zeki Demirkubuz'un ömür boyu bedava giriş kartı olsun bence Masumiyet Müzesi'ne. Nihayetinde "Masumiyet" adlı eser sahibi. Düzenleyin bunları!..

• Durumuna, işlevine göre ağır isim: Müsvette. Demesi bi acaip. Adı gibi, hali de acaip, atsan atılmaz, saklasan olmaz. Yok "taslak" kesmez valla. İlle de MÜSVETTE!..

• Müstesna ağbim Behiç Pek'e "King biliyo musun?" diye sorduydum yıllar önce, "Yok, ben Kong biliyorum" demişti...

• "Üç sağdan astık, üç soldan!' Sanki çamaşırdan bahsediyor mübarek." - Mustafa Erdur

• Uranyum'dan yola çıkarak oğluna "Uran" ismi koyan kimyacı duyduğum yetmez gibi, kızına "Türev" adı koyan matematikçiyi de duydum aynı kişiden...

• "Gıvırcıh" ne ama ya? Hayır k'ya g mi diyosun, h mi? Ne diyosun tam?

• Sahi lan, çocukken niye kaplatırlardı ki kitapları - defterleri bize, karıştıralım diye mi? Adını etikete sığdıramayana hiç girmiyorum...

• Bulgar'ın çilesi de gelip en köklü medeniyetin yanına vatan yapmak. "Antik Bulgar diye bişey yok" düşüncesi deli eder derinleşirsen. Sonuçta Zeusov diye tanrı yok...

• "Propaganda: Korku pornosu" - David Wilcock

• Ankara'da yolları kapatan belediyeye kızan taksi şoförü "Bunu yahudi yapmaz!" demiş Korkut Tufan'a...

• Ağlarken ara verip, biraz konuşup, sonra ağlamaya devam eden çocuk, neyin peşindesin belli değil...

• Tekstil ne, Tekel gibi bişey mi? Tek stil bu olucak hesabı...

• "Dün akşam öldüm / Beni kimse tutamadı" desen anlarım. Bu akşam deyince, "tutsunlar" istiyosun gibi oluyo inceden...

• Son dakika: Uyuşturucuyla mücadele için "Mayıştay" kuruldu!..

AMATÖR

ÖZET: Yalçın, Yılmaz Aslantürk tarafından aranarak pazartesi günü dergiye davet edilir.



DEVAMI ARKA SAYFADA →



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Vestel Mirror**'la **Vedat Milor** aynı şey.

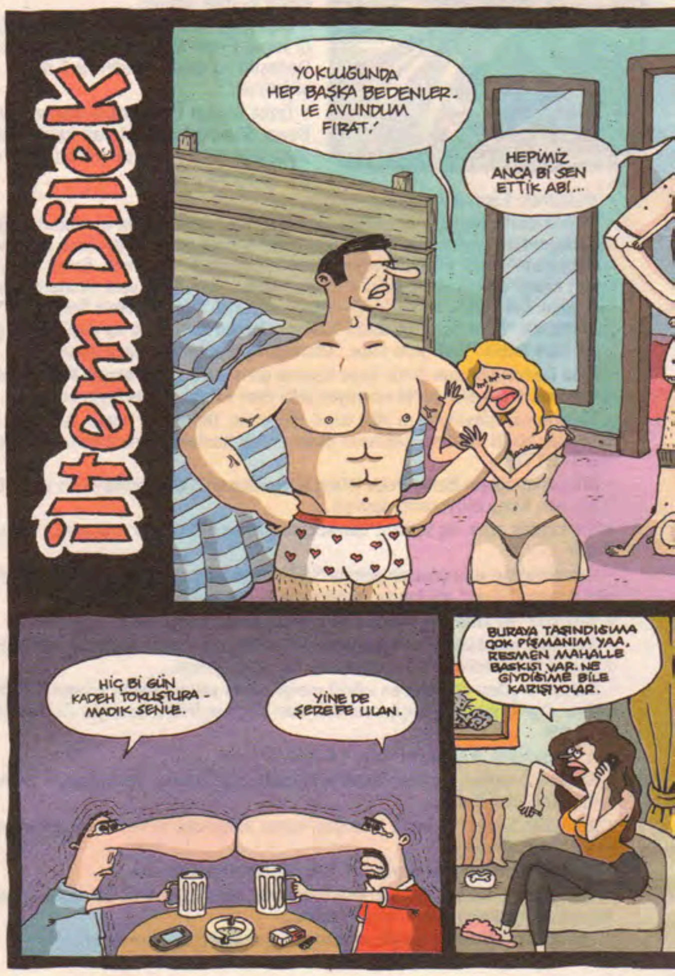
æ En büyük denyo da kahvedeki takım elbiseli denyo. Denyo ama takım elbiseli. Her gün takım elbiseli. Ama denyo. O kadar denyo ki her gün aynı takım elbiseyi giyiyor. Haftada bir değiştiriyor. Ama yine denyo. Yine takım elbise giyiyor. Arkadaşları koca bir yazı kot pantolon tişörtle geçiştirirken o asla takım elbisesinden taviz vermiyor. Ama yine denyo. Peki arkadaşları denyo mu? Denyo. Ama hiç değilse rahat denyo. Takım elbiseli kasıntı denyo. Takım elbiseli en büyük denyo. Takım elbiseni bir gün çıkarma, bir gün de kahveden çıkıp da işe yarar bir işin peşine koşma. Denyo.

æ Bilim boş vakitten doğar. Size bunu kanıtlayacağım. Yıllar yıllar evvelsi küçücük bir çocukken can sıkıntısından ne bok yiyeceğimi bilemediğim bir gün bir yeşil erik tanesini pencerenin pervazına koyuverdim. Nasıl çürüyecek acaba diye günlerce bekledim başında. Sürekli bir bekleme değil tabii bu ama yani gidip gelip bekleme. Belki on gün boyunca nasıl çürüyecek diye bekledim başında. Yalnız bir şey söyleyeyim mi; çürümeyecek lan bu galiba dediğin noktada başlıyor çürüme. Hem ne çürüme. Coşum çürüme. Demek ki erik kendini son ana kadar kasıyorsa demek ki son gücü de tükenince demek ki o yüzden öyle. Bir insanın boş vakti olmayagörsün. O insan bilim insanı'nın kralı olur. Sonra sobadan çıkan küllerle bir ara dünyanın en önemli icadını nasıl yaparım diye aylarca düşündüğümü hatırlıyorum. Gerçekten çok büyük gerizekalıymışım. Ya da değilmişim. Sonra bir gün boş vakitler azaldı, erik gördüm mü hızla yenildi, soba külü zaten hayatımızdan çıktı. Öyle oldu yani. Belki de biraz daha boş vaktim olabilseydi bilim insanı olacaktım. Bilemedim.

æ Kel kafasını profilinde kadrajla gizleyen; "ben sana güvenmem, arkadaşım olsan sana şüphe ile bakmaya başlarım, sende bir sinsilik var, yalancısın lan sen! G.t."

æ Havada uçarken bir yandan da bir ayağıyla usul usul kafasını kaşıyan bir martı gördüm, sevindim.

æ Bir insanın arkasından söylenebilecek en kötü söz; "**bir çayını içmedim**"se ne acaba. Allah düşmanımın başına vermesin. "**Bir çayını içmedim**". Bir insan bunu işiteceğine ölsün daha iyi. Cenaze namazında **nasıl bilirdiniz** sorusuna kerhen **iyi bilirdik** diyenlerin arasında içinden de "**bir çayını içmedim**" diyen olacağına keşke hiç bu dünyaya gelmeseymiş o insan daha iyiymiş ya. Ne demek ya; "**bir çayını içmedim**". "**Bir çayını içmedim**" gerçekten çok ağır laf. Öyle herkese denmez "**bir çayını içmedim**". Çünkü "**bir çayını içmedim**" için yıllar lazım. Üç günlük tanış için bunu demezsin.



...r yıllar sonra bir gün "**bir çayını** ...**medim**" dersin bir insan için, ve ...san o gün ölür. Geri dönüşü ...tur "**bir çayını içmedim**"in. ...bana sorarsanız dünyanın da en ...gulu lafıdır "**bir çayını** ...**medim**". Sonsuz bir kırgınlık var ...**r çayını içmedim**"de. Çünkü ...n insanın çayını içmek ister. Bir ...adaşı ona çay ısmarladığında mutlu ...r. Başka hiçbir şeyde bu mutluluk ...tur. Çay çok büyük bir ...mboldür. Çay köy kahvesidir. Çay ... suyuna demlenmişliktir. ...nlalardır, kokladığın bir çiçektir. ...göz açıp kapama anında zihninde ...ren ormanlardır, denizdir. ...mleket görüntüleridir. "**Bir** ...**yını içmedim**" en büyük ...ndır. Allah düşmanımın başına ...mesin. Ben bu kadar söylüyorum.

...Polonezköy'deki balcı Kemal Sayal ...beyimiz resmen kendi çalışmaları ...ucu sokmayan arı ırkı üretmiş. ...muyor. Bayağı bildiğiniz ...muyor. Onlarcasını döktü elime ...madı. Sokmuyor. Sokmadıkları ... de kanatlarını çırpa çırpa insanın ...e bir esinti bir ferahlık veriyorlar. ...i bir duygu arı sevmek. Bir ...mağımla da bir yandan da sevdim ...arı. Sokmuyorlar. Ari arı ırkı ...tmiş sevgili Kemal Sayal ...beyimiz. Hayranıyım işine aşık ...nların.

...Turist kız kıç çatalı da çirkin.

...Kedimiz Venüs'ün mokar sevdası ... acayip haller almaya başladı. En ... önce çatıya kaçıp sonra çatıdan ...şı apartmana geçip oradan da nasıl ...ardıysa sokağa inmesiyle bir gece ...ti, eve erkek kedi almanın zamanı ...di de geçiyor diye düşündük. Bir arkadaşımızın erkek kedisini aldık eve. Suphi. Suphi'yi ölümüne dövdü Venüs. Fakat Suphi de Suphi'ymiş. Sanki para almış gibi hedefe bir kitlendi, tam üç gün boyunca fırsat kolladı. Zaten o fırsatı da bir kere yakaladı, Venüs'ün boşluğuna denk geldi, zorla sahip oldu Venüs'e. Sonra Venüs Suphi'yi yine dövdü, ağzını kırdı. Arkadaş, hem mokar mokar diye yerlerde dön, bizi tanıma, hem de gelen mokarı döv, ben bu işten hiçbir şey anlamadım. Baktık olacak gibi değil, Suphi'yi geri gönderdik. Görevini yaptı gerçi. İyi yine.

æ **Benim bildiğimi bilseydiniz az güler çok ağlardınız** adamları vardı bir ara. Komiktiler.

æ **Paranoyak olman izlenmiyor olduğun anlamına gelmez**'in popüler olduğu bir dönem vardı.

æ Lokanta fotoğraflarında ünlü sanılıp da fotoğrafı çekilmiş ünlü tınılı yakışıklı; "hiç de bozuntuya vermemişsin amuğa goyim".

æ Bir arkadaşım bisikletini hiç tanımadığı birine tur veriyor, çocuk bisikletle sokağa saptığı gibi sırra kadem basıyor. Gidiyor yani bisiklet. "Bisikletten anlıyordu ona kandım, fakat giderken kösele ayakkabılarından da kıllanmadım değildi" diye dökmüştü bana içini.



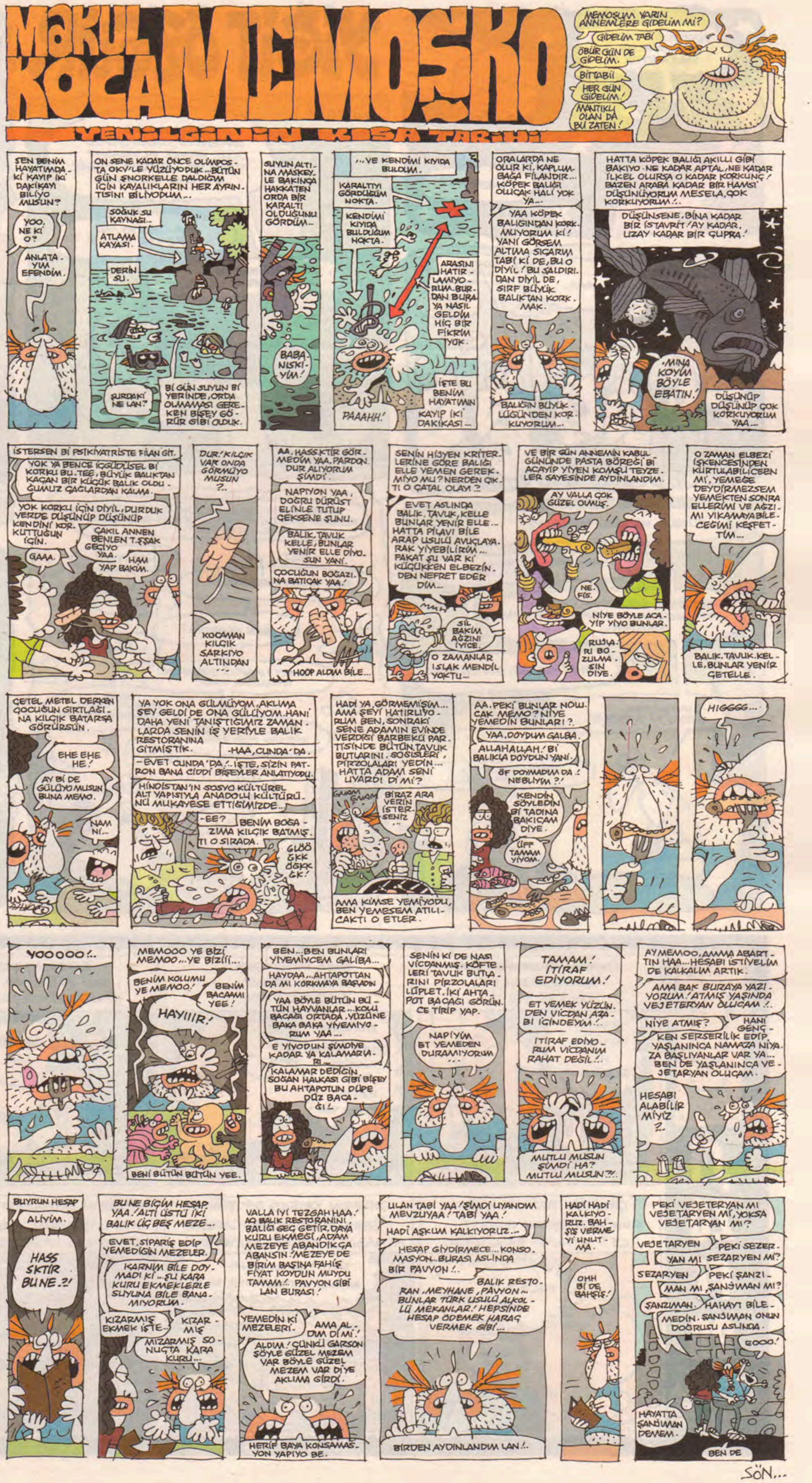
æ Sevgilerimle.

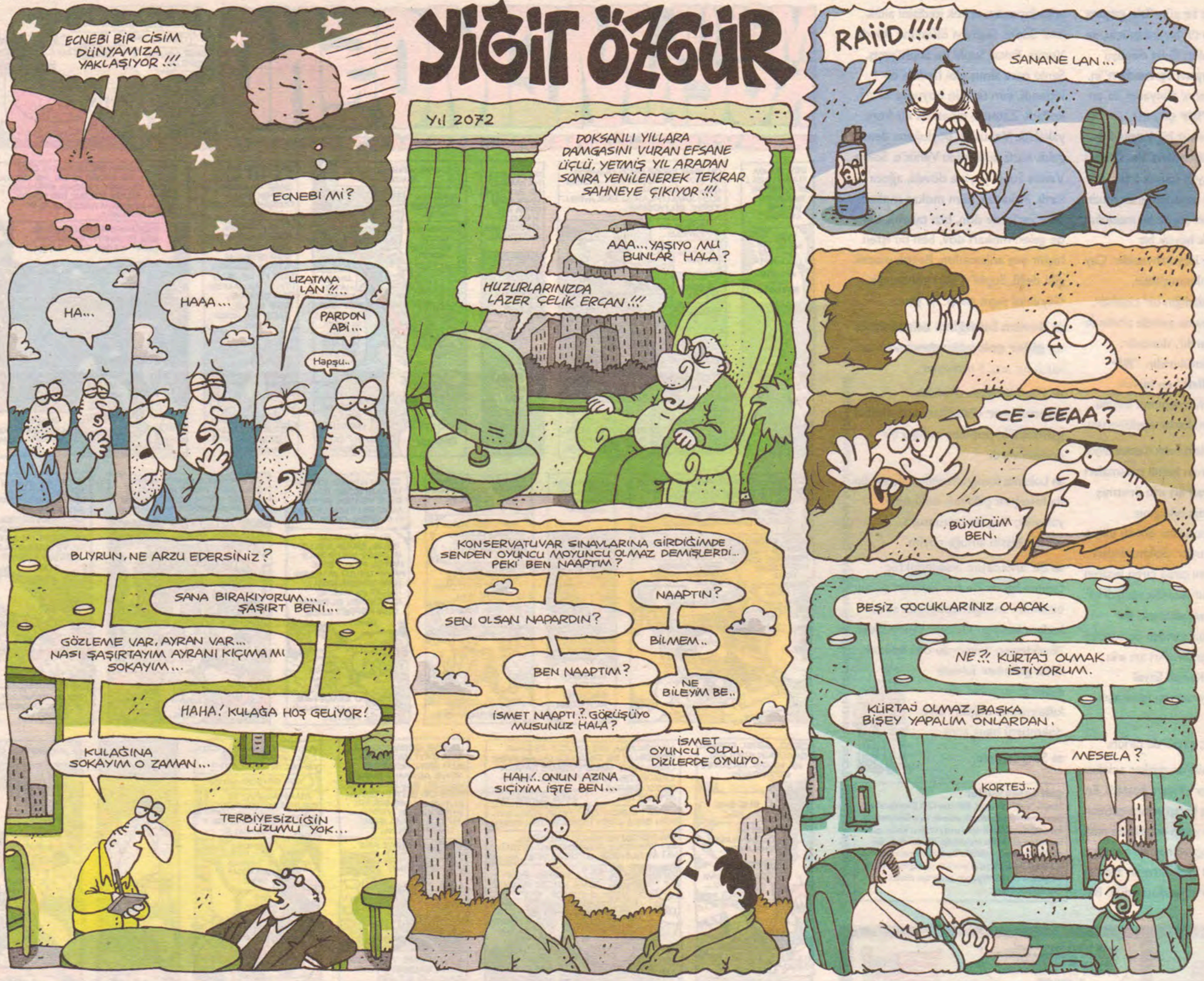
çolf teşekkürler

Sevgili "çolf" izleyicisi. Bilhassa Old City'de olmak üzere memleketin birçok yerinde ve üniversitelerde oynadığım çolf'larla unutamayacağım kadar güzel bir sezon geçirdim sayenizde. Bu sarı kutu bir süreliğine kapalı kalacak. Ve ben bu süre zarfında bisikletimle Türkiye'yi geziyor olacağım. Üstelik bu gezilerim televizyonda program olacak. Görüşmek üzere.

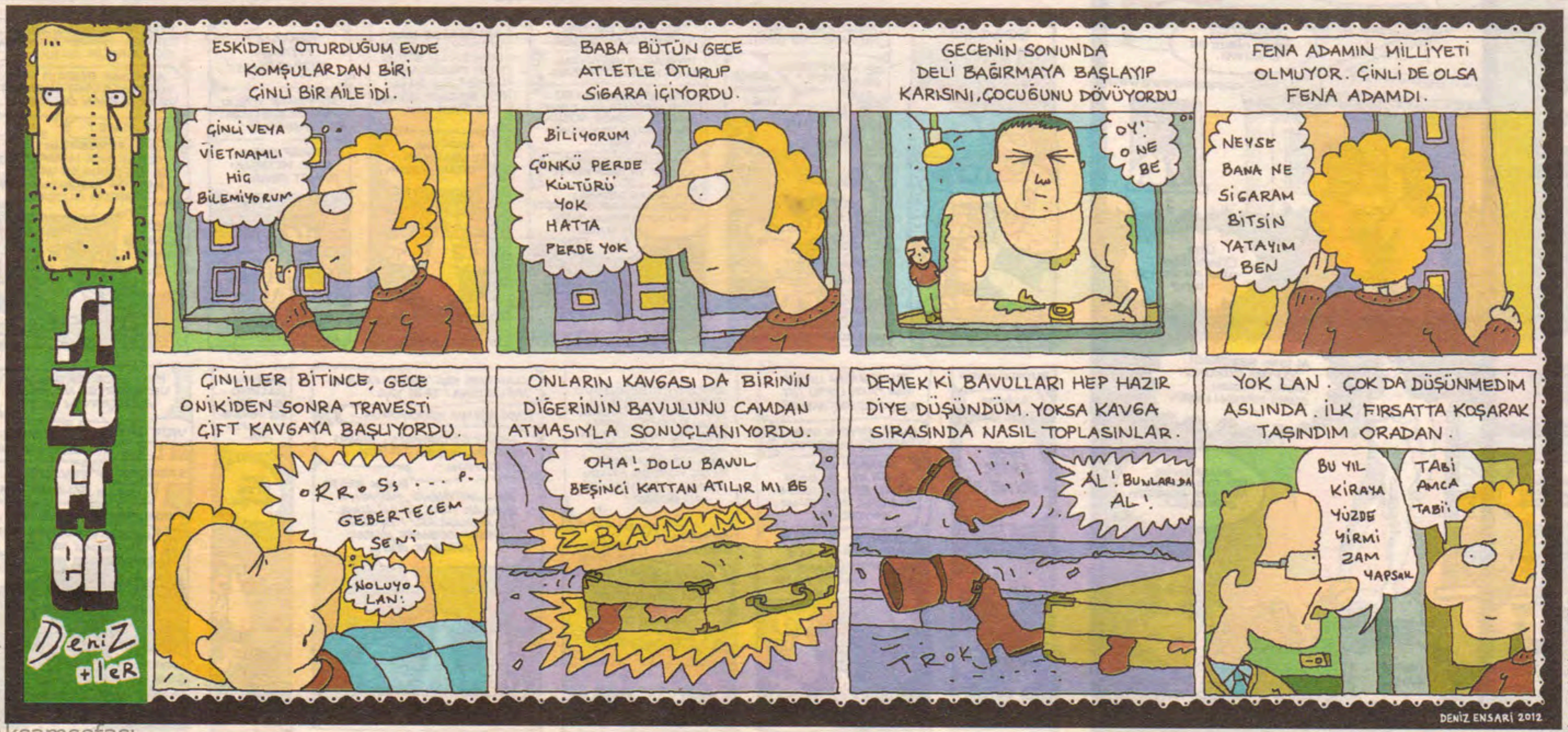
twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial alpayalpayalpay@gmail.com







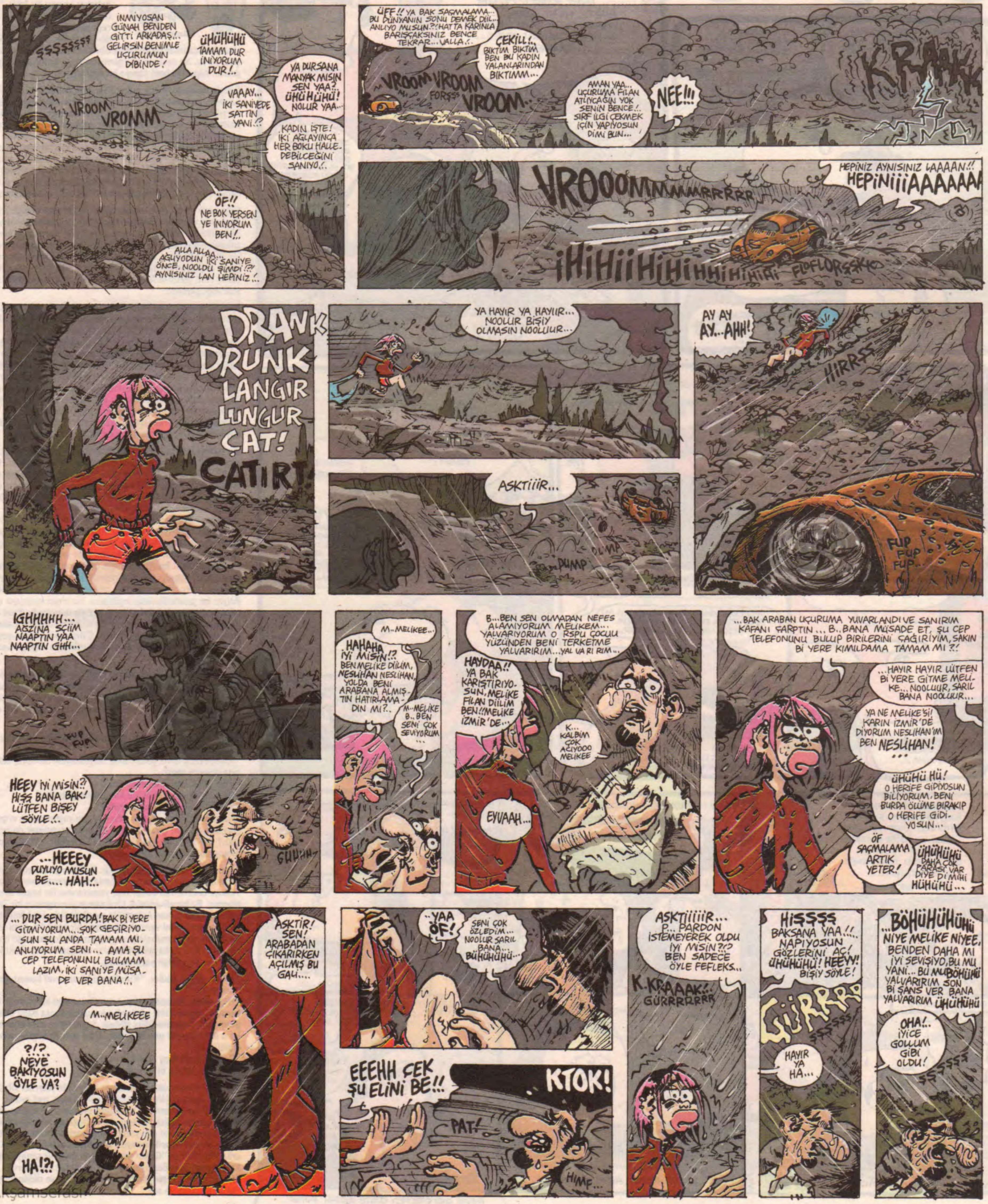
YİĞİT ÖZGÜR
ECNEBİ BİR CİSİM DÜNYAMIZA YAKLAŞIYOR !!!
ECNEBİ Mİ?
HA...
HAAA...
UZATMA LAN !!!...
PARDON ABİ...
Hapşu..
YIL 2072
DOKSANLI YILLARA DAMGASINI VURAN EFSANE ÜÇLÜ, YETMİŞ YIL ARADAN SONRA YENİLENEREK TEKRAR SAHNEYE ÇIKIYOR !!!
AAA... YAŞIYO MU BUNLAR HALA?
HUZURLARINIZDA LAZER ÇELİK ERCAN !!!
RAİİD !!!!
SANANE LAN...
CE-EEAA?
BÜYÜDÜM BEN.
BUYRUN, NE ARZU EDERSİNİZ?
SANA BIRAKIYORUM... ŞAŞIRT BENİ...
GÖZLEME VAR, AYRAN VAR... NASI ŞAŞIRTAYIM AYRANI KIÇIMA MI SOKAYIM...
HAHA! KULAĞA HOŞ GELİYOR!
KULAĞINA SOKAYIM O ZAMAN...
TERBİYESİZLİĞİN LÜZUMU YOK...
KONSERVATUVAR SINAVLARINA GİRDİĞİMDE SENDEN OYUNCU MOYUNCU OLMAZ DEMİŞLERDİ.. PEKİ BEN NAAPTIM?
NAAPTIN?
SEN OLSAN NAPARDIN?
BİLMEM..
BEN NAAPTIM?
NE BİLEYİM BE..
İSMET NAAPTI?. GÖRÜŞÜYO MUSUNUZ HALA?
İSMET OYUNCU OLDU. DİZİLERDE OYNUYO.
HAH!.. ONUN AZINA SIÇIYIM İŞTE BEN...
BEŞİZ ÇOCUKLARINIZ OLACAK.
NE?! KÜRTAJ OLMAK İSTİYORUM.
KÜRTAJ OLMAZ. BAŞKA BİŞEY YAPALIM ONLARDAN.
MESELA?
KORTEJ...



Şİ ZO FR EN
DeniZ +ler
ESKİDEN OTURDUĞUM EVDE KOMŞULARDAN BİRİ ÇİNLİ BİR AİLE İDİ.
ÇİNLİ VEYA VİETNAMLI HİÇ BİLEMİYORUM
BABA BÜTÜN GECE ATLETLE OTURUP SİGARA İÇİYORDU.
BİLİYORUM ÇÜNKÜ PERDE KÜLTÜRÜ YOK HATTA PERDE YOK
GECENİN SONUNDA DELİ BAĞIRMAYA BAŞLAYIP KARISINI, ÇOCUĞUNU DÖVÜYORDU
OY! O NE BE
FENA ADAMIN MİLLİYETİ OLMUYOR. ÇİNLİ DE OLSA FENA ADAMDI.
NEYSE BANA NE SİGARAM BİTSİN YATAYIM BEN
ÇİNLİLER BİTİNCE, GECE ONİKİDEN SONRA TRAVESTİ ÇİFT KAVGAYA BAŞLIYORDU.
ORROSS...P. GEBERTECEM SENİ
NOLUYO LAN!
ONLARIN KAVGASI DA BİRİNİN DİĞERİNİN BAVULUNU CAMDAN ATMASIYLA SONUÇLANIYORDU.
OHA! DOLU BAVUL BEŞİNCİ KATTAN ATILIR MI BE
ZBAMM
DEMEK Kİ BAVULLARI HEP HAZIR DİYE DÜŞÜNDÜM. YOKSA KAVGA SIRASINDA NASIL TOPLASINLAR.
AL! BUNLARI DA AL!
TROK
YOK LAN. ÇOK DA DÜŞÜNMEDİM ASLINDA. İLK FIRSATTA KOŞARAK TAŞINDIM ORADAN.
BU YIL KİRAYA YÜZDE YİRMİ ZAM YAPSAK
TABİ AMCA TABİ
DENİZ ENSARİ 2012
densari@hotmail.com

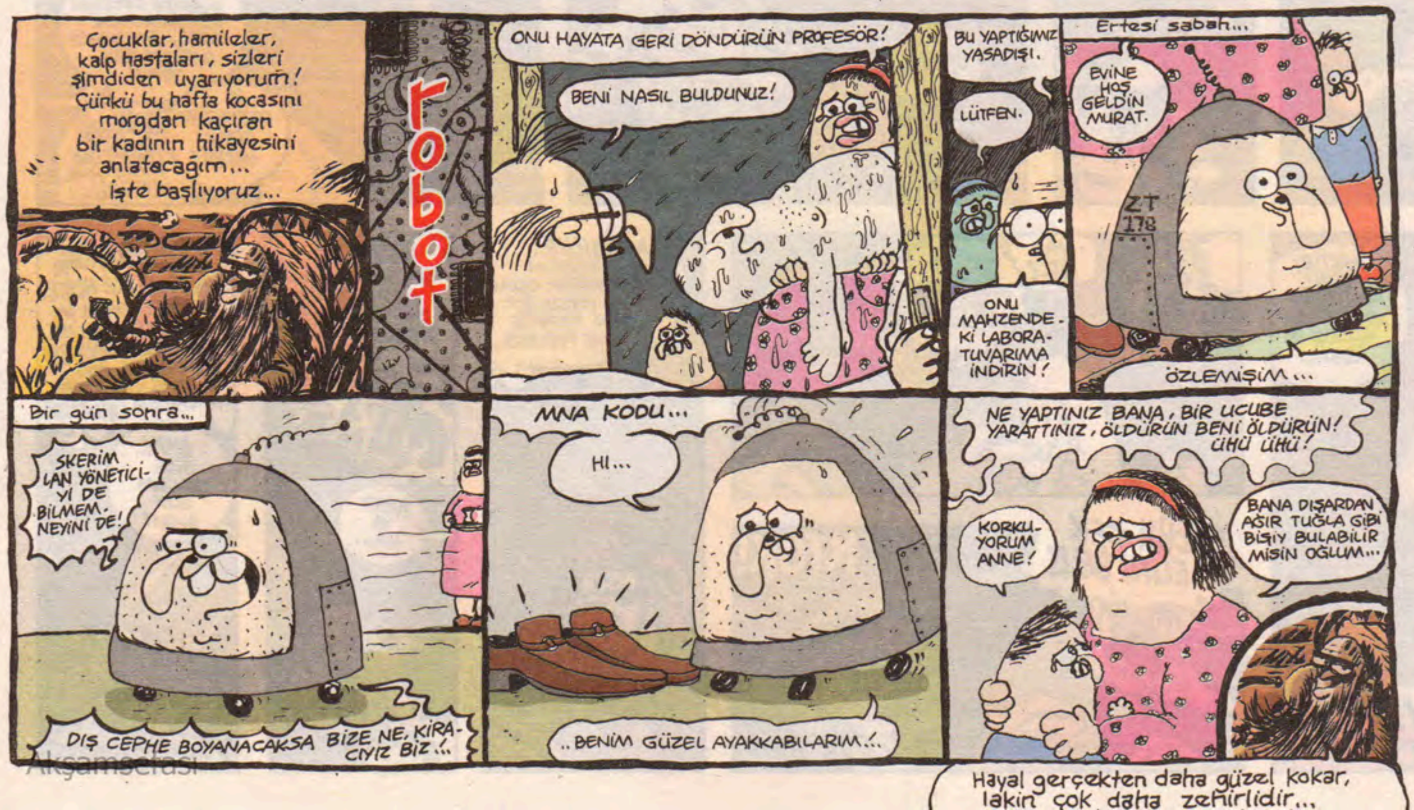
KAÇ NESlihan KAÇ!

yazan çizen OKY









akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Geçen hafta Alpaslan'la bir iş için toptancılar çarşısına gittik. Aslında bir işimiz falan yoktu, burada biz bizeyiz, sırf "İstoç ne komik isim lan, hadi gidip bakalım neymiş bu İstoç," diyerek avarelikten gittik. Çeşit çeşit dükkânlara baktıktan sonra geri dönerken aklıma geldi, bu civardaki camdan gazete binalarından birinde bir arkadaşım çalışıyordu. Ne zamandır da görmemiştim, yanına bir uğrayayım dedim. Alpaslan beni kapıya bırakıp gazladı.

Gazete binasına girişte nüfuz kâğıdımı, ehliyetimi, adli sicil kaydımı, kan grubu kartımı ve kira kontratı fotokopisi istediler, karşılığında da boynuma asmak için ziyaretçi kartı verdiler. Arkadaşımın çalıştığı kata çıktım, odasına doğru gittim. Odası camla ayrılmış bir bölme olduğu için dışarıdan kendisini görebiliyordum. Herhalde bugünün açık ofis sisteminde camla ayrılmış bir oda, "Sen diğer çalışanlardan önemlisin ama o kadar da önemli değilsin, çalışırken rahat rahat yellenebilesin diye sana oda verdik ama içeride dalga geçme diye de etrafını camla çevirdik, gözümüz üzerinde," demenin maddeleşmiş hali.

Neyse işte bizim bu elemanın odası da camdan olduğu için dışarıdan kendisini gördüm. Masa başına oturmuş birisiyle konuşuyordu. Kafamı eğip karşısında kimin oturduğunu görmeye çalıştım ama odanın içi bomboştu. Arkadaşım arada bir hararetle bir şeyler söylüyor, sonra da karşısında biri varmış da ona bir şeyler anlatıyormuş gibi kâh hak vererek, kâh şaşırarak dinliyor, bazen elini çenesine koyup düşünceli bir tavır alıyor ama sonra yine konuşuyordu.

İçeri girip girmemek konusunda tereddüt ettim. Odada kimse yoktu ama telefonda konuşuyor olabilirdi. Yazıyı 1980'li yıllarda uzay istasyonuna gidip ancak birkaç saat önce aramıza dönebildikten sonra okuyanlar için özetlemek gerekirse şu evimizdeki telefonlar önce arabalarımıza, daha sonra ceplerimize kadar girmişlerdi ve sokakta yürürken bile telefon kullanmaya başlamıştık. O da yetmemiş, o telefonları kulağımıza götürmeye gerek bile duymadan kulaklıkla kullanabiliyorduk ve bu sayede döpiyesli ofis ablaları, kravatlı ofis abileri ve de Otisabi yolda kendi kendine konuşan mahallenin delisi formatında dolanabiliyordu. Arkadaşımın da bu tip bir düzenekle konuştuğunu düşündüm ve koridorda ileri geri yürümeye başladım.

Bir gazete binasına gittiyseniz bilirsiniz, harıl harıl çalışan ve sürekli bir şeyler yetiştiriyor gibi yapan insanlar vardır. Gerçi başka yerler de öyledir ama günümüzde bir gazete binasında kimin çalışıp kimin çalışmadığını anlamak zor. Örneğin ikidir yanından geçtiğim alnı boncuk boncuk terlemiş adam, sürekli olarak Youtube'ta komik video izliyordu. Hiçbirine gülmemesinden ve her izlediği videodan sonra notlar almasından anladığım kadarıyla gazetenin internet sayfası için manşetten duyurulacak komik bir video arıyor olmalıydı. Yine iki üç kere yanından geçtiğim diğer bir kadın, eğer lezbiyen değilse muhakkak seksi fotoğrafları için tıklayınız şeklinde anons edilecek bir haberin fotoğraf galerisi için malzeme topluyordu. Hepsinin arasında en gazeteci gibi görünen, muhabir yelekli ihtiyar ise gazetenin iddia sayfalarını hazırlıyor olmalıydı çünkü o bahis sitesi benim, öbürü senin gezinip duruyordu. Tabii hepsi bunu kendi keyifleri için yapıyor da olabilirdi ama bir gazetenin en önemli özelliği de buydu zaten. Çalışanların dalga geçip geçmediğini hiçbir zaman anlamanız mümkün değildi. Gazeteyi okurken bile.

Uzun yıllardır kendisine ait bir köşesi ve herhalde köşeyle beraber verilen camdan bölmesi olan arkadaşımın konuşmasının bittiğini fark ettim. Önündeki bilgisayara tıkır tıkır bir şeyler yazıyordu. Kapısını tıklayıp içeri girdim. Geldiğimi fark edip sevinçle ayağa kalktı.

"Oo! Barışçığım, yarım saattir seni bekliyorum yahu, bulamadın mı burayı yoksa?"
"Aslında biraz evvel geldim ama telefondaydın herhalde, bekleyip öyle gireyim dedim."
"Yoo, telefonda falan değildim."
"Ne bileyim yahu, birisiyle konuşuyor gibiydin."
"Ha. O benim hayali arkadaşım."
"Nasıl yahu? Kaç yaşında adamsın, bu yaştan sonra ergenlik öncesi Amerikan çocuklarının hastalığına tutulmak da nereden çıktı? Benim tanıdığım hiçbir Türk'ün hayali arkadaşı yoktur. Montanalı mısın, içinden misin?"

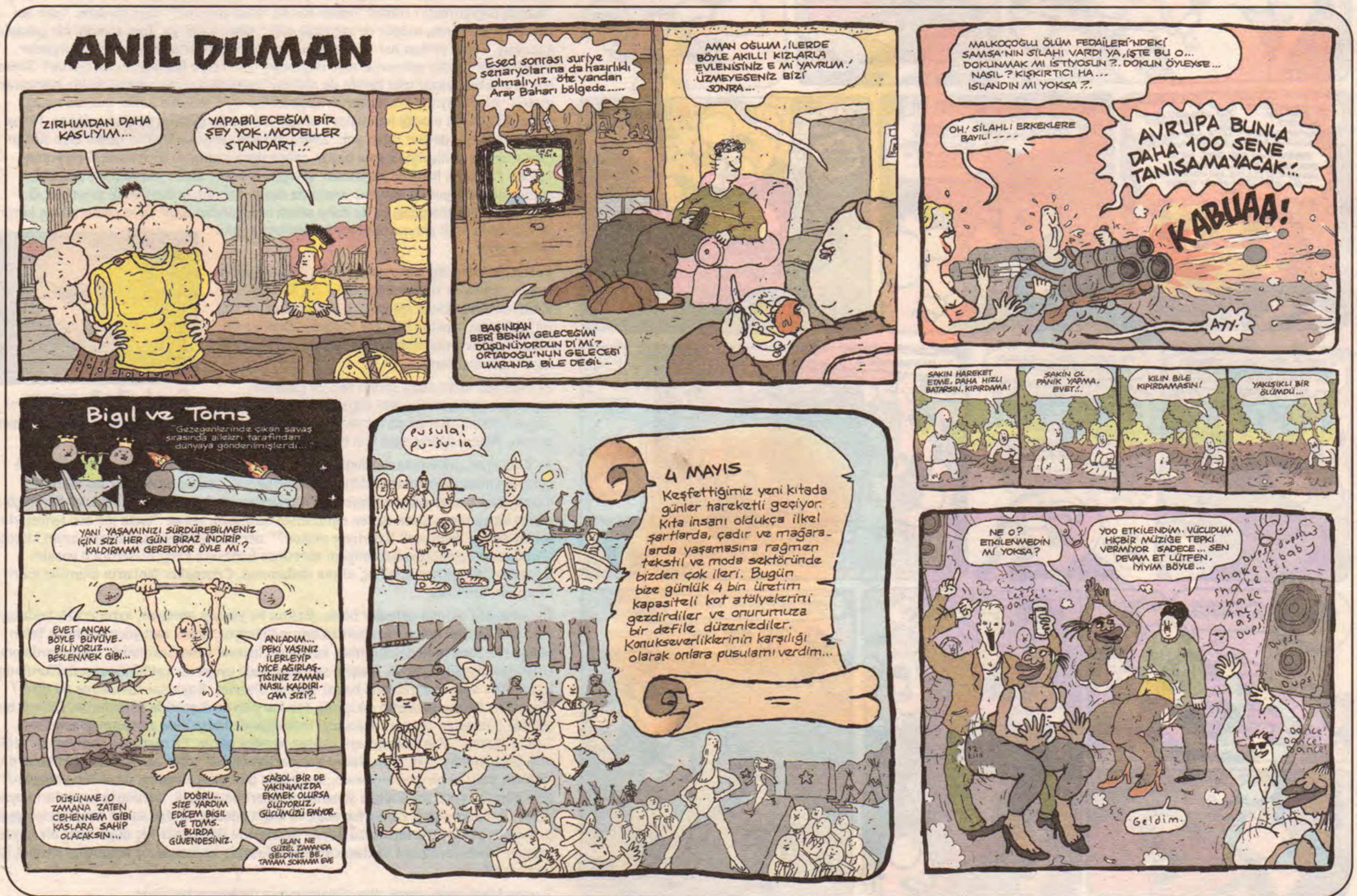
"Şimdi o iş başka," diyerek anlattı. Dediğine göre evet, Türkiye'de çocukların hayali arkadaşına fazla rastlanmıyormuş ama Türkiye'deki hemen bütün köşe yazarlarının bir hayali arkadaşı olurmuş. Bu hayali arkadaş kimi zaman yurtdışından bir Türkiye uzmanı, kimi zaman Ankara'da meclis kulislerine hâkim birisi, kimi zaman ismini vermek istemeyen bir sanayici, kimi zaman da iktidar ya da muhalefet partisinin ağır toplarından biri olurmuş. İşte bu hayali arkadaşlar olmasa Türkiye'deki köşe yazarları yazı falan yazamazmış.

"Allah allah," dedim, "Kimdi peki biraz evvel konuştuğun arkadaş?"
"Hiç sorma. Avrupa Parlamentosu'ndan eski bir tanıdık. Biraz beraber geçirdiğimiz günlerden konuştuk sonra bana ülkenin gidişini hiç beğenmediğini söyledi. Söylediğine göre faizi artırıp kuru düşürmemiz gerekiyormuş. Cari açık da başımıza bela olabilirmiş."
"Bizim bi' arkadaş diyorsun yani?"
"Hah evet, bizim bi' arkadaş."

Arkadaşımın yanından ayrılırken gazetenin internet sitesine koymak üzere ünlülerden birinin nefes kesen yeni evinin fotoğraflarını bir emlakçı titizliğiyle sayfalara yerleştiren adamın masasından o günkü gazeteyi aldım. Otobüsle eve dönerken açıp arkadaşımın önceki gün yazdığı köşe yazısını okudum. "Telefon çaldı, arayan Genelkurmayda olup biteni bilmesiyle ünlü bir arkadaşımdı" ve "Geçen gün yemekte ünlü bir sanayiciyle karşılaştık" diye başlayan iki ayrı kısımdan oluşuyordu. "Gazetecilik, gazete yapmak çok zor iş," diye düşündüm, "okumak daha da zor."



TRIBAL SUNAR
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
Cengizüstün
Cuma Gece 1:30
TAMAM, ARKADAŞ OLDUNUZ ŞİMDİ ?!
ABİ PERUKLU FACEBOOK PROFİLİNİ ONAYLADI Dİ Mİ KIZ? KEL OLANI HEMMEN SİLELİM!.. AMMAN!
SİLDİM. SİLDİM. YARIN BÜYÜK BULUŞMA! HAZIR MISIN?
FFF!..
ABİ AÇIKÇASI BİLEMİYORUM YA!.. SEVGİLİ OLURSAK, PERUĞU NASIL ANLATICAZ? KEŞKE KEL, DOĞAL HALİMİ GÖNDERSEYDİK...
OLUM İKİ GÜNDÜR PERUKLU POZLARINI ÇEKİYORUZ. ŞAHANE ADAM OLUYORSUN İŞTE...
ÖF YA, NE BİÇİM İŞE SOKTUN YA!
OLUM BENİM MANİTANIN KANKASI KIZ, ÖYLE Bİ T.ŞHAK GEÇME POZİSYONUNDA BIRAKMAYIZ SENİ MERAK ETME...
ÖNCE PERUKLU MU TANIŞMAK İYİ PERUKSUZ MU BİR TÜRLÜ KARAR VEREMİYORUM.
EFENDİ GİBİ TAKILALIM ABİ BİZ... PERUĞU DA YATMADAN TAK, İYİCE YAPIŞSIN KAFAYA...
İYİ BARİ, HALIDA GÜREŞE ÇEKİYORDU HER GECE ORDAN YIRTTIK... SABAH OLA HAYROLA... GUZZZZ! SZİ! SZİ!
KOŞ! RONT VAR!
?!
FİYUP!..
UYUDUN MU LAN! KOŞ! KOŞ! BU MANZARA KAÇMAZ HELE HELE!..
HANİ NERDE ?!..
ŞŞT! IŞIĞI KAPAT! DÜRBÜNÜ GETİR!.. HADİ HADİ!..
Ehe!
OOO G-TE GEL!.. DUR BİRAZ SEYREDEYİM VERİCEM, AZ SABRET! VAY! VAY! VAY!
AZ BAKIİM LAN!
A?! ADAM BELİRDİ. BU... BURAYA BAKIYO!
ÇÖMEL ÇABUK! KES KAFAYI!
ULAAN, GÖRDÜ GALİBA!?
IŞIKLAR KAPALI ABİ BİŞEY GÖREMEZ. VER ŞU DÜRBÜNÜ BİRAZ DA BEN BAKAYIM.
OLUM BENDE ZIRNIK UYKU YOK...
HOBAA!.. BUGÜN GÜREŞ KAYNADI ARADA ?! Bİ GÜREŞ TUTALIM, RONTA DÖNERİZ YİNE!
AH! BIRAK LAN! NE RONT İSTİYORUM NE DE PERUK!
Bİ HUZUR VER ARTIK. ŞİŞE SÜRÜLE. ÇEK AKIL BIRAKMADIN!



ANIL DUMAN
ZIRHIMDAN DAHA KASLIYIM...
YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY YOK. MODELLER STANDART!.
Esed sonrası suriye senaryolarına da hazırlıklı olmalıyız. öte yandan Arap Baharı bölgede......
AMAN OĞLUM, İLERDE BÖYLE AKILLI KIZLARLA EVLENİSİNİZ E Mİ YAVRUM! ÜZMEYESENİZ BİZİ SONRA...
BAŞINDAN BERİ BENİM GELECEĞİMİ DÜŞÜNÜYORDUN Dİ Mİ? ORTADOĞU'NUN GELECEĞİ UMRUNDA BİLE DEĞİL..
MALKOÇOĞLU ÖLÜM FEDAİLERİ'NDEKİ SAMSA'NIN SİLAHI VARDI YA, İŞTE BU O... DOKUNMAK MI İSTİYOSUN?.. DOKUN ÖYLEYSE... NASIL? KIŞKIRTICI HA... ISLANDIN MI YOKSA?.
OH! SİLAHLI ERKEKLERE BAYILI----
AVRUPA BUNLA DAHA 100 SENE TANIŞAMAYACAK!..
KABUAA!
AYY!
SAKIN HAREKET ETME, DAHA HIZLI BATARSIN, KIPIRDAMA!
SAKİN OL PANİK YAPMA, EVET!..
KILIN BİLE KIPIRDAMASIN!
YAKIŞIKLI BİR ÖLÜMDÜ...
Bigıl ve Toms
"Gezegenlerinde çıkan savaş sırasında aileleri tarafından dünyaya gönderilmişlerdi..."
YANİ YAŞAMINIZI SÜRDÜREBİLMENİZ İÇİN SİZİ HER GÜN BİRAZ İNDİRİP KALDIRMAM GEREKİYOR ÖYLE Mİ?
EVET ANCAK BÖYLE BÜYÜYEBİLİYORUZ... BESLENMEK GİBİ...
ANLADIM... PEKİ YAŞINIZ İLERLEYİP İYİCE AĞIRLAŞTIĞINIZ ZAMAN NASIL KALDIRICAM SİZİ?..
DÜŞÜNME, O ZAMANA ZATEN CEHENNEM GİBİ KASLARA SAHİP OLACAKSIN...
DOĞRU... SİZE YARDIM EDİCEM BİGIL VE TOMS. BURDA GÜVENDESİNİZ.
SAĞOL. BİR DE YAKINIMIZDA EKMEK OLURSA ÖLÜYORUZ, GÜCÜMÜZÜ EMİYOR.
ULAN NE GÜZEL ZAMANDA GELDİNİZ BE, TAMAM SOKMAM EVE
pusula! pu-su-la
4 MAYIS
Keşfettiğimiz yeni kıtada günler hareketli geçiyor. Kıta insanı oldukça ilkel şartlarda, çadır ve mağaralarda yaşamasına rağmen tekstil ve moda sektöründe bizden çok ileri. Bugün bize günlük 4 bin üretim kapasiteli kot atölyelerini gezdirdiler ve onurumuza bir defile düzenlediler. Konukseverliklerinin karşılığı olarak onlara pusulamı verdim...
NE O? ETKİLENMEDİN Mİ YOKSA?
YOO ETKİLENDİM. VÜCUDUM HİÇBİR MÜZİĞE TEPKİ VERMİYOR SADECE... SEN DEVAM ET LÜTFEN, İYİYİM BÖYLE...
Let's dance!
shake it baby shake it! shake shake the ass! oups!
oups!
dance! dance! dance!
Geldim.



O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Her yer bembeyaz. Stv beyazı. Stv'deki dizilerde karısının oruç tutmasına izin vermeyip zorla kadının ağzına su sokan, kendisi de iftar vakti alkol kullanıp "Hani nerede senin o Allah'ın? Bak alkol içiyorum, neden çarpmıyor? Allah dediğin palavra. Sizin gibi akılsız halk kitlelerini uyuşturup istediklerini yaptırmak için emperyalist güçlerin uydurduğu bir kandırmaca (üstelik komünistmiş)" diye kendi kendine olay çıkartan adamın bölüm sonunda gönderildiği mahşer yeri gibi. Ful alçıpan. Masalar beyaz, sandalyeler beyaz, sütunlar alçıdan, garsonlar beyaz, tezgahın arkasında sabah akşam mercimek çorbası koklamaktan aklı gitmiş aşçı bembeyaz. Dinlenme tesisi olarak düşünülen işletme bir noktada mars gezegenindeki insanlı ilk yerleşime doğru kaymış. Herşeyi beyaza boyayınca bir bilimsellik çökmüş işletmenin üstüne.

Televizyonu gören bir masaya oturduktan sonra kendimi yokluyorum. Aç mıyım? Hayır. O zaman kaşarlı tostla çay. Televizyonda İbrahim Tatlıses – Hülya Avşar filmi var. İbrahim Tatlıses'le Hülya Avşar dudaktan öpüşüyorlar. Ateşli öpüşmenin kafalarda henüz tam oturmadığı dönemde çekilmiş film. İbrahim Tatlıses Hülya Avşar'ın ağzını yemeye çalışıyormuş gibi duruyor tarafsız bir gözle izleyince. Ben bu öpüşü hatırlıyorum. Bu öpücüğün bende hatırası var. Sünnet olduğum sene, daha henüz hareket kabiliyetimi geri kazanmamışken sünnet yatağımı televizyonun karşısına yerleştirmişlerdi. Doktor "Onun için yapabileceğimiz bir şey yok, televizyonun karşısına yerleştirin; bundan sonrası onun iyileşmeyi istemesine bağlı. Ümidinizi kesmeyin, o tam bir savaşçı." demiş gibi. O günler dünya üzerinde ne kadar çok İbrahim Tatlıses – Hülya Avşar filmi olduğuna şaşırarak geçmişti. Bir de ereksiyon olmamaya çalışarak. Ereksiyon ölüm demekti (keşke yeni romanım olsaydı da adını "ereksiyon ölüm demekti" koysaydım. Yekta Kopan beni hemen kültür sanat programına çıkartırdı, ekmeğime bakardım). Ereksiyon yani sertleşme. Ne kadar çirkin bir kelime ereksiyon. Şimdi tekrar izleyince İbrahim Tatlıses'le Hülya Avşar arasında yaşananlar erotik değil. Zaten kazaklarına bakmaktan öpüşmeye odaklanamıyorum. Kazaklar çok büyük. Büyük ihtimalle öpüştükleri an iki kazağın sürtünmesinden oluşan statik elektrikle çatır çatır çarpıldılar. Ağızdan çarpıldılar. Aramızdaki elektrik. Ama işte çağrışımlar dünyası, yan anlamlar, kendi müşkül durumumun (ereksiyon ölüm demek) getirdiği aşırı farkındalık hali falan derken. Sancı dolu zamanlar yaşatmıştı bana İbrahim Tatlıses. Ne kadar çirkin bir anı lan bu. Düşününce İbrahim Tatlıses de bir dönemin Kıvanç Tatlıtuğ'udu.



Yanlış.

Yüzümde acı dolu bir ifadeyle televizyonu izlerken garson çocuk tostumla çayımı getirdi. Benden başka televizyon izleyen yok, biraz da çocuğun güler yüzüne kanıp "kanalı değiştirebilir miyiz? Haber kanalı falan yok mu?" diye sordum, "yok abi kumanda müdürde, müdür de yatmaya gitti" dedi. Tabii ya. Tost samimi bir çabayla yapılmış. Tostu yerken her orta zekalı insan gibi ben de acaba burada çalışanlar evlerine nasıl gidip geliyorlar diye düşünüyorum. Yoksa burada mı kalıyorlar? Sonra her yeteneksiz yazar gibi benim de aklıma "aslında burada çalışanlar bir zamanlar otobüs yolcularıymış, otobüslerini kaçırdıkları için sonsuza kadar burada maaşlı sigortalı çalışan olarak kalmışlar" temalı bir korku gerilim öyküsü geliyor. Neyse ki yanımda not defteri falan yok. Sonra burada çalışsam otobüs gelsin diye sürüp giden sonsuz bekleyişte hangi bayan çalışanlara yazılırım diye kontrol ediyorum. Cevap, "sıradan hepsine yazılırım" çıkıyor. Yöresel tatlar marketinin oradaki, doldurulmuş koyun ve kuzular arasında duran hanımdan başlamak suretiyle. O diğerlerinden daha güzel ya da daha alımlı olduğundan değil, ama doldurulmuş koyun ve kuzularla ilgili aklıma bin tane birden tatsız şaka geldiği için:



Seni görüyorum...

1- Kuzuyu eline alıp konuşturabilirsin. "Selam, adım Hasan, Anadolu Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde okuyorum, galiba Atatürk İlke ve İnkilapları dersini birlikte alıyoruz. Senin adın neydi?" dedirtirsin. Konuşan bir kuzuya gülmeyecek kadın tanımıyorum.

2- Pipetten fülüt yapıp çoban taklidi yaparsın, koyunları güdüyormuş gibi yaparsın. Pipetten fülüt yapabiliyorum. Burası da bir dinlenme tesisi olduğuna göre bir yerlerde binlerce pipet olmalı. Planın işlememesi için bir sebep göremiyorum.

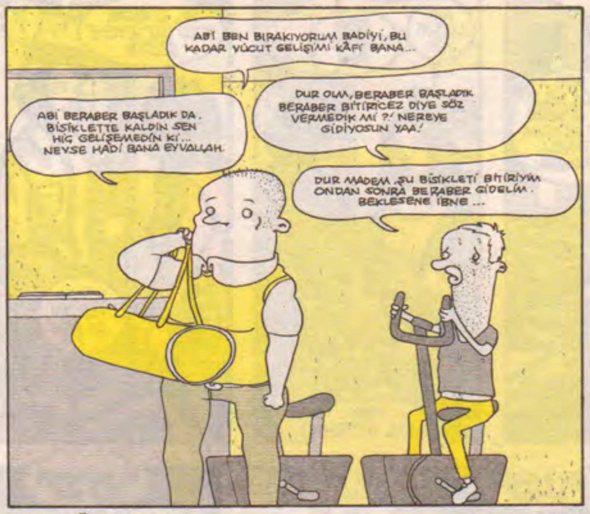
3- Yine kızın arkasında durduğu lokum ve şekerleme reyonundan çikolatalı draje çalıp koyunların kuzuların olduğu yere serpersin, "senin hayvanlar buralara hep s.çmış, ben temizlemem söyleyeyim. Hayvanları alırken ne konuşmuştuk? Ben hiçbir şeyine karışmam s.çarsa da sen temizlersin demiştim, sen de "baba söz ben temizlerim lütfen alalım demiştin" hatırlıyor musun?" dersin. Seviyesiz şaka yapıyorum kisvesi altında kızın psikoseksüel gelişimi süresince babasına karşı hissettiği o yasaklı duyguları dürteklersin, bilinç altına dadanırsın. Cristopher Nolan'ın ölümsüz eseri inception tarzında.

İlk aşamada aklıma gelenler böyle. Baktın ne yapsan olmuyor, kızın erkek arkadaşı var, ya da bizim kendi mizahımıza burun kıvırıyor, how i met your mother'a falan gülüyor; o zaman da doldurulmuş kuzuların hepsini onun bakmadığı zamanlarda onu izliyorlarmış gibi dizerim. Mesela sandalyesinde uyuya mı kaldı? Hemen doldurulmuş hayvanları sıkışık düzen ona bakar şekilde dizerim. Bayanlar tuvaletine mi girdi? Koyunları hemen tuvaletin çıkışında onu karşılayacak şekilde düzenlerim. Dalmış bir şekilde gazete mi okuyor? Gazeteyi indirdiğinde karşısında zamanında kendisine "adım Hasan" diye yaklaşmaya çalışan kuzuyu görür. "Erman sen yapıyorsun değil mi? Şikayet edeceğim seni. Neden yapıyorsun böyle?" diye ağlayacak gibi olursa da, "Sinem tabii ki ben yapmıyorum, ben bütün gün dışarıdaydım, nasıl ben yapayım?" diye bilmeze yatarım. Eninde sonunda sinirleri bozulacak, kuzularla koyunlarla aynı yerde durmayı yüreği kaldırmayacak ve istifa edecek. Ondan sonra onun yerine yeni bir bayan çalışan alırlar. Kuzu koyun şakalarımı daha önce hiç duymamış bir bayan çalışan. Kadınlara nasıl yaklaşacağınızı bilirseniz kaybetmeniz imkansız. Kısmet işi biraz tabii.

Zaman böyle böyle geçer diye düşünüyorum dinlenme tesisinde.



Halil ÜNAY



Serdar KAR



Alper KABAKTEPE



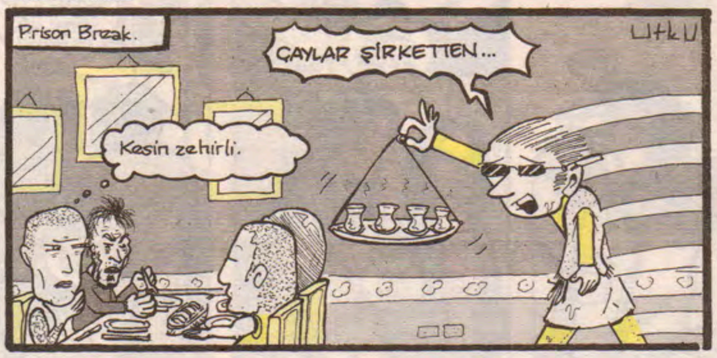
Onur GÜRLEYEN



Ayşegül CENGİZ



Utku SONMEZ



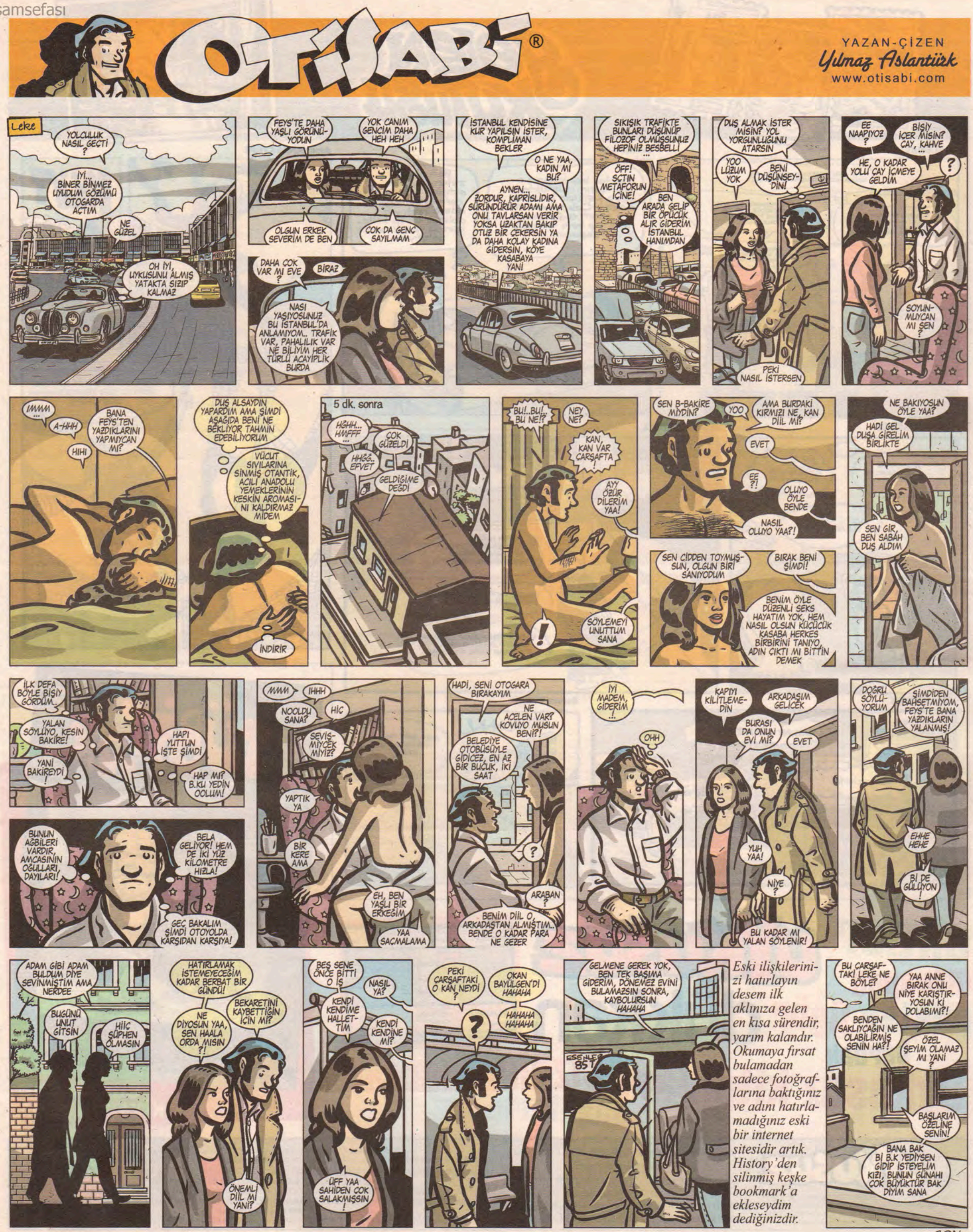
Servet TURAN



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 7 Haziran 2012 | Sayı: 249
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Leke
YOLCULUK NASIL GEÇTİ?
İYİ... BİNER BİNMEZ UYUDUM GÖZÜMÜ OTOGARDA AÇTIM
NE GÜZEL
OH İYİ, UYKUSUNU ALMIŞ YATAKTA SIZIP KALMAZ
FEYS'TE DAHA YAŞLI GÖRÜNÜYODUN
YOK CANIM GENCİM DAHA HEH HEH
OLGUN ERKEK SEVERİM DE BEN
ÇOK DA GENÇ SAYILMAM
DAHA ÇOK VAR MI EVE?
BİRAZ
NASI YAŞIYOSUNUZ BU İSTANBUL'DA ANLAMIYOM.. TRAFİK VAR, PAHALILIK VAR NE BİLİYİM HER TÜRLÜ ACAYİPLİK BURDA
İSTANBUL KENDİSİNE KUR YAPILSIN İSTER, KOMPLİMAN BEKLER
O NE YAA, KADIN MI BU?
AYNEN... ZORDUR, KAPRİSLİDİR, SÜRÜNDÜRÜR ADAMI AMA ONU TAVLARSAN VERİR YOKSA UZAKTAN BAKIP OTUZ BİR ÇEKERSİN YA DA DAHA KOLAY KADINA GİDERSİN, KÖYE KASABAYA YANİ
SIKIŞIK TRAFİKTE BUNLARI DÜŞÜNÜP FİLOZOF OLMUŞSUNUZ HEPİNİZ BESBELLİ...
ÖFF! SIÇTIN METAFORUN İÇİNE!
BEN ARADA GELİP BİR ÖPÜCÜK ALIR GİDERİM İSTANBUL HANIMDAN
DUŞ ALMAK İSTER MİSİN? YOL YORGUNLUĞUNU ATARSIN
YOO LÜZUM YOK
BENİ DÜŞÜNSEYDİN!
PEKİ NASIL İSTERSEN
EE NAAPIYOZ?
BİŞİY İÇER MİSİN? ÇAY, KAHVE...
HE, O KADAR YOLU ÇAY İÇMEYE GELDİM
?
SOYUNMUYCAN MI SEN?
IMMM...
A-HHH
HIHI
BANA FEYS'TEN YAZDIKLARINI YAPMIYCAN MI?
DUŞ ALSAYDIN YAPARDIM AMA ŞİMDİ AŞAĞIDA BENİ NE BEKLİYOR TAHMİN EDEBİLİYORUM
VÜCUT SIVILARINA SİNMİŞ OTANTİK, ACILI ANADOLU YEMEKLERİNİN KESKİN AROMASINI KALDIRMAZ MİDEM
İNDİRİR
5 dk. sonra
HGHH... HMFFF...
ÇOK GÜZELDİ
HHGG. EFVET
GELDİĞİME DEĞDİ
BU!..BU!! BU NE!?
NEY NE?
KAN, KAN VAR ÇARŞAFTA!
AYY ÖZÜR DİLERİM YAA!
!
SÖYLEMEYİ UNUTTUM SANA
SEN B-BAKİRE MİYDİN?
YOO
AMA BURDAKİ KIRMIZI NE, KAN DİİL Mİ?
EVET
EE?!
OLUYO ÖYLE BENDE
NASIL OLUYO YAA?!
SEN CİDDEN TOYMUŞSUN, OLGUN BİRİ SANIYODUM
BIRAK BENİ ŞİMDİ!
BENİM ÖYLE DÜZENLİ SEKS HAYATIM YOK, HEM NASIL OLSUN KÜÇÜCÜK KASABA HERKES BİRBİRİNİ TANIYO, ADIN ÇIKTI MI BİTTİN DEMEK
NE BAKIYOSUN ÖYLE YAA?
HADİ GEL DUŞA GİRELİM BİRLİKTE
SEN GİR, BEN SABAH DUŞ ALDIM
İLK DEFA BÖYLE BİŞİY GÖRDÜM...
YALAN SÖYLÜYO, KESİN BAKİRE!
HAPI YUTTUN İŞTE ŞİMDİ
YANİ BAKİREYDİ!
HAP MI? B.KU YEDİN OOLUM!
BUNUN AĞBİLERİ VARDIR, AMCASININ OĞULLARI, DAYILARI!
BELA GELİYOR! HEM DE İKİ YÜZ KİLOMETRE HIZLA!
GEÇ BAKALIM ŞİMDİ OTOYOLDA KARŞIDAN KARŞIYA!
MMM
IHHH
NOOLDU SANA?
HİÇ
SEVİŞMİYCEK MİYİZ?
YAPTIK YA
BİR KERE AMA
EH, BEN YAŞLI BİR ERKEĞİM
YAA SAÇMALAMA
HADİ, SENİ OTOGARA BIRAKAYIM
NE ACELEN VAR? KOVUYO MUSUN BENİ?!
BELEDİYE OTOBÜSÜYLE GİDİCEZ, EN AZ BİR BUÇUK, İKİ SAAT
?
ARABAN?
BENİM DİİL O, ARKADAŞTAN ALMIŞTIM.. BENDE O KADAR PARA NE GEZER
İYİ MADEM, GİDERİM...
OHH
KAPIYI KİLİTLEMEDİN
ARKADAŞIM GELİCEK
BURASI DA ONUN EVİ Mİ?
EVET
YUH YAA!
NİYE?
BU KADAR MI YALAN SÖYLENİR!
DOĞRU SÖYLÜYORUM
ŞİMDİDEN BAHSETMİYOM, FEYS'TE BANA YAZDIKLARIN YALANMIŞ!
EHHE HEHE
Bİ DE GÜLÜYON!
ADAM GİBİ ADAM BULDUM DİYE SEVİNMİŞTİM AMA NERDEE
BUGÜNÜ UNUT GİTSİN
HİÇ ŞÜPHEN OLMASIN
HATIRLAMAK İSTEMEYECEĞİM KADAR BERBAT BİR GÜNDÜ!
BEKARETİNİ KAYBETTİĞİN İÇİN Mİ?
NE DİYOSUN YAA, SEN HAALA ORDA MISIN?!
ÖNEMLİ DİİL Mİ YANİ?
BEŞ SENE ÖNCE BİTTİ O İŞ
NASIL YA?
KENDİ KENDİME HALLETTİM
KENDİ KENDİNE Mİ?
ÜFF YAA SAHİDEN ÇOK SALAKMIŞSIN!
PEKİ ÇARŞAFTAKİ O KAN NEYDİ?
OKAN BAYÜLGEN'Dİ HAHAHA
HAHAHA HAHAHA
?
GELMENE GEREK YOK, BEN TEK BAŞIMA GİDERİM, DÖNEMEZ EVİNİ BULAMAZSIN SONRA, KAYBOLURSUN HAHAHA
ESENLER 85T
Eski ilişkilerinizi hatırlayın desem ilk aklınıza gelen en kısa sürendir, yarım kalandır. Okumaya fırsat bulamadan sadece fotoğraflarına baktığınız ve adını hatırlamadığınız eski bir internet sitesidir artık. History'den silinmiş keşke bookmark'a ekleseydim dediğinizdir.
BU ÇARŞAFTAKİ LEKE NE BÖYLE?
FEYS ANNE BIRAK ONU NİYE KARIŞTIRIYOSUN Kİ DOLABIMI?!
BENDEN SAKLIYCAĞIN NE OLABİLİRMİŞ SENİN HA?!
ÖZEL ŞEYİM OLAMAZ MI YANİ?
BAŞLARIM ÖZELİNE SENİN!
BANA BAK Bİ B.K YEDİYSEN GİDİP İSTEYELİM KIZI, BUNUN GÜNAHI ÇOK BÜYÜKTÜR BAK DİYİM SANA
-SON-

14 HAZİRAN PERŞEMBE
SAYI: 2012/25 No: 250
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com





isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası çay ocağı 06543 Bakanlıklar-ANK.

Meclis günlükleri



Sevgili günlük, hani "sanatı toplum için yapmak" ve "sanatı sanat için yapmak" diye mevzular var ya.. İktidar da böyle bir şey.. Yani bi "iktidarı toplum için isteyenler" var, bir de "iktidarı iktidar için istiyenler" var.. Sabah Kemal Kılıçdar geldi çay ocağına çay istedi, "Daha demlenmedi, 5 dakikası var" dedim.. (Ben daha demlenmedi deyince biraz bozuldu.. Sanki mahsus vermiyomuşum da bekletiyomuşum gibi.. Öyledir, demini almamış çay insanı biraz bozar.. Çünkü sivil hayatta dem göreceli birşeydir.. Demi tuttuğu kadar içer sivil.. Kahvaltıya yetişti mi? Yetişti. Halbüsü çay işiyle profesyonel uğraşan insan için, hipokrat yemini gibidir dem; bozulmaz..) ...Sonra, çayın demi için beklerken laf lafı açtı, "Selami" dedi "Çok önemli kararlar aldım.. Bu uğurda başkanlığı bile kaybetmeyi göze aldım"... "japon pilot gibi mi yani?" dedim, birkaç saniye süren sessizlikten sonra "Ha, kamikaze'yi mi diyorsun" dedi "Yok O'nu tanımıyorum" dedim.. "Evet evet, bi anlamda öyle, toplumun sorunu çözülecekse, kendimi feda etmeye hazırım" dedi.. "Sanat toplum içindir yani" diye imalı güldüm... "Origami'yi mi diyorsun?" dedi.. "Yok" dedim "O'nu da tanımam"...





Kemal bey çayıyla uzaklaşırken, "Başkanlığı bırakacağının sinyallerini veriyo, bahane arıyo" diye düşündüm.. Zor işler tabi bunlar... Popstar'ın takım elbiselisi vekil dediğin..



Orman bakanı "bu sıcaklarda susamasanız da su için" diye basın açıklaması yaptı.. Aslında bana laf gönderiyo... Ben bedava su için dakka başı servise çıkamam.. Çay içiyosan geleyim

Eski devlet bakanı Kürşat bey uğradı öğlene doğru "Boş damacana var mı selami, iki tane?" diye sordu heyecanlı heyecanlı.. "Var" dedim "Vileda sapı var mı?"... "Napıcaksın hocam bunları?" dedim.. Kum doldurup ağırlık çalışacakmış, kavgalı olduğu bi vekil var, sonra ona girişicekmiş... "Hocam ben size viledanın sapını vereyim, direkt onla girişin.. Şimdi damacanalar filan mundar olmasın" dedim.. Bi durum olursa çek viledanın sapını "Gölgelerin gücü adınaa!.. Tüz-men!"...



Çalışma bakanına vatandaşın biri küfür etmiş.. O da "Bu kim ya?" diye sormuş.. Tanıyan çıkmamış ama.. Tanıdık olsa yapar mı zaten....



Yargıtay, anal ve oral seks içeren kayıt bulunduranlara 1-4 sene arası hapis istemiş...Millete doğru yolu gösteriyolar..

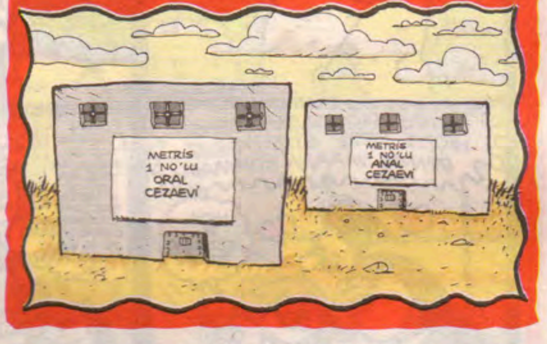
Akşamsefası

Hakkari'nin Yüksekova İlçesi'nde karnelerindeki zayıf notları gören bazı öğrencilerin öğretmenle tartışması kavgaya dönüştü. Okula gelen polis, öğrencilere cop ve gaz bombasıyla müdahale etti. 7 öğrenci hastaneye kaldırıldı.



Yargıtay, anal ve oral seksi 'doğal olmayan ilişki' olarak nitelendirerek evinde anal ve oral seks görüntüleri içeren CD bulundurana 1- 4 yıl arası hapis cezası verilmesini istedi.





Kürtaj tartışması...



Çalışma Bakanı Faruk Çelik, "Az çalışan memura az, çok çalışan memura çok maaş verilecek," dedi.



İç organların büyümesine neden olan MPS hastaları için geçen yıl getirilen IQ testi kriteri nedeniyle SGK, IQ'su 60 altında olan birçok çocuğun ilacını karşılamıyor. 3 aylık dozu 200 bin lirayı bulan ilaçları alamayan çocuklar yatağa mahkum olacak.



Cezaevlerindeki üniversiteli sayısı 700'ü geçti.



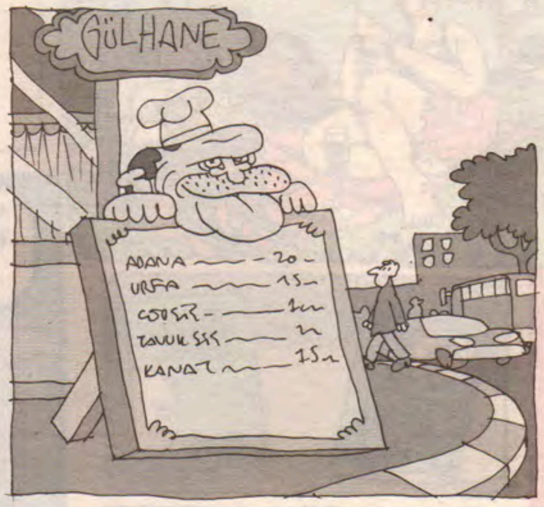
Avrupa'nın en yüksek binası Sapphire'nin sahibi AKP milletvekili Vahit Kiler, Piyer Loti tepesinin adının "İdris-i Bitlis" olarak değiştirilmesini istedi.



NTV ve Star'daki muhalif isimleri kovan Doğuş Grubu büyük ihaleler kazanmaya devam ediyor. Doğuş İnşaat, İstanbul Belediyesi'nin Anadolu yakasına yapacağı 2. Metro ihalesini aldı.



Tayyip Erdoğan'ın oğlu Bilal ve kızı Sümeyye Erdoğan kurdukları şirketle kebap işine girdiler.



Yumruklarımın tadı



Kürşad Tüzmen'le CHP Milletvekili Aydın Ayaydın'ın Esenboğa Havalimanı'nda yumruklaşmayla başlayan kavgası, Aydın Ayaydın'ın oğlu Gökhan'ın Tüzmen'e kafa atmasıyla devam etmişti. Kürşat Tüzmen kavganın üçüncü rauntu için boks maçı teklif etti: *"Türkiye'nin gözü önünde, Aydın Ayaydın, oğlu ve kardeşi gelsinler. Ring hazırlasınlar... 3'e karşı 1. Onlar beni döverse, bir daha konuşmayacağım. Ama bırakın da ağzımın tadıyla döveyim şunları..."*

Erzurum'da Emniyet Müdürlüğü tarafından düzenlenen 'Huzur toplantısı'nda, *"Emniyette suçluların kanını alıp gen haritası çıkarsınlar. Çocuk doğduktan sonra analizi yapılsın. Vatana, millete, bu ülkeye zararlıysa yürümeden yok edilsin,"* diyen Dumlupınar İlköğretim Okulu Müdürü Mustafa Aydın ilk duruşmada beraat etti.

Sayılarla üniversite

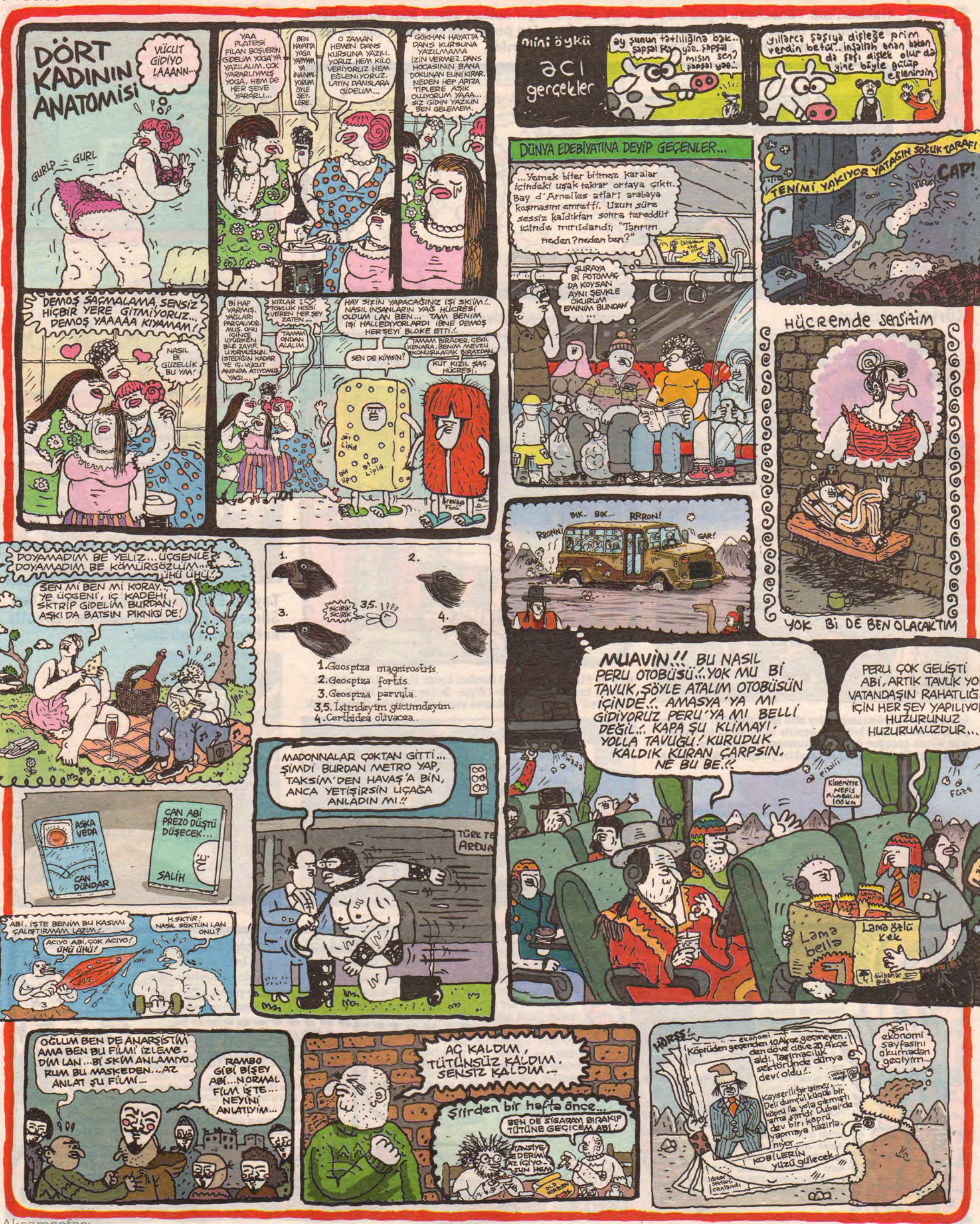
Tutuklu Öğrencilerle Dayanışma İnisiyatifi'nin 600'ün üzerinde olduğunu açıkladığı tutuklu üniversiteli sayısı, Adalet Bakanı Sadullah Ergin'e göre yalnızca 291. Milli Eğitim Bakanlığı'nın verdiği sayı ise daha ekonomik: 107.



Kravatta indirim

İzmir'de bir üniversite öğrencisine tecavüz eden Ali Yavaş ve Gökhan Muşmula için istenen 24 yıl hapis cezası, "iyi hal"den 14 yıla indirildi. Tecavüze uğrayan öğrenci karar karşısında kendi halini anlattı: *"Tecavüzcüler kravat taktı diye iyi hal indirimi uygulayıp serbest bırakan hakim benim vücudumdaki dikişlere ve iyileşmeyen darp izlerine baksın."*




DÖRT KADININ ANATOMİSİ
VÜCUT GİDİYO LAAANN...
GURLP GURL
YAA PLATESİ FİLAN BOŞVERİN GİDELİM YOGA'YA YAZILALIM. ÇOK YARARLIYMIŞ YOGA, HEM DE HER ŞEYE YARARLI...
BEN HAYATTA YOGA YAPMAM YA. İNANMIYORUM ÖYLE ŞEYLERE.
O ZAMAN HEMEN DANS KURSUNA YAZILIYORUZ. HEM KİLO VERİYORUZ HEM EĞLENİYORUZ. LATİN DANSLARA GİDELİM...
GÖKHAN HAYATTA DANS KURSUNA YAZILMAMA İZİN VERMEZ. DANS HOCASININ BANA DOKUNAN ELİNİ KIRAR. NEDEN HEP ARIZA TİPLERE AŞIK OLUYORUM YAAA... SİZ GİDİN YAZILIN BEN GELEMEM.
DEMOŞ SAÇMALAMA, SENSİZ HİÇBİR YERE GİTMİYORUZ... DEMOŞ YAAAAA KIYAMAM!
NASIL Bİ GÜZELLİK BU YAA!
Bİ HAP VARMIŞ. YAĞLARI PARÇALIYORMUŞ. ONU İÇİNCE UYURKEN BİLE ZAYIFLIYORMUŞSUN. İSTEDİĞİN KADAR YE İÇ, VÜCUT ANINDA ATIYOMUŞ YAĞI...
KIZLAR I♡ TOKLUK HİSSİ VEREN HER ŞEY ZATEN...
TAMAM ONDAN ALALIM.
HAY SİZİN YAPACAĞINIZ İŞİ SKİİM!.. NASIL İNSANLARIN YAĞ HÜCRESİ OLDUM LAN BEN... TAM BENİM İŞİ HALLEDİYORLARDI İBNE DEMOŞ HERŞEYİ BLOKE ETTİ!..
SEN DE KİMSİN?
TAMAM BİRADER. ÇEKİL KENARA, BENİM MEVZU KONUŞULACAK BİRAZDAN.
KÜT KIZIL SAÇ HÜCRESİ.
mini öykü
acı gerçekler
ay şunun tatlılığına bak.. şapşal şey yaa..şapşal mısın sen? şapşal yaa..
yıllarca şaşıya dişleğe prim verdin betül.. inşallah anan baban da şaşı dişlek olur da yine böyle gülüp eğlenirsin
DÜNYA EDEBİYATINA DEYİP GEÇENLER...
...Yemek biter bitmez karalar içindeki uşak tekrar ortaya çıktı. Bay d'Arnelles atları arabaya koşmasını emretti. Uzun süre sessiz kaldıktan sonra tereddüt içinde mırıldandı; "Tanrım neden? neden ben?"
ŞURAYA Bİ FOTOMAÇ DA KOYSAN AYNI ŞEVKLE OKURUM EMİNİM BUNDAN
TENİMİ YAKIYOR YATAĞIN SOĞUK TARAFI
ÇAP!
HÜCREMDE SENSİTİM
YOK Bİ DE BEN OLACAKTIM
DOYAMADIM BE YELİZ... ÜÇGENLE DOYAMADIM BE KÖMÜRGÖZLÜM... ÜHÜ ÜHÜ!
SEN Mİ BEN Mİ KORAY.. YE ÜÇGENİ, İÇ KADEHİ SKTRİP GİDELİM BURDAN! AŞKI DA BATSIN PİKNİĞİ DE!
1. 2. 3. 4.
SICIRIK SICIRIK
3,5.
1. Geospiza magnirostris.
2. Geospiza fortis.
3. Geospiza parvula.
3,5. İstırdeyim gücümdeyim.
4. Certhidea olivacea.
BIK... BIK... RRRON!
RRONN!
GAR!
AŞKA VEDA
CAN DÜNDAR
CAN ABİ PREZO DÜŞTÜ DÜŞECEK...
SALİH
MADONNALAR ÇOKTAN GİTTİ... ŞİMDİ BURDAN METRO YAP, TAKSİM'DEN HAVAŞ'A BİN, ANCA YETİŞİRSİN UÇAĞA ANLADIN MI!
TÜRK TE ARENA
MUAVİN!! BU NASIL PERU OTOBÜSÜ!.. YOK MU Bİ TAVUK, ŞÖYLE ATALIM OTOBÜSÜN İÇİNDE!.. AMASYA'YA MI GİDİYORUZ PERU'YA MI BELLİ DEĞİL!.. KAPA ŞU KLİMAYI! YOLLA TAVUĞU! KURUDUK KALDIK KURAN ÇARPSIN. NE BU BE..!
PERU ÇOK GELİŞTİ ABİ, ARTIK TAVUK YOK. VATANDAŞIN RAHATLIĞI İÇİN HER ŞEY YAPILIYOR. HUZURUNUZ HUZURUMUZDUR...
Lama bella
Lama Sütlü kek
Gülbahar gıda
ABİ, İŞTE BENİM BU KASIMI ÇALIŞTIRMAM LAZIM!..
H.SKTİR! NASIL SÖKTÜN LAN ONU?
ACIYO ABİ, ÇOK ACIYO! ÜHÜ ÜHÜ!
OĞLUM BEN DE ANARŞİSTİM AMA BEN BU FİLMİ İZLEMEDİM LAN...Bİ SKİM ANLAMIYORUM BU MASKEDEN...AZ ANLAT ŞU FİLMİ...
RAMBO GİBİ BİŞEY ABİ...NORMAL FİLM İŞTE... NEYİNİ ANLATIYIM...
AÇ KALDIM, TÜTÜNSÜZ KALDIM. SENSİZ KALDIM...
Şiirden bir hafta önce...
BEN DE SİGARAYI BIRAKIP TÜTÜNE GEÇİCEM ABİ!
TANSİYE EDERİM AZ İÇİYOSUN HEM
HÖRSS!..
ekonomi
Köprüden geçenden 10 Akçe geçmeyenden döve döve 20 Akçe aldı. Taşımacılık sektöründe dünya devi oldu!..
Kayserili girişimci Deli dumrul küçük bir köprü ile yola çıkmıştı ama şimdi Dubai'de dev bir köprü yapmaya hazırlanıyor...
KOBİLERİN yüzü gülecek.
deve sektörü canlandı
Sol ekonomi sayfasını okumadan geçiyim...

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Yaklaşık 4 yıldır hazırladığım "Kaç Yıl Oldu?" köşesi için gerçekliğinden şüpheye düştüğüm ya da tarihinden emin olamadığım çok sayıda olay birikti. Bu olayları farklı zamanlarda defalarca araştırmama rağmen, internetteki sallama bilgi bolluğu ve tarih karmaşası yüzünden sağlam bir kaynağa ulaşamadım. Belki aranızdan bu olayları hatırlayanlar çıkar. Belki Gönül Yazar buzdolabını açtığında gerçekten o peynirle karşılaşmıştır. Belki Yaşar Alptekin gerçekten böyle bir insandır.



• Yaşar Alptekin, Gönül Yazar'la beraber olduğu yıllarda, her sabah evden çıkarken buzdolabındaki beyaz peynirin üzerine kürdanla "Seni seviyorum" yazalı...

• Özdemir Erdoğan, "*Arabamın frenini boşaltabilirler ya da başka bir tuzak kurabilirler. Böyle bir şey daha önce John Lennon'a da yapılmadı mı? Beni de onun gibi öldürebilirler,*" diyerek kendisi için şanlı bir final hayal edeli...

• Coşkun Aral, bir kabile ziyaretinde, geleneklere saygısından, tüm kabilenin tükürdüğü tastan bir yudum alalı...

• "Türkiye'de Kumalık" konusunun tartışıldığı "Ateş Hattı" programına katılan kadınlardan biri henüz program bitmeden Reha Muhtar'dan parasını isteyeli...



• Kenan Evren, "*Biz telefonları dinlemiyorduk. Santralden geçerken duyuluyordu,*" diyeli...

• Mehmet Ali Birand, ana haber bülteninde, "*Fenerbahçe'nin sarı lacivert başkentin Ankara'nın bembeyazlı senfonisini Mehmet Okur'un mavi beyaz moruyla dönücez, onun için bizden ayrılmayın, mutlaka 9 dakka sonra buluşuyoruz efendim,*" diyeli...



• Zerrin Özer, Çakıl Gazinosu'nda program yaptığı dönemde, kendisi için "konsomatris" diyen Hülya Avşar'ı kuliste kapı arkasına sıkıştırarak tekmeleyeli...

• İbrahim Tatlıses şöhretinin ilk yıllarında verdiği bir röportajda, "*Peki dostluklarınızdaki sağlamlığı ve sadakati neye borçlusunuz?*" sorusuna, "*İyi niyet, iyi niyet... Kötü niyet yok içimde. Mesela şurda yüzen adam var ya; ben onu boğazlamak istemiyorum. Kötü niyet yok içimde çünkü, ben onu kurtarmak istiyorum,*" cevabını vereli...



• Gülben Ergen, "*Çok iyi bir müzikal sanatçısı olabilirim, bunu biliyorum. Şimdi davul çalmayı öğreniyorum, sonra beyindire geçeceğim,*" diyeli...

• Fatih Terim, "*Aşağı yukarı 20-25 sene yanılmadım. Bu konuda yanılmayı isterim,*" diyeli...

• Neco, bir fotoroman çekimini sırasında set ekibinden makas isteyerek rol arkadaşı Hülya Avşar'ın burun kıllarını keseli...

• Kenan Evren, bir sergiyi gezerken yapıştırma tekniği ile yapılmış kolaj bir tabloya bakıp, "*Aaa bu resim yırtılmış!*" diyeli...

• Masasında oturan kızlardan birinin kameraları görüp kaçması üzerine, gazetecilerden "*Masadaki bayan sizinle beraber görüntülenmek istemedi*" yorumunu duyan Serdar Ortaç, kaçan kızın arkasından "*Ulan şereftir sana!*" diye bağıralı...

• Mustafa Sarıgül, "İstanbul'da Direksiyon Sallamak" isimli bir kitap çıkaralı...

• Tayyip Erdoğan, üniversite yıllarında oynadığı bir tiyatro oyununda "asi ve ayyaş" bir genci canlandıralı...



• Seren Serengil, "*Kendimi kendim yapan şeylerden vazgeçtim, mesela dudak kalemi kullanmıyorum artık,*" diyerek bir ermiş gibi girdiği açıklamasını makyaj malzemesiyle bitireli...

• Günaydın gazetesi, 'Sağlıklı Ramazan Diyeti' bölümünde, "*Balığınızı ayıklayıp yıkadıktan sonra ızgarada pişirin,*" cümlesinden ibaret bir tarif vereli...

• Melih Cevdet Anday ve Oktay Rıfat, şiirlerini eleştiren Nurullah Ataç'ı döveli...

• Deniz Akkaya, boynundaki 'D' ve 'A' harflerinden oluşan kolyenin gizemini, "*Bu bir Deniz Akkaya şifresidir,*" sözleriyle açıklayalı...



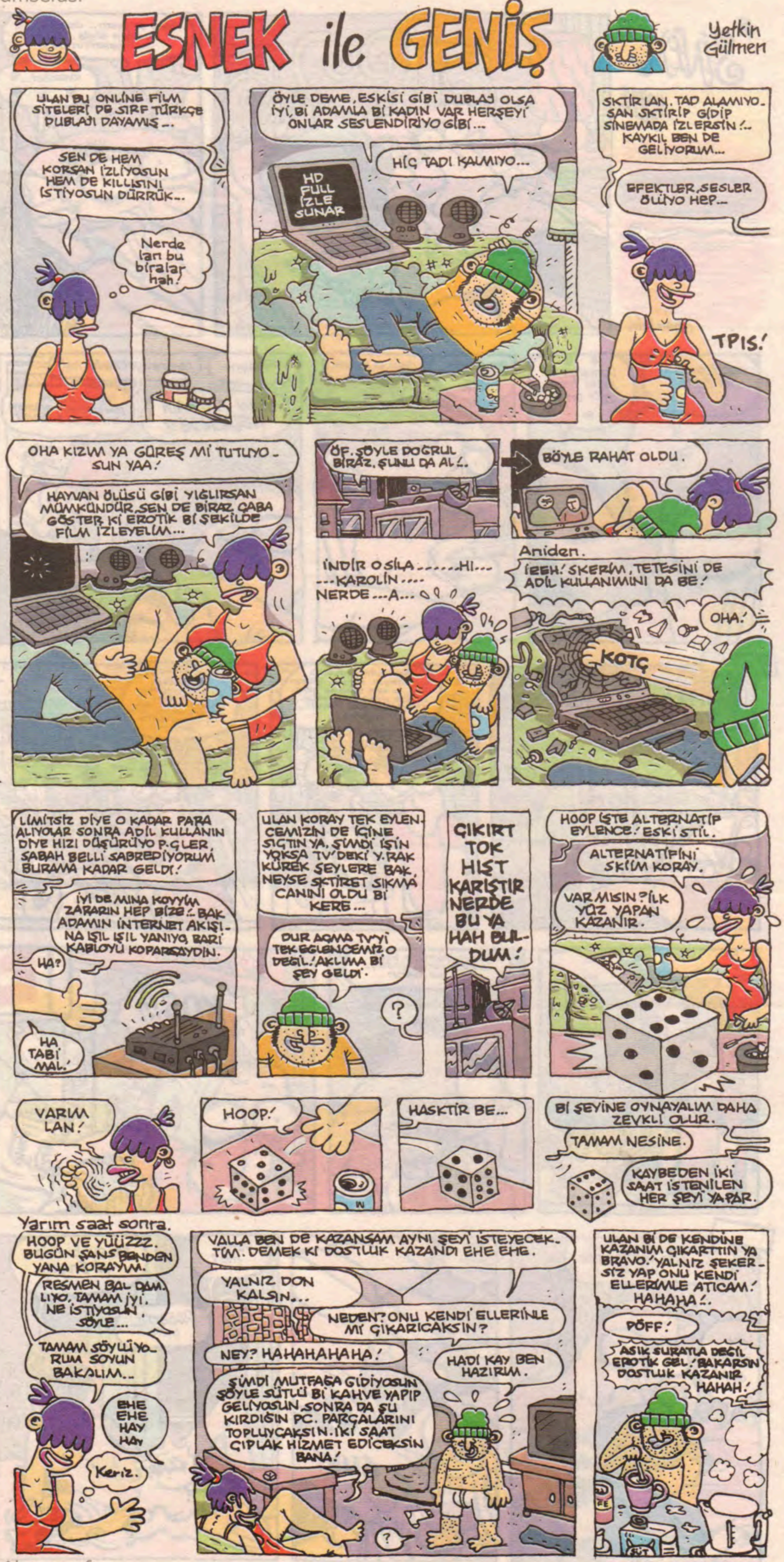
• MC Hammer, Michel Jackson'u dans yarışmasına çağırarak meydan okuyalı...

• Fatih Terim, "*Seyretmedim, görmedim ama gördüğüm kadarıyla söylüyorum gol değildi,*" sözleriyle insanüstü bir açıklama yapalı...

• Tansu Çiller, Erzurum'da yaptığı bir konuşmada "hayvancılık" kelimesini aklına gelmeyince, konuya, "*Siz Erzurumlular inekleri seversiniz, değil mi?*" diye giriş yapalı...

budaci@gmail.com





BeBek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Gayrı bizim ellerin kara çalısı
Gül oldu gidelim de bizim ellere"
Halk türküsünden

• Beşiktaş'ın basketboldaki şampiyonluğu kutlu olsun, Aykut Özer'in güzel önerisiyle bir diğer sembol hayvanımız panda olsun…

• **MHP'nin Güneydoğu politikası: Kurt Kapanımı…**

• Hayır, anlamadığım şey, tarih kitaplarında seri olarak numaralandırılıp anlatılan Haçlı Seferleri en sonunda ne oldu, o yok tarihte. Bildiğin devam ediyo anlamına gelir bu. Haçlı burda, sefer devam, tesadüf mü sandın hacımın oğlu? Papa Hazretleri'nin kutsadığı işgal seferi bir gün bile ara vermeden sürdü gitti gidiyor, son nokta Ortadoğu'nun enerji kaynaklarına leşçi gibi çörekleme operasyonu. Doğunun bu vahşi saldırıya karşı, farklıları zenginlik kılıp, tümden ve hemen birleşmesi lazım, İsrail dahil!!

• **Hatasız kul olmaz… Sörf tabii ki olur…**

- Az daha kaçırıyoduk uçağı...
- Halen yakalamış değiliz abi...
- Yok, daha önce de gene böyle az daha kaçırıyoduk uçağı onu diyorum...
- Peki abi.
- Ve de sonuçta keçirdık o uçağı...
- Yalvarırım sus...
- Yalvaç Ural da aynı uçağı kaçırmıştı o gün, hiç unutmam...
- Abi gibi gizini gizemini s.kiim senin e mi.

• **Türkiye: Futbolun agızla oynandığı tek ülke…**

• Detayspor: Muhteşem Yüzyıl dizisinde Hürrem Sultan'ın şehzadelerinden Selim'i canlandıran kızıl saçlı çocuk, Mad dergisinin çizim simgesi olan çocuğa çok benziyo... Meraklısı kurcalayıp baksın...

• **"Diskur çekmek" içerik olarak değil de, tanım haliyle ne feci itici bişeydir ama ya…**

• Bizans'tan bu yana "lodosçular" varmış İstanbul'da... Lodosun kıyılara, sahillere attığı eşyayı toplayıp ayrıştırıp satarak geçinenler. Ki bu eşyanın içinde değerli taşlar, zümrütler, elmaslar da olurmuş bazen... Lodostan kadim İstanbullu mu var, lodosçular Bizans'tan önce de vardı bence... İlk duyduğumda lodosçuyu, yankesici falan gibi sandım, ruzgar model çarpar geçer hesabı... Bambaşkaymış...



• **Frak, esasen gündüz giysisiymiş. Nasılsa artık öyle, güpegündüz, lord s.kmiş gibi…**

• "Yunusları öldürdük, yağlarını sattık, deniz küstü bize" diyor Selim balıkçı. Edebiyatın azizlerinden biri, balıkçı Selim'i okuduğum için çok memnunum. Yaşar Kemal'in "Deniz Küstü" romanını coşkuyla öneririm...

• **Hayatın sırrı ebediyetse, ömrün sırrı edebiyat…**

• Duyduğumdan beri çıkmaz aklımdan, sonunda Behnan'ın da desteğiyle bir kez daha anlatayim, bu nasıl iştir, komünizmin ülkemiz ve bölgemiz ve dünyamız için korkunç tehlike ilan edildiği ve halkı komünizmden soğutmak için bin türlü numaranın sergilendiği dönemde yaşanan binbirinci şaklabanlıktan bahsediyorum. Bildiğin adamı, saçını sakalını uzatıp, hırpani kılıklarla, sirk çalışanları arasına dahil etmişler, diyar diyar gezdirip "Komünist" yazılı kafeste ahaliye sergiliyolarmış lan!.. Çoluk çocuk, genç yaşlı, kadın erkek kalabalık, gelip bakıyolarmış komüniste.

"Komünist olursan sonun böyle olur" tehdidiyle bilinç dağıtılıyomuş güzel halkımıza. İdeolojik yanını bırakırsan, nasıl bırakacaksan artık, yok yere bi kişinin iş bulup nasiplenmesi iyi bişey. Ha, muştalı faşist kafesi kırıp saldırmaya kalkışır, o da bu orjinaller orjinali işin yan etkisi...

• **Stoplazma tv... Su içinde bin lira...**

• Saha, tribünün yansıması, özeti, aynısı... Tribünde ırkçılık bitmeden, sahada ırkçılık bitmez... Sporda bitmeden de ırkçılık, dünyada bitmez...

• **Benim bedenim benim kararım... Senin zihnin senin zararın...**

• Doksanlı yıllarda komaya giren hasta, aniden uyandı ve ilk olarak "eyç-bi-bi" kanalını sordu...

• **Sağolsun Johann Faber, borçlarımı bir kalemde sildi...**

• Doğulu en fazla Papa'yı vurur... Batılı vurursa Halifeye dokunmaz, halifeliği vurur...

• **Esrarengiz modacı Zıvana Sert...**

• Antalya Leman Kafe'de rakı istemiş arkadaşım, listede varmış rakı, garson "Veremiyoruz" demiş. "Nasıl yani" demiş arkadaşım, "Geçenlerde burda bi masada çok rakı içildi, hadise yaşandı, o günden beri rakı vermiyoruz" demiş garson... Bu saçmalığı anbean yaşayan asker arkadaşım Erdim Dağlı... Rakı ve Hurafe yanyana!.. Ne detayı, al sana halis dumur bütünü... (Rakı demişken, piriç rakısı nedir, bulguru da oluyo mu onun?..)

• **Halkımız: Torun isteyenlerle korun isteyenlerin toplamı...**

• Çelik Blek, Tom Miks falan bi hayınlık ihtimali olduğu vakit, tek gözü açık uyurlardı. O kitaplarda tek inanmadığım şey de bu oldu! Nasıl ki lan, uyuma daha iyi, tek göz uyku ne, yarım porsiyon mu görüyosun rüyayı? Daha fenası, iki gözü açık uyuyan, sana baka baka horlayan adam. Var mıdır milyarda bir, trilyonda iki?..

• **Güzel şeyler konuş ki, sustuğunda mutlu olasın...**

• Ne robotu diyon sen gardaş, hangi canavar?.. Annenin parmağında "yüksük" denen o sırrına varılmaz, acaip nesneyi gören kişide daha da korku mu kalır?.. Çeyrek yüzyıldır görmediğim nesnesin sen yüksük...

• **Kılıç kesmez karanlık sevene, alacakaranlık sabahtır...**

• Ah sizi Ruslar, yüzyıllar yüzyılı sıcak denizlere inme peşine düştünüz, olmadı... Nihayetinde Denizbank'ı satın alıp sıcak parayı indirdiniz... İsterseniz parasını basıp tüm dünyayı satın alın, hep biraz Sovyet kalacaksınız...

• **Azalarak bitsin: "Anam Avradım olsun."(Sinan Göksel'e teşekkürler)**

• Firuzağa'da kot şortlu kız gördüm, beyaz çorabı fena kaçmıştı... Bi kez daha baktım, o kaçık sandığım şey yara iziydi... Öyle beyaz olan da kızın teniymiş... Güzel façа diye gene baktım...

• **Bi arkadaşımın Sülün Osman'ı Hollandalı kadına "Arsen Lupen" diye çevirmesi...**

• Genç Lenin'in önünde iki seçenek vardı: Ya devrimle ilgilenecekti ya da güzelim Rus kadınlarının ani çöküşleriyle. Birinciyi seçti...

• **Efendim, detay mı? Söndürülen izmaritin parmağa yapışıp kalkması diyor ve gidiyorum...**

• "Pompei Village - Günah Evleri" sizi bekliyor... Köprüye bir kırbaç şaklaması yakınlığında... Meme uçları görünen site güvenlik tunikleri ve daha neler neler...

• **"İş nasıl gidiyo, zevkli mi" diye sordum bi arkadaşıma, "Zevkli olsa para ödemezler" dedi...**

• Pompei Village - Günah Evleri'nin sunduğu "İnle Sevgili" bitti...

• **İnatla sofraya gelmeyip, bir kez daha çağrılmayı bekleyen çocuklar için: Milli Ebegümeci ve Cacık Bayramı...**

• Bomboş duran ajanda, insanı durduk yere yazar yapar...

• **"Daha bir ağırlaşır uyku / Çocuklar kardeş oldu mu" nedir yahu? Hazır kardeş olunmuş, tam coşmanın, oynamanın zamanıyken, ağır uyku nerden çıktı?**

• Bildiğin işsiz: Karanlıklar Prensi... Karanlık mayış mı ödermiş insana Allasen?!..

• **Bazı tişörtler iş önlüğü gibi, giyer giymez çalışmaya başlıyorum. Niye bilmem. Hele "Brasil" yazılı sarı, ah bu sarı!..**

• Hep anlattığı şeyi gene anlatan! Ya sus ya da kırmızı ışık belirsin yüzünde!..

• **'Sinagrit" nasıl bi balık ismidir?.. Az uğraşsa "My Way"i çıkaracak gibi...**

• Osmanlı'da da "Selçuklu hayalleri görmekle" suçlananlar var mıydı acaba?..



AMATÖR

(Bir önceki sayfadan devam)



ERSİN KARABULUT

DEVAMI HAFTAYA...

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Üniversitede öğretim görevlisi akademisyen bir arkadaşım var. **Bir öğrenciyi en mutlu eden şey hocasıyla yan yana işemek** dedi. Çok mutlu oluyormuş o anda o öğrenciler. Bir de **öğrenci kısmısı mutlaka donuma bakar** dedi. **Donum beyaz ise bittiğimin resmi**. **Renkliyse saygı duyuyor**, **boxer'sa tapıyor** dedi. **Bir de sallama'yı da yaptığın zaman senden canı yok** dedi. Bunların hepsini biir bir dedi valla. Diyor. Bıraksan daha neler diyor. O kadar acayip şeyler diyor ki insanın aklı çıkıyor. Mütemadiyen diyor. Çok diyor. Deli gibi diyor. Zincirinden kurtulmuş gibi diyor. Vallahi diyor, billahi diyor. Diyor.

æ 50 yaşındaki bisikletimle önünden geçerken **tekerler dönüyor** diyen; "kusura bakma ama 50 yıl bir ayı gibi yaşamışsın."

æVesikalık fotoğraflarla ilgili muhabbet bitmez ama bir şey daha söylemek lazım. Bu vesikalık fotoğrafı çeken adam seni beğenmiyor ya. Öyle durma böyle dur diyor ya. Öyle durunca y.rrağıma benziyorsun, böyle durunca belki bir s.kime benzersin diyor ya. Bir de çıkan sonucu da beğenmeyip fotoşop'u basıyor ya. Bence bundan daha büyük bir hakaret olamaz bir insana. Bilemedim.

æ **Kılı kırk yarmak**'la **ince eleyip sık dokumak**'ı harmanlayıp **kırk dokumak** diyen de candır.

æ Tost ekmeği alıyorsun, içinden 15 tane çıkıyor. Çift sayı yapmak çok mu zor! Deli çıkacağım. **-Kıvanç Aktaş-**

æ Bir keresinde de ortamlardan birinde sahneye çıkacağım, böyle kalabalık bir ortam, sahneye çıkmam da iki saat var, bir de bir arkadaş va onun da görevi beni sunmak, ama n sunmak, böyle bir sunmak yoktur, b başladı **birazdan Alpay Erdem sahneye çıkacak** diye, iki saat boyunca **Alpay Erdem** dedi, o kadar çok **Alpay Erdem** dedi ki, ben kendim Alpay Erdem'im, **Alpa Erdem'in .mına koyiim** dedim Ben bunu dediysem o anlarda orada bulunan insanlar kim bilir neler demişlerdir, tahayyül bile etmek istemiyorum.



Dev çirkinli

æ Kedimiz Venüs'ün mokar sevdası hakikaten çok acayip bir durum aldı. Size şu kadarını söylemek istiyorum; bundan iki ay önce ilk azgınlık döneminde bir arkadaşa bırakmıştık onun erkek kedisiyle sevişsin diye, kedi öldü, geçen hafta kendi evimiz alıp seviştirdiğimiz kedi ise kayıp, yo ortalıklarda. Dokunan yanıyor. Ben böyle bir mokar kıyıcısı görmedim duymadım. Ne yapıyorsa bu kediler vallahi şaşkınım.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Gelemeyesice. Gelen kanalları kuruyasıca. **Alpay** dedi. Dedim **söyle**. **Yolun kenarına dev karpuz standı kuruyorla deli gibi karpuz satacaklar söyleyeyim sana** dedi. Dedim **moralimi bozmak için mi**



öylüyorsun bunu? Hayır nlemini al diye söylüyorum edi. **Bil önünden bile geçme ye söylüyorum** dedi. **İyi o aman** dedim. **Allah belalarını ersin inşallah tez vakitte** edim. **Yemin ediyorum karpuz izüne yaz gelecek diye orkumdan tir tir titriyorum emin ediyorum** dedim **ya. efret ediyorum karpuzdan** edim. **Hayır bir de plastik topu a var. Bir virüs gibi tüm keye yayıldı. Bir çirkinlik eden bu kadar tutar. Çirkin i olmak lazım illa bu ülkede**



sevilmek için. Vallahi aklımı çıldıracağım. AVM'ler şu anda tırlar dolusu karpuz desenli plastik toplarla dolu. Taramalı tüfekle tarasam of demem canım yanmaz. Çok mutsuzum lan dedim. **Samimi söylüyorum ok mutsuzum** dedim. **Ben de utsuzum** dedi. **Neden ki** dedim. **nıların hiç beni rahat ırakmıyor** dedi. **Senin ne anın ar ki acaba** dedim. **Bildiğim küzsün, hiçbir iş yapmazsın, e yarar bir işin peşine de ayatta koşmazsın. Senin ne nin olabilir ki acaba** dedim. **aa, bazı da insan vardır, nı'sıyla anılır, bazı da insan ardır, ana'sıyla anılır** dedim. **eninle konuşurken ıllandığım jargon da eğişiyor, hiç benim jargonum değil bunlar** dedim. **Nasıl zehirli bir insansın sen** dedim. **İlkokul'dayken bir gün yine öğretmenim çağırdı beni yanına** dedi. **Ee** dedim. **Yanında da sınıftan arkadaşım Aylin var** dedi. **Ee** dedim. **Ben güya Aylin'e Aylin şişman olduğu için gebe demişim** dedi. **Ee** dedim. **Aylin ağlarken öğretmenim oracıkta benim ağzıma sıçtı** dedi. **İşin tuhafı ben o güne kadar gebe diye bir kelimeyi ömrümde duymamışım, ne manaya geldiğini bile bilmiyorum** dedi. **Ee** dedim. **Ee'si; o gün bugündür düşünürüm, Aylin'in neden bana böyle bir iftira attığını hâlâ bilemem** dedi. **Ee** dedim. **E s.ktir git** dedi. **Y.rrağım burada bir şey anlatıyoruz değil mi** dedi. **Üstelik bütün bunlar hep senin başından geçti** dedi. **Jargon da sensin, sorunlu da sensin** dedi. Sonra gitti. **Ee** dedim.

æ Genç bıyıklı'dan biraz çekinirim.

æ Sığırcık'lar kış kuşlarıdır. Kış mevsiminde İstanbul semalarını doldurur, sonra bizleri terk eder giderler. Çengelköy'de bizi terk etmeyen bir çift sığırcığın yuva yaptığını gördüm, ben bundan mutlu oldum.

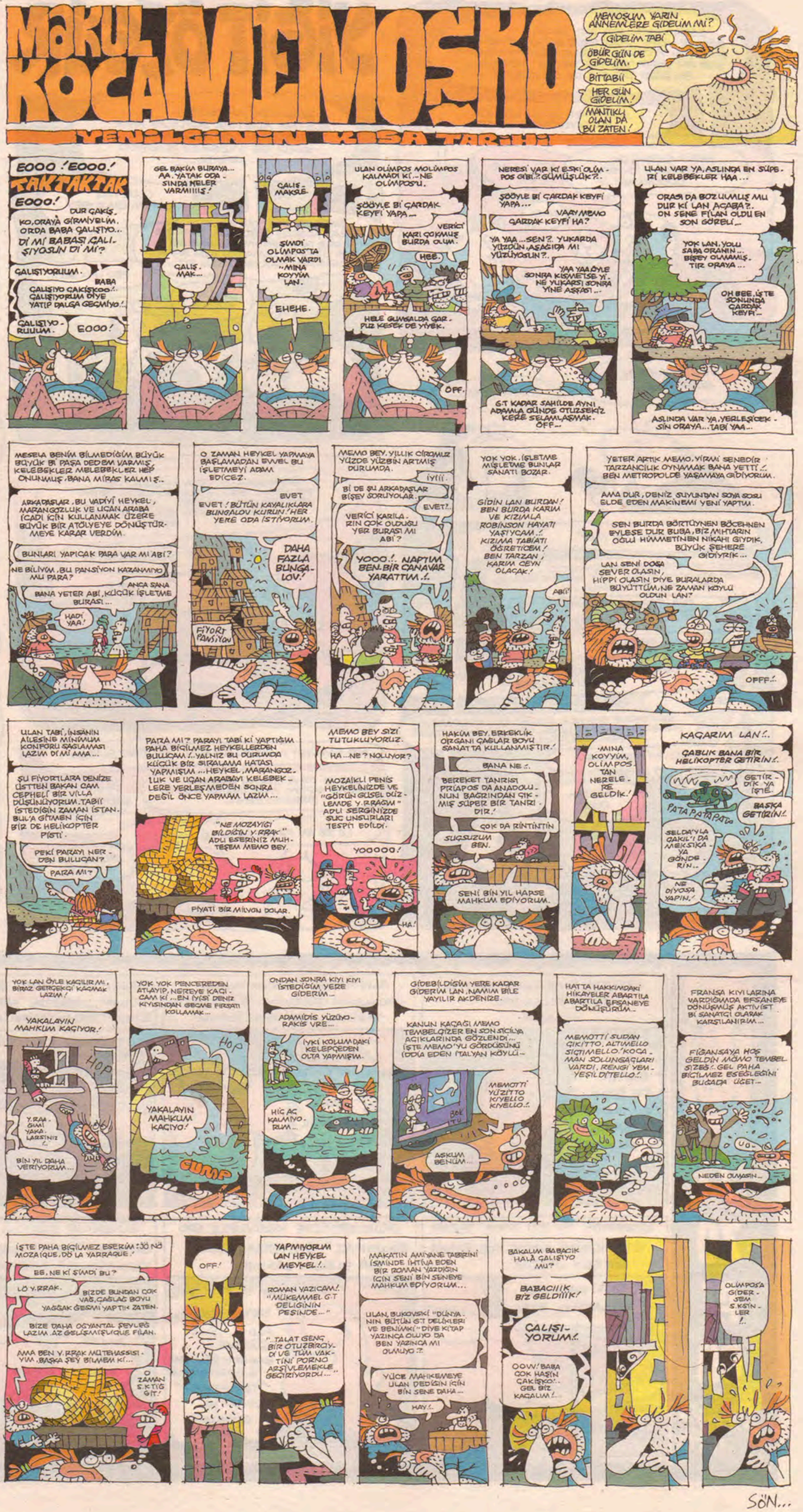
æ Üniversite tercihimde İstanbul'u yazma sebeplerimden biri de sendin. Her Perşembe oyununa giderim diye Cuma gününe ders almayarak o günü boşaltmıştım hatta. İki kere gelip izlemek nasip oldu. Kalabalıktan metrobüs'e binemediğimde, trafikte iki saat beklediğimde hep seni anıyorum. Beşiktaş'ta demli bir çay içip çekirdek çitlerken de… **- Mehmet Ali Taş-**

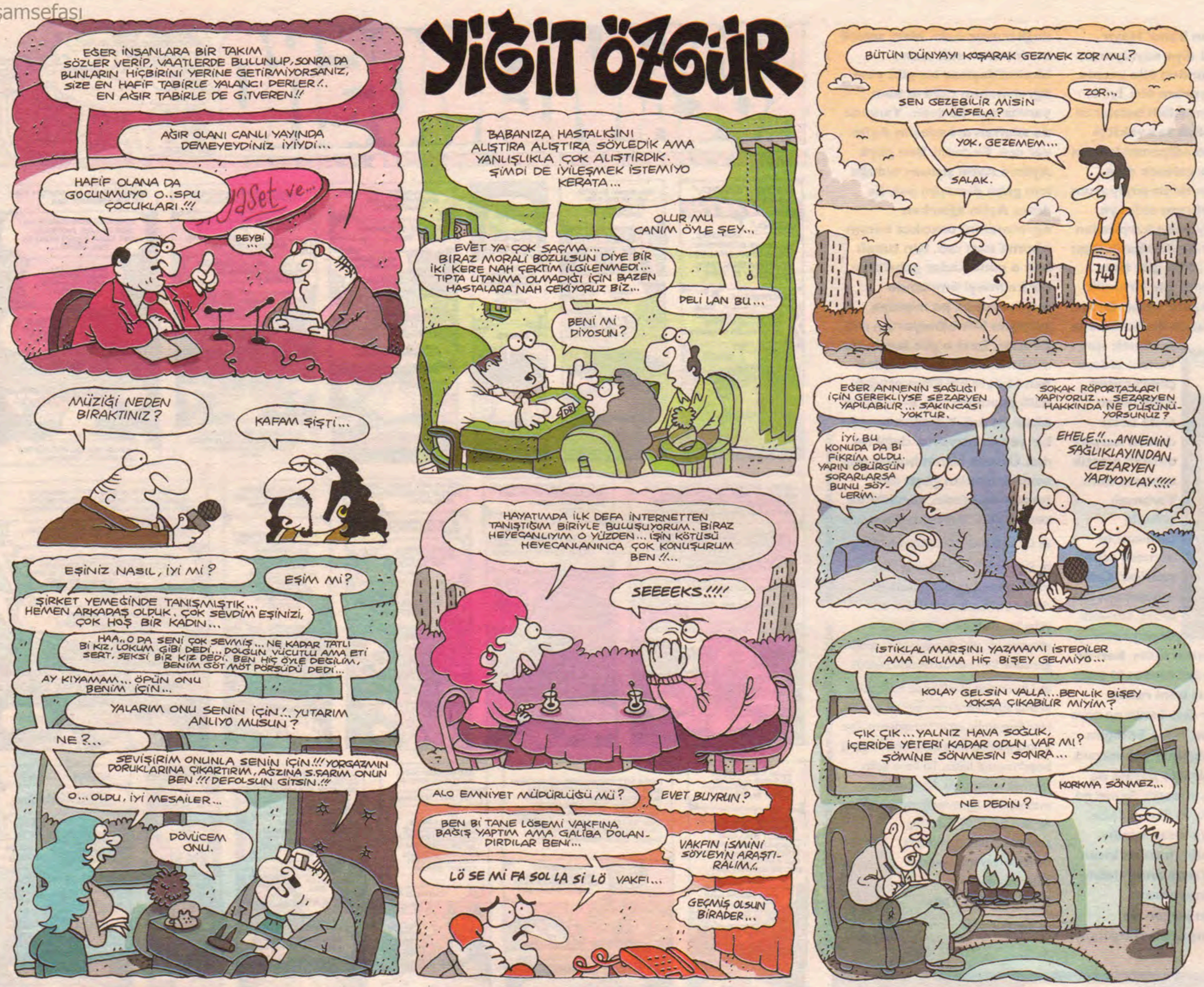


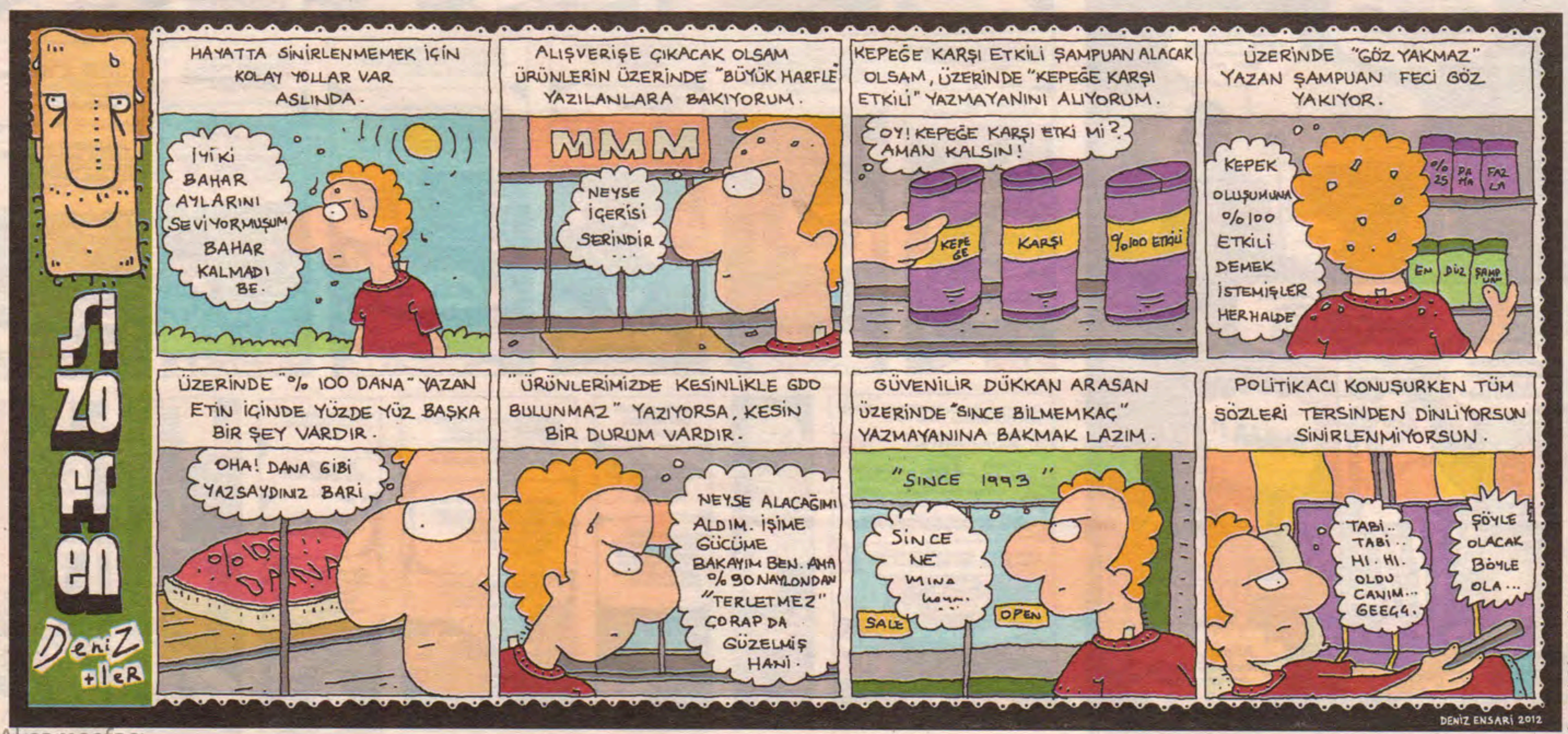
æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

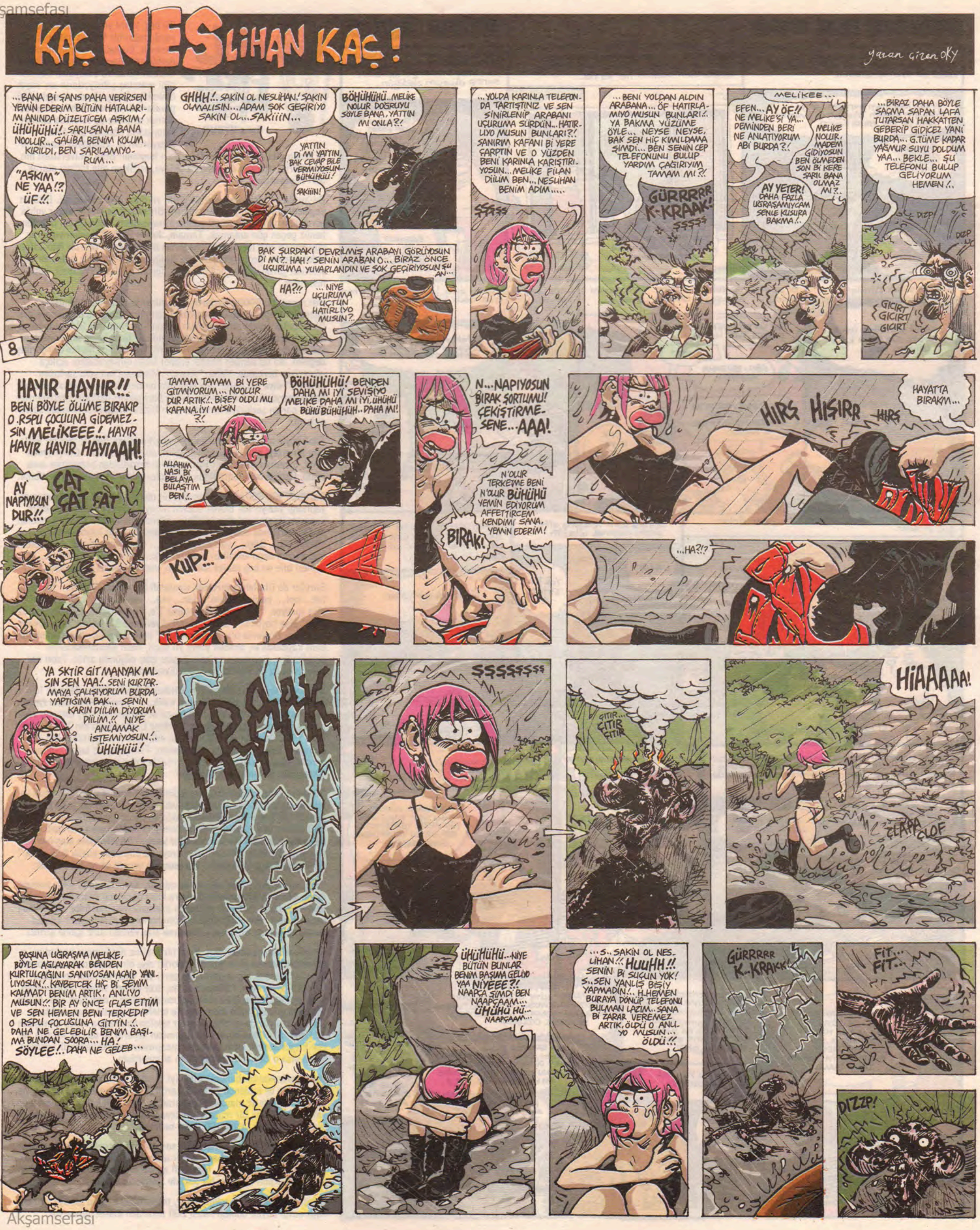








densari@hotmail.com



Akşamsefası

SENSİZ İLK GÜN

Cihan Ceylan



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

On beş, yirmi yıl kadar önce güzel yurdumuzu bir 900'lü hat çılgınlığı sarmıştı. Bu hatları arayan insanlara darbükatör Baryam, Haydar Dümen, Rezzan Kiraz ve Süleyman Demirel gibi mümtaz şahsiyetlerin ses kaydı dinletiliyor karşılığında da eşek yükü paraları alınıyordu. Tabii para peşin olarak değil de ay sonunda telefon faturasıyla alındığı için öyle sanıyorum ki, kümülatif olarak bir ev kirası gibi gelen telefon faturaları bugünün Bilgi Üniversitesi'nin temellerini atarken arayanlara oklava, terlik ve aile faciası olarak geri dönüyordu.

Bu arada çok fenaymış yazıya yirmi yıl önce diye başlamak. İnsanın yaşlandığını anladığı anlardan biri. Bir diğeri de birkaç yıldır yolda gördüğüm garip saç kesimli gençlerin kaynağının Justin Bieber olduğunu henüz geçen gün anlamak. Tamam, Justin Bieber'in adını yıllardır duyuyorum ama merak edip "ha şunun sıfatı neymiş" diye bir fotoğrafına bakmamışım. Geçen gün gazetede Justin Bieber'i görünce aydınlanıverdi sokakta gördüğüm o çocukların kuaförünün esbabı mucibesi, kötü hissettim.

Her neyse, bu 900'lü hatların reklamları televizyonda dönüyor, gazetelerde çıkıyordu ve insanlar da çılgınca arıyordu bu numaraları. O zamanlar yaşım ermediği için bunun hayli kötü bir fikir olduğunu düşünüyordum. Kimsenin beş dakikalık bir bant kaydı dinlemek için dünya kadar para vereceğine inanmıyordum ki hâlâ da fikrimi değiştirmiş değilim. Bu da benden ticaret erbabı falan olmayacağını açıkça gösteriyor herhalde. Yahu, "Arayın, Madonna'nın yeni şarkısını dinleyin" diye hat vardı, aradığınızda on tane kaset almanıza yetecek kadar yazıyordu telefon parası. Hatta bazı şarkıcı hatlarını aradığınızda yazan parayı şarkıcıya verseniz, gelir bizzat evinizin salonunda söyler giderdi.

Tabii böyle atıp tuttuğuma bakmayın arkadaşlar, ben de tam bir keriz, tam bir enayi gibi bu tuzağa düştüm, düşmedim değil. Gerçi evden değil, o zaman çalıştığım Pişmiş Kelle dergisinden aramıştım ama olsun. Üstelik benim aradığım hat aralarındaki en enayi tuzağı olandı.

Gazetede 900 900 bilmem kaç diye bir numarada ödüllü bilgi yarışması yapıldığı yazıyordu. Büyük ödülün hırsıyla gözlerim dönmüş, kesin kaparım ikramiyeyi diye telefona sarılmıştım hemen. Aradım, telefon açıldı, karşımda dünyanın en yavaş konuşan bant kaydı vardı. "Ödül…lü… Bilgi… yarış… mamıza… hoş…gel…diniz…" dedikten sonra uzun uzun kuralları anlattı. "İlk… soru…nuz… geliyor…" demesi bile on beş saniye sürüyordu, varın gelin siz hesaplayın.

Sorular da illallah dedirtecek cinstendi bu arada: "Fener… bahçe… fut… bol… kulü… bünün… for… ma… renk…leri hangisi… dir?" diye soruyor, "Bordo-gri diyorsanız 1'e, Fuşya-Nefti yeşili diyorsanız 2'ye" diye başlıyor, "Sarı-lacivert diyorsanız 5'e basın" diye devam ediyordu. Düşünün bir, adamlar "gri" kelimesini bile hecelemişlerdi bant kaydında ki, aradan yirmi yıl geçti, nasıl yapabildiklerini çözemedim. Soruların en zoru buydu işte; düşünün artık. Tabii her soruda en az iki dakika da kaybediyorduneuz.

Her sorudan sonra "Tebrikler! Bildiniz! Büyük ödüle ulaşmak için sadece sekiz soru kaldı, yedi soru kaldı…" diyerek biraz daha zaman geçiriyorlardı. Sırasıyla Hülya Avşar'ın gözlerinin mor, turuncu veya pembe değil de mavi olduğunu; Türkiye Cumhuriyeti'nin 1234, 1000 veya 1988'de değil de 1923'te ilan edildiğini; bir haftada yedi gün olduğunu falan yanıtlamaya başladım. Tabii işin pis tarafı, şıkların hepsini sonuna kadar dinlemek zorunda kalmaktı. Nasıl bir tezgâha geldiğimin farkında bile değildim.

Bütün soruları bildim ki bunu yapmak için esasen sağır olmamak ve telefon tuşlarına basabilmek kâfiydi; kulakları olan bir sosis bile yapabilirdi bunu. Cevaplaması yaklaşık yarım saat süren ve yaklaşık 100 dolara mal olan bir telefon konuşmasından sonra son soru geldi. Bant kaydı bayağı bir tezahüratlar yaptı, "Büyük ödüle ulaşmak için son soru! Dikkatle dinleyin! Bu soruyu da bilirseniz büyük ödül sizin," diye konuştukça konuşuyor. En sonunda soruyu okumaya başladı:

"Regensburglu Alman ressam ve mimar, aynı zamanda şehir konseyi üyesi, Albrecht Altdorfer'in Bavyera kralı dördüncü Wilhelm'in siparişi üzerine yaptığı, İskender ve Darius arasında milattan önce 333 yılında geçen savaşı resmettiği ünlü tablosu hangi yıl yapılmıştır? Lütfen cevabı telefonun tuşlarını kullanarak size verilen süre içinde giriniz."

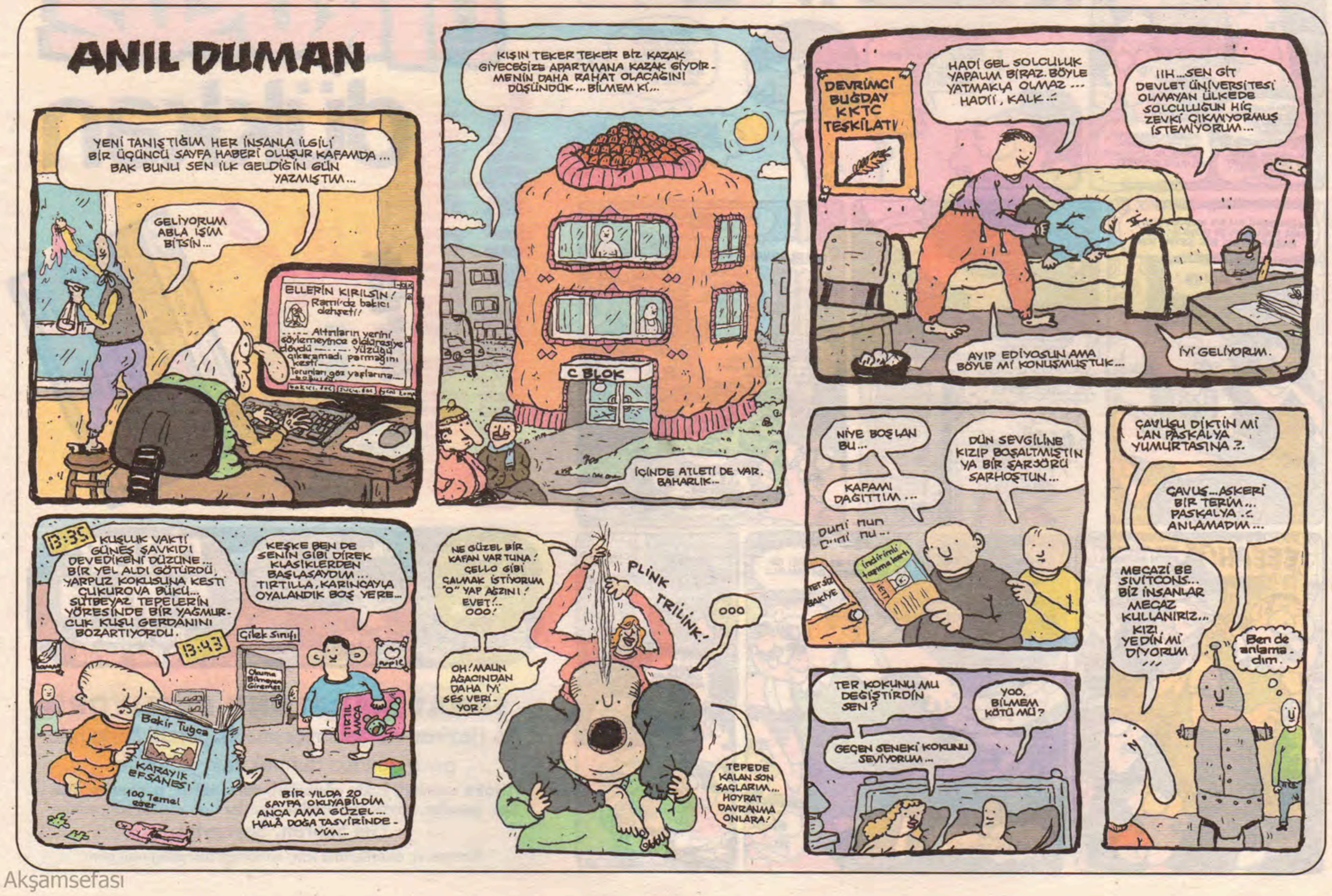
Elimde telefon kalakaldım. Hızlı bir şekilde düşünmeye başladım, o zamanlar internet falan yok ve Altdorfer diye bir ressam da tanımıyorum. (bu olay olmasa hiç tanımazdım gerçi ya) Ulan bu nasıl soru diye içimden geçirirken, "Süreniz doldu, size verilen sürede doğru cevap veremediniz, lütfen daha sonra tekrar deneyiniz," dedi bant sesi. Aklım yerinden çıkacak gibi oldu. Sinirle telefonu kapatıp saate baktım, Hakikatten yüz dolar civarında bir telefon faturasına sebep olmuştum ve Engin Abi bunu duyarsa maaşımdan keserdi ya da çok kızardı ve ben Engin Abi'nin kızmasındansa maaşımdan kesmesini tercih ederdim. Nasıl olsa o zamanlar maaş falan almıyordum.

Tabii gerizekalılık bununla bitse iyi. Gittim, üşenmedim, ansiklopedi karıştırdım ve tablonun yapıldığı tarihi (1529) öğrendim ve bu bilgiyle katmerli bir keriz olarak tekrar aradım. Aynı çok kolay soruları yine yarım saat süren bir maratonda cevapladıktan sonra heyecanla son soruyu bekledim, artık 100 dolar benimdi.

Ama o da ne? Meğer yarışmanın son sorusu rastgele değişiyormuş. Telefondaki ses insanın bana hiçbir utanma belirtisi göstermeden bu kez Alonso de Salazar'ın, Marshall adalarını hangi tarihte keşfettiğini sordu. Hüsrana uğramış bir şekilde telefonu kapattım.

Hepsinden kötüsü ise sevgili okur, telefondaki bandın sürekli olarak vaat ettiği büyük ödülün zaten 100 dolardan ibaret olmasıydı.


Tribal SUNAR
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
Cengizüstün.
Lan evde yok zannettim seni?! Hayırdır, devirmişsin gıü malak gibi?..
Nerde kaldın sen ya?! Evi temizleyecektik hani? Ben salonu temizledim öldüm bittim valla.
Pikeleri de çıkarmışsın yaz moduna geçtin enikonu ...
ZAP ZAP!
Halıyı da sildim ama belim koptu...Mutfak, banyo sana bakar hacı, benden bu kadar...
ABO!? Biraları dizmiş? Süpersin be kanka ...
Dolap boşaldı ama, yine bi büyük alış veriş lazım...
Sana da açıyorum.
Aloo! Başçavuşun eşeği mi osuruyor! Ne lan bu tınmazlık? Duydun di mi dediklerimi? Yarın alış veriş ve temizlik günü!
Kes lan! Mesaiden yeni geldik, yaparız, hayret bişey.
HOOP! HOOP! Elektronik cihaz lan o?
Tieyyallaam ya! Taksidi bitmedi daha!
TRAK!
TIPS!
Bi kadın tutalım. O temizlesin.
Ne kadını kirayı zor denkleştiriyoruz! Öf! Piştim! Aç şu balkon kapısını da açık essin!
Lami cimi yok yarın mesaini de ona göre ayarlarsın! Yeni vileda ve klorak aldım. Hepsi orda
Olum yapmadın şu patatesleri de. Cücük vermiş hepsi balkonda.
TUK.
ZVİİ
ÇITONG!
Öff! Biştim! Hiç esmiyo. Bi kızartma yapsan onlardan.
Temiz halıyı görünce şahlandın sen! Ama yook! Öyle el-ense çekip halı güreşine izin vermem.
SVİSSS.
Lan sen de istiyosun bence yenilen pehlivan güreşe doymaz misali...
TUK!
Lan bütün sırtım kabuk! Ne istemesi..?
AH!
Olum evin dirlik ve düzeni benim elimde!.. Sana kalsa bok götürecek! Karpuz çekirdeklerini taramalı gibi saçmışsın yine her yere!
AĞH!.. Tamam lan güreş yok tamam!
Hah şöyle!


ANIL DUMAN
YENİ TANIŞTIĞIM HER İNSANLA İLGİLİ BİR ÜÇÜNCÜ SAYFA HABERİ OLUŞUR KAFAMDA... BAK BUNU SEN İLK GELDİĞİN GÜN YAZMIŞTIM...
GELİYORUM ABLA İŞİM BİTSİN...
ELLERİN KIRILSIN! Rami'de bakıcı dehşeti!
Altınların yerini söylemeyince ölesiye dövdü... Yüzüğü çıkaramadı parmağını kesti
Torunları göz yaşlarına...
KIŞIN TEKER TEKER BİZ KAZAK GİYECEĞİZE APARTMANA KAZAK GİYDİRMENİN DAHA RAHAT OLACAĞINI DÜŞÜNDÜK... BİLMEM Kİ...
C BLOK
İÇİNDE ATLETİ DE VAR. BAHARLIK...
DEVRİMCİ BUĞDAY KKTC TEŞKİLATI
HADİ GEL SOLCULUK YAPALIM BİRAZ. BÖYLE YATMAKLA OLMAZ... HADİİ, KALK..!
IIH...SEN GİT DEVLET ÜNİVERSİTESİ OLMAYAN ÜLKEDE SOLCULUĞUN HİÇ ZEVKİ ÇIKMIYORMUŞ İSTEMİYORUM...
AYIP EDİYOSUN AMA BÖYLE Mİ KONUŞMUŞTUK...
İYİ GELİYORUM.
13:35 KUŞLUK VAKTİ GÜNEŞ ŞAVKIDI DEVEDİKENİ DÜZÜNE... BİR YEL ALDI GÖTÜRDÜ, YARPUZ KOKUSUNA KESTİ ÇUKUROVA BÜKÜ... SÜTBEYAZ TEPELERİN YÖRESİNDE BİR YAĞMURCUK KUŞU GERDANINI BOZARTIYORDU.
13:43
KEŞKE BEN DE SENİN GİBİ DİREK KLASİKLERDEN BAŞLASAYDIM... TIRTILLA, KARINCAYLA OYALANDIK BOŞ YERE...
Çilek Sınıfı
Okuma Bilmeyen Giremez
Bekir Tuğca KARAYIK EFSANESİ 100 Temel eser
TIRTIL AMCA
BİR YILDA 20 SAYFA OKUYABİLDİM ANCA AMA GÜZEL... HALÂ DOĞA TASVİRİNDEYİM...
NE GÜZEL BİR KAFAN VAR TUNA! ÇELLO GİBİ ÇALMAK İSTİYORUM "O" YAP AĞZINI! EVET!.. OOO!
PLINK TRILINK!
OOO
OH! MAUN AĞACINDAN DAHA İYİ SES VERİYOR!
TEPEDE KALAN SON SAÇLARIM... HOYRAT DAVRANMA ONLARA!
NİYE BOŞ LAN BU...
KAPAMI DAĞITTIM...
DÜN SEVGİLİNE KIZIP BOŞALTMIŞTIN YA BİR ŞARJÖRÜ SARHOŞTUN...
Duni nun Duni nu...
İndirimli taşıma kartı
BAKİYE
ÇAVUŞU DİKTİN Mİ LAN PASKALYA YUMURTASINA ?.
ÇAVUŞ...ASKERİ BİR TERİM... PASKALYA..? ANLAMADIM...
MECAZİ BE SIVITOONS... BİZ İNSANLAR MECAZ KULLANIRIZ... KIZI YEDİN Mİ DİYORUM
Ben de anlamadım.
TER KOKUNU MU DEĞİŞTİRDİN SEN?
YOO. BİLMEM KÖTÜ MÜ?
GEÇEN SENEKİ KOKUNU SEVİYORUM...

bahar ve sosyal çevresi

göksu gül





Serdar KAR



Halil ÜNAY



Servet TURAN



Arda KAPALAN



Ali Murat ENGİN



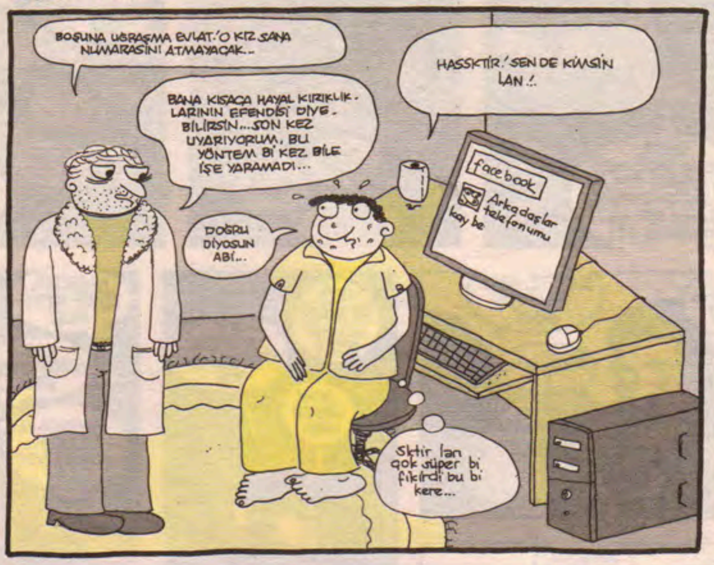
Uğur ÇUHACI



Tarkan BABAYİĞİT



Ayşegül CENGİZ



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 14 Haziran 2012 | Sayı: 250
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

Akşamsefası

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



-SON-

21 HAZİRAN PERŞEMBE
SAYI: 2012/26 No: 251
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

HER ŞEYİN BİR AÇIKLAMASI VARDIR!

• AKP'nin okullarda bozuk süt dağıttığını ortaya çıkaran laboratuar bakanlık tarafından "fiziki eksiklikler" gerekçesiyle kapatıldı. Laboratuar müdürü ve müdür yardımcısı ise "tedbir amaçlı" başka illere tayin edildi.

• Şanlıurfa E Tipi Kapalı Cezaevi'nde çıkan yangında 13 kişi hayatını kaybetti. Bakanlık, 390 kişilik cezaevinde 1050 kişinin kalma sebebini "tadilat" olarak açıkladı.



Cihan Ceylan



12. Haziran. Salı
isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası çay ocağı 06543 Bakanlıklar-ANK.

Meclis Günlükleri



Sevgili günlük, sayın başbakan meksikaya liderler zirvesine gitti, meclis hababam sınıfına döndü.. Millet sigarayı ikişer ikişer içiyo Saçlarını taramayan mı istersin, kirli sakal, spor kıyafet, ne ararsan var. Trabzon vekillerini havuzdaki balıklara ağ atarken gördüm, diyarbakır vekilleri bahçede çiğ köfte partisi yaptı, izmir vekilleri süs havuzunda yüzmek isteyince trabzon vekilleriyle kavga çıktı.. Ben bile, aynı çayı sabahtan beri haşlayıp haşlayıp veriyorum..

Sayın başbakan, Amerikada yaşayan gurbetçi Türklere "Gel" çağrısı yaptı. "Gelemem, endişe var" dendi.. Zaten, gönülsüz otoparkçı gibiydi çağrı... "Topla gel, sağ yap, sağ yap, alalalalalal, hoooop, böyle kal.." .. Anadolu insanı, bu komutlar gelmedikçe geri vitese takmaz... Türkiyenin neresinde olursanız olun, arabanın geri vites lambası yandığında en yakın vatandaş bu lambanın sorumluluğunu hemen alır.. Geri geri gitmeniz için yardımcı olur hatta sizi teşvik eder "AL AL AL, korkma AL!"... İleri gitmeye çalıştığınız anda ise artık sizi bir savaş bekliyodur... Sevilmez.. Koca Osmanlı bile, iki ileri bir geri, pişman ola ola gitmiştir onca yere. Neyse, konu dağıldı.. Sonuç itibariyle: "Ben gelemem, sen gel, beraber meksikaya kaçalım"

Bütün meclis personeline imaj eğitimi veriliyo... "Ben de derse girebilir miyim?" diye sordum "Senin imajını beğeniyoruz" dediler.. Gizlice dinledim, "Polat alemdar" gibi olacaksınız diyolardı.. Herkes Polat alemdar, bi tek ben papyonla geziyorum... At çiftliğinde gezinen kelebek gibi... Bi acaip oldu buralar; vekiller "muhteşem yüzyıl", personel "kurtlar vadisi", ben "pepe"..

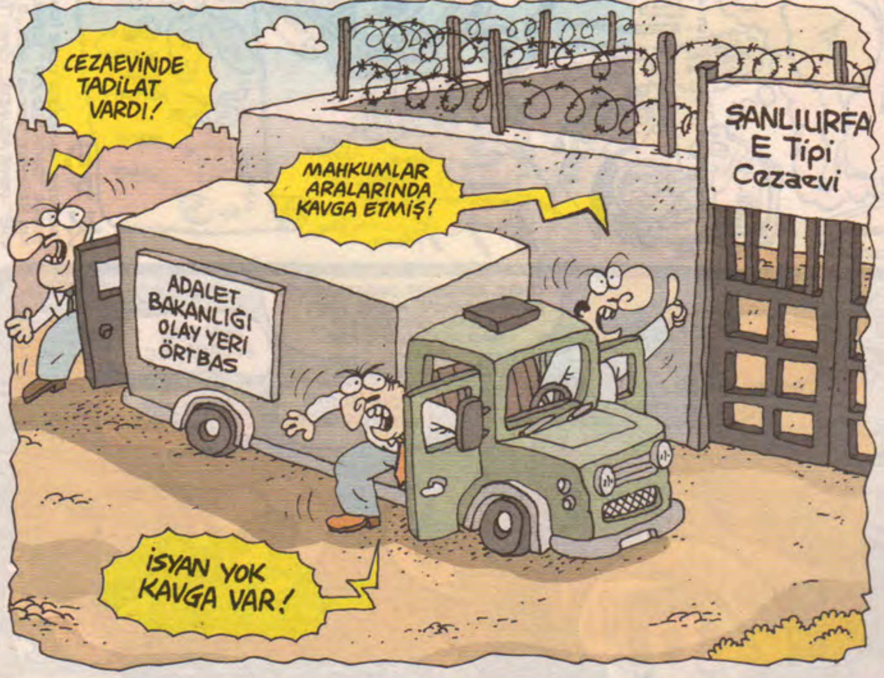
Öğlene doğru Kürşat bey geldi çay ocağına "Selami boş cam şişe var mı?" diye sordu. "Hayırdır efenim?" dedim. "Molotof için lazım, ODTÜ'yü basıp kalan devrimcileri molotoflucam, gerekirse yumruklarıma da baş vurabilirim.. Yani yumruklarımla onların başlarına vurabilirim demek istiyorum... Yemek buldun ye, kadın buldun seviş, devrimci buldun döv.. Bu benim hayat felsefem... Amma eski devrimciler kalmadı artık, zamanında trolle avlandık, dibini kuruttuk bunların selami, duyuyo musun dibini kuruttuk" diye hala arkamdan sesi geliyodu, üst kata çay vermeye gittiğimde... Değişik bi insan.. Toplumsal dayak kriterlerinin dışında, kendi özgün dayak kriterleri olduğu için, sopanın ne zaman geliceği belli değil... Ocağa döndüğümde baktım, süt şişelerini almış gitmiş..

Memurlara %4 zam yapıldı, ama arttırılan vergiler yüzünden %5 kesintili daha az bi maaş aldılar... Meclistekilere Polat Alemdar değil de, pelerinli filan sihirbaz kıyafeti giydirmek lazım.. Lunaparkların bilet gişelerinde yaparlar bu numarayı.. Adam sana sayarak verir parayı, alırsın sen sayarsın, eksik para... Öte yandan n'apıcaksın, dünya krizden kırılıyo, Lunaparkçı gibi takılmazsan iş yürümez... Zaten burda hepsi var, meclis salonu çarpışan otolar, kulisler dönme dolap, başbakan ofisi korku tüneli, Partilerin salonlar gondol falan yani...

Kemal bey geldi ocağa.. Morali bozuktu.. "Nerde bu insansız hava araçları selami, bi tek vatandaşı mı görüyo bu araçlar, teröristi görmüyo mu?" diye şikayetlendi..
1. insansız hava aracı: Aa.. Ben senin arkadaşın zannettim..
2. insansız hava aracı: Yoo.. Tanımıyorum.. Bende senin arkadaşın zanettim..

UYKUSUZ

Şanlıurfa E Tipi Kapalı Cezaevi'nde çıkan yangında 13 kişi hayatını kaybetti. 390 kişilik cezaevinde 1050 kişi kalıyordu.



Kürşat Tüzmen iyice coştu: "ODTÜ'de devrimcileri dövüp dövüp atıyorduk.



Sulukule projesinin mahkeme tarafından iptal edilmesi üzerine Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, "Kaba inşaatlar bittiği için yıkım gerçekleşmez. Belki tazminat ödenmesi söz konusu olabilir," dedi.



BİŞEY LER DUYDUM

1200 + 8000

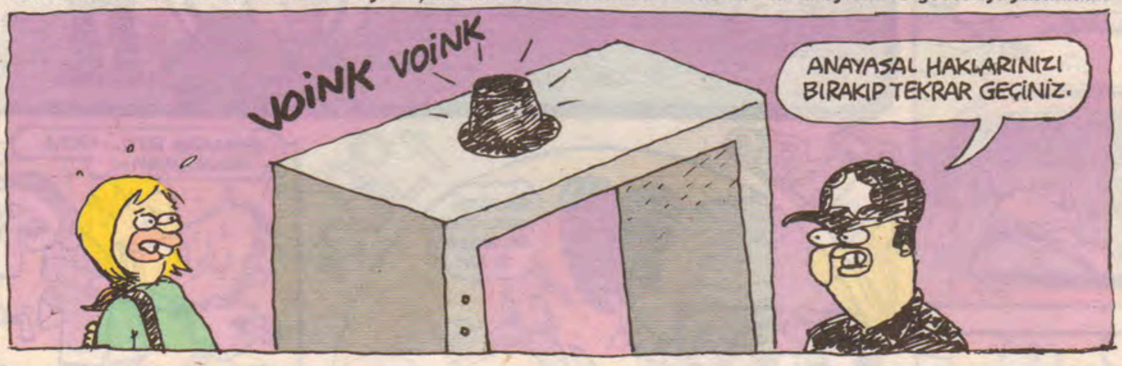
Antalya'da 4+4+4'ü protesto etmek için iş bırakan 1200 öğretmenin ardından, 23 Mayıs'ta 3+3 maaş zammını protesto için iş bırakan 8000'e yakın öğretmenin isimleri tek tek okullardan istendi.



Mersin'de gösteriye katıldığı gerekçesiyle tutuklanan konuşma engelli Mehmet Tahir İlhan 25 yıl hapis cezası istemiyle yargılanıyor.



Atatürk Havalimanı Güvenlik Komisyonu, havalimanı sınırları dahilinde her türlü eylem ve gösteriyi yasakladı.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Yılmaz Morgül, "YLMZMRGL" adlı albümü için verdiği pozlar nedeniyle boksör abisinden tokat yiyeli 2 **yıl**...

• Letonyalılar, imza kampanyası başlatarak Rus milyarder Abramoviç'e ülkelerini satın alması çağrısında bulunalı **3 yıl**...

• Yılmaz Morgül, Florida'da korku tüneline soktuğu İbrahim Tatlıses'ten çıkışta tokat yiyeli **4 yıl**...

• Otostop yaparak ülke ülke dolaşan 3 pandomim sanatçısı, Trabzon'da vücutlarına sardıkları gazetelerle gösterilerini sunarken izleyenler tarafından çakmakla taciz edileli **4 yıl**...



• Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız, Necip Fazıl Kısakürek'in çaycılığını yapalı **34 yıl**...

• Fransız aşçı François Vatel, 14. Louis onuruna verilen yemek öncesi balık siparişi kendisine ulaşmayınca kılıçla intihar edeli tam **341 yıl** olmuş.

Tartıştığı kişiye biber gazı sıkan bir kadın 'silahla kasten adam yaralamak'tan 2 yıl hapse mahkum edildi.



Meclis'te iş güvenliği tasarısı görüşülürken Meclis'in bahçesinde çalışan bir işçi toprak kayması nedeniyle öldü.



İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin'in suskunluğu tedirgin ediyor...



SON TEKLİFİM VAHİT TEPESİ

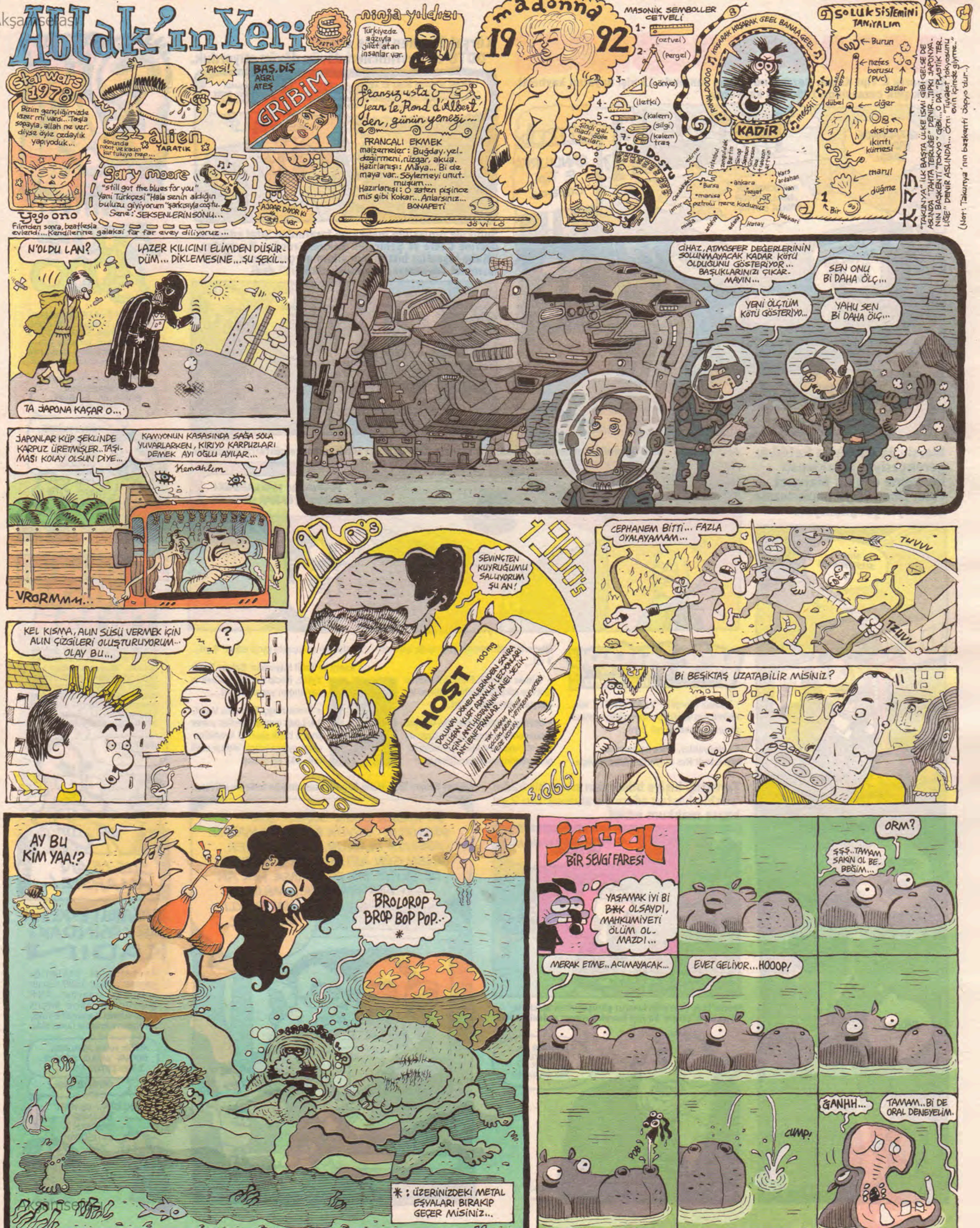
Piyer Loti'nin adının İdris-i Bitlisi olarak değiştirilmesini öneren AKP'li vekil Vahit Kiler teklifini büyüttü: "*Burada isim Piyer Loti değil de Eyüp Sultan Tepesi olsaydı bu değişiklik talebinde bulunmazdım. Çünkü Eyüp Sultan hazretleri ile İdris-i Bitlisi'iyi karşılaştırmayız. Eyüp Sultan Allah dostu büyük bir evliya.*"



BAŞARILI ERKEĞİN ARKASINDAKİ KADIN

Avukatlıktan hakimliğe geçmek isteyen 1589 kişinin katıldığı sınavda, AKP Merzifon Belediye Meclis Üyesi Ahmet Karaman birinci, eşi Nalan Karaman ikinci oldu.




Ablak'ın Yeri
I TEETH YOU
ninja yıldızı
Türkiyede ağzıyla jilet atan insanlar var.
starwars 1978
Bizim gençliğimizde lazer mi vardı... Taşla sopayla, allah ne ver. diyse öyle ozdaylık yapıyoduk...
yogo ono
Filmden sonra, beatlesla evlendi... Kendilerine galaksi far far evey diliyoruz...
TAKSİ!
alien YARATIK
sonunda robot ve kadın kurtuluyo hep...
gary moore
"still got the blues for you" Yani Türkçesi "Hala senin aldığın buluzu giyiyorum" şarkısıyla coştu. Sene: SEKSENLERİN SONU...
BAŞ, DİŞ AĞRI ATEŞ
GRİBİM
AJDAR DİYOR Kİ var.
fransız usta jean le Rond d'Albert'den, günün yemeği...
FRANCALI EKMEK
malzemeler: Buğday, yel. değirmeni, rüzgar, akua.
Hazırlanışı: Maya... Bi de maya var.. Söylemeyi unut. muşum...
Hazırlanışı: O zaten pişince mis gibi Kokar... Anlarsınız...
BONAPETİ
JÖ Vİ LÖ
madonna 1992
MASONİK SEMBOLLER CETVELİ
1- (cetvel)
2- (pergel)
3- (gönye)
4- (iletki)
5- (kalem)
6- (silgi)
7- (kalem traş)
şindi gal. madi öle garılar...
YOL DOSTU
edirne istanbul zonguldak Bartın Sinop Samsun Giresun rize trabzon artvin Kars ardahan van Bursa ankara yozgat manisa Çanakkale izmir petrolü nere kodunuz muğla antalya adana hatay hakkari
RONALDOOOO KOŞARAK KOŞARAK GEEL BANAA GEEL messiii
KADİR
SOLUK SİSTEMİNİ TANIYALIM
Burun
nefes borusu (PVC)
gazlar
dübel
ciğer
O2 oksijen
ikinti kümesi
marul
düğme
1 Bir
"TAKUNYA" İLK BAŞTA ÜLKE İSMİ GİBİ GELSE DE ASLINDA "TAHTA TERLİĞE" DENİR... TIPKI JAPONYA. NIN BAŞKENTİ "TOKYO" GİBİ... O DA "PLASTİK TER. LİĞE" DENİR ASLINDA... Örn: "Tuvalet tokyosunu evin içinde giyme."
(Not: Takunya'nın başkenti Japyo'dur.)
N'OLDU LAN?
LAZER KILICINI ELİMDEN DÜŞÜR. DÜM... DİKLEMESİNE... ŞU ŞEKİL...
TA JAPONA KAÇAR O...
CİHAZ, ATMOSFER DEĞERLERİNİN SOLUNMAYACAK KADAR KÖTÜ OLDUĞUNU GÖSTERİYOR... BAŞLIKLARINIZI ÇIKAR. MAYIN...
SEN ONU Bİ DAHA ÖLÇ...
YENİ ÖLÇTÜM KÖTÜ GÖSTERİYO...
YAHU SEN Bİ DAHA ÖLÇ...
JAPONLAR KÜP ŞEKLİNDE KARPUZ ÜRETMİŞLER.. TAŞI. MASI KOLAY OLSUN DİYE...
KAMYONUN KASASINDA SAĞA SOLA YUVARLARKEN, KIRIYO KARPUZLARI DEMEK AYI OĞLU AYILAR...
Kemahlım
VRORMMM...
1970's 1980's
SEVİNÇTEN KUYRUĞUMU SALLIYORUM ŞU AN!
HOŞT 100 mg
DOLUNAY DÖNEMLERİNDEN SONRA OLUŞAN KURT ADAMLIK LEZYONLARI İÇİN, ANTİ-HİSTAMİNİK, ANELJEZİK, ANTİENFEMRUAR...
TOK KARNA ALINIZ ÇOCUKLARIN YETİŞEMEYECEĞİ YERE KOYUN.
CEPHANEM BİTTİ... FAZLA OYALAYAMAM...
TUVVV
TZUVV
KEL KISMA, ALIN SÜSÜ VERMEK İÇİN ALIN ÇİZGİLERİ OLUŞTURUYORUM... OLAY BU...
?
Bİ BEŞİKTAŞ UZATABİLİR MİSİNİZ?
AY BU KİM YAA!?
BROLOROP BROP BOP POP... *
*: ÜZERİNİZDEKİ METAL EŞYALARI BIRAKIP GEÇER MİSİNİZ...
jamal BİR SEVGİ FARESİ
YAŞAMAK İYİ Bİ B*K OLSAYDI, MAHKUMİYETİ ÖLÜM OL. MAZDI...
ORM?
ŞŞŞ.. TAMAM SAKİN OL BE. BEĞİM...
MERAK ETME... ACIMAYACAK...
EVET GELİYOR... HOOOP!
POPS
CUMP!
ĞANHH...
TAMAM.. Bİ DE ORAL DENEYELİM.

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



1940'lı YILLARDA SEKS
(Bir Selim Derman Macerası)

Kimseyi ilgilendirmeyeceğini bilsem de kendi hakikatlerimi zavallı ruhuma tekrar etmekten başka bir şey gelmiyor elimden. Bu günlüğü, her gün yeniden dolaşmak zorunda kaldığım elem coğrafyasının bir kaydı olsun diye tutuyorum. Belki de makus talihimin kaydını tutarken tutunacak bir kelime bulurum umuduyla oyalanıyorum. Her kelimenin beni yeniden ve doymak bilmeyen bir iştahla kaçınılmaz sona yaklaştırdığını bile bile...

4 ağustos 1942
Bu günlüğü tutmaya karar verdim. Bakalım nasıl olacak? Yarın ola hayrola!

5 ağustos
Baharın başlarında astım epey zorlamıştı, ama bugünlerde Doktor Ethem Bey'in ilaçlarıyla bir hayli toparladım sayılır. Özellikle bu sabah pek bir diri uyandım. İki kilo almam beni epey değiştirdi. Aynaya baktığımda eskisi kadar biçare hissetmiyorum kendimi, bilakis karşımdaki vücudu görünce, "Tanrım bu ben miyim?" diye sormaktan kendimi alamıyorum. Keşke Seniha da vücudumun bu yeni halini görse. Ama henüz tanışmamışken vücut göstermek nasıl olacak?

8 ağustos
İki gündür yorgan döşek yatıyorum. Soğuk algınlığı yetmezmiş gibi astım krizleri de geri döndü.

9 ağustos
Bu sabah, gazetelere göz gezdirirken rastladığım bir havadis dikkatimi çekti. Haberde, Hindistan'ın güney kesimindeki Hayrabad bölgesinde, astım hastalarının canlı sardelya balığı yutarak şifa bulduğu yazıyordu. Hintli azizler bu şifa yönteminden çok eminlermiş. Acaba, dedim kendi kendime, olabilir mi? Fakat canlı sardelya yutmak nasıl olacak? Bir müddet yattığım yerden tavana bakarak sardelya balığını düşündüm. Canlı sardelyanın ağzımın içinde bir o yana bir bu yana hareket ettiğini düşündükçe az daha istifra ediyordum. Aman, dedim kalsın, ben sardelya mardelya yutamam. Fakat öğlen saatlerinde bir kriz daha atlatınca, "Ne olursa olsun," dedim, "O sardelyayı yutacağım."

10 Ağustos
Aynı dairede çalışmamıza rağmen daha önce hiç münasebet kuramadığım biricik aşkım Seniha Hanım'a, daha ilk temasımızda canlı yutulan sardelyanın astıma iyi geldiğinden bahsetmem hiç iyi olmadı. Aslında böyle bir niyetim yoktu, ama heyecanlanınca henüz canlısı bile ağzıma girmeyen sardelya, bir kelime halinde ağzımdan kaçıverdi.

11 Ağustos
Zor yuttum kendisini. Dikkatle gözleyerek ölmesine yakın ağzıma koyduğum sardelya, ağzımın içini nemli bulduğundan olacak bir anda canlandı sanki. Yemek borumdan geçerken dahi oynamaya devam etti. İstifra etmeden (*eğer istifra etseydim ve çıkan nevalede balığın hâlâ canlı olduğunu görseydim bayılırdım*) bu işi bitirdiğime memnunum. Sardelyanın hayırlara vesile olacağını şimdiden hissediyorum. Fakat konudan Seniha Hanım'a bahsetmemekte kararlıyım.

16 Ağustos
5 gündür astım nöbeti geçirmedim. Hastalıktan kurtulmuş olmak ruhuma yansıdı sanki. Biricik aşkım Seniha Hanım'la tekrar konuşmak için fırsat kolluyorum. İlk temasın izlenimlerini silmek ve ona karşı olan hislerimi belli etmek gayretindeyim. Fakat nasıl olacak? Ne tür bir konuyla yanına varmalıyım? Sorular sorular... Kafam hep bu sorularla meşgul.



17 Ağustos
Bugün sabah feci bir krize yakalandım. Yazıklar olsun sardelya balığı, alacağın olsun! Belki de sardelyanın bazı ilaçlar gibi sürekli yutulması gerekiyor. Durum böyleyse fena. Seniha Hanım'la olası bir izdivaç durumunda bu düzenli sardelya alımı nasıl olacak? Sabahları erken kalkıp banyoda yutsam, evde sürekli bulundurmam gereken sardelyayı nerede saklayacağım? Eve akvaryum kursam, hem sardelya beslemek garip, hem de sürekli eksilmeleri... Bilemiyorum, duygularım çok karışık. Astımın geri dönmesi hiç iyi olmadı.

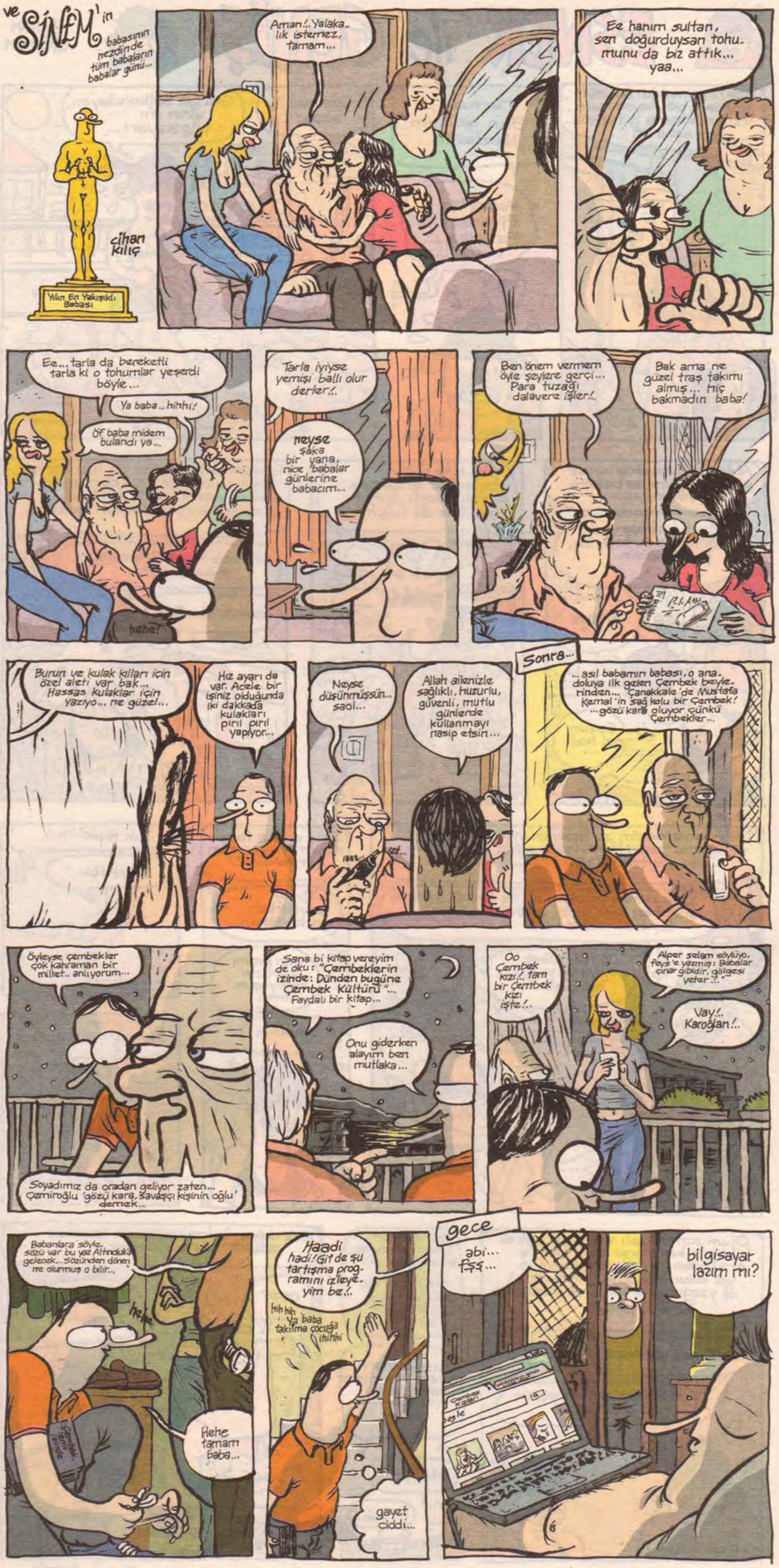
18 Ağustos
Seniha Hanım'la konuşmayı denesem, iki çift laf etsem, öksürük nöbetleri beni boğar diye korkuyorum. Yanından geçerken dahi zangır zangır titrerken konuşmak? Bu satırları yazarken dahi titriyorum.

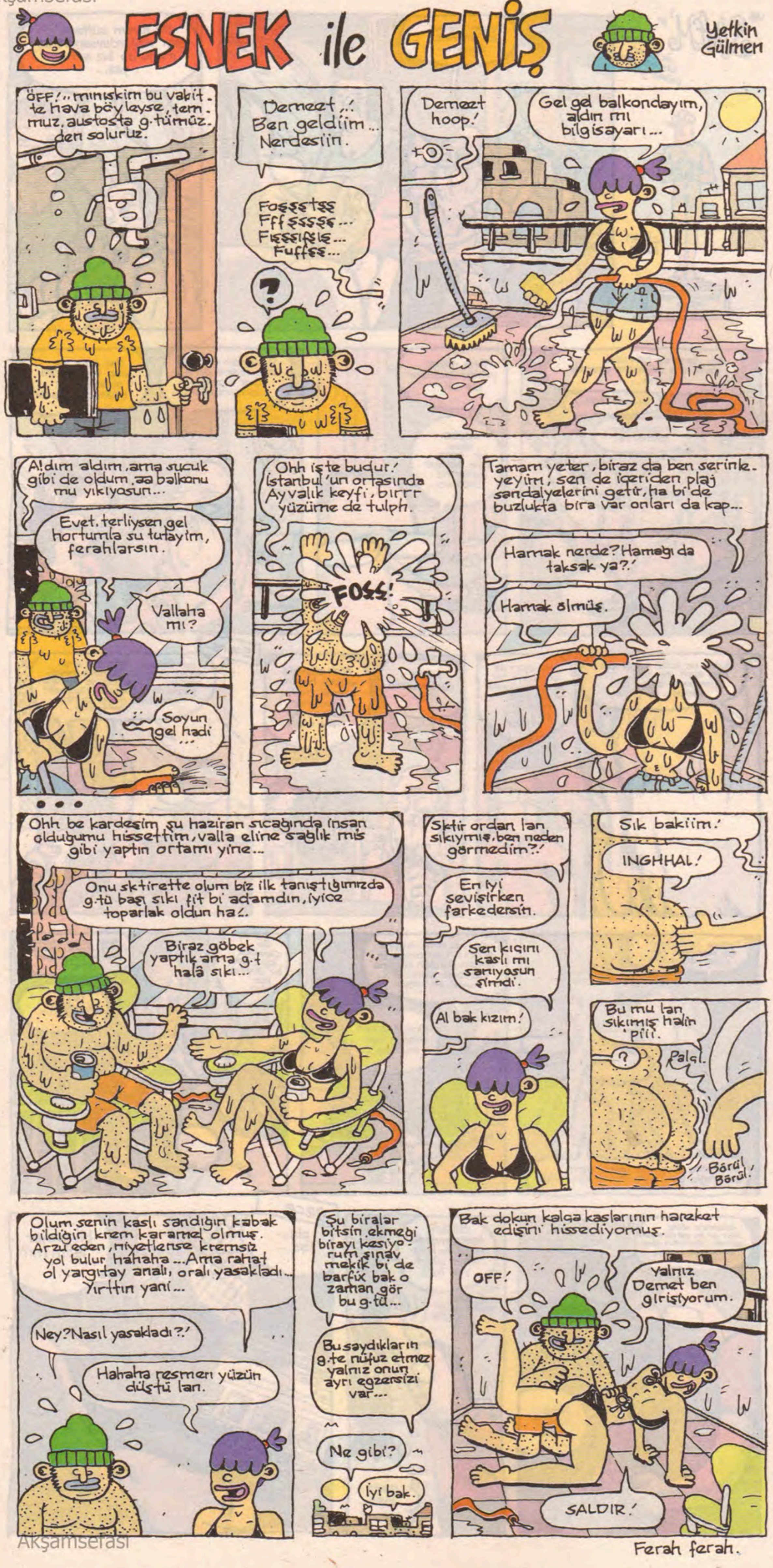
20 Ağustos
Bu sabah daireye kararlı gittim. Helaya kapanıp yanımda getirdiğim canlı sardelyayı sanki teskin edici bir ilaçmış gibi yutarak doğru Seniha Hanım'ın masasına gittim. Sanki bilmiyormuşçasına bazı evraklar hakkında sualler sordum. Pek nazik cevapladı. Fakat evraklar dışında soracak bir şey aklıma gelmedi. Suallerim işe yeni girmiş bir tazenin saflığına ulaşınca biraz garipsemeye başladı. Nezaketinden, zerafetinden, görgüsünden olacak yine de kestirip atmadı. Son sualimin ardından masasının başından ayrılamadım. Kaskatı kesilmiş bir halde yüzüne bakmaya devam ettim. Suratımın rengi değişmeye başlamış olacak ki, "İyi misiniz Selim Bey?" diye sordu. Cevaplayamadım. Ruhumun bedenimden yukarı doğru çıktığını hissettim. Yazık ki ruhum yükselirken midemdekileri de alıp geliyormuş. Kaçmak istedim ama nafile. İstifra ettim. İlk fasıla, üstüme ve ayaklarımın ucuna dökülürken, arkadan gelen çok şiddetli ikinci fasıla Seniha Hanım'ın masasına kadar ulaştı. Biçare kadın korkuyla sandalyesinden fırladı. Ardından tiz bir çığlık duyuldu. Sardelya, masanın üzerinde, sabah yediğim kahvaltı bulamacının arasında oynaşıyordu. Bütün daire masaya doğru yaklaşırken sardelyayı kaptığım gibi koşmaya başladım.

5 Eylül
O meşum günden beri daireye gitmiyorum. Gerek yaşadığım elim olay, gerekse art arda gelen krizler yüzünden evden bile çıkmıyorum. Dairede kimse yaşadığım yeri bilmediğinden soranım da yok. Uyanık olduğum her dakika o anları düşünerek kahrolduğumdan, düşüncelerimden kurtulmak gayesiyle sürekli uyuyorum. Rüyalarım karmakarışık.

6 Eylül
Bugün akşamüstü ilk defa hoşnut uyandım. Rüyamda, Seniha Hanım'la evlendiğimizi gördüm. Kendisi bana her gün elleriyle canlı sardelya yutturuyordu. Balıkçı esnafı, her gün canlı sardelyaları kapımıza kadar getiriyor ve Seniha Hanım'a teslim ediyordu. Seniha Hanım, kapıyı kapatır kapatmaz, içerde günlük gazete keyfi yapan bendenize, "Selim Bey, hekimleriniz geldi, şifa niyetine..." diye sesleniyordu. Bendeniz de bu hoş sedayı "Hoşgelmişler," diye cevaplıyor ve sinsice sırıtarak ilk sardelyamı beklemeye koyuluyordum. Rüya bu ya; Seniha Hanım, kuyruk kısmını ağzına aldığı sardelyayla salona giriyor, cilveli hareketlerle bana yaklaşıyor ve dudaklarıma eğilerek sardelyayı bana teslim ediyordu. Bundan sonrasını anlatmayı uygun bulmuyorum. Zira insan bir yerden sonra özel hayatını kendisine saklamayı bilmeli.

budaci@gmail.com





"Dünyayı bugünkü duruma getiren nedir bilir misin? Yarım işler, yarım konuşmalar, yarım günahlar, yarım iyiliklerdir."
- Kazancakis - Zorba'dan

BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

- **Bütün ordular! Ben size savaşmayı değil, barışmayı rica ediyorum!..**

- Recep Tayyip Erdoğan olmak: İnsanı Abdullah Gül'ün cumhurbaşkanlığına razı eder hale getirmek...

- **"Esas duruş" kimsenin kimseden emir almadığı bir hayat düşlemek, daha gelmeden, o barışa uygun yaşamak...**

- Bilgi kötüye kullanıldıkça bilim masumlaşır!..

- **Gişe rakamlarına, "tenha oluyo diye" pis iş buluşmaları için sinema salonlarını seçenler de dahil, uyandırır ve inceden topuklarım...**

- Masaya haritayı, savaş planını yaymış hiçbir komutan, moda dergisinden çıkan dev patronu masaya yayarak kumaş sabunlayan kadın kadar odaklanamaz işine...

- **Kızkardeşim Funda, resim defterine çeşitli milletlerden tipler çizmişti Alman, Çinli, İtalyan, vb. diye, en sondaki tipin altında da "Turist" yazıyodu. Ayrı bi ırkmış gibi turistler. Esasen turist dediğin, teknik derviş...**

- General olsam, kimşe yokken o maket tepelerle, araçlarla falan oynardım kesin. Hatta kafa birileri varken de oynardım. Herkesin yanında da ama, oynamazdım...

- **Niye yapmazlar özel fal fincanını? Bezeyeceksin deseni de fincanın etrafına, tabağa; duvar halısı motifleri olur örneğin, o fal bakan dudaklı bacı, ünlü geyikler ya da soyut grafik, bana ne. Ama olur fal fincanı. Öyle dersen öyle olur. En fazla hafif oval olur, aşırı yuvarlak gizemi ufalar, azaltır...**

- İlkokulda tiril siyah önlük kız, mat siyah önlük giyene oranla, ilişkilerde hep daha avantajlı olmuştur...

- **Atalarımızın dinozorla boğuşma geni, günümüzde halı yıkama olarak tezahür etmiştir...**

- Japonlar kaide bozmayan istisna yapmış... Japonlar, Batı Kore ve Doğu Kore'yi yapmış... Frekanslar mı ne karışmış da Japonlar üç çocuk yapmış...

- **Üç beş dandini bilmez yüzünden oluyo bu cilloplar...**

- Mendel yüzünden sevişmeye, çiftleşmeye en düşkün sebze bezelye gibi kaldı nesillerin kafasında...

- **Niyazında Marks: Dünyanın bütün patronları, ayıptır, verin artı değerlerini işçilere, doğrusu da budur...**

- "Arzu Yanardağ geliyo" diye apartman sahibinin, tüm binayı temizlemesi...

- **Evlilik: Butik aşk...**

- Lise zamanları, yaz... Denizde yüzmekteyim... Gözlük olmadığı için epey sisli, bulanık görerek çevreyi, yüzüyorum... Kampın iki salı var... Biri hep çıkıp mavra yaptığımız sal, diğeri bayağı bi uzakta... Gözlerimi kısarak baktım, bizim sal gene kalabalık... Gözlerimi iyice kısarak uzaktaki sala baktım, bi tane kız uzanmış yatıyo... Ya da ben öyle görüyorum... Neyse ne diye uzaktaki sala doğru yüzmeye başladım... Yaklaştıkça göründü ki, hakkaten bir genç kız yatıyor salda... Ama başkaları da var, sonradan o genç kızın annesi, babası ve erkek kardeşi olduğunu öğrendiğim üç kişi daha... Daha sal demirine tutunur tutunmaz adam



"Delikanlı, burası aile salı, hadi bi zahmet diğerine git!" dedi... Hiç cevap vermedim... Son bi göz attım yasak sala, kız hakkaten de güzeldi... Salacak tayfası diiliz ki, ne yapıp edip o sala sızalım... Nihayetinde askeri kamp... Sinirli sinirli bastım kulacı bizim sala doğru...

• **Bi arkadaşım, hastalığı yenen arkadaşını arayıp "Islatalım bunu" diyor ama "Alkol yasak bana" cevabını alıyor. Arkadaşımın cümlesi şu oluyor: "E iyi o zaman, biz de kuruturuz!.."**

• Facebook'a ön sevişme muamelesi yapan bi tür de var..

• **Yurtdışında şapel mapel görünce coşup gezenlerden bazısı, mescit-cami deyince yüzünü buruşturuyo ya, al sana sıfır numara yarroluk!..**

• Bugünün çapkını, yarının sapkını...

• **Evden çıkmadan apartman kapısını kapatacak bi part taym mucit yok mu la?!**

• Her şampiyonada bir "Ölüm Grubu" olur ha. Ölüm ne, spor ne kardeşim. Azalarak bitsin...

• **Gerçek pişmanlığı anlatan şarkı mı dediydiniz? Buyrun: "Yalancı, yalancı, yalancı yarim / Seni sevmiş bulundum, sevmez olaydım..." Sevmiş bulunulmak ne ağır lan...**

• Hırvatistan'ın kırmızı beyaz forması bi acaip ya... Çay masaları aniden canlanmış, koşuyo gibi...

• **Şiddetin saçmalıkla tokalaştığı an: Arkadan sessizce yaklaşıp kafaya tespihle vuran öğretmen...**

• Ormanda ayıya denk gelmenin hiç hoş bi tarafı yok, bilmez miyim. Gene de: Az önce balını petek petek indirmiş ağzı yapış başka, kış uykusundan yeni uyanmış rakun nefesli başka... Standart ayı donanımına, çok uykudan çok aç uyanmanın sinirini de ekle. Ekledin mi? Şimdi hızla uzaklaş...

• **"Platin" isimli insan da duydum. Gerçi "Altın" var, Platin niye olmasın? Keza, Platini gerçeği de ortada...**

• Düğünlere bu kadar "müstakbel eş bulma ortamı" olarak bakan ikinci bir kavim var mıdır ki?..

• **Aklım çıktı, Hintçe'de uçak "havai cihaz." Deden mi konuşuyo, Hintli mi, belli değil... "Kaos" da mutlu anlamına geliyomuş... Bildiğin kaosa ne diyolar, onu da siz soruşturun...**

• Minik ajandamda 1 Mayıs'ı boş bıraktım, o da dinlensin...

• **İntikam hissi, en ağır yük... Yanlışı başka bir yanlışla düzeltmenin yoğunluğu ezer bitirir insanı...**

• Felsefe: Neden Eğitimi...

• **"Kadınlara düşkünsün diye tatava yapıyolar, n'apiim, keçilere mi düşkün oliim" diye laf duymuş bi arkadaşım meyhanede...**

• İsimleri "Çim" ve "Kekik" olan iki kızkardeşi "aktar"dı bana biri... Gerçekten de varımış bu kardeşler...

• **Ortak bahçeleri olan yan dairelerine köpekleriyle beraber iki güzel kız taşınınca, hemen ertesi gün, can havliyle, bahçeyi ikiye ayıran asmayı hızla budayan atakanları duydum, motivasyonun hasına pes dedim...**

• İmparator: MBA yapmış padişah...

• **Sanat, spor, seks ve siyasetin oynadığı bir pokerdir hayat... (Yalan yalan, poker pokerdir, hayat da hayat) Bunlardan biri bile kazanamayabilir... (Bak, hala ya...)**

• Düşmanımın maili spam'e düşmesin lan!..

• **Oğlum liseye geçti... Ben de ayrı kafaya geçtim... Onun delikanlı olmasıyla, benim liseli çocuk babası durumuna geçmem yeni üniteye başlama hissi verdi... E, sadece eksi eksinin çarpımı artı diil ya, artıyla artının çarpımı da artı... Oğlum liseye geçti.... Benim durumum normal... Tevfik Fikret'in oğlu kiliseye geçtiydi...**

• Bir arkadaşımın teyzesinin, alışveriş merkezinde, aynada kendini görmesi, "Aaa, abla!" diye aynaya doğru yürümesi...

• **- Daha önce kimseye seni seviyorum demedim...**

- Bana da demedin ki...

- Onu diyorum, melek gibi kızlara dememişim, sana mı diyeydim be dudu!..

• "Aileye damat mı oldum, çeteye mi girdim, anlamadım arkadaş, şebeke gibi aile" diye dert yanmış biri arkadaşıma...

vedatozdemiro@ymail.com

AMATÖR

ÖZET: Yalçın Aybike'ye dergide sabahlayacağını söyler fakat daha gece olmadan masa yetersizliği yüzünden evine yollanır.



DEVAMI ARKA SAYFADA →

AMATÖR

(Bir önceki sayfadan devam)



ERSİN KARABULUT

DEVAMI HAFTAYA...

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Ayak tırnaklarımı yemeye başladığım gün olmuşum demektir.

æ Hayatım boyunca hiçkimseyi tehdit etmedim. Ciddi anlamda bunun eksikliğini hissediyorum. Şöyle ağız dolusuyla tehdit edilebilir biri çıksa da karşıma dev tehdit etsem kendisini negzel olur diye hayaller kurup duruyorum. Ben de birini tehdit etmek istiyorum. Ne bileyim ben de insanım lan canım çekiyor. Şu ömrü hayatımda hiçkimseyi tehdit edemeden göçüp gideceğim bu dünyadan diye nasıl bir endişe duyuyorum anlatamam. Acilen birilerini tehdit etmem lazım. Mutlaka onu yaşamam lazım. Mutlaka.

æ Bisikletle ilgili ilginç bir durum var. Tekerleğin icadından çok sonra bulunmuştur. Çünkü insan soyu iki teker'in dengede durabileceğine ihtimal verememiş, bunu düşünememiştir. Yani tekerleğin icadı milattan önce 3000'li yıllara dayanıyor, bisiklet 1100'lü yıllarda keşfediliyor. Deli fark. Fakat işin asıl ilginç tarafı şu; bisikletin icadının üzerinden 900 yıl geçmiş olmasına rağmen hâlâ iki teker'in dengede nasıl olup da durabildiğine şaşıran insanlar var. Bazı şeyler hiç değişmiyor, değişemiyor.

æ Ve erik ağaçlarında artık hüzün var. Çünkü artık erikler dallarından sarkıyor, ağaçlarının bellerini büküyor, fakat bir tane çocuk bile gelip bu eriğin tadına bile bakmıyor. Yüzüne bile bakmıyor. Yanından öyle geçip gidiyor. Yine ne varsa eski çocukta var. Eski çocuk geliyor en azından bir iki koparıp gidiyor. Şimdi 45 yaşında o eski çocuk. Eskiden dalıyordu bu eriğe, ağacın anasını s.kiyordu, şimdi yine dalıyor. En azından dalıyormuş gibi yapıyor. Ve eski 45 yaşındaki erik ağacı sahibi şu anda 70 yaşında. Ağzındak[i] son dişleri ve ömrünün son demleriyle çocukları bekliyor. Eskiden olsa erik ağacına dalan çocukları sopayla kovalardı, analarına küfrederdi. Şimdi çocuk[ların] seslerinin ve sessizliğinin peşinde...



Dallarından sarkıyor erikler fakat bir tane çocuk bile gelmiyor. Çocuklar artık eriklere dalmıyor. Yine ne varsa eski çocukta var. 45 yaşındaki eski çocuk geliyor yine. İşin ilginç tarafı 70 yaşındaki erik ağacı sahibi 45 yaşındaki eski çocukla ilgili ne düşüneceğini de bilemiyor. Anasına küfür etmekle salya sümük boynuna sarılmak arasında gidip geliyor. Kararsız kalırken 45 yaşındaki eski çocuk da iki eriğe dalıp gidiyor. Eski çocuk yine çocukluğunu yapıyor. Yeni çocuklar rüzgarda dans eden erik ağaçlarına şöyle bir dönüp bakmıyor bile. Erik ağaçlarında hüzün var. Erik ağaçlarına öyle



aktan uzaktan bakan, şöyle birkaç
cuk apansızın gelseler de ağaçta
kadar erik varsa alaşağı etseler
re ümit eden yaşlı insanlar var.
ünkü o görüntüde yaşam var,
nut var. Erik ağaçlarında çok ama
k büyük hüzün var.

Tamam **iskete**'yi **florya**'yı
ka'yı bilme ama **serçe**'ye de
ak olma. Çünkü **serçe** hep sana
kın. **Serçe**'siz tek bir köy yoktur
rkiye'de. Bir yere bir köy
rulur, ve oraya **serçe**'lerin
mesi beklenir. Gelir **serçe**'ler,
m de en kısa zamanda. Ve orası
uk gerçek bir köy olur. **Serçe**'siz
k bir köy yoktur Türkiye'de.
zak olma ona, en azından
rçe'yi bil, onu tanı. Lütfen.

Ulan arkadaş bir tişört
ğeniyorum, size'ını bulamıyorum.
eden de derdim ama **size**
meyi tercih ediyorum. Çünkü
rkes size diyor. Size'ını
lamıyorum. Bisiklet için tayt
naya gidiyorum size'ını
lamıyorum. Size dediğim de large
. Tipik large'ım çünkü ben.
emek ki herkes large'sa size'ı
miş olabilir. Bunu da anlıyorum.
nun yok ama bunun large'ı
r isterseniz bunu
eneyin'i anlamıyorum.
kadaşım, bir tişört sadece large
ve ben onu alamam ki. Bu nasıl
mantalitedir. O zaman ben
kkana girerdim. **Large tişört**
r mı, varsa verin bir tane
, alır çıkar giderdim. Bilemedim.

Bir şeyin doğrusunu bilen
uhabbet öldürücü de ne fenadır
nız. Biz arkadaşlarla
radeniz'deki **Alabalık Çiftliği**
00 Metre Geride tabelası
kkında konuşup ehere mehere
gülüyoruz misal, yavşağın teki, **tamam da onun mantıklı bir açıklaması var** diyor. Haydaa. Biz bilmek istemesek de, çünkü biz bilmemeyi seviyoruz, biz bilmediğimiz için gülüyoruz, bizi gerçekten de sebebi hiç ilgilendirmiyor, mantık bizim hiç sevmediğimiz şey, bir başlıyor, yok onun bulunduğu mevkideki belediye dev para istemiş, o da çok daha az paraya 100 metre ilerideki başka bir belediyeyle anlaşmış. E n'oldu şimdi. Babanın düşmanını s.keyim senin. Bizim muhabbetimizin .mına koydun. Farkında mısın bilmiyorum ama buz kesti ortalık. Şu anda sana dev uyuzuz. Biz seni sevmiyoruz. Kim muhabbetimizi öldürürse ondan uzak duruyoruz. Bilgi satacağım diye kendine şu yaptığına bir bak. Zavallı.

æ **Şişman seksi** ile **etli fit** bir araya gelip baş başa verip güçlerini birleştirseler rahatlıkla 10 sene içinde İstanbul'un yarısını satın alabilecek kapasiteye ulaşabilirler bence.

æ Genç kız giyimli menopoz teyzelerin sayısında bir artış mı var yoksa bana mı öyle geliyor.

æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Gelemeyesice. Gelen kanalları kuruyasıca. Durdu biraz. Bir şey diyecek gibi yaptı ama demedi. Gitti sonra. .rospu çocuğu ya.

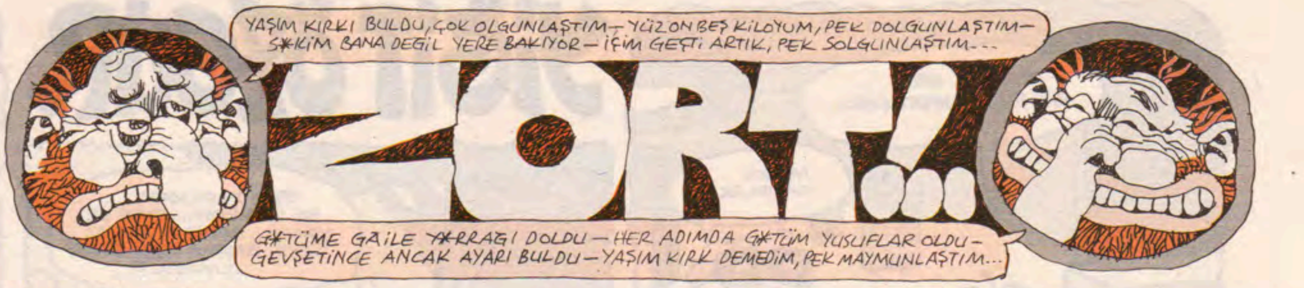
æ Kız isteme evindeki desensiz halı. Sana sorum şudur; "bu damat adayı kusura bakmazsan nereye bakarak kaybolacak?"

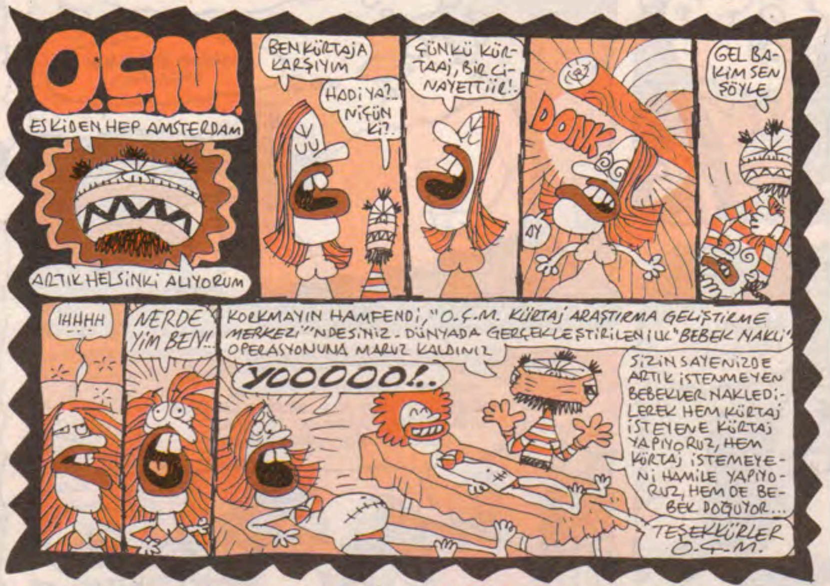


æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial





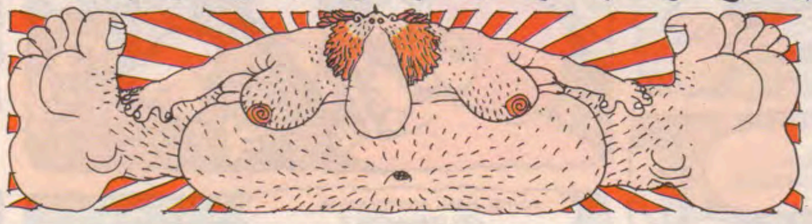


BAŞ YAZI

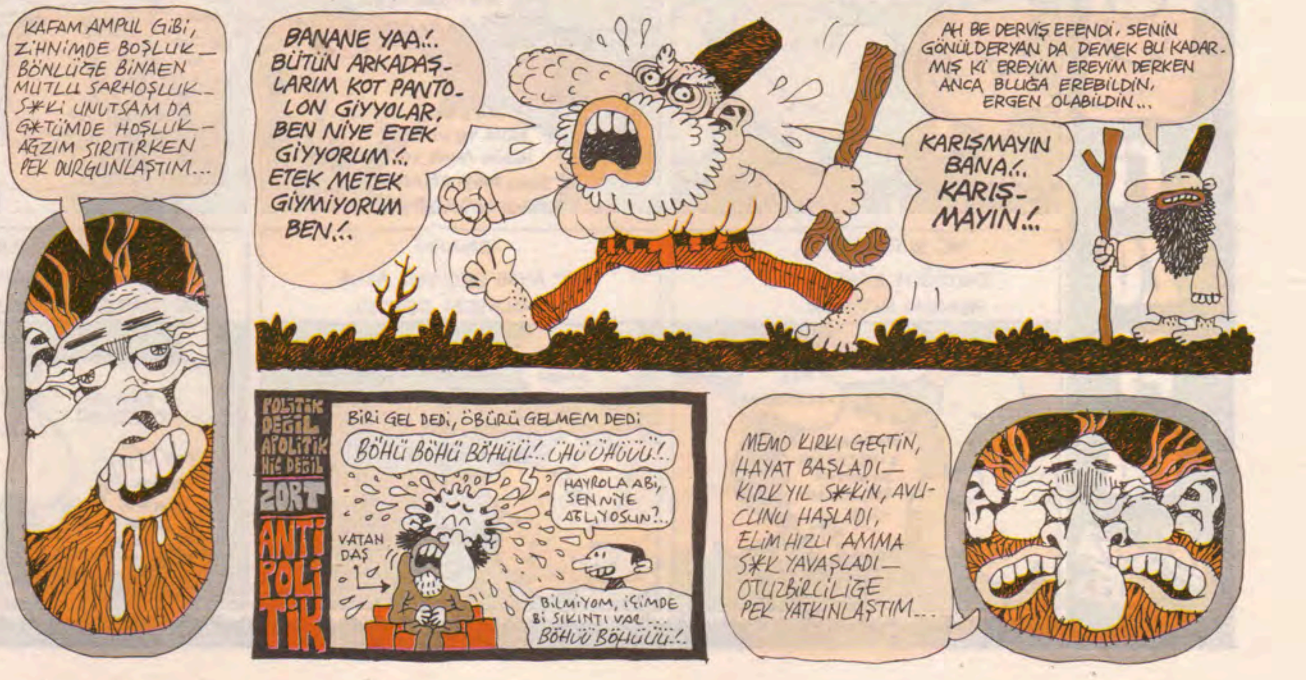
KURBAĞAYI HAŞLAMIYORLAR

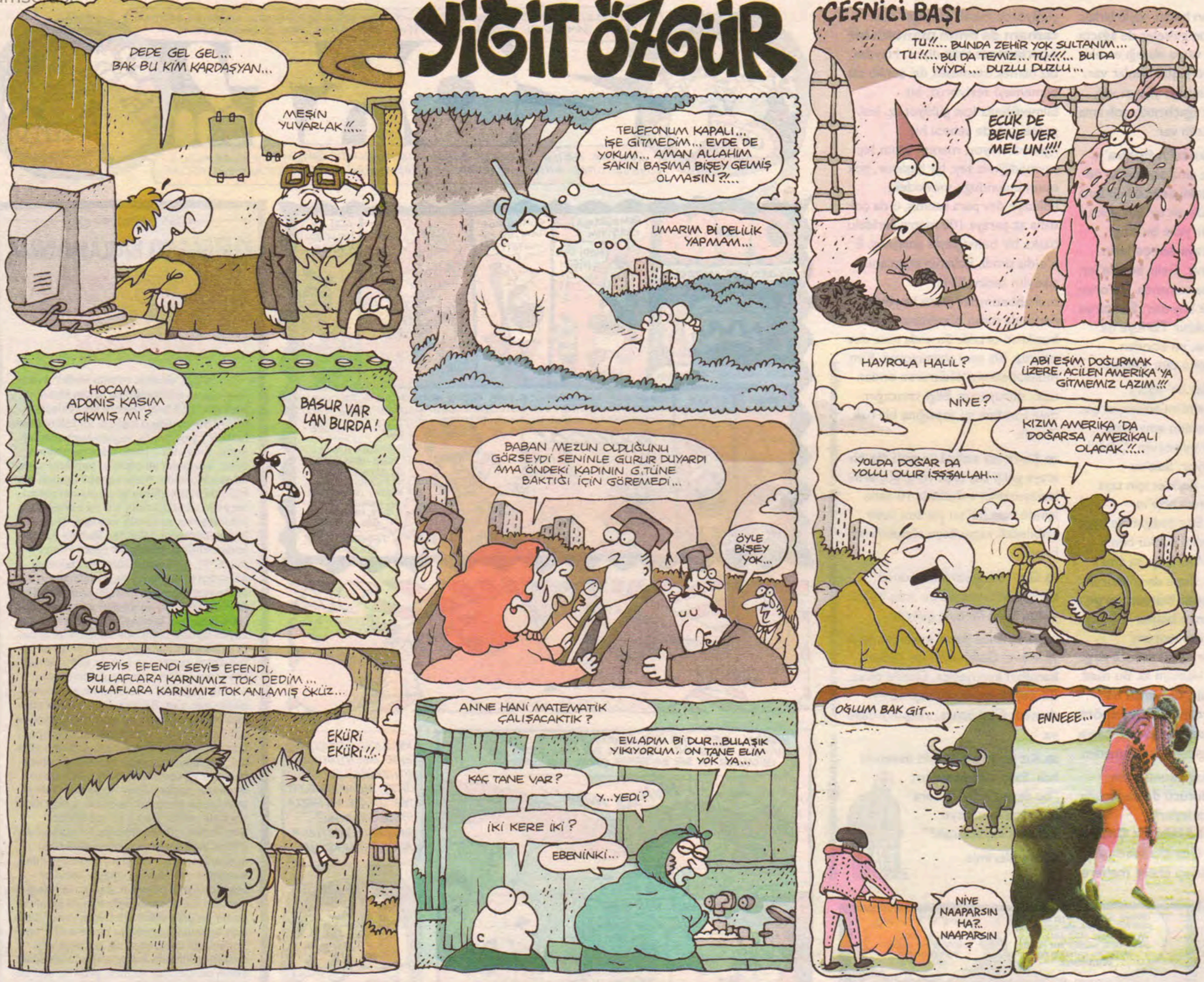
KURBAĞA KAPLICAYI BEDAVAYA GETİRMEK GAYRETİNDE

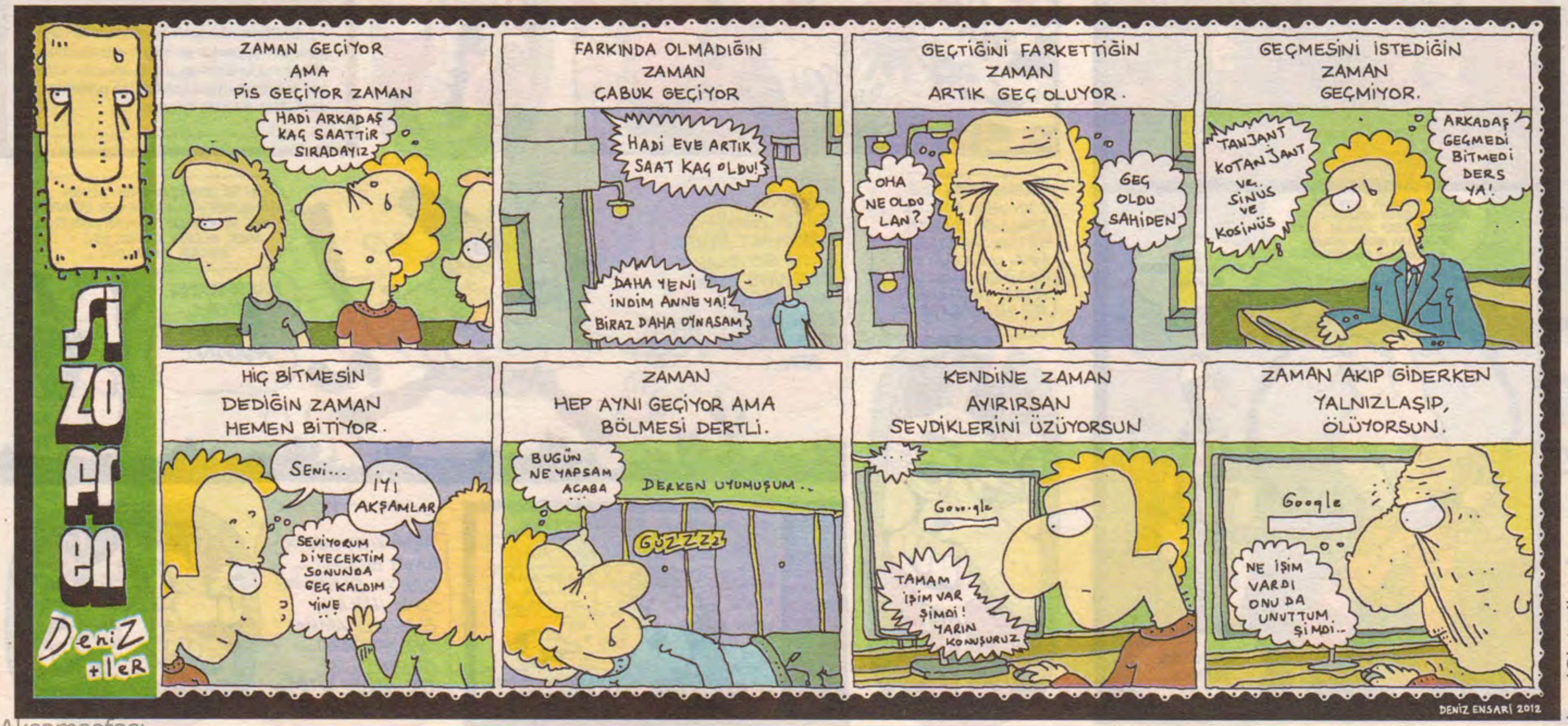
Sevgili okurlar, avanta nedir? Avanta, yetki ve etki sahibi bir takım kişilerin, bazı işlemleri bazı kişilere gerçekleştirtmeleri esnasında o kişilere bir takım beklentiler karşılığında sağladıkları avantajlardır. Bu avantaj para, öncelik, makam, statü, saygınlık vb olabilir; bunların sadece vaadi olabilir, hatta sadece umudu olabilir. Bu avantajlarda gözü olan avantacılar yetki ve etki sahibi kişi ve kuruluşlara yakınlaşırlar, düşünüş ve yaşayışlarını ona uydurmaya çalışırlar. Mesela hasbelkader iktidara gelmiş bir Falan Filan Partisi (FFP), herkesin g.tüne tıpa takması gerektiği iddiasındaysa, avantacılar g.tlerine tıpa takmaya gönüllü olacaklardır. FFP'nin yetkileri ve etkileri ne kadar artarsa, g.tüne tıpa takmaya hevesli avantacı sayısı da artacaktır. Ancak malesef avanta kaynakları her kaynak gibi sınırlıdır; toplumun tamamına avanta sağlanamaz. Ola ki kaynaklar çok zengin, herkese avanta sağlandı, o vakit onun adı avanta olmaz hak olur. Bir avantajın avanta sayılabilmesi için kısıtlı bir kesime sağlanıyor olması gerekir. Şu durumda g.tüne tıpa takanlar arttıkça avanta avantalıktan çıkacak, toplumda g.te tıpa takmanın getirilerine dair güven sarsılacaktır. FFP tabi ki buna izin vermez. Peki ne yapar? Tabi ki avantacılık kriterleriyle oynar, onları daha zor hale getirir. Dün g.te tıpa takmak avantacılık için yeterliyken bir gün aniden g.tüne şişe sokmayanın lavuk olduğu açıklanıverir. G.tüne şişeyi sokuverenler avantalarını toplarlar, tıpayla kalanlar avantacılıktan düşerler. Zaman içinde g.te şişe sokmak normalleşip tıpayla kalanlar da bir bir şişe sokmaya başlayınca g.tüne şişe sokanlar çoğalır ve bu defa FFP tarafından g.te kazık sokmak lazım geldiği deklare ediliverir. Böyle böyle avantacılık sınırlı bir çevrede tutulur; yetki ve etki sahipleri ve avantacılar al gülüm ver gülüm mutlu mesut yaşarlar. Yetkisizler, etkisizler, avantacı olmayan ama lavuk da sayılmak istemeyenler ve olayın avantacılık olduğuna uyanamayıp mevzubahis kriterleri inanarak uygulayanlar ise g.tlerine soktukları kazıkla kalırlar.

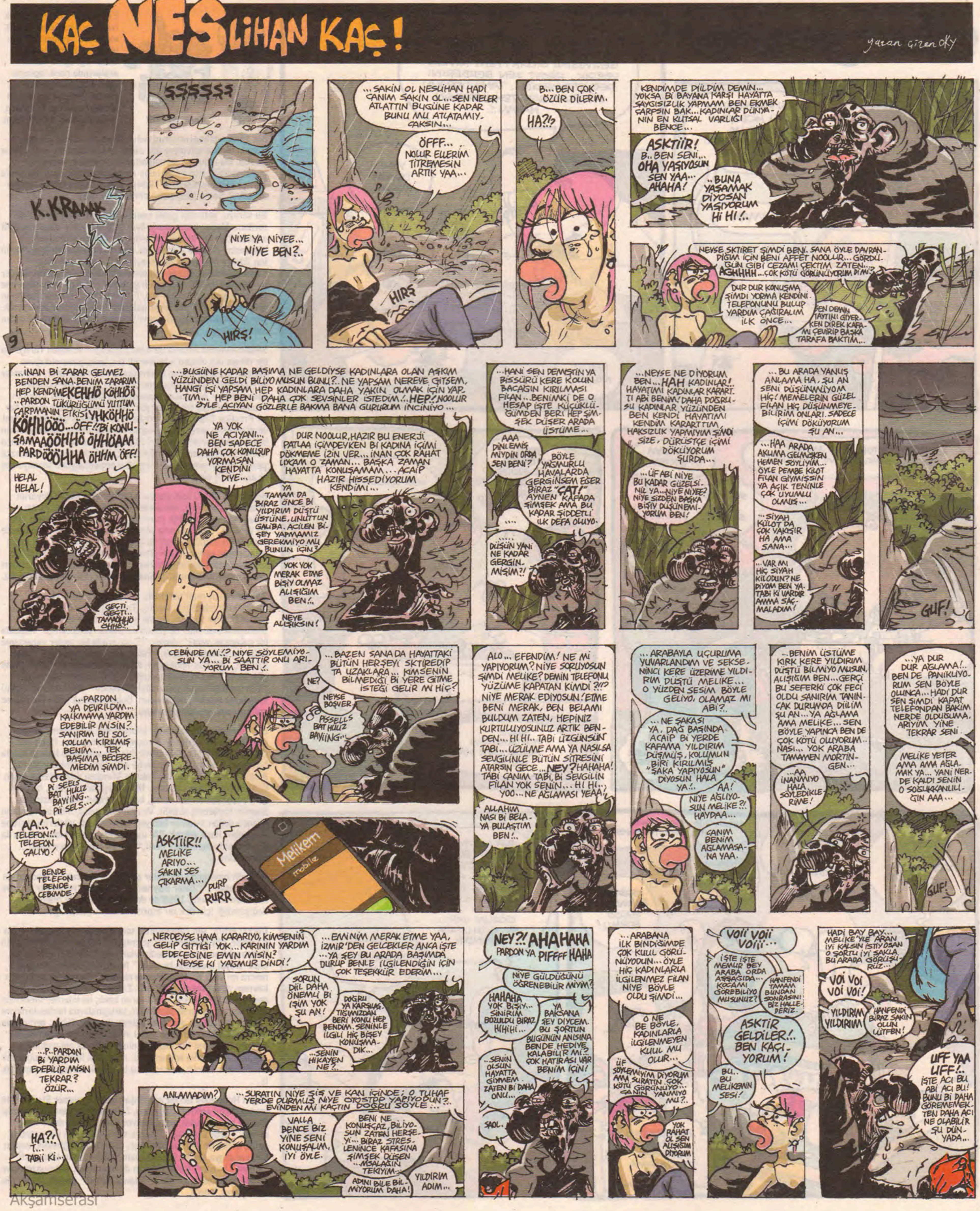







YİĞİT ÖZGÜR
DEDE GEL GEL... BAK BU KİM KARDAŞYAN...
MEŞİN YUVARLAK!...
TELEFONUM KAPALI... İŞE GİTMEDİM... EVDE DE YOKUM... AMAN ALLAHIM SAKIN BAŞIMA BİŞEY GELMİŞ OLMASIN ?!...
UMARIM Bİ DELİLİK YAPMAM...
ÇEŞNİCİ BAŞI
TU!!... BUNDA ZEHİR YOK SULTANIM... TU!!... BU DA TEMİZ... TU!!!... BU DA İYİYDİ... DUZLU DUZLU...
ECÜK DE BENE VER MEL UN!!!!
HOCAM ADONİS KASIM ÇIKMIŞ MI ?
BASUR VAR LAN BURDA!
BABAN MEZUN OLDUĞUNU GÖRSEYDİ SENİNLE GURUR DUYARDI AMA ÖNDEKİ KADININ G.TÜNE BAKTIĞI İÇİN GÖREMEDİ...
ÖYLE BİŞEY YOK...
HAYROLA HALİL?
ABİ EŞİM DOĞURMAK ÜZERE. ACİLEN AMERİKA'YA GİTMEMİZ LAZIM!!!
NİYE?
KIZIM AMERİKA'DA DOĞARSA AMERİKALI OLACAK!!...
YOLDA DOĞAR DA YOLLU OLUR IŞŞŞALLAH...
SEYİS EFENDİ SEYİS EFENDİ, BU LAFLARA KARNIMIZ TOK DEDİM... YULAFLARA KARNIMIZ TOK ANLAMIŞ ÖKÜZ...
EKÜRİ EKÜRİ!!!..
ANNE HANİ MATEMATİK ÇALIŞACAKTIK ?
EVLADIM Bİ DUR... BULAŞIK YIKIYORUM. ON TANE ELİM YOK YA...
KAÇ TANE VAR ?
Y...YEDİ?
İKİ KERE İKİ ?
EBENİNKİ...
OĞLUM BAK GİT...
ENNEEE...
NİYE NAAPARSIN HA?. NAAPARSIN ?


Sİ ZO FR EN
DeniZ +ler
ZAMAN GEÇİYOR AMA PİS GEÇİYOR ZAMAN
HADİ ARKADAŞ KAÇ SAATTİR SIRADAYIZ
FARKINDA OLMADIĞIN ZAMAN ÇABUK GEÇİYOR
HADİ EVE ARTIK SAAT KAÇ OLDU!
DAHA YENİ İNDİM ANNE YA! BİRAZ DAHA OYNASAM
GEÇTİĞİNİ FARKETTİĞİN ZAMAN ARTIK GEÇ OLUYOR.
OHA NE OLDU LAN?
GEÇ OLDU SAHİDEN
GEÇMESİNİ İSTEDİĞİN ZAMAN GEÇMİYOR.
TANJANT KOTANJANT VE SİNÜS VE KOSİNÜS
ARKADAŞ GEÇMEDİ BİTMEDİ DERS YA!
HİÇ BİTMESİN DEDİĞİN ZAMAN HEMEN BİTİYOR.
SENİ...
İYİ AKŞAMLAR
SEVİYORUM DİYECEKTİM SONUNDA GEÇ KALDIM YİNE
ZAMAN HEP AYNI GEÇİYOR AMA BÖLMESİ DERTLİ.
BUGÜN NE YAPSAM ACABA
DERKEN UYUMUŞUM...
GZZZZ
KENDİNE ZAMAN AYIRIRSAN SEVDİKLERİNİ ÜZÜYORSUN
Google
TAMAM İŞİM VAR ŞİMDİ! YARIN KONUŞURUZ
ZAMAN AKIP GİDERKEN YALNIZLAŞIP, ÖLÜYORSUN.
NE İŞİM VARDI ONU DA UNUTTUM. ŞİMDİ...
DENİZ ENSARİ 2012
densari@hotmail.com


KAÇ NESLİHAN KAÇ!
yazan çizen oky
9
K.KRAAAK
SSSSSS
NİYE YA NİYEE... NİYE BEN?..
HIRŞ!
...SAKİN OL NESLİHAN HADİ CANIM SAKİN OL...SEN NELER ATLATTIN BUGÜNE KADAR BUNU MU ATLATAMIYCAKSIN...
ÖFFF... NOLUR ELLERİM TİTREMESİN ARTIK YAA...
HIRŞ
B...BEN ÇOK ÖZÜR DİLERİM.
HA?!?
KENDİMDE DİİLDİM DEMİN... YOKSA Bİ BAYANA KARŞI HAYATTA SAYGISIZLIK YAPMAM BEN EKMEK ÇARPSIN BAK...KADINLAR DÜNYANIN EN KUTSAL VARLIĞI BENCE...
ASKTİİR! B..BEN SENİ... OHA YAŞIYOSUN SEN YAA... AHAHA!
..BUNA YAŞAMAK DİYOSAN YAŞIYORUM Hİ Hİ!..
NEYSE SKTİRET ŞİMDİ BENİ. SANA ÖYLE DAVRANDIĞIM İÇİN BENİ AFFET NOOLUR... GÖRDÜĞÜN GİBİ CEZAMI ÇEKTİM ZATEN... AGHHHH...ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYORUM DİMİ?
DUR DUR KONUŞMA ŞİMDİ YORMA KENDİNİ. TELEFONUNU BULUP YARDIM ÇAĞIRALIM İLK ÖNCE...
SEN DEMİN TAYTINI GİYERKEN DİREK KAFAMI ÇEVİRİP BAŞKA TARAFA BAKTIM...
...İNAN Bİ ZARAR GELMEZ BENDEN SANA. BENİM ZARARIM HEP KENDİMEKEHHÖ KÖHHÖÖ ..PARDON TÜKÜRÜĞÜMÜ YUTTUM ÇARPMANIN ETKİSİYHKÖHHÖ KÖHHÖÖÖ...ÖFF!!Bİ KONUŞAMAAÖÖHHÖ ÖHHÖAAA PARDÖÖÖHHA ÖHHM ÖFF!
HELAL HELAL!
GEÇTİ. GEÇTİ.. TAMAÖHHÖ ÖHHÖ..
...BUGÜNE KADAR BAŞIMA NE GELDİYSE KADINLARA OLAN AŞKIM YÜZÜNDEN GELDİ BİLİYO MUSUN BUNU?.. NE YAPSAM NEREYE GİTSEM, HANGİ İŞİ YAPSAM HEP KADINLARA DAHA YAKIN OLMAK İÇİN YAPTIM... HEP BENİ DAHA ÇOK SEVSİNLER İSTEDİM!..HEP! NOOLUR ÖYLE ACIYAN GÖZLERLE BAKMA BANA GURURUM İNCİNİYO...
YA YOK NE ACIYANI... BEN SADECE DAHA ÇOK KONUŞUP YORMASAN KENDİNİ DİYE...
DUR NOOLUR, HAZIR BU ENERJİ PATLAA İÇİMDEYKEN Bİ KADINA İÇİMİ DÖKMEME İZİN VER... İNAN ÇOK RAHAT LIYCAM O ZAMAN... BAŞKA ZAMAN HAYATTA KONUŞAMAM... ACAİP HAZIR HİSSEDİYORUM KENDİMİ...
YA TAMAM DA BIRAZ ÖNCE Bİ YILDIRIM DÜŞTÜ ÜSTÜNE. UNUTTUN GALİBA. ACİLEN BİŞEY YAPMAMIZ GEREKMİYO MU BUNUN İÇİN?
YOK YOK MERAK ETME BİŞİY OLMAZ ALIŞIĞIM BEN!..
NEYE ALIŞIKSIN!
...HANİ SEN DEMİŞTİN YA BİSSÜRÜ KERE KOLUN BACAĞIN KIRILMASI FİLAN...BENİMKİ DE O HESAP İŞTE KÜÇÜKLÜĞÜMDEN BERİ HEP ŞİMŞEK DÜŞER ARADA ÜSTÜME...
AAA DİNLEMİŞ MİYDİN ORDA SEN BENİ?
BÖYLE YAĞMURLU HAVALARDA GERGİNSEM EĞER BIRAZ "ÇAT!" AYNEN KAFADA ŞİMŞEK AMA BU KADAR ŞİDDETLİ İLK DEFA OLUYO.
....
..... DÜŞÜN YANİ NE KADAR GERGİNMİŞİM?!
...NEYSE NE DİYORUM BEN...HAH KADINLAR!.. HAYATIMI KADINLAR KARARTTI ABİ BENİM! DAHA DOĞRUSU KADINLAR YÜZÜNDEN BEN KENDİ HAYATIMI KENDİM KARARTTIM, HAKSIZLIK YAPMIYIM ŞİMDİ SİZE, DÜRÜSTÇE İÇİMİ DÖKÜYORUM ŞURDA...
...ÜF ABİ NİYE BU KADAR GÜZELSİNİZ YA...NİYE NİYEE? NİYE SİZDEN BAŞKA BİŞİY DÜŞÜNEMİYORUM BEN!
...BU ARADA YANLIŞ ANLAMA HA, ŞU AN SENİ DÜŞÜNMÜYOM HİÇ! MEMELERİN GÜZEL FİLAN HİÇ DÜŞÜNMEYEBİLİRİM ONLARI. SADECE İÇİMİ DÖKÜYORUM ŞU AN...
...HAA ARADA AKLIMA GELMİŞKEN HEMEN SÖYLİYİM... ÖYLE PEMBE KİLOT FİLAN GİYMİŞSİN YA AÇIK TENİNLE ÇOK UYUMLU OLMUŞ...
...SİYAH KİLOT DA ÇOK YAKIŞIR HA AMA SANA...
...VAR MI HİÇ SİYAH KİLODUN? NE DİYOM BEN YA. TABİ Kİ VARDIR AMMA SAÇMALADIM!
GUF!
...PARDON YA DEVRİLDİM... KALKMAMA YARDIM EDEBİLİR MİSİN?.. SANIRIM BU SOL KOLUM KIRILMIŞ BENİM... TEK BAŞIMA BECEREMEDİM ŞİMDİ.
Pİ SEELS BAT HUUZ BAYİİNG.. Pİİ SELS...
AA!.. TELEFON!!.. TELEFON ÇALIYO!
BENDE TELEFON BENDE, CEBİMDE.
CEBİNDE Mİ!? NİYE SÖYLEMİYOSUN YA... Bİ SAATTİR ONU ARIYORUM BEN!..
NE?
...BAZEN SANA DA HAYATTAKİ BÜTÜN HERŞEYİ SKTİREDİP TA UZAKLARA... KİMSENİN BİLMEDİĞİ Bİ YERE GİTME İSTEĞİ GELİR Mİ HİÇ?
NEYSE BOŞVER.
PİSSELLS BAT HUUZ BAYİİNG...
ASKTİİR!! MELİKE ARIYO... SAKIN SES ÇIKARMA...
PURP RURR
Melikem mobile
ALO... EFENDİM! NE Mİ YAPIYORUM? NİYE SORUYOSUN ŞİMDİ MELİKE? DEMİN TELEFONU YÜZÜME KAPATAN KİMDİ?!!? NİYE MERAK EDİYOSUN! ETME BENİ MERAK, BEN BELAMI BULDUM ZATEN, HEPİNİZ KURTULUYOSUNUZ ARTIK BENDEN... Hİ Hİ.. TABİ ÜZGÜNSÜN TABİ...ÜZÜLME AMA YA NASILSA SEVGİLİNLE BÜTÜN SİTRESİNİ ATARSIN GECE...NEY?HAHAHA! TABİ CANIM TABİ, Bİ SEVGİLİN FİLAN YOK SENİN... Hİ Hİ... YOO...NE AĞLAMASI YEAA!
ALLAHIM NASI Bİ BELAYA BULAŞTIM BEN!..
...ARABAYLA UÇURUMA YUVARLANDIM VE SEKSENİNCİ KERE ÜZERİME YILDIRIM DÜŞTÜ MELİKE... O YÜZDEN SESİM BÖYLE GELİYO. OLAMAZ MI ABİ?..
...NE ŞAKASI YA, DAĞ BAŞINDA ACAİP Bİ YERDE KAFAMA YILDIRIM DÜŞMÜŞ, KOLUMUN BİRİ KIRILMIŞ "ŞAKA YAPIYOSUN" DİYOSUN HALA YA!..
AA! NİYE AĞLIYOSUN MELİKE?! HAYDAA...
CANIM BENİM AĞLAMASANA YAA.
...BENİM ÜSTÜME KIRK KERE YILDIRIM DÜŞTÜ BİLMİYO MUSUN, ALIŞIĞIM BEN...GERÇİ BU SEFERKİ ÇOK FECİ OLDU SANIRIM TANINCAK DURUMDA DİİLİM ŞU AN...YA AĞLAMA AMA MELİKE... SEN BÖYLE YAPINCA BEN DE ÇOK KÖTÜ OLUYORUM.. NASI... YOK ARABA TAMAMEN MORTİNGEN...
...AA İNANMIYO HALA SÖYLEDİKLERİME!
...YA DUR DUR AĞLAMA!.. BEN DE PANİKLİYORUM SEN BÖYLE OLUNCA... HADİ DUR SEN ŞİMDİ KAPAT TELEFONDAN BAKIM NERDE OLDUĞUMA. ARIYIM YİNE TEKRAR SENİ.
MELİKE YETER AMA AMA AĞLAMAK YA... YANİ NERDE KALDI SENİN O SOĞUKKANLILIĞIN AAA...
GUF!
...P..PARDON Bİ YARDIM EDEBİLİR MİSİN TEKRAR? ÖZÜR...
HA?!.. T... TABİİ Kİ...
..NERDEYSE HAVA KARARIYO, KİMSENİN GELİP GİTTİĞİ YOK...KARININ YARDIM EDECEĞİNE EMİN MİSİN? NEYSE Kİ YAĞMUR DİNDİ!
...EMİNİM MERAK ETME YAA, İZMİR'DEN GELCEKLER ANCA İŞTE ...YA ŞEY BU ARADA BAŞIMDA DURUP BENLE İLGİLENDİĞİN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM...
SORUN DİİL DAHA ÖNEMLİ Bİ İŞİM YOK ŞU AN!
DOĞRU YA KARŞILAŞTIĞIMIZDAN BERİ KONU HEP BENDİM. SENİNLE İLGİLİ HİÇ BİŞEY KONUŞMADIK...
...SENİN HİKAYEN NE?..
ANLAMADIM?
...SURATIN NİYE ŞİŞ VE KAN İÇİNDE; O TUHAF YERDE DURMUŞ NİYE OTOSTOP YAPIYODUN?.. EVİNDEN Mİ KAÇTIN DOĞRU SÖYLE...
VALLA BENCE BİZ YİNE SENİ KONUŞALIM, İYİ ÖYLE.
BENİ NE KONUŞCAZ, BİLİYOSUN ZATEN HERŞEYİ... BIRAZ STRESLENİNCE KAFASINA ŞİMŞEK DÜŞEN ...MSALAĞIN TEKİYİM...
ADINI BİLE BİLMİYORUM DAHA!
YILDIRIM ADIM...
NEY?! AHAHAHA PARDON YA PIFFFF HAHA
NİYE GÜLDÜĞÜNÜ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?
HAHAHA YOK BİŞİY... SİNİRİM BOZULDU BIRAZ HİHİHİ...
YA BAKSANA ŞEY DİYCEM. BU ŞORTUN BUGÜNÜN ANISINA BENDE HEDİYE KALABİLİR Mİ?.. ÇOK HATIRASI VAR BENİM İÇİN!
..SENİN OLSUN HAYATTA GİYMEM. ZATEN Bİ DAHA ONU...
SAOL.
...ARABANA İLK BİNDİĞİMDE ÇOK KUUL GÖRÜNÜYODUN... ÖYLE HİÇ KADINLARLA İLGİLENMEZ FİLAN NİYE BÖYLE OLDU ŞİMDİ...
O NE BE BÖYLE. KADINLARLA İLGİLENMEYEN KUUL MU OLUR...
ÜF SÖYLEMİYİM DİYORUM AMA SURATIN ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYO... CANIN YANMIYO MU?..
YOK RAHAT OL SEN ALIŞIĞIM DİYORUM
VOİİ VOİİ VOİİİ...
İŞTE İŞTE MEMUR BEY ARABA ORDA AŞŞAĞIDA... KOCAMI GÖREBİLİYO MUSUNUZ?
HANFENDİ TAMAM BUNDAN SONRASINI BİZ HALLEDERİZ.
ASKTİR GELDİLER!.. BEN KAÇIYORUM!
BU.. BU MELİKEMİN SESİ!
HADİ BAY BAY... MELİKE'YLE ARAN İYİ KALSIN İSTİYOSAN O ŞORTU İYİ SAKLA. BU ARADA GÖRÜŞÜRÜZ...
VOİ VOİ VOİ VOİ!
YILDIRIM YILDIRIM
HANFENDİ BIRAZ SAKİN OLUN LÜTFEN!
UFF YAA UFF!.. İŞTE ACI BU ABİ ACI BU! BUNU Bİ DAHA GÖREMEMEKTEN DAHA ACI NE OLABİLİR ŞU DÜNYADA...



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Erkeklerle yolculuk etmek istemeyen kadınlar pembe metrobüs uygulaması için imza toplamış. Bence o kadar uğraşana kadar aralarında para toplayıp taksi tutsalar daha iyi olurdu. Üstelik çok uzağa gitmeyeceklerse İETT'den de ucuza gelir, uyandırayım.

Bir Türkçe olimpiyatlarını daha alnımızın akıyla atlattık. Hemen ilk üçe girenlere göz attım ve utancımdan yerin dibine girdim. Bu mümtaz olimpiyatlarda bu senede dereceye girememiştik. Ben zaten bunu anlayamıyorum, nasıl oluyor da Türkçe olimpiyatlarında Türkiye hiçbir başarı elde edemiyor arkadaş? Sakın şike, şaibe olmasın bu işte?

Bu soruyu, getirdiği çayla canıma can katan Selami'ye de sordum. Meğer kazın ayağı öyle değilmiş yahu. Konuyla ilgili o kadar cahilim ki, ben yıllardır, bu Türkçe olimpiyatları hadisesini, olimpik alanda pek başarımız olmadığı için, "gelin lan Türkçe güreşelim de göreyim sizi," tarzı bir çıkış zannediyordum, Selami sağ olsun anlattı da, öğrendim. Meğer bu yarışma, çeşitli ülkelerden çocuklara Türkçe şarkı söyletme yarışmasıymış. Hindiçin'den, Filipinler'den, Fransa'dan falan gelen çocuklar "Kafa sıkar giderim" gibi şarkılar söyleyerek yarışıp gidiyorlarmış. Bir nevi Yetenek Sizsiniz World Edition anlayacağınız.

Selami konunun Acun'la bir ilgisi olmadığını ve bunun Türkçe'nin bir dünya dili olması için önemli bir fonksiyonu olduğunu söyledi. Bir keyiflendim ki sormayın. Keriz İngilizler, Almanlar ve Fransızlar şimdi düşünsün arkadaş. Neticede bildiğim kadarıyla bir Almanca olimpiyatları, İngilizce yaz oyunları, Fransızca dünya turnuvası yok. Gerçi buna benzer şeyler her yıl Prestige City College, Nishantash Schools gibi pahalı özel okullarımızın sene sonu müsamerelerinde oluyor, geleceğimizin beyaz yakalı profesyonelleri İngilizce piyes oynuyor, Almanca tekerleme söylüyor (Fisher Fritz fischt frische fische), Fransızca şanson okuyor ama, böyle bir global organizasyonu sanmıyorum ki akıl etmiş olsunlar.

Bejeweled Blitz'i icat edenin insanlığından şüphe duyarım arkadaş. İşte o kişi, kendinden başka hiç kimseye yararı dokunmayan, olmadığı yetmiyormuş gibi bol bol zararı olan bir şahıstır. Tanıyan varsa söyleyin, evinden aldıralım, o derece yani. Ne iş yapabiliyoruz ne güç, olacak iş değil. Tabii insan evladındaki aynı renkten olan şeyleri üçer beşer birleştirme sevdasının varlığını keşfettikleri için dahi de olabilirler. Renkleri yeni öğrenen okul öncesi çağındaki bebeler gibi eşleyip duruyoruz.

Genç bir okur mail gönderip, bana Iphone aplikasyonu hazırlamak istediğini yazmış. Tam anlayamadım, "Nasıl olacak?" diye sordum, yazacakmış bir aplikasyon, bunu telefonuna indirenler ne yazarsam anında görecekmiş. "Haftada bir çalışacak yani?" dedim, "E siz arada bir şeyler yazarsanız onlar da görünür," dedi. "Peki bunu neden yapalım?" diye sordum, "Maksat aplikasyon olsun, neyse boşverin" diye cevap gönderdi. E-maili yüzüme kapatır gibi. Hemen internette "Telefon öyle kapatılmaz böyle kapatılır" fenomeninin e-mail karşılığını aradım, bulamadım. Bulunmadıysa yazın bir Iphone aplikasyonu, sevaba girersiniz.

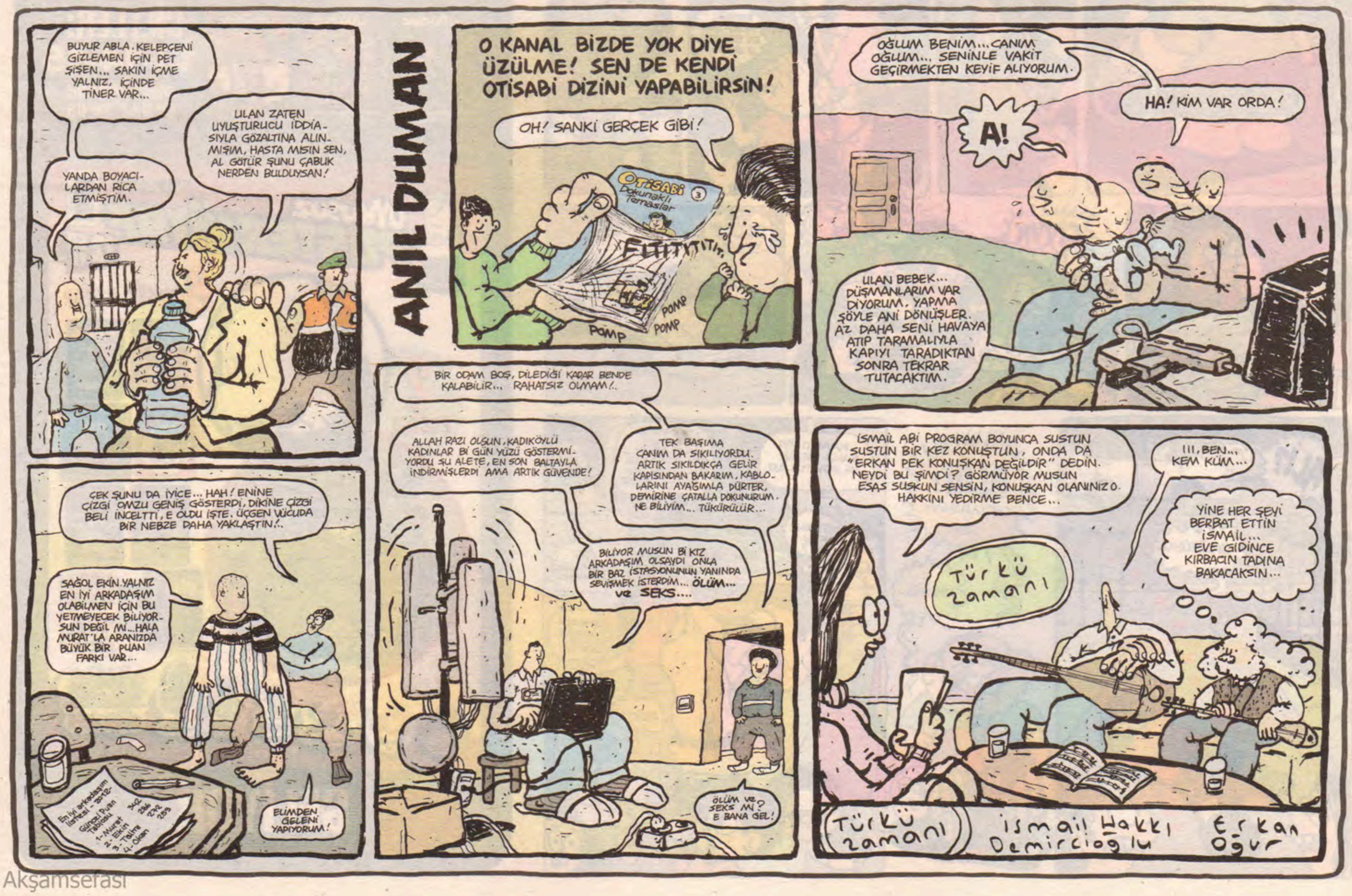
Bir gazetenin enteresan bir hizmeti var. İstediğiniz tarihin gazetesinin ilk sayfasını çerçeveleyip satıyorlar. Daha çok doğum günleri için düşünülmüş bir şey ama bana kalırsa bunda bir sorun var. Adamın doğduğu gün dünya birbirine girmiş, Atlantik'te uçak düşmüş, Taksim Meydanı'nda onlarca insan öldürülmüş, birileri asılmış, birileri işinden atılmış, birileri grev yaparken dayak yemiş, başka birileri biber gazından hayatını kaybetmiş olabilir. Ve aslını isterseniz, milli bayramların dışında doğan insanlar hediyeyi aldıklarında yüzlerini ekşitme ihtimalleri hayli yüksek. "Al ulan doğdun da ne oldu, Manila'da deprem oldu mendebur herif," demek gibi bir şey sanki... Bilemedim...

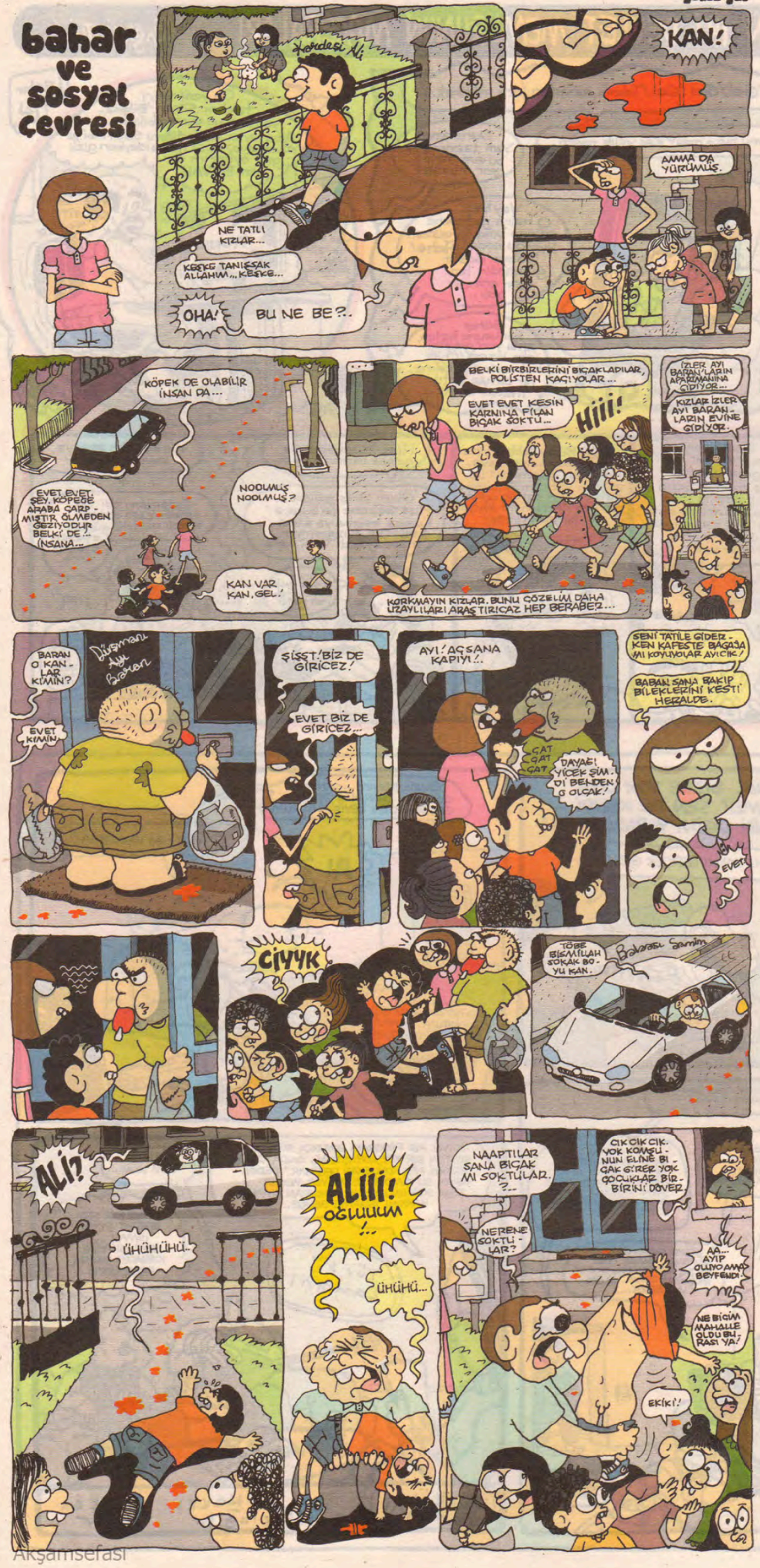
Ha milli bayramda doğanlar çok mu sevinecek? "Stadyumda büyük coşku", "Zafer Bayramını kutladık" yazan bir çerçeve koyacaklar önüne, 1968'de de doğsa, 98'de de manşet değişmediği için pek bir esprisi de kalmayacak işin.

Dikkat ettim, son zamanlarda sosyal medyada (sosyal medya da neyse, böyle deyince bir şeymiş gibi oluyor, hâlbuki bildiğin Facebook'tan falan bahsediyorlar ama "sosyal medyada şu oldu, sosyal medyada bu oldu." Kardeşim, sosyal olmayan mecra mı var? Bireysel medya mı olur? Bu medya dediğimiz kavram zaten sosyal değil mi? Zaten bana da sosyal medya dedirttiniz.) Her neyse, lafım yarım kaldı; bu internet sitelerinde falan son zamanlarda okuduğum tartışmalarda herkes birbirini "liseli" ve "ergen" olmakla suçlayıp duruyor. Hayır, geri dönüp baktığımda hayatımın en güzel yılları liseli bir ergen olarak geçmiş, bu neden bir suçlama oluyor onu da anlayabilmiş değilim. Ama iddia ediyorum ki, muarızını liseli diye suçlamak ancak liseden henüz mezun olmuş bir küçük kardeşimin yapacağı iş.

Geçen Hollywood'tan bir arkadaşım geldi, Sylvester Stallone'nin menajerliğini yapıyor. Sağ olsun, Sylvester'ı da yanında getirmiş. Ben de merak ettim, nasıl gidiyor işler diye sordum. "Hiç sorma," dedi Sylvester. "Geçen senin ülkenden bir gazeteci geldi, bizim de canımız sıkılıyor, adamla bir eğlendik, adamı bir makaraya sardık inanamazsın." Arkadaşım lafa girdi, "Bizim Lindsay'i Kelly'yi falan da ayarladık, sizin gazeteciye sardık, çok komikti," dedi. "Hangi Kelly?" dedim, "Ozzy'nin kızı işte ya," dedi.


TRIBAL SUNAR
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
CengizÜstün
Bi tuşu basmıyor diye takoz rus tetrisini atamam abi. Bak, al biraz! Bastırınca camı renkleniyor...
Ulan git!.. Odana uğrayınca önüme iflah olmaz elektronik aletleri çıkarıp durma...
... İstemiyorsan söyle esir etme beni burada.
31?
Bak! Bak! Gel! Gel! Gel! Teknik servisten İdris çekmişti...
A? Duruyor mu lan o hala? Kaç yıllık resim...
Durmamı! Yeni taşınmıştık bu eve hatırlıyor musun?
Bir Büryan halısı vardı benim. Salonda eşyasız halının üstünde oturduk 2 gün.
Vay be!.. O halıyı getirsene salona yine iyi güreşiliyordu onda... Hehe! Dobur dobur gükeşirdin lan! Eski enerjin yok...
Bana da atsana bu fotoğrafı. Bak, saçlar var o zaman daha...
Güreş konusunu açtım, ama yeri geldiği için, kızma! Öyle habersiz çift dalmalar olmaz artık merak etme...
Enter
Oh yeni ram'i taktım. Süper! Bilgisayarda oyun oynayabilirim... Ama oyun yüklediğimi Salih Abi'ye söylemeyeyim. O mesaideyken gizli gizli oynarım derken EYVAH!
ÇASS
TİTR TİTR
ÇTONK!
Şimdi y.rra yan bastık işte! Nasıl söllicam...
Olum nasıl sistem çöktü ya?! "Ram" taktın dı mi yine leblebi kafanla ..mına koyim! Tak çıkar, tak çıkar...
AH!
TIK!
Bilgisayardan anlıyorum diyo bi de ..mınıskí HMFF!
FOKUR FOKUR
Çay hala kayna sıçra! SIÇR.
Bi daha ram alıcam oyun oynayacağım, sok çıkar yok! Bi tek bu bilginle ofisteki bilgisayarlara da dadandın teknik servis edasıyla fare gibi! İdris kurtarmıştı sistemi çöpten! Ayrıca yeni gelmişken bi daha çöpümü karıştırmak yok...
Ne lan bu İdris, İdris? Bizim siteye taşındığından beri ağzından düşmüyor?
İdris! Bizim leblebi yine ..mına koydu bilgisayarın! Nası gelemem? İki adımlık yer lan! Anlamadım canım servis ücreti derken? Adam mı skiyosun lan sen g.toş!
Ha! Tamam geliyorsun yani!
Hişş! Küstüm şova geçme hemen sen de.
Olum İdris gelicek.... Hişş. Gelsene lan buraya! Kusura bakma ya sana patladım. Kızgınlığım manitayaydı. Cebi kapalı.
Onun kaçarı yok zati! Bırak lan şu termosu.
Ne küstüm şovu ya, hayret bişey?!
Anlamam abi. Bu leblebi kafa da yeni türedi! İdrisle güreşip stresini atarsın artık.
ŞIRR!
Ben odaya kaçarel. Io abi sabah konuşuruz.


ANIL DUMAN
BUYUR ABLA. KELEPÇENİ GİZLEMEN İÇİN PET ŞİŞEN... SAKIN İÇME YALNIZ, İÇİNDE TİNER VAR...
YANDA BOYACILARDAN RİCA ETMİŞTİM.
ULAN ZATEN UYUŞTURUCU İDDİASIYLA GÖZALTINA ALINMIŞIM, HASTA MISIN SEN, AL GÖTÜR ŞUNU ÇABUK NERDEN BULDUYSAN!
ÇEK ŞUNU DA İYİCE... HAH! ENİNE ÇİZGİ OMZU GENİŞ GÖSTERDİ, DİKİNE ÇİZGİ BELİ İNCELTTİ, E OLDU İŞTE. ÜÇGEN VÜCUDA BİR NEBZE DAHA YAKLAŞTIN!..
SAĞOL EKİN. YALNIZ EN İYİ ARKADAŞIM OLABİLMEN İÇİN BU YETMEYECEK BİLİYORSUN DEĞİL Mİ... HALA MURAT'LA ARANIZDA BÜYÜK BİR PUAN FARKI VAR...
En iyi arkadaşım listesi - 2012- Güncel Puan Tablosu
1- Murat 342
2- Ekin 286
3- Talha 272
4- Okan 253
ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM!
O KANAL BİZDE YOK DİYE ÜZÜLME! SEN DE KENDİ OTİSABİ DİZİNİ YAPABİLİRSİN!
OH! SANKİ GERÇEK GİBİ!
OTİSABİ 3 Dokunaklı Temaslar
FITITITITIT
POMP POMP POMP
BİR ODAM BOŞ, DİLEDİĞİ KADAR BENDE KALABİLİR... RAHATSIZ OLMAM!..
ALLAH RAZI OLSUN, KADIKÖYLÜ KADINLAR Bİ GÜN YÜZÜ GÖSTERMİYORDU ŞU ALETE, EN SON BALTAYLA İNDİRMİŞLERDİ AMA ARTIK GÜVENDE!
TEK BAŞIMA CANIM DA SIKILIYORDU. ARTIK SIKILDIKÇA GELİR KAPISINDAN BAKARIM, KABLOLARINI AYAĞIMLA DÜRTER, DEMİRİNE ÇATALLA DOKUNURUM. NE BİLİYİM... TÜKÜRÜLÜR...
BİLİYOR MUSUN Bİ KIZ ARKADAŞIM OLSAYDI ONLA BİR BAZ İSTASYONUNUN YANINDA SEVİŞMEK İSTERDİM... ÖLÜM... ve SEKS....
ÖLÜM VE SEKS Mİ? E BANA GEL!
OĞLUM BENİM... CANIM OĞLUM... SENİNLE VAKİT GEÇİRMEKTEN KEYİF ALIYORUM.
A!
HA! KİM VAR ORDA!
ULAN BEBEK... DÜŞMANLARIM VAR DİYORUM. YAPMA ŞÖYLE ANİ DÖNÜŞLER. AZ DAHA SENİ HAVAYA ATIP TARAMALIYLA KAPIYI TARADIKTAN SONRA TEKRAR TUTACAKTIM.
İSMAİL ABİ PROGRAM BOYUNCA SUSTUN SUSTUN BİR KEZ KONUŞTUN, ONDA DA "ERKAN PEK KONUŞKAN DEĞİLDİR" DEDİN. NEYDİ BU ŞİMDİ? GÖRMÜYOR MUSUN ESAS SUSKUN SENSİN, KONUŞKAN OLANINIZ O. HAKKINI YEDİRME BENCE...
III, BEN... KEM KÜM...
YİNE HER ŞEYİ BERBAT ETTİN İSMAİL... EVE GİDİNCE KIRBACIN TADINA BAKACAKSIN...
Türkü zamanı
Türkü zamanı
İsmail Hakkı Demircioğlu
Erkan Oğur


göksu gül
bahar ve sosyal çevresi
Kardeşi Ali
NE TATLI KIZLAR...
KEŞKE TANIŞSAK ALLAHIM... KEŞKE...
OHA!
BU NE BE?..
KAN!
AMMA DA YÜRÜMÜŞ.
KÖPEK DE OLABİLİR İNSAN DA...
EVET EVET. ŞEY. KÖPEĞE ARABA ÇARPMIŞTIR ÖLMEDEN GEZİYODUR BELKİ DE... İNSANA...
NOOLMUŞ NOOLMUŞ?
KAN VAR KAN. GEL!
BELKİ BİRBİRLERİNİ BIÇAKLADILAR, POLİSTEN KAÇIYOLAR...
EVET EVET KESİN KARNINA FİLAN BIÇAK SOKTU...
Hiii!
KORKMAYIN KIZLAR. BUNU ÇÖZELİM DAHA UZAYLILARI ARAŞTIRICAZ HEP BERABER...
İZLER AYI BARAN'LARIN APARTMANINA GİDİYOR...
KIZLAR İZLER AYI BARANLARIN EVİNE GİDİYOR.
BARAN O KANLAR KİMİN?
Düşmanı Ayı Baran
EVET KİMİN.
ŞİSST! BİZ DE GİRİCEZ!
EVET BİZ DE GİRİCEZ...
AYI! AÇSANA KAPIYI!..
ÇAT ÇAT ÇAT
DAYAĞI YİCEK ŞİMDİ BENDEN O OLCAK!
SENİ TATİLE GİDERKEN KAFESTE BAGAJA MI KOYUYOLAR AYICIK!
BABAN SANA BAKIP BİLEKLERİNİ KESTİ HERALDE.
EVET!
CIYYK
TÖBE BİSMİLLAH SOKAK BOYU KAN.
Babası Samim
ALİ?
ÜHÜHÜHÜ..
ALİİİ! OĞLUUUM!..
ÜHÜHÜ...
NAAPTILAR SANA BIÇAK MI SOKTULAR?..
NERENE SOKTULAR?
CIK CIK CIK. YOK KOMŞUNUN ELİNE BIÇAK GİRER YOK ÇOCUKLAR BİRBİRİNİ DÖVER.
AA... AYIP OLUYO AMA BEYFENDİ.
NE BİÇİM MAHALLE OLDU BURASI YA!
EKİKİ!


TÜBİTAK
TÜBİTAK²
SINIF SINIF
KİTAPÇILARDA!
GALİP TEKİN
GALİP TEKİN TUHAF ÖYKÜLER 3
CUMA KİTAPÇILARDA
UYKUSUZ
CİLTLER: 13-14-15 marketlerde ve d&r'larda
TEMMUZ-AĞUSTOS
UYKUSUZ POSTER KİTAP
12,50 TL
8 ÇEŞİT KİTAP
2 POSTER
MEMOKO
Sandık içi
HERKESE UYKUSUZ MAGNETLERİ HEDİYE
GELİYOR

Gelen Kutusu



Uğur ÇUHACI



Arda KAPLAN



Ali Murat ENGİN



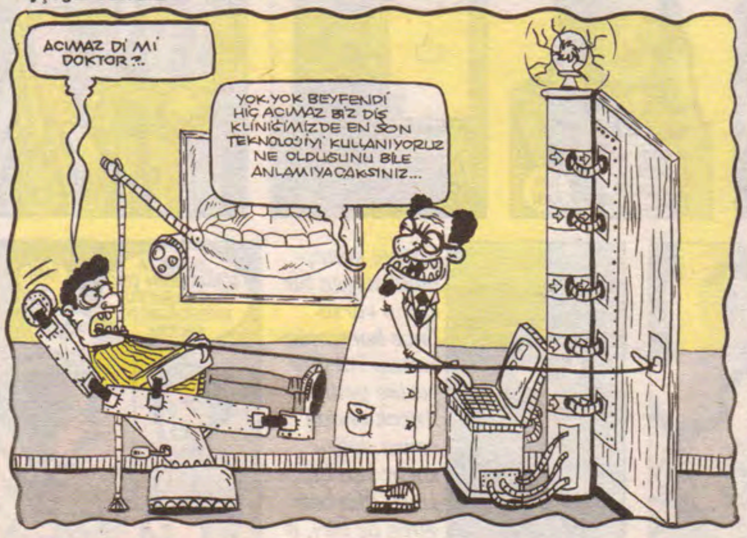
Berk GÜRDAL



Muzaffer GÜMÜŞSU



Ayşegül CENGİZ



Sinancan KARA











UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 21 Haziran 2012 | Sayı: 251
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Hormon
BU GECE DIŞARI ÇIKMIYIM, CEO HAVALARINDA TAKIM ELBİSE GİYMİŞ ERGENLER, PEMBE TÜLLÜ UCUZ TUVALETLİ KIZLAR İŞGAL ETMİŞTİR MEKANLARI
EVDE OTURUP TELEVİZYON İZLEMEK DAHA CAZİP
...YOK DEDİM YA GÜZEL KIZ
TAŞINDI MI?
HAYIR YAVRUM, BURDA OTURUYO HAALA
SENİN PARFÜMÜN DE NE GÜZEL KOKUYOMUŞ
O ZAMAN GELİR YANİ
?
GELİR DE Bİ HAYRI DOKUNMAZ SANA
NİYE?
SENDEN SONRA Bİ ÇÖKTÜ, Bİ VAZGEÇTİ HER ŞEYLERDEN, KADINLARA KÜSTÜ.. GİZLİ EŞCİMSEL OLMUŞ DİYOLAR
BU ŞORT MU YOKSA SEN Mİ KESTİN KOT PANTOLUN PAÇALARINI?
BEKLESEM Mİ BİLEMEDİM Kİ ŞİMDİ
KİM BU KIZ?
YEDEK ANAHTARI VAR BENDE, ÇIKIP BERABER BEKLERİZ ÇAY YAPARIM, HARARETİMİZİ ALIR
SESİ DE HİÇ TANIDIK GELMİYO
YATAK ODASI SESİNDEN HATIRLARDIM
..AYIP OLUR, BEN SONRA GENE UĞRARIM
KAÇ!
BEN HEP BURDAYIM YAVRUMM
ARKADAN DA ÇIKARAMADIM, OYSA BU GÜZEL KALÇALARI UNUTMAM MÜMKÜN DEĞİL
TOPUKLU AYAKKABININ BİR HİLESİ BU, KANMA
GİDİYO
DAHA ÖNCE NİYE AYRILDIK Kİ?
CEVABI ÖĞRENMENİN BİR BEDELİ VAR!
DOĞRU LAN
EVDE BİR ŞEYİNİ Mİ UNUTTU ?
KADINLARIN GERİ DÖNMEK İÇİN KLASİK BAHANESİDİR.. NESİLDEN NESİLE AKTARIRILAR BU BİLGİYİ
DANDİK ALÜMİNYUM KÜPESİNİ BİR YERE TIKIŞTIRMIŞTIR
İYİ AKŞAMLAR NEJAT AMCA, NE VAR NE YOK?
SENDEKİNDEN BENDE DE VAR AMA NE TUTAN VAR NE DE YÜZÜNE BAKAN ...
HIMM...
HIM NE MINA KOYİM YA
YANİ NE DİYEYİM
SEN SEN KÜTÜR KÜTÜR MEYVELERİ ISIRIP BIRAK AMA BEN YAZ BAŞINDA ÇIKAN KARPUZUN TADINA BİLE BAKAMADIM SENELERDİR !
HIMM...
HIM NE MINA KOYİM, HIM NEEE?!
NEJAT GİR İÇERİ BAARMA DELİ GİBİ!
AHA ALIÇ İŞTE BENİM PAYIMA DÜŞEN!
GÜZEL G.TÜ VARDI LAN
...
♫
NAAPIYOSUN LAN SALAK !?
...
ERİK GİBİ KIZ KAPINA KADAR GELİYO SEN ONU HAYAL EDİP OTUZ BİR Mİ ÇEKİCEN ?!
HEH HEH GİYİNMEDEN BEKLİYİM
Bİ VİSKİ KOYSAYDIM... PREZERVATİF DE TAK HAZIR OLSUN
HHAPŞİİ
ISLAK BORNOZLA OTURMAKTAN HASTA OLUCAM
YOK.. GELMİYCEK ...
BEN GİYİNİYİM HATTA TAMAMEN GİYİNİP ÇIKAYIM ...
BENİ BULACAĞI YERLERDE DOLAŞIYORDUR ŞİMDİ, ÇIKAYIM DA YAKALANIYIM ONA
ALO.. BARBO ...
OTİSAABİ, BAAR BİRAZ DUYAMIYOM, BURASI YENİ MEZUN OLMUŞ ERGEN KAYNIYO, BİDON GİBİ SESLERİYLE KONUŞUP DURUYOLAR
BARBO, BENİ ARAYAN SORAN VAR MI DİYORUM?
BENİM TELEFONUMU MU VERDİN YOKSA?
BARBOO !
..EVET OTİSAABİ, Bİ KIZ SORDU SENİ ON BEŞ DAKKA ÖNCE
NASIL BİRİYDİ ?
AFFEDERSİN AMA ŞAHANE ...
TAMAM LAN BİLİYORUM, TOPUKLU AYAKKABIDAN ÖYLE DURUYO
GİTTİ Mİ ORDA MI HAALA?
YOK AABİ
BAŞKA NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR?
TEKER TEKER DOLAŞICAKSIN
YAKALANMAK İÇİN BİLE PEŞİNDEN KOŞTURUYORUM
NASIL BECERİYORLAR BUNU ?
GÖKTE ARARKEN YERDE BULDUM SENİ
?
EVİN AYNI, HİÇBİR ŞEY DEĞİŞMEMİŞ
NİYE DEĞİŞTİREYİM, SEKSTEN SOĞUMUŞ EV KADINI MIYIM BEN?
EN MÜKEMMEL HALİ BÖYLE HEHEHE
BU EVE GİRDİYSE SEVİŞMEDEN ÇIKMIŞ OLMASI İMKANSIZ
BOĞA İŞTE
EFENDİM?
BOĞA BURCU, SABİTTİR, DEĞİŞMEZ
HA.. GALİBA ÖYLEYİM
AÇACAĞI KONU ÇOK DERİN ETRAFINDA DOLAŞIP DURUYOR.. HİÇ CEVAP VERMESEM DE EMİNİM SABAHI BULURUZ
BEN BURAYA NİYE GELDİM BİLİYO MUŞUN ?
HAH JENERİK BAŞLADI !
ÇOK DÜŞÜNDÜM BUNU
FRAGMANMIŞ
HAYIR ONUN İÇİN DİİL..
AMA BEN SENİ ÇOK ÖZLEDİM
SAHİ ?
EVET
YAA ?
HIHI
AMA KONUŞUCAKTIK
$$$
AMA
HMMM AHH..
Sizinle konuşmak isteyen bir kadın varsa önce hormonlarınızın isteğini yerine getirin. Ancak ondan sonra doğru karar verebilirsiniz. Markete giren aç biri, o marketi tasarlayan cingözün satmak istediklerini alır ve çıkar. Nasıl kazıklandığını eve geldiğinde bile anlayamaz.
..SONUÇTA GÖRÜYORSUN ÇOK İYİ ANLAŞIYORUZ BİRBİRİMİZE İYİ GELİCEZ
YANİ ?
SENCE ?
BENCE SENİ EVİNE BIRAKIYIM GEÇ OLMADAN
-SON-

28 HAZİRAN PERŞEMBE
SAYI: 2012/27 No: 252
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 2.25 TL.
9 771307 761000
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Türk Hava Kuvvetleri'ne ait savaş uçağının Suriye tarafından düşürülmesinin ardından hükümet yanlısı medya savaş hazırlıklarına başladı.



Cihan Ceylan



Meclis Günlükleri

26. Haziran. Salı
isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası
çay ocağı
06543
Bakanlıklar-ANK.



Sevgili günlük, mahalleden, memleketten aramayan kalmadı, "Selami senin kulağın deliktir, savaşa mı giriyoruz?" diye... Kemal bey bile sabah ocağa gelip ağzımı yokladı.. "Valla ben de sizin kadar biliyorum" dedim



"Ben, hiç bilmiyorum ama, telsiz konuşmalarını bile dinletmediler" dedi.. "A?" diye yalandan şaşırdım.. "Ak partili milletvekillerinin cep telefonlarında var, birbirlerine dinletirlerken gördüm" dedim.. "Hadi yaa.." diye alelacele çıktı bu...

Peşinden sağlık bakanı girdi ocağa.. Şekersiz bi kahve istedi.. Kahveyi pişirirken "hamile kalan bayanların babalarına SMS atacakmışsınız efendim.." diye muhabbet açtım.. "Atacağız ama daha ne yazacağımıza karar vermedik" dedi.. "Bi iki örnek var, bak göstereyim" diye elini cebine attı... Sonra



"hayda telefonum nerde yaa?" diye çıktı ocaktan.. "Kahve!?" diye bağırdım ardından, duymadı..

Öğlene doğru Kürşat Bey geldi.. "Selami, bıçak bileyin var mı?" diye sordu.. "Yok, hayırdır, niye lazım" dedim.. Rambo bıçağı çıkardı.. "Suriye muriye işler gerildi, emektarı çıkardım sandıktan,.. Bunu dişlerimin arasına alarak, bizim karasularımızdan suriye kara sularına kadar yüzebilirim.... Gerekirse" dedi...



Dedim "o zaman karaya çıktığınız yerde bileyleyin madem, ağzınızı kesersiniz mazallah.." "Ağzım kesilmiyo da, bi keresinde yanlışlıkla yuttum.. Küvette pratik yapıyodum, balıklama atladığım sırada, küvete su doldurmadığımı farkettim ve "Tüh!" diye söylenirken yuttum onu.. Bi süre güvenlik kapılarından geçerken sorun oldu ama sanırım sindirdim, artık ötmüyo kapılar... Ayrıca sabahları uyandığımda bir tatlı kaşığı çay kaşığı yutuyorum.. İyi geliyo. ....Telefonum kayıp, yemiş olabilirim" dedi ve o da gitti..

Akşam Kemal Bey uğradı tekrar.. "Selami tuş kilidi açmak için metod biliyo musun?" diye sordu.. "Niye lazım" diye sordum.. Bi süre suratıma vatandaş gibi baktıktan sonra ocağı terketti..

Dikkat! Dikkat! Dikkat! Savaş davetiyesi geldi;
Türk askeri jetini Suriye'nin düşürdüğü açıklandı. Savaşseverler, soğukkanlılığı bırakıp en sert şekilde cevap verilmesi gerektiğini savunuyor, Türkiye kaynayan Ortadoğu geriliminin bir parçası haline getirilmek isteniyor.



Milli Eğitim Bakanlığının yeni sistemine göre her öğrencinin ilkokuldan itibaren dosyasının tutulması gündemde. Dosyada öğrencinin ders dışı etkinlikleri ve hatta gittiği tiyatro ve sinemalar dahi yer alacak. Dosya, üniversiteye giriş ve iş başvurularında da etkili olacak.



Emniyet Müdürlüğü yeni alınan 6 bin "katlanabilir copu" tanıttı.



Has Parti'nin Düzce Cumayeri Belediye Başkanı Yakup Keleş, okullarda düzenlenen şiir dinletilerinde, "Suratıma çarpan yağmura sövdüm," gibi dizelerle komünizm propagandası yapıldığını öne sürdü.



Parasız eğitim pankartı açan ve 8,5 yıl hapis cezası alan Berna Yılmaz ve Ferhat Tüzer'in giydikleri yelekle örgüt propagandası yaptıkları için ceza aldıkları açıklandı.



BİŞEYLER DUYDUM

Bir "BOOK"da BENDEN

AKP Adana Milletvekili Necdet Ünüvar, tweet'lerini kitaplaştırarak kalıcı bir eser yaratmaya karar verdi. Sosyal medyayı kullanarak sosyal medya alehine üretilen 'hınzır' tweet'lerden oluşacak bu kitaptan iki tweet şöyle:

- "Çocuklarımız hedefe "book"ile ulaşır, "facebook" ile değil!"
- "Bu hızla giderse sosyal medya S.O.Syal medya olacak!"

RAHAT KAHAT DÖVDÜR-MEDİ

İstanbul Fatih'te, bir sürücü ile polis arasında yaşanan yol verme tartışmasının ardından olay yerine gelen polisler, eşinin ve çocuklarının önünde sürücüyü öldüresiye dövdüler. Dayak esnasında görüntülenen polisler, ertesi gün savcılığa giderek dövdükleri şahıs hakkında 'memura mukavemet' iddiasıyla şikâyetçi oldular.



Ankara'da metro inşaatında yaşanan göçük sonucu yoldan geçen Kadir Sevim isimli vatandaş hayatını kaybetti. Belediyeden ses yok.



KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

- CHP Silivri Belediye Meclis Üyesi adayı Yılmaz Kandemir, Kibariye'yi fotomontajla yanına yerleştirdiği seçim afişleriyle oy isteyeli **3 yıl...**



- İclal Aydın, "Hayat Güzeldir" köşesinde yazdığı "Vefa Bir Nedir?" başlıklı yazısında, "*Bir bozanın genzimize akışı gibi yoğun ve yumuşak bir gönül dokunuşu mudur vefa?*" sorusunu sorarak okuyucularını zor durumda bırakalı **6 yıl...**
- Kilitli bir arabanın içinde gazeteciler tarafından bulunan Yılmaz Morgül, durumunu, "*İbrahim abinin bir parçasını dinliyordum çok üzüldüm, kendimden geçmişim. İbrahim abi de biraz kendime geleyim diye beni arabada bıraktı*" sözleriyle açıklayalı **8 yıl...**



- 3 yıl içinde 6 defa parti değiştirdiği için adı "Fırıldak Kubi"ye çıkan milletvekili Kubilay Uygun, son istifasının ardından "Politikaya asıl şimdi ısınıyorum" diyeli **14 yıl...**

Taksim Polis Merkezinde polislerden yediği dayak sonrasında gözü moraran Meltem Tekin'in 4 yıl süren davası sonuçlandı. Dayakçı polisler beraat ederken Tekin 5 ay hapisle cezalandırıldı.



Uludere'de 34 kayıp: İhmal yok. Cezaevi yangınlarında 13 kayıp: İhmal yok. Dağlıca'da 8 kayıp: Ihmal yok.



Sağlık Bakanlığının yeni uygulamasıyla hamilelik testi pozitif çıkan bekar genç kızların babalarına cep telefonuyla bilgi mesajı gönderiliyor.



Suudi Arabistan Prensi İstanbul Boğazı'nın tek yeşil alanı Sevda Tepesine 4 villa yapacak.



IŞIĞA UÇAN BÖCEKLER

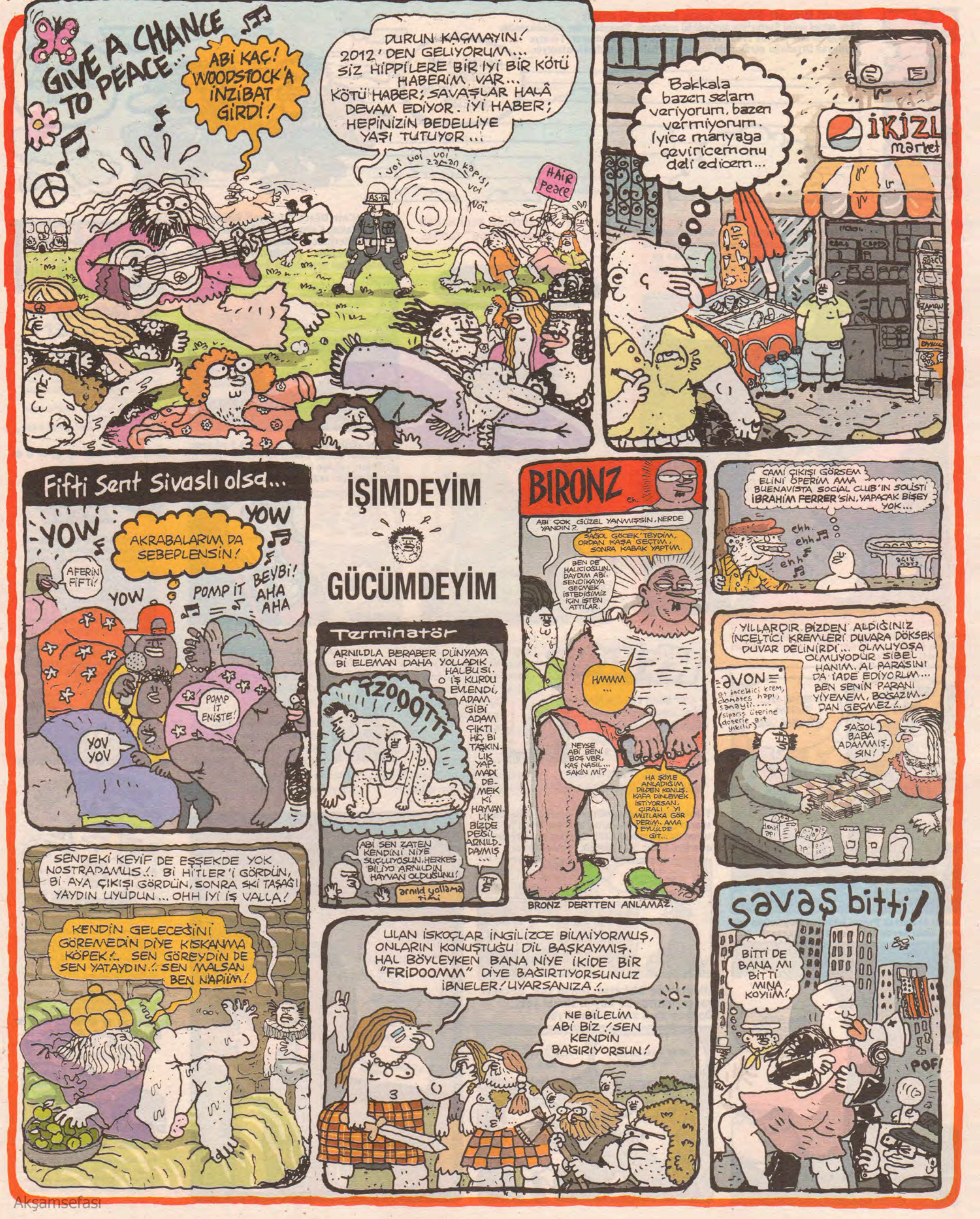


Kocaeli'nin Kartepe İlçesi'nde, D-100 karayolu kenarında bulunan 25 metre boyundaki çınar ağacı, AKP İlçe Binası'ndaki AKP ambleminin (ampulün) önünü kapattığı gerekçesiyle kesildi. Kartepe Belediyesi Basın Bürosu yetkilileri, çok sayıda ağaç bulunan bölgede sadece bu ağacın üst kısmında böceklenme görüldüğünü ve kesimin bu yüzden yapıldığını ileri sürdü.

BU NOTLAR GERÇEK DAYAKTA NE İŞİMİZE YARIYACAK?..



Polis Akademisi'nde 18-20 gibi düşük notlar alan 200 öğrenci, notlar bilgisayara girildikten sonra yapılan "yönerge değişikliği" ile başarılı sayıldı.


GIVE A CHANCE TO PEACE...
ABİ KAÇ! WOODSTOCK'A İNZİBAT GİRDİ!
DURUN KAÇMAYIN! 2012' DEN GELİYORUM... SİZ HİPPİLERE BİR İYİ BİR KÖTÜ HABERİM VAR... KÖTÜ HABER; SAVAŞLAR HALÂ DEVAM EDİYOR. İYİ HABER; HEPİNİZİN BEDELLİYE YAŞI TUTUYOR...
HAIR Peace
Bakkala bazen selam veriyorum, bazen vermiyorum. İyice manyağa çeviricem onu deli edicem...
İKİZL market
Fifti Sent Sivaslı olsa...
YOW
AKRABALARIM DA SEBEPLENSİN!
YOW
AFERİN FİFTİ!
YOW
POMP İT
BEYBİ! AHA AHA
POMP İT ENİŞTE!
YOV YOV
İŞİMDEYİM
GÜCÜMDEYİM
Terminatör
ARNILDLA BERABER DÜNYAYA Bİ ELEMAN DAHA YOLLADIK. HALBUSİ. O İŞ KURDU EVLENDİ, ADAM GİBİ ADAM ÇIKTI HİÇ Bİ TAŞKINLIK YAPMADI DEMEK Kİ HAYVANLIK BİZDE DEĞİL ARNILDDAYMIŞ...
TZOOOTTT
ABİ SEN ZATEN KENDİNİ NİYE SUÇLUYOSUN, HERKES BİLİYO ARNILDIN HAYVAN OLDUĞUNU!
arnıld yollama timi
BIRONZ
ABİ ÇOK GÜZEL YANMIŞSIN, NERDE YANDIN?..
SAĞOL GÖCEK'TEYDİM, ORDAN KAŞA GEÇTİM, SONRA KABAK YAPTIM.
BEN DE HALICIOĞLUNDAYDIM ABİ. SENDİKAYA GEÇMEK İSTEDİĞİMİZ İÇİN İŞTEN ATTILAR.
HMMM...
NEYSE ABİ BENİ BOŞ VER, KAŞ NASIL... SAKİN Mİ?
HA ŞÖYLE ANLADIĞIM DİLDEN KONUŞ. KAFA DİNLEMEK İSTİYORSAN, ÇIRALI'YI MUTLAKA GÖR DERİM. AMA EYLÜLDE GİT...
BRONZ DERTTEN ANLAMAZ.
CAMİ ÇIKIŞI GÖRSEM ELİNİ ÖPERİM AMA BUENAVISTA SOCIAL CLUB'IN SOLİSTİ İBRAHİM FERRER'SİN, YAPACAK BİŞEY YOK...
ehh. ehh ehh
YILLARDIR BİZDEN ALDIĞINIZ İNCELTİCİ KREMLERİ DUVARA DÖKSEK DUVAR DELİNİRDİ... OLMUYOSA OLMUYODUR SİBEL HANIM. AL PARASINI DA İADE EDİYORUM... BEN SENİN PARANI YİYEMEM, BOĞAZIMDAN GEÇMEZ!..
avon
SAĞOL BABA ADAMMIŞSIN!
SENDEKİ KEYİF DE EŞŞEKDE YOK NOSTRADAMUS!.. Bİ HİTLER'İ GÖRDÜN, Bİ AYA ÇIKIŞI GÖRDÜN, SONRA SKİ TAŞAĞI YAYDIN UYUDUN... OHH İYİ İŞ VALLA!
KENDİN GELECEĞİNİ GÖREMEDİN DİYE KISKANMA KÖPEK!.. SEN GÖREYDİN DE SEN YATAYDIN!.. SEN MALSAN BEN NAPİM!
ULAN İSKOÇLAR İNGİLİZCE BİLMİYORMUŞ, ONLARIN KONUŞTUĞU DİL BAŞKAYMIŞ. HAL BÖYLEYKEN BANA NİYE İKİDE BİR "FRIDOOMM" DİYE BAĞIRTIYORSUNUZ İBNELER! UYARSANIZA!..
NE BİLELİM ABİ BİZ! SEN KENDİN BAĞIRIYORSUN!
savaş bitti!
BİTTİ DE BANA MI BİTTİ MİNA KOYIIM!
POF!

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



BodyForumTR

Banyoya girerken sol tarafımdaki aynaya gözüm kayınca bir an çıplak bir gerçeklikle karşılaştım. Profil görüntümü bozmadan iki adım geri giderek aynayı ortaladım. Zayıf vücudumdan bir parabol gibi çıkan göbeğimin bu kadar çirkin olduğunu daha önce fark etmemiştim. Yapısında fazla yağ barındırmadığı için birbiri üzerine katlanmayan, tek parça, gergin bir dayı göbeğiydi gördüğüm. Karnımı içime çekip çekip bıraktım. İki Fırat arasındaki büyük farkı görünce canım sıkıldı. Fit vücutlu Fırat'ta kellik, MBA yüksek lisansını müjdelerken, göbekli Fırat'ta kellik, sabah besmeleyle kepenk açmayı anımsatıyordu. Aynada kendini inceleme bahsini çok uzatmak istemiyorum. Sadece, göbeğimden başlayarak genel bir vücut taramasına giriştiğimi ve totalden hiç memnun kalmadığımı söylemekle yetineyim. Sonrasında konuyla ilgili düşüncelerim suyun altında gelişip serpildi. Banyo çıkışı bilgisayar başına geçerek konuyu araştırmaya başladım. Google, "göbek" yazıldığı vakit insanı Hürriyet'in *"Göbek düşmanı 10 egzersiz"*ine bağlıyor, oradan devam edildiğinde, fitness, spor salonları, Uzman TV, mucize ilaçlar, 8 ay önceki ve şimdiki olmak üzere iki farklı Mesut Yar, Antakya biberi, beline mezura sarılmış kadınlar falan derken, en son, baklava karınlı erkeklerle dolu bir dünyanın kapıları açılıyor. O gece girdiğim bu baklava dünyasından saatler boyunca çıkamadım. İkiyüz civarında badici fotoğrafına bakmış olmalıyım. Bu vücutlar, normal insanın yekpare vücudunun aksine kendi sınırları olan çok sayıda parçadan oluşuyordu. Kasık bölgesinde bacakları gövdeden ayıran derin çizgiler oluşmuştu. Bacaklar, vücuda sonradan takılmış gibiydi. Sadece bacaklar değil, vücudun her parçası sanki takılıp sökülebilirmiş gibi öğretici bir hal almıştı. Body için vücudu parçalara ayırmak şart, diye düşündüm. Çünkü vücut, bütün halinde şişerse şişmanlık oluyor, oysa parçalar ayrı ayrı şişerse erkek güzeli olmak ve mayoyu iyice minimale çekerek geri kalanı sergilemek işten bile değil. Fotoğraflarda (beni de ilgilendirdiği için) en çok karın bölgesini inceledim. Yaptığım sayımda baklavaların 4, 6 ya da 8 adet olduğunu gördüm. Fotoğrafların ardından, böylesine büyük bir dünyanın ayrıntılarını öğrenmek üzere body forumlarını ziyaret ettim. Gerçekten kendine ait iç dinamikleri olan bir dünyaydı. Mesela, BodyForumTR'den Tunerboy şöyle soruyordu: *"Millette 6 veya 8 tane baklava var, bende 4 tane, neden?"* Pump Forever, bu yakıcı soruyu, *"Leg raise hareketine yüklen hocam,"* diye cevaplayıp göz kırpıyordu. Belli ki Pump Forever 6 baklavalıydı. 4 baklavayı aşmış olmanın özgüveni ve 6 baklavanın verdiği neşeyle göz kırpıyordu. Derhal foruma "Abdominal" nikiyle üye olup kendi derdimden bahsettim: *"Acil Yardım! Ben yeni başlıyorum. Henüz karnım tek parça. 5 ve 6'ıncı baklavalar ilk 4 baklavadan sonra mı oluşturulmalı, yoksa en baştan 6'sı için birden mi çalışmak gerekiyor?"* Soruma cevap gelmedi. Üç gün sonra, Tunerboy, sorumun altına yeni bir soru ekleyerek beni tamamen devreden çıkardı: *"Beyler, 6 baklava için başka önerisi olan?"*

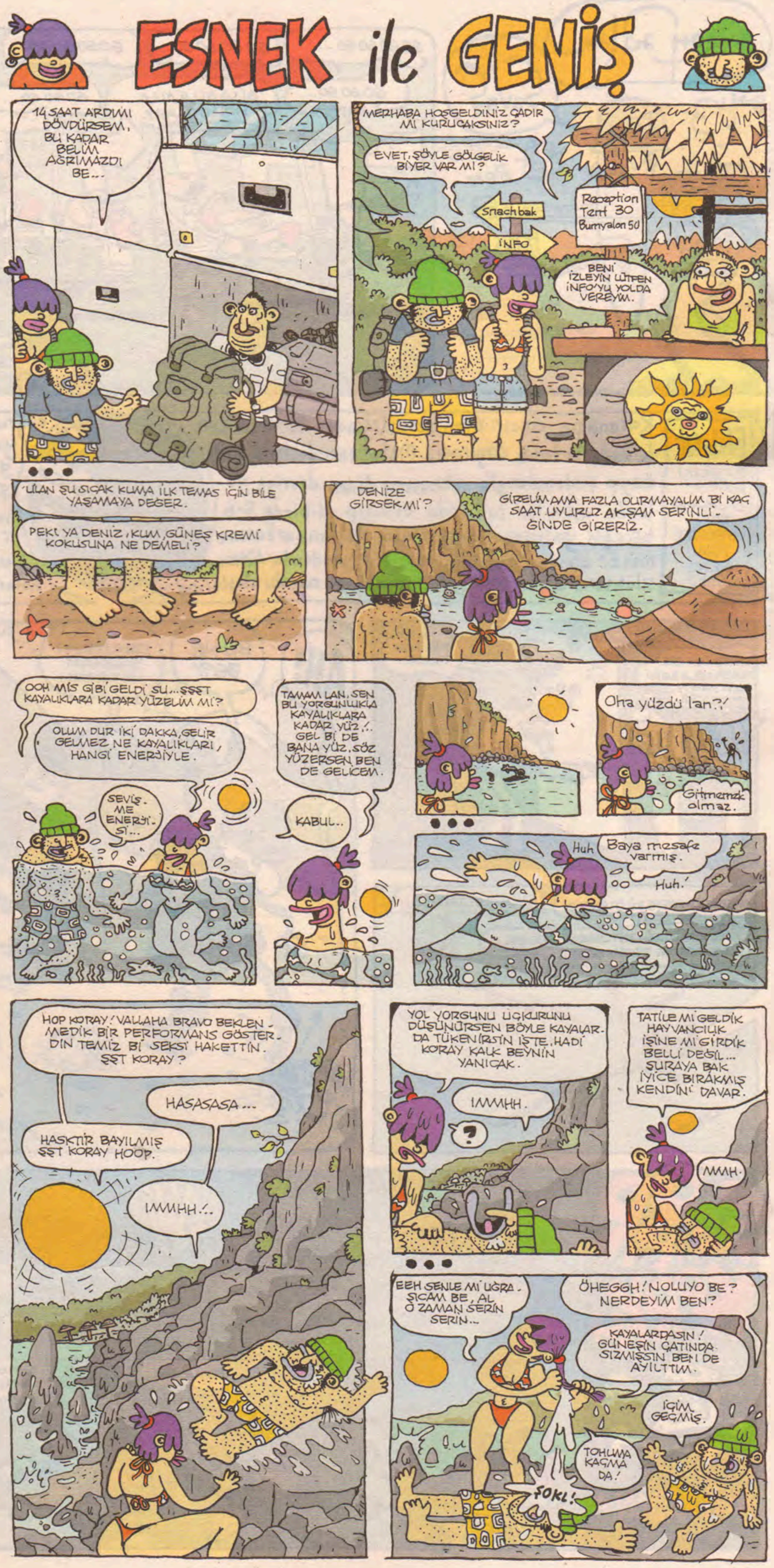
Tunerboy, body dünyasında kısa sürede yükselmişti. İki sene içinde, steroidlerin de yardımıyla kanatlarını açığa çıkarmış, bicepslerini büyütmüş, kalça kaslarını bira kapağı açabilen badici mizahına uygun seviyeye getirmiş, sırt kaslarını gri tişörtte üçgen ter bırakacak kadar palazlandırmış ve karnından 4 adet baklava çıkarmıştı. Bu kadar sürede karın kaslarını 4'e ayırınca, salondaki diğer badiciler onun rahatça 6'ya ve ardından 8'e ulaşabileceğini müjdelediler. Bu müjdeli haberle birlikte, o günlerde meme kaslarına odaklanan Tunerboy (*ayna karşısında memelerini seğirtmeye bayılıyordu*), bütün ilgisini karnına çevirdi. Hatta evde ayna karşısında karnını izlediği bir gece baklavalarına isim bile verdi. Eski sevgililerinin isimleriydi bunlar: Şule, Demet, Pınar 1 ve Pınar 2 (Pınar'la ayrılıp 2 yıl sonra tekrar birleşmişlerdi). Baklavalar büyümeye devam ederken ufak bir iki sorunla karşılaştı. Bu sorunlardan ilki, Demet'in diğer baklavalara göre biraz küçük kalmasıydı. Demet'in bu haline salondaki diğer badiciler de anlam veremedi. Çevresinden yardım alamayan Tunerboy, bu sorunu kendi bulduğu bir yöntemle aşmayı denedi. Antrenman hareketleriyle baklavaları ayrı ayrı çalıştıramayacağından Demet'i dışarıdan geliştirmeye çalışacaktı. Böylelikle, her akşam yattığı yerden Demet'i iki parmağının arasında sıkıp sıkıp bırakmaya başladı. Demet, bu uyarana tepki vererek kısa zamanda diğer baklavalara yaklaşınca, salondakiler bu yönteme "Tunerboy presi" ismini verdiler. Bu olaydan kısa bir süre sonra, Pınar 1 ve Pınar 2 sınırlarını kaybedip birleşecek gibi oldularsa da, yoğun bir mekik diplomasisiyle sınırlar yeniden çizildi. Sonraki aylarda bu dört baklava sorunsuz bir biçimde gelişmeye devam etti. Tunerboy ve tüm salon, artık 5 ve 6'ıncı baklavaları bekliyordu. Fakat ne yazık ki beklenen baklavalar bir türlü ortaya çıkmıyordu.

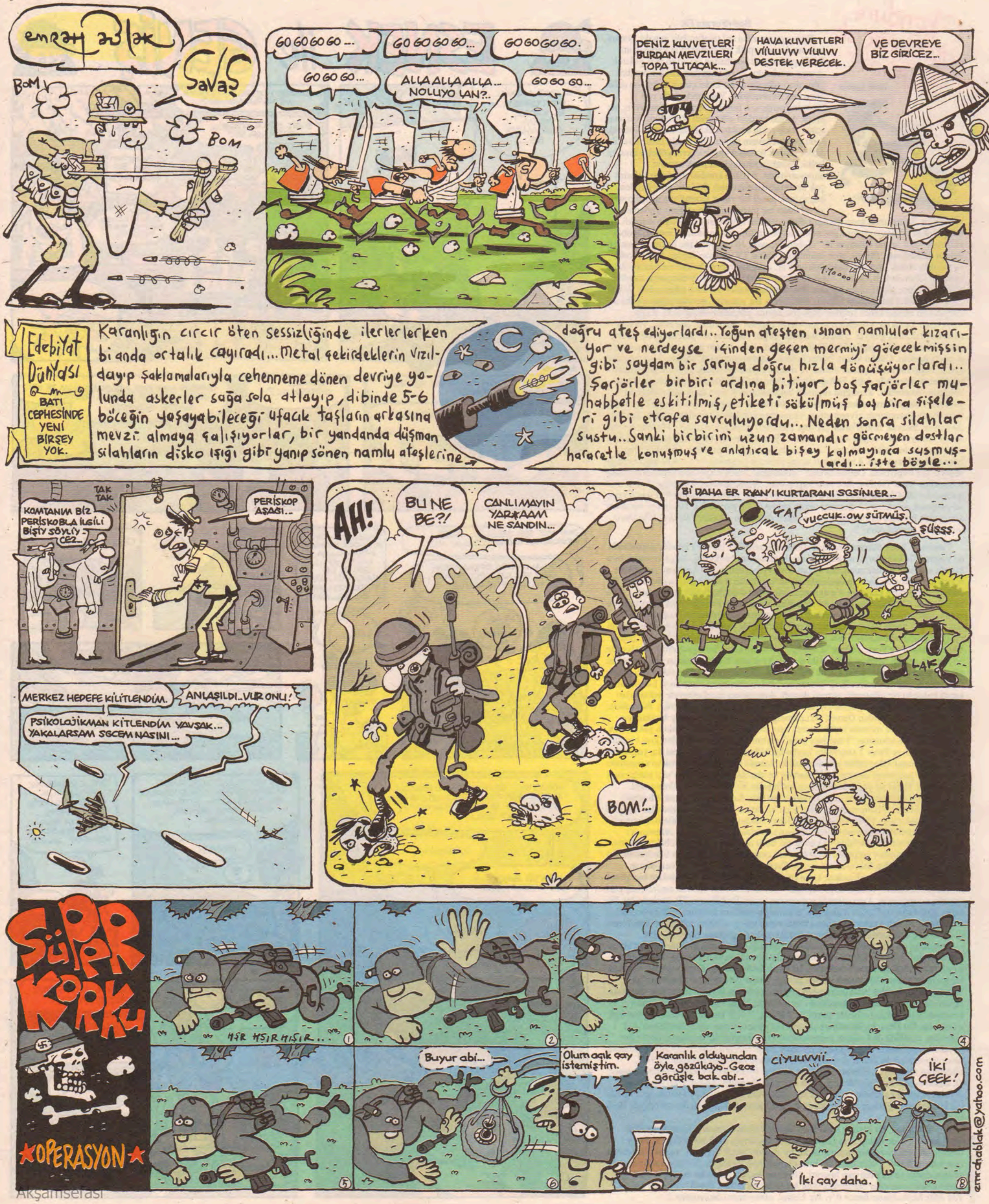
Tunerboy, aylar geçtikçe kaygılanmaya başladı. Kendisinden sonra 4 baklava çıkaranlar bile 6'yı bulmuş, hatta içlerinden bir tanesi 7 ve 8'inci baklavalar için gün saymaya başlamıştı. Oysa Tunerboy beklenen baklavaların ismini bile belirlemişti; sağdakine Mathilde (*Marmaris yaz hatırası*), soldakine Laura (*yine Marmaris*) isimlerini verecekti. Mathilde ve Laura, bir türlü ortaya çıkmayınca, baklavalarına gecelik ilişki isimleri vermesinin bir tür ilahi cezalandırma olduğuna bile inandı. Bu batıl itikat yüzünden baklavaların ismini Tarık (abisi) ve Cenk (yeğeni) olarak değiştirdi. Tunerboy, artık sadece karın kası çalışıyordu. Bu inadı yüzünden bicepsleri sönmeye, kalçaları yumuşamaya başladı. 4 baklava ise tüm vücudu emiyormuş gibi coştukça coşuyordu. Aynı salonda antrenman yapan BodyForumTR üyelerinden Du Hast, Aziz4458 ve Flexor, Tunerboy'la konuşup baklava sayısının çok da önemli olmadığını, vücudun diğer kısımlarını ihmal etmemesi gerektiğini anlatmayı denedilerse de bir sonuç alamadılar. Tunerboy, 4 baklavası hariç günden güne eriyordu.

Tunerboy'un akıl sağlığını ne zaman kaybettiği tam olarak bilinmiyor. Bir kısım badici, keçeli kalemle karnına iki baklava ilave ettiği ve sonra bütün kaslarının sınırlarını çizdiği günde ısrar ederken, bir kısım badici ise plastikten yapılmış oyuncak bir karın (8 baklavalı) takarak salona geldiği günde ısrar ediyor. Tunerboy'un antrenmanları bırakır bırakmaz, sanki geçmişin izlerini silmek istercesine dengesiz beslenmeye başlaması ve vücudunun kısa sürede kabul edilmez bir hal alması konusundaysa bütün badiciler hemfikir. Mesela, 7 ve 8'inci baklavalarını çıkarmak üzere olan Du Hast, bu inanılmaz çöküşü anlatırken, *"Onu son gördüğümde çok şaşırdım, özellikle de karnına inanamadım. O muhteşem karın gitmiş, yerine bir tarafından parmakla dokunulduğunda diğer tarafı titreşen jölemsi bir göbek gelmişti, fakat ilginç olan bu halini dert etmemesiydi, hatta halinden memnun gibiydi..."* ifadelerini kullanıyor. Flexor, *"Tam bir rezalet! Hiçbir badici bunu kendine yapmaz. O, kaslarını havayla şişirdi ve patladı adamım. Bommm! Anladın mı? Bommm!"* diyerek konuyu kapatmayı tercih ediyor. Aziz4458 ise Tunerboy konusu açıldığında hiç konuşmadan gittikçe artan şiddette dambıl indirip kaldırmaya devam ediyor. Belli ki çok sinirli.

Tunerboy, bir bardak daha kola koyarak uzun zamandır ziyaret etmediği BodyforumTR'de dolaşmaya başladı. Karın kaslarıyla ilgili bir bölümde, body dünyasına yeni giren Abdominal isimli bir üyenin "Acil Yardım!" başlıklı sorusunu okuyunca, "Salak!" diye bağırdı. Yine de, yaklaşık birbuçuk yıl önce sorulmuş bu soruya cevap yazma ihtiyacı hissetti: "*Hocam, badiye başladın mı başlamadın mı bilmiyorum, ama eğer başlamadıysan hiç bulaşma derim. Bırak tek parça kalsın. Yok eğer başladıysan bence 6'yı hiç kasma, olmuyorsa olmuyordur.*"

budaci@gmail.com





Akşamsefası

Bebek Kafası

Vedat Özdemiroğlu

"Sandığınızdan daha fazla yumruk attım. Çünkü yumruklarımın çoğu, göz kırpma anlarınıza denk geldi!"
Muhammed Ali

• Suriye'yle savaşmak, o kadar saçma ki, ancak İran'la savaşmanın gerekçesi olur. Bu da net olarak ABD - İngiltere - İsrail ekseninin tasarımı olur. Kendi coğrafyamızda "yancılık" bize hiç ama hiç yakışmıyor...

• Siyasete sonsuz evet, cinayete sonsuz hayır...

• Bugün, babalara "Kızınız hamile" diye mesaj gönderen, yarın teknoloji geliştikçe, "Kızınız rüyasında penis gördü" diye de ispiyon eder...

• Ben ufacık yazıyorum, siz bunu pankart sayın: BEN DE PARASIZ EĞİTİM İSTİYORUM!..

• Asıl problem, "Sahnede bir kadının bacaklarını açması ahlaksızlık" zihniyetinde olan zevattan tiyatro sanatına saygı beklemek...

• Zamanın Kısa Tarihi: Dünkü bu vakit...

• Avrupa Şampiyonası başlarken, 16 takımdan tuttuğum Hollanda'ydı. Olmadı... Sekiz takıma inince Çek Cumhuriyeti'ne geçtim. Gene olmadı... Pirlo'nun İngiltere'ye attığı Panenka Penaltısı'ndan sonra 4 takım arasındaki favorim İtalya... Gene olmazsa canım sağolsun... Zaten bu yıl Beşiktaş, Avrupa'da yok, benim kafam düştü bu yüzden. (Şu ana kadar en güzel golü de İbrahimoviç attı bence. İsveçli bir İbrahimoviç tam nasıl oluyor, yıllar yılı çözmüş değilim. Bildiğin İbo lan!..)

• 3-5 milyar kendini bilmez yüzünden içi darlanıyo 1 milyar kadar kafa dengi dünyalının...

• İspanya: La Liga... Türkiye: Laga Luga...

• Yeni Türkiye'nin özeti: HİZMET kalitesi açısından, yaptığınız tüm telefon görüşmeleri, kayıt altına alınacaktır!..

• Evrenin Kısa Tarihi: Olan oldu...

• Merkel diye biri yok bence... O gördüğümüz, sadece ıslak hamburgerle beslenen Tansu Çiller.:.

• Türban, tekstil değil... Tek stil hiç değil...

• Son cumartesi... İstiklal kalabalığına karışıp yürüdüm... Birden, elinde çizgi albüm olan çocuğu gördüm... Yanında iki yetişkin kadınla yürüyordu... Elindeki albüm Red Kit'ti.... Bir yandan Red-Kit'i okuyor, diğer yandan adımları yanındaki kadınlara eşlik ediyordu... Dokuz-on yaşındaki bu çocuk, sadece iskelet olarak Beyoğlu'ndaydı... Ruhu kanyonlar arasında, parmaklıklar arkasında, belki de posta arabasındaydı... Öylesine mutluydu... Çocukluğuma döndüm hızla, hatırladım o mutluluğu... Öylesine mutluydu ki, onu birazcık izleyince bana da geçti o his... Okuduğu sayfayı heyecanla çeviriyor, bir yandan da çok hafif yalpalayarak yürüyordu...



• Red Kit demişken, çocukken Red Kit'e aşıkmış bi kız arkadaşım... Şirine'yi seksi bulan duymuştum, bu da oldu... Esaslı adam Red Kit, sigarayı da kesti, şen oldu!..

• 1957 tarihli "Despot" adlı bir roman okudum... Yazar, Reşat Enis, uzun zamandır kafamdaydı, iyi ki okumuşum Despot'u, şimdi Reşat Enis'in külliyatını hedefliyorum... "Toplumcu gerçekçi" bir omurgaya sahip roman, araya serpilmiş nice ilginç hikaye ve şapka çıkarılacak zeka taşıyan tespitlerle, detaylarla çarpıcı özelliğe sahip... Yer yer kara mizahın şahlandığı bir üslup... (Şah demişken, romanda geçen cümlelerden biri: "Mazlumun ahı, yere devirir şahı.") Meraklısına yaz ödevi olsun; Reşat Enis'i okuyunuz, tanıyınız, tanıtınız...

• Evrimin Kısa Tarihi: Lan bi hoplayıp zıplama be!..

• Kendisi gözlüklü olup lazerle göz çizen doktorun durumu etik midir?.. Bence bi sorun yok, adamın paşa gönlü istemez istemez... Veya kadının... Gözlüğüm kırılınca bi an çizdireyim dedim ve hemen vazgeçip yeni bi gözlük seçtim!..

• "Çirkin Süeter Partisi" diye etkinlik duydum. İnsan bu kadar mı fırsat kollar eğlenmek için ama ya...

• Ben de Ekuador Büyükelçiliği'ne sığınıp vatandaşlık isticem... Sebebim Assange'dan daha geçerli: Serdar Ortaç yeni albüm çıkardı!..

• Başka meslekleri bilmem, ama "kötülükle uzmanlaşmış" köşe yazarı mide bulandırıcı oluyo valla da...

• N'olduysa, yaz günü kısa filmin içine düştüm. Gümüşsuyu'nda, camiinin sokağında, minicik, sarı kafalı "Feda" formalı bir çocuk gördüm. Şortu ve spor ayakkabısı da vardı, yeni alındığı belli Beşiktaş topuyla oynuyordu. Durdum, paslaştık biraz. Birden topu eline alıp bişey dedi. "Efendim?" dedim. "Ayaba" dedi. Araba gelince duruyomuş, yazık. Araba geçti, biraz daha oynadık. Yalnız, gayet yetenekliydi topa, Efe'ymiş adı. "Hadi işallah kavuşursun çim sahalara" dedim içimden...

• Patron kaytarınca kafa dinleme, işçi savsaklarsa kriz yönetimi...

• Gazeteci Nazım Alpman ağbimizin kendine bilgisayar almak için oğluyla alışverişe çıkması ve nihayetinde güzel bir dolmakalem alıp dönmesi...

• Şekil bi yere kadar... Estetik, içinde etik barındırır...

• "Kadına para yedirmek" diye deyim var... Yalnız kadından kasıt tek kadın mı, kadınlar mı belli değil... Yani hep aynı kadına yedirmek mi, yoksa çok kadına azar azar dağıtarak yedirmek mi?.. Sanırım çoğul durumda, o deyim "Karıya kıza para yedirmek" oluyo... Para yiyen dişi ne korkunç...

• Her nedense, dönekler, yolundan hiç dönmeyenlerden daha fazla ilgi alaka görüyorlar...

• İlkokul üçteydim, gazete okumaya yeni başlamışım, eve giren Hürriyet'in her yerini okuyorum, Cumhuriyet'e henüz girmemek. Bi de taze Beşiktaşlıyım, ilk spor sayfasından başlıyorum. (Halen de öyle.) Bigün heyecanla atıldım Hürriyet'e, açtım spor sayfasını, yok, Beşiktaş'la ilgili hiç haber yok. Derken, dur! En altta minicik bir haber, "Beşiktaşlı Sametİn antrenmanda burnu kırıldı!" Tek, minik haber bu, o da gayet can sıkıcı. Nasıl tuhaf oldumsa unutmadım yıllar yılı, aynı Samet teknik direktör olunca da geliverdi aklıma...

• Normal anahtar maymun mu ki, her kapıyı açanı maymuncuk oluyo?..

• Epey oluyo, bi kız arkadaşımın yaşgününe, başka bi arkadaşımla gitmiştim, "Al bak bunu sana hediye getirdim" diye de espri yaptım... Nereye espri, ilerleyen saatlerde harbiden sevgili olmuşlar...

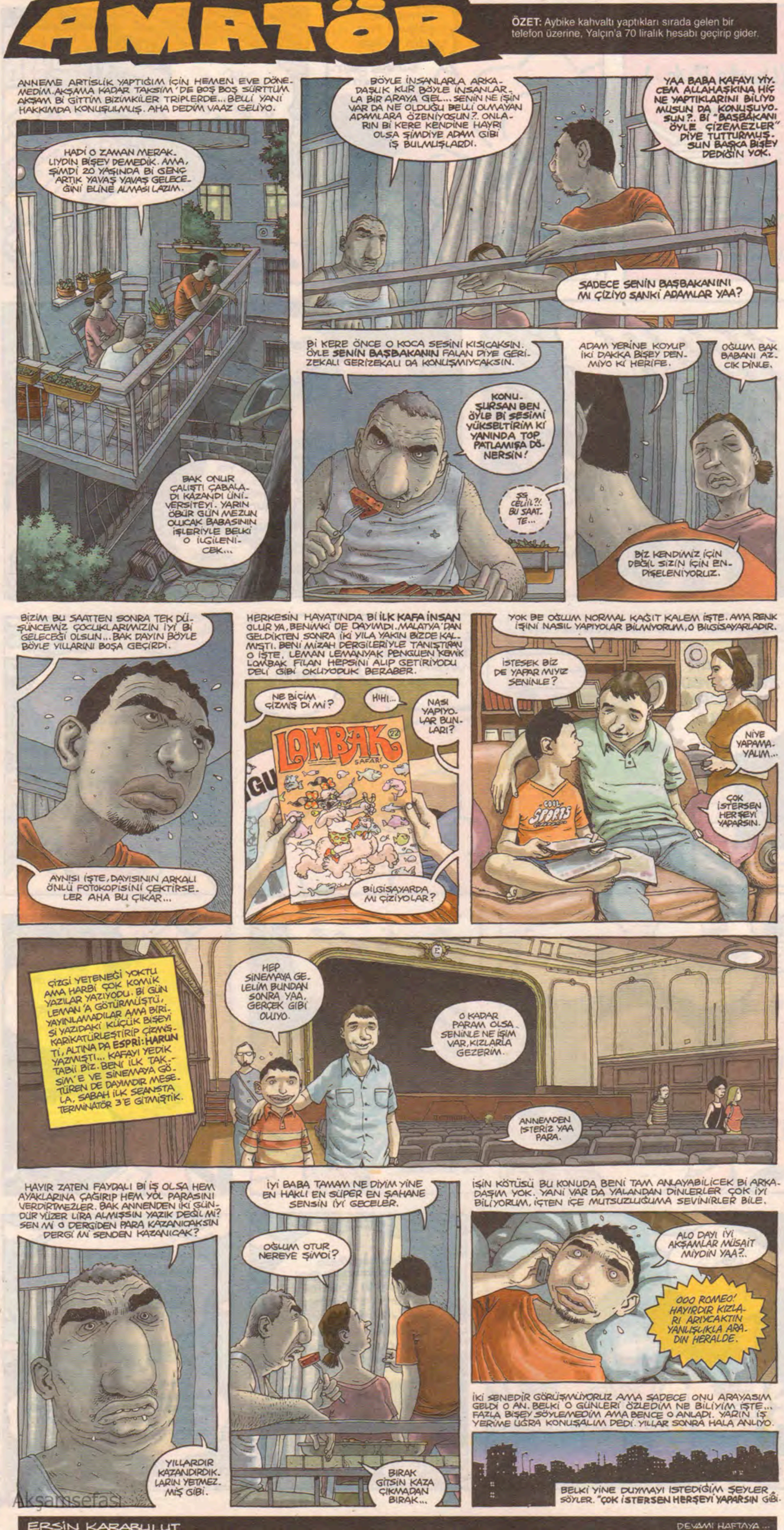
• Azalarak Bitsin: "Nefes alsın, kalbi atsın yeter!.."

• Bu çağda, daha hala gay taklidi yaparak mizah sergileyen tipler oluyo ortamda. Hiç mi gelişmez insan, pes ki ne pes...

• Ey Türk Gençliği, akıllı ol olm!..

vedatozdemiro@gmail.com





BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ İki o kadar mükemmel ve ayarında bir sayı/rakam ki yıllarca matematik okumuş bir insan olarak diğerlerinin ondan daha büyük olduğunu kabullenemiyorum. **- Yağız Uzunonat-**

æ **Baklagiller** ile **halamgiller** aynı şey.

æ Yıllar yıllar evvelsi de mahallede gerizekalı bir arkadaş mahalleden ayrılıyormuş da böyle anı defteri gibi bir şey hazırlamış, arkadaşlarcanak bu gerizekalıyı ne kadar sevdiğimizi, onsuz mahallenin eski tadının zinhar kalmayacağını, onsuz yaşamımızın ne kadar s.kindirik olacağını, onsuz ne kadar zavallı ve onsuz nasıl bir hiç olacağımızı ifade eden kelimelerle ne bileyim yani böyle o anı defterini, off, yazarken bile midem bulandı, vıcık vıcık, cümlemi de bağlayamıyorum, ama bence ne demek istediğim gayet net anlaşıldı. Ne kadar gerizekalı. Neyse, sıra bana geldi, gerizekalı'ya olan aşkımı ifade edecek en doğru kelimeleri gece sessizlikte seçebilmem için defter bana teslim edildi. Gerizekalı. Aldım defteri,.. ben de o sıralar üniversite okuyorum, ayıptır söylemesi iyi de yazıyorum, şimdiki gibi osuruktan teyyare değilim, hayvan gibi güzel yazıyorum, bir de o zamanlar haftada beş kitap falan okuyorum, kitap okumadan geçirdiğim bir dakikaya bile acıyorum, kelimeler anam olmuş babam olmuş, kelimeleri çok seviyorum, onlarla dans ediyorum, öyle muhteşem bir dönemimdeyim, bir insan böyle muhteşem bir dönemi ömrünün yüzde birlik kısmında ya görür ya görmez, şov yapıyorum adeta,.. gerizekalı, nasıl da özeniyorum yazarken, **gerizekalı sen mahallemizden gideceksin ama**'yla bir başladım yazmaya, yer yer Orhan Pamuk'um, yer yer Yaşar Kemal'im, arada Hemingway'lik de yapıyorum, hayatımın en güzel güzellemesini yazıyorum gerizekalı'ya. Yazdım ertesi gün de ilk olarak çok yakın bir arkadaşıma okuttum. **Oha, süper yazmışsın lan** dedi. **Sağ ol** dedim **kanka.** Büyük bir gururla defteri teslim ettim gerizekalı'ya.



Ertesinde övgüleri duymak için nasıl sabırsızlanıyorum ama. Ertesi oldu, ertesi gün gibi yolda karşılaştık, buz gibi bir surat, dedim **hacı hayırdır**, **senin yazacağın yazıyı s.keyim** dedi, şoke oldum, **n'oluyo lan** dedim, **şaka mı bu**, **bir de üniversite okuyorsun** dedi, o an anladım ki, gerizekalı üniversite okumama feci takmış, **bir bahane bulsam da şunun üniversite okumasının**, bu arada üniversite okumak neyse, **benim nezdimde hiçbir önemi olmadığını haykırsam** diye pusu kurmuş bekliyormuş gerizekalı. Yok bel altı varmış da, yok bir bok anlamamış da, yüzüme tükürse yeriymiş de, Orçun ne güzel yazmış da,.. ve ben o an karar verdim, hayatımı değiştiren an da



ır belki; **gerizekalıyla muhatap olmayacağıma ...min içtim**. Ve o andan itibaren ... gerizekalı süzgeciyle dolaştım ...nde. Gerizekalıyla hiç muhatap ...madım. Hep akıllı adamlarla oldu ...n. Tanrı da beni akıllı insanlarla ...uşturup akıllı insanlara mektuplar ...dırdı, çiziler çizdirdi, laflar ...letti, sevincim de budur, başka hiçbir şey değildir. Yatarım ...karım ben buna şükrederim. ...le büyük bir mutluluk ki bu



hakikaten anlatılmaz. Dev çok büyük çok kocaman bir mutluluk bu. Öyle anlatınca falan bitmez.

æ Yavru leyleğin siyah gagası kadar sevimli bir renk ben ömrümde görmedim.

æ Soframızdaki balı yiyen arıyı ...amıyorum. Madem bal ...iyorsun git kovanına kendi balını ...a öküz. Tövbe yarabbim ya. ...amı da sinirlendiriyorlar.

... Hemoroid kremi madem yüze ...sürülüyor, bunu yüz kremi ...rak da sürsünler piyasaya, her ... tam güzel olsun.

... Şive kapmam için bir memlekete ...mem yeterlidir. Üstelik orada ...eli konuşan tek bir kişiye ...tlamasam, şiveli tek bir cümle ...ymasam bile. Misal Muğla'da dağ ...nde tek başımayım, insan yüzü ...rmüyorum, bir hafta sonra bir ...e sinirleniyorum, **la agideş** ...e atarlanıyorum kendi kendime. ...ndiliğimden. Coğrafyanın ...isinden. Çünkü şive dediğin ...ece insan da değil. Çünkü orada ağaç, **ni edipdurun** diyor alakargaya. Çünkü orada çeşmeden su **beni bak beni** diye akıyor nehire. Çünkü orada tavuk **hadi gari** diye çağırıyor civcivlerini peşine. Ya da ben şu sıralar hayvan duygusala bağladım o da olabilir. Ama öyle.

æ Kusura bakma ama plajda tuvaleti paralı yaparsan ben bu denize işerim.

æ Seni çok övenden uzak dur diye bir laf var. Bu lafın doğruluğuna inandıkça seni çok övenden uzak durmana gerek yok bence. Övsün dursun. Hem inceden koltukların kabarır, hem de .mı g.tü dağıtmazsın. Bilerek övdürürsen bir zararı yok bence. Övsün dursun. Taş atıyorsun da kolun mu yoruluyor.

æ Küpeli köpekteki hüznü de nereye koyacağımı bilemiyorum. Bir de sen sadece kendi şehrinde küpeli köpek var zannediyorsun, başka şehirde de gördüğün zaman ayrı dağılıyorsun.

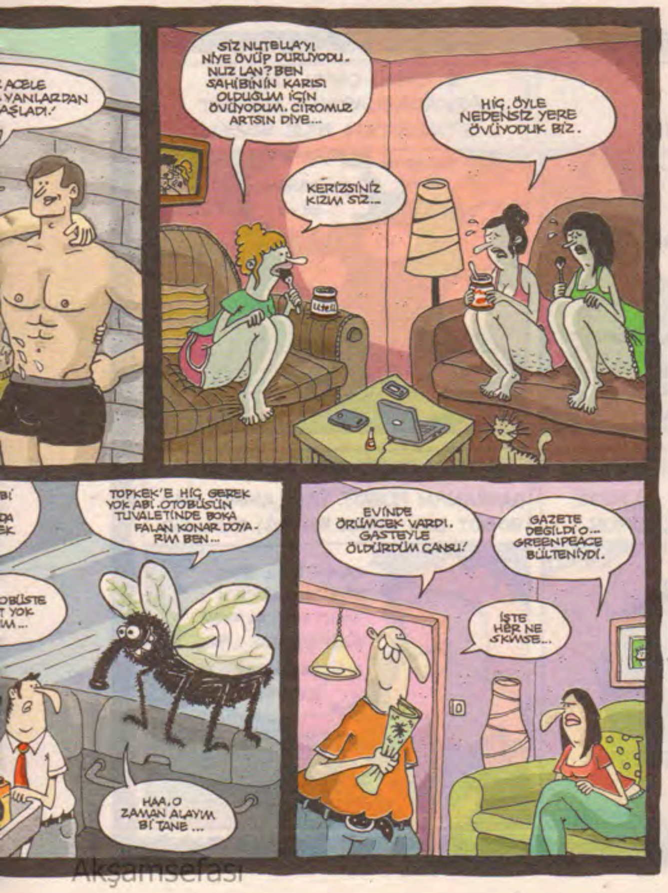
æ 10 saniye yanan tuvalet sensörü; senin ben kısaca babanın düşmanını s.keyim diyorum. İşeyeyim mi, g.tümü başımı mı ayrı oynatayım bilemiyorum.

æ Asıl sana hiç şekil vermeyen, direkt çekip vesikalık fotoğrafını eline verenden kıllanacaksın asıl. Verdiği mesaj şu; "kardeş öyle y.rrak gibi bir tipin var ki ben bu tipe ne yapsam olmaz, o yüzden direkt çektim, fotoşop da kurtarmaz diye fotoşop da yapmadım, buyur." Verdiği mesaj kesinlikle bu ve çok iç acıtıcı. Dağlar taşlar uçuşsun kuşlar. Düşmanıma yapılsın istemem.

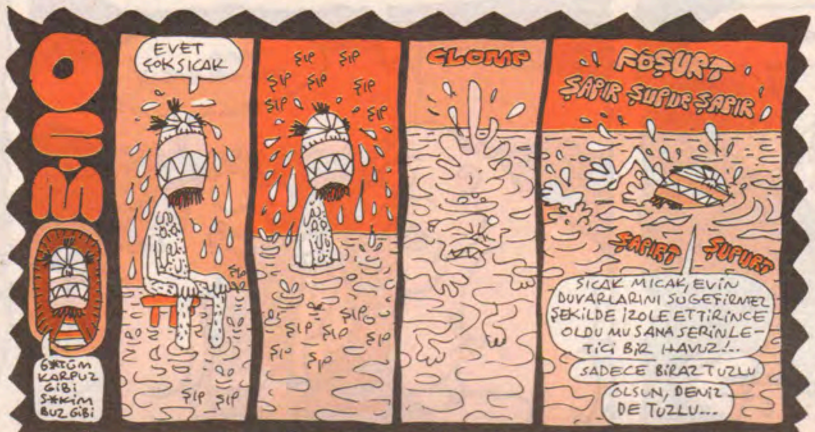
æ Sevgilerimle.

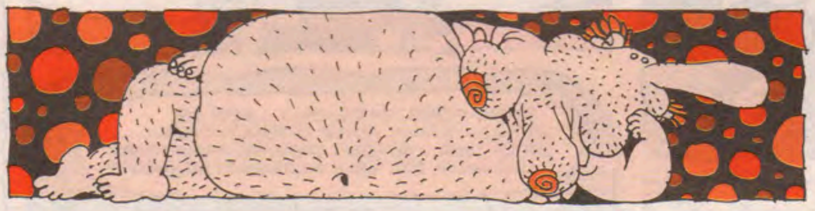


alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial











••••••HARBE DÂVET••••••

Süngüler kessin başları, mermiler parçalasın
Bombalar gökten düşerek ....tümüzde patlasın
Biz y....ğı enlemeye ardımızdan alırken
El-âlem hangi mâbâdı ....kecek hesaplasın

* * *

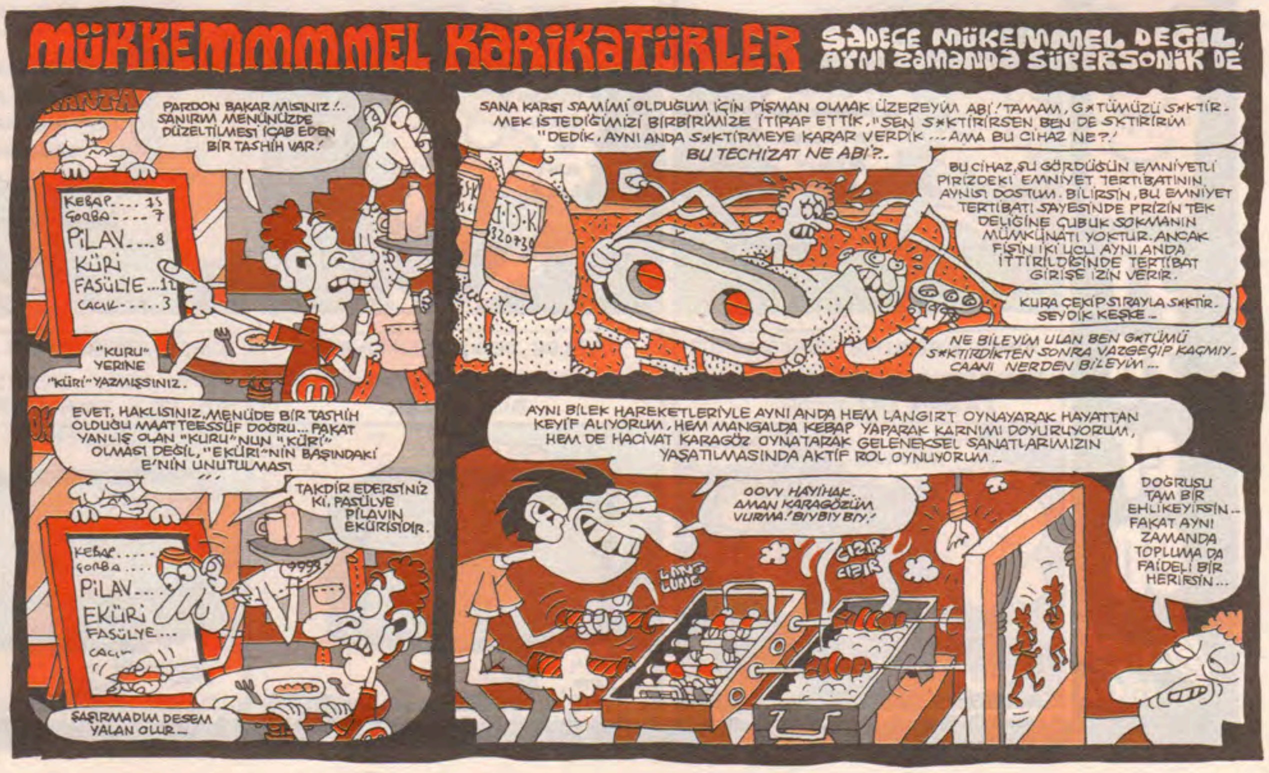
Dün dost iken her nasılsa bugün düşmân olalım
Birbirini p.şt sayarak d.maltmaya duralım
Karambolde mâbâdları açıkta unutalım
Kendini hakem sayanlar ....klerini yağlasın

* * *

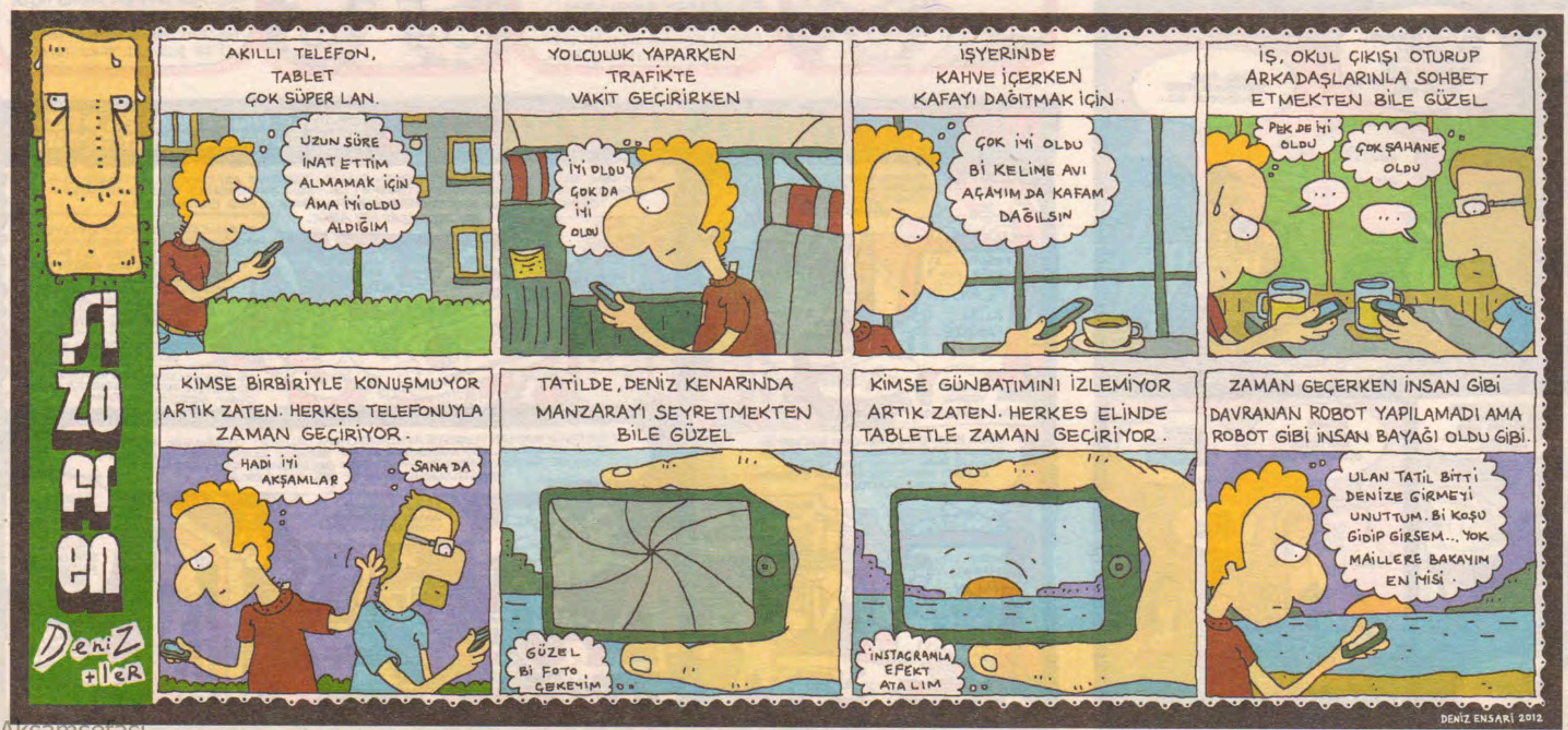
Biz başlatalım, tüm cihan, domaltsın birbirini
....ki hazır tutan ....ksin hepsinin ....tlerini
Onlara ....t olsun yeter, farkmaz ölü, diri mi
....kleri bezm-i cihânın dübüründe şaklasın











densari@hotmail.com

O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

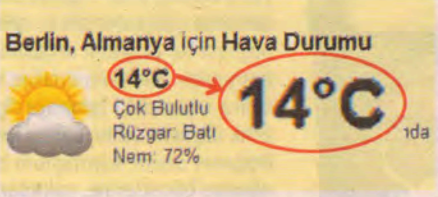
Duş aldın mı? Tekrar al, sonra gel beni bir dinle. Ben kardeşimin vişneli duş jeliyle yıkandım. Şimdi kek gibi kokuyorum. Sende de öyle bir şeyler varsa onunla yıkan. Çiçekli falan bir şeyler. Seninle yaz bahçesi gibi oturalım karşılıklı, oturduğumuz yerden kuş sesleri gelsin.

Bugün çok terlemişsin, öyle duydum. Girdiğin klimalı dükkanların sahipleri söyledi. Dışarıdan büyük bir işletme zannedip girdiğin conan jeans mağazası söyledi. Oysa iç mekanda aynaları doğru kullanırsan kısıtlı alanda mucizeler yaratabilirsin. Bunu senin o boncuk boncuk terli kafan bilemedi. İçeride kendimi kaybettiririm, gömleklere bakıyormuş gibi yaparım diye girdiğin mağazada üç tane satış elemanıyla baş başa bulmuşsun kendini. Sana o her yanından ipler sarkan dev dizaltı şortu satan satış elemanı söyledi. Yavru ceylan gibiydi, karttan altı taksit çektik gönderdik dedi. Ah be yavrum. Ah be kuzum. Ben de geçen hafta şapka aldım kendime, görmek ister misin? Üstünde 101 Champions Summer Time yazıyor. Beni anlattığı için colins jeans mağazasından aldım.



Vizeleri kaldırın.

Bugün minibüslere binmişsin, minibüslerden inip otobüslere binmişsin. Terini silmeye çalışırken parçaladığın kağıt peçete söyledi. Ben zaten onun göt cebindeyken nemden selülozlarıma ayrılmıştım, geri dönüşüme geçmiştim; boyun kısmını silmeye çalışınca kendimi tamamen saldım hamur oldum dedi.



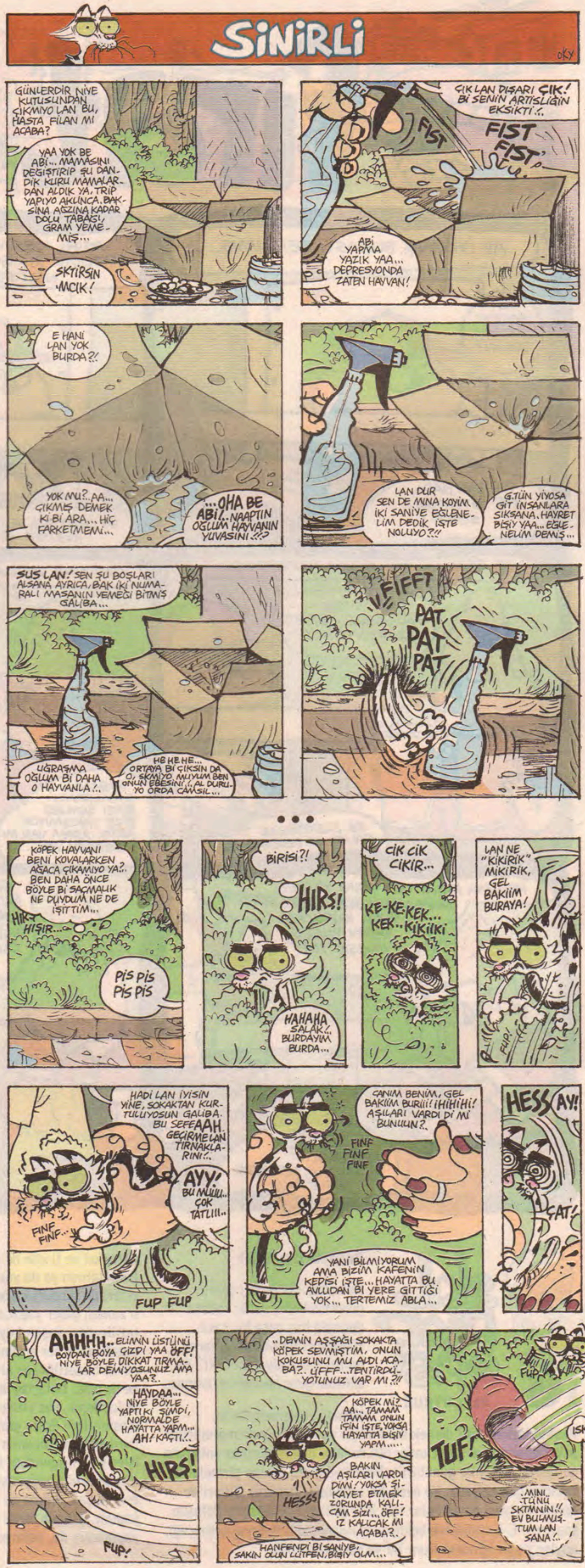
Almanya sabrımızı taşırma.

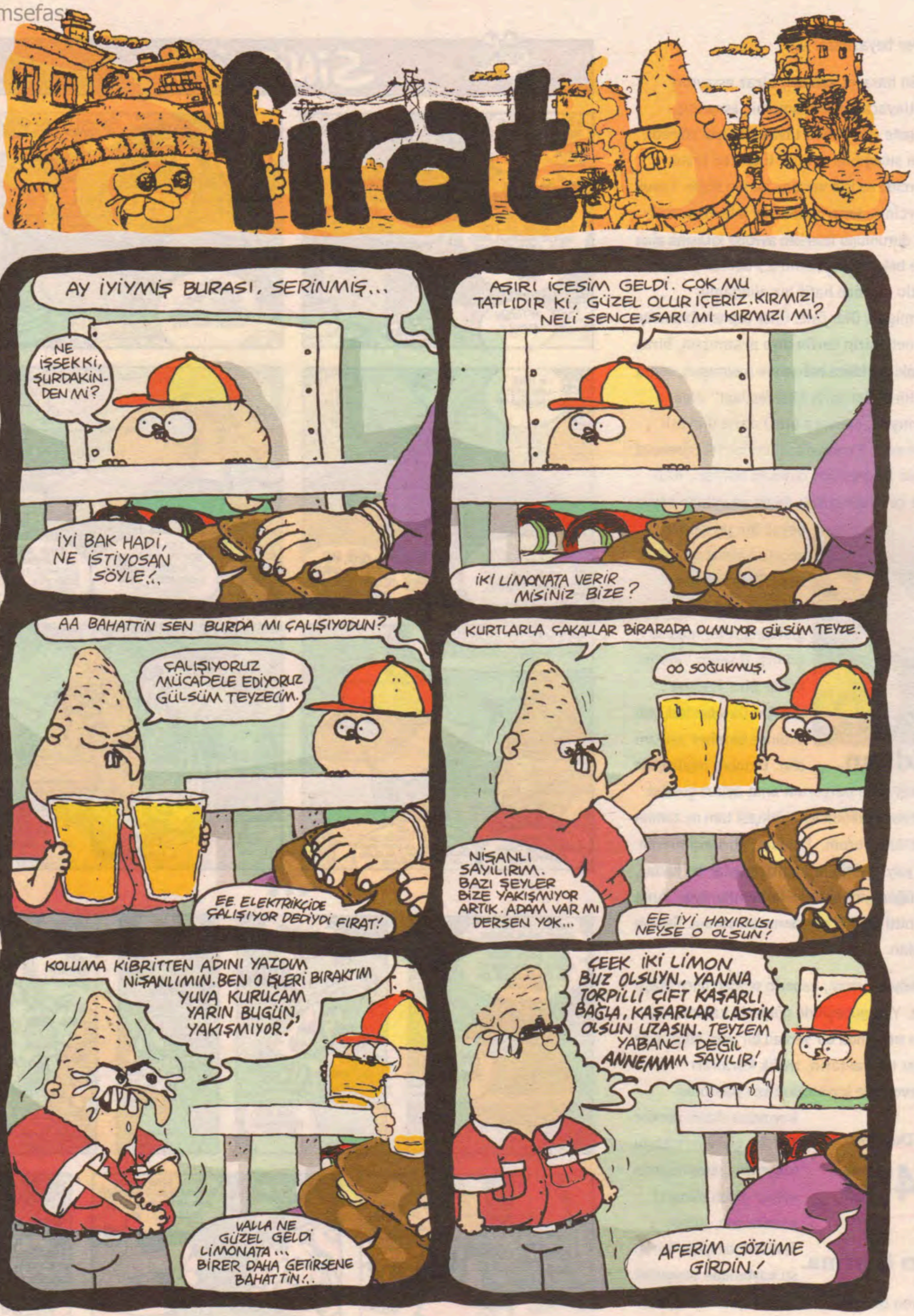
Sonra onu da diğer hamur olan kağıt peçetelerin yanına, cebine koymuşsun. Orada bütün ıslak peçeteler birleşip büyük ıslak bir topak oluşturmuşlar. Yanındaki bütün kağıt peçeteler bitince de mecburiyetten o dev peçete topağını çıkartıp terini onunla silmeye çalışmışsın. Onu da o noktada vücudunu terk etmek zorunda kalan insanlık onurundan duydum. O senden önce geldi, duş aldı biraz dinleneceğim dedi uzandı, o saatten beri uyuyor. Tansiyonu düşmüş galiba. Uyumadan hemen önce "ona söyle ensesinde peçete parçası kaldı, farkında değil ensesinde peçete parçasıyla dolaşıyor" dedi. Gerçekten de bazı şeylerin çok farkında değilsin, ensende yer yer beyazlıklar var.

Bugün hararet yapmış, biraz esseymiş rahatlayacakmışsın ama hiç esmemiş. Rastgele oturduğun tavuk dönerci söyledi. Öğlen sıcağında ortalık tüterken tavuk dönercide ne işin var onu da sen söyle. Tavuk dönercinin duvarındaki lcd televizyondan hava durumunu izlerken avrupa kıtasına alıcı gözle bekmışsın, berlin 23 derece parçalı bulutlu deyince hafif bir alınganlık geçirmişsin. Olur öyle. Önce cep telefonundan internete girip berlin diye aratmışsın, biraz oradaki parklara bahçelere bakmışsın, sonra "berlin kızlar girls bira festival" diye aratmışsın, sarılara biraz daha dikkatli bakmışsın. 21 yaşındaki mimarlık öğrencisi Ursula Bogner'den duydum bunları. Kilo verse çok tatlı çocuk, bi de ensesinde beyaz beyaz bir şeyler var, peçete kalmış galiba dedi. Tatlı sersem izlenimi bırakmışsın galiba sarıda, hoşuna gitmiş. O senin "berlin kızlar bira festival" dediğin Oktoberfest, adı üstünde oktober zamanı olur. Oktober ingilizcede october diye biliyorum ama ayları çok iyi ezberleyemediğim için türkçesi tam ne zaman onu bilemiyorum. January february march june july. Bildiğim ingilizce aylar bu kadar, gördüğün gibi onikiye tamamlamıyor. Ama oldu bitti galiba, o kadarını biliyorum. Seneye inşallah.

İşte böyle kuzum; haberin senden önce ulaştı bana. Yaz güneşinde gölgesiz kalanların, öğlen sıcağında bir yerden bir yere bilgisayar kasası taşıyanların, trafik kuralları çerçevesinde kask ceket kot pantolon koruyucu dizlik derken beş kat giyinen motorlu kuryelerin, ateş başında eriyip giden dönerci ustalarının, müzik festivalinde çadır kurup su kaybından baygınlık geçiren gençlerin haberleri gelir bana; ben de onlardan önce evlerine girip buzluğa şişe şişe su doldururum, soğuk ayran hazırlarım. Bazen tek tek şahıs bazında böyle tatlı jestler yapmanın ne anlamı var, kendimi boşuna mı zahmete sokuyorum diye düşünüyorum; ama sonra sahildeki adam ve deniz yıldızının öyküsü geliyor aklıma, gülümsüyorum ve "onlar için farketti" diyorum. Sen sahildeki adam ve deniz yıldızının öyküsünü biliyor musun? Bilmiyorsun, bilmemen bir yana gizli gizli kendi kendini kokluyorsun, koltukaltlarını yokluyorsun. Hadi git duş al, öyle konuşalım.

groagh@gmail.com





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com

Doğayla Baş başa!

Kusursuz bir deniz, şehrin gürültüsünden uzak; sadece doğayla baş başa bir tatil... Hangimiz bu baştan çıkarıcı teklifi hayır diyebiliriz ki? Eh, elimden gelse ben derim doğrusu.

Hemen söylemeliyim ki, ilkokuldayken tatil demek benim için ya evin önünde mahalleden arkadaşlarımla akşama kadar deli danalar gibi koşturmak anlamına geliyordu. Ailemle günübirlik Silivri'ye gidip denize girmeler de tatilden çok eziyetti. Ve evet, bir zamanlar hepimiz Silivri'de denize giriyor, o zamanlar için bile çok eski otobüslere doluşup saatlerce E-5 trafiğinde bekliyor ve muavinin lütfederse getireceği, naylon poşet içindeki Kum Su'ya şükrediyorduk.

Ortaokul ve lisede de tatil fikri hiç de şu televizyondaki tatil satış kanallarının ya da yaz dönemi gazetelerin sayfa sayfa verdiği tatil eklerinin sunduğuna benzemiyordu benim için. Madem okul yoktu, o zaman gider yapacak bir şeyler bulurdum. Ailemin çıktığı tatillerden, yaşım büyüdüğü için muaftım ve her ergenin kendini en rahat hissettiği yer ailesinin uzağıydı ne de olsa. Dolayısıyla annem, babam ve kardeşim, yaz tatillerinde emellerine ulaşmış Deli Petro gibi sıcak denizlere inerken ben dünyanın en saçma işleriyle meşguldüm. Ortacılıktan tezgâhtarlığa, seyyar satıcılıktan tarihi eser kaçakçılığına ne bulduysam yaptım. Aslında tarihi eser kaçakçılığı yapmadım da, yaptırsalar yapardım.

Geleneksel bir tatile en yakın olan şey, liseye geçtiğim yaz Antalya, Kemer'de bir dükkânda çalışmaktı. Her saftirik Türk genci gibi "Hem çalışır hem de tatil yaparsın" diye kandırılmıştım ama sabah sekizden gece bire kadar dükkânda durduktan sonra geriye sadece, personel için tutulan evdeki ranzalardan birine yatıp uyumak kalıyordu.

Dolayısıyla liseyi bitirdiğimde hâlâ şöyle doğayla baş başa bir tatile çıkmamıştım. Ama şeytan dürttü, ormanın ortasında, denizin kenarında; kuş ve dalga seslerini dinleyerek romanlarını, şiirlerini yazan ve çalışma ortamlarını bize allaya pullaya anlatan yazarların aklına uydum; o zamanlar yazmaya kalktığım bir şeyler için kalktım, hayatımda ilk defa doğanın içinde bir tatil beldesine gittim.

Henüz nisan ayı olduğu için tatil beldesi bomboştu, bana site içerisinde bir evin anahtarı verilmişti, ilk gün eve girer girmez çantaları sağa sola fırlatıp heyecan içinde çalışmaya başladım. Evin denize ve ormana bakan (tam karşımda sitedeki diğer evler olduğu için deniz için sağa, orman için sola bakmanız gerekiyordu ben de hem denizi hem de ormanı aynı anda görmek için pek uğraşmadım.) balkonuna oturdum, defterimi kalemimi masaya koydum ve çalışmaya başladım.

Filmlerde falan görmüş olmalıyım, birkaç satır yazdıktan sonra, düşünüyormuş gibi yapıp defterden kafamı kaldıracak ve uzun uzun denize ya da ormana bakacak ve kesinlikle çok derin şeyler düşünecektim. Tabii o zamanlar tam bir keriz olduğum için bir satır yazıyor, sonra bir süre denize bakıp o an ne düşünmem gerektiğini ve denize bakmanın yazacağım şey için ne gibi bir faydası olacağını merak ediyordum. Aslında hadi siz yabancı değilsiniz, derin düşüncelerle denize bakarken, yazdığım şey için benimle yapacakları röportajlarda kendi kendime hayali sorular sorup hayali cevaplar veriyordum. Ağzımdan çıkan her cevabın gazetede manşete çıktığını görebiliyordum doğrusu.

Balkona çıkalı beş saat olmuş, ben koca defterin henüz yarım sayfasını ancak doldurmuş ama bu süre içerisinde kendi kendime üç gazete ve bir televizyona röportaj vermiştim bile. Üstelik gazetelerden biri yarım yamalak Almancamla röportaj verdiğim bir Alman gazetesiydi.

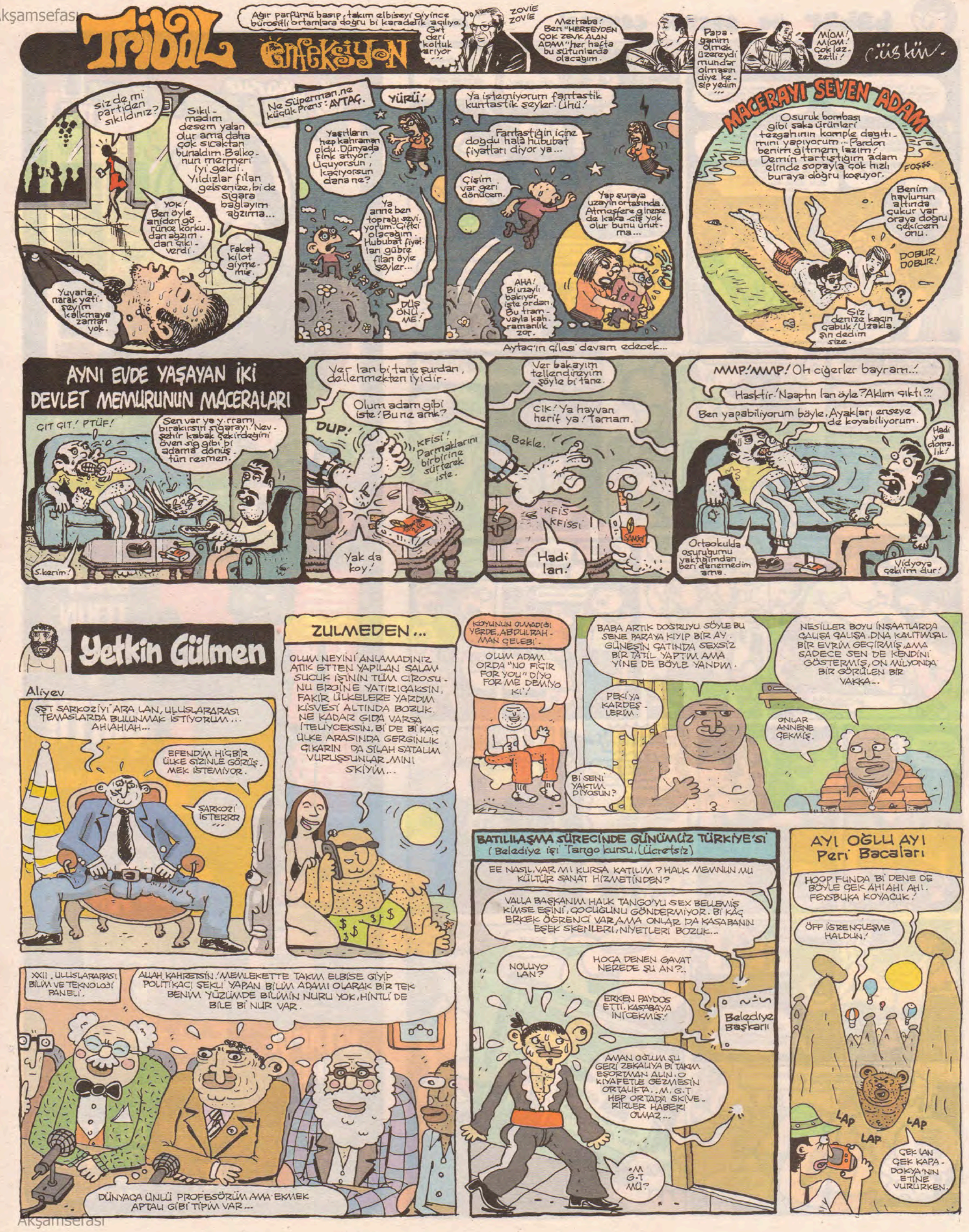
Dediğim gibi beş saatte ancak yarım sayfa yazabilmiştim ve hayali röportajlardan silkinip kendime geldiğimde yazdıklarımın lise kompozisyon ödevinden bile geçer not alamayacağını fark ettim. Kadriye Hanım, hiç çekinmez basıverirdi sıfırı. Hemen ilk sayfayı yırtıp yeniden çalışmaya koyuldum.

Hayallerden sıyrılınca birden bire o bana çok övülen doğayı net bir şekilde hissetmeye başladım. Bir satır yazıyordum, atlar kişniyordu; atların sesini duymazdan gelmeye çalışıyordum bu sefer ağustos böcekleri başlıyordu. Doğanın ortasında kafam kazan gibi olmaya başlamıştı. Hepsinin üzerine hava kararmaya başladıktan sonra tepemdeki lambaya üşüşen sinekler de eklenince artık dayanamadım, kalkıp içeri girdim. Ama ne mümkün. Doğanın sesini duymuştum bir kere. At kişnemeleri ağustos böceklerine, yakınlardaki deredeki kurbağaların vraklamaları, komşu çiftlikteki ineklerin mölemelerine karışıyordu.

Dalgaların sesiyse bana güneşte fazla beklemiş, Raks marka ucuz boş kasetin teybe taktığınızda çıkardığı sesten farklı gelmiyordu. Doğa, doğa dedikleri resmen kafamı şişirmeye başlamıştı. Sinirle balkondan dışarı çıkıp "Yeter ulan mö mö mö!" diye bağırdım ineklere. Hiç oralı olmadılar. Sesim at kişnemelerinin, ağustos böceklerinin ve diğer bilumum hayvanatın sesi arasında kayboldu. İşte o an doğayla baş başa çalışmanın benim için pek de iyi bir fikir olmadığını anladım.



Ertesi gün ilk otobüsle İstanbul'a geri döndüm ve hayatımın geri kalanında bir şey yazmam gerektiği zaman doğayla baş başa kalma fikrinden ısrarla uzak durdum.



Tribal Enfeksiyon
Ağır parfümü basıp, takım elbiseyi giyince bürostil ortamlara doğru bi karadelik açılıyo.
Gri deri koltuk arıyor...
ZOVIE ZOVIE
Merhaba! Ben "HERŞEYDEN ÇOK ZEVK ALAN ADAM" her hafta bu sütunlarda olacağım.
Papağanım olmak üzereydi mundar olmasın diye kesip yedim...
MİAM! MİAM! Çok lezzetli!
Üstün
siz de mi partiden sıkıldınız?
Sıkılmadım desem yalan olur ama daha çok sıcaktan bunaldım. Balkonun mermeri iyi geldi. Yıldızlar filan gelsenize, bi de sigara bağlayım ağzıma...
YOK! Ben öyle aniden görünce korkudan ağzım dan çıkıverdi.
Fakat kilot giymemiş.
Yuvarlanarak yetişseyim kalkmaya zaman yok.
Ne Süperman, ne küçük Prens: AYTAÇ.
YÜRÜ!
Yaşıtların hep kahraman oldu. Dünyada fink atıyor! Uçuyorsun, kaçıyorsun dana ne?
Ya anne ben toprağı seviyorum. Çiftçi olacağım... Hububat fiyatları gübre filan öyle şeyler...
DÜŞ ÖNÜME!
Ya istemiyorum fantastik muntastik şeyler. Ühü!
Fantastiğin içine doğdu hala hububat fiyatları diyor ya...
Çişim var geri dönücem.
Yap şuraya uzayın ortasında. Atmosfere girerse de kaka çiş yok olur bunu unutma...
AHA! Bi uzaylı bakıyor işte ordan. Bu tram vayla kahramanlık zor.
Aytaç'ın çilesi devam edecek...
MACERAYI SEVEN ADAM
Osuruk bombası gibi şaka ürünleri tezgahının komple dağıtımını yapıyorum... Pardon benim gitmem lazım! Demin tartıştığım adam elinde sopayla çok hızlı buraya doğru koşuyor.
FOŞŞ
Benim havlunun altında çukur var oraya doğru gelicem onu.
DOBUR DOBUR!
Siz denize kaçın çabuk! Uzaklaşın dedim size.
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
ÇIT ÇIT! PTÜF!
Sen var ya y.rram! bırakırsın sigarayı. Nevşehir kabak çekirdeğini öven sig gibi bi adama dönüşün resmen.
S.kerim!
Ver lan bi tane şurdan, dellenmekten iyidir.
Olum adam gibi iste! Bu ne amk?
DUP!
KFİS! Parmaklarını birbirine sürterek iste.
Yak da koy!
Ver bakayım tellendireyim söyle bi tane.
CIK! Ya hayvan herif ya! Tamam.
Bekle.
KFİS KFİSS
Hadi lan!
SAMSUN
MMP! MMP! Oh ciğerler bayram...!
Hasktir! Naaptın lan öyle?! Aklım çıktı?!
Ben yapabiliyorum böyle. Ayakları enseye de koyabiliyorum.
Hadi ya domalık!
Ortaokulda osuruğumu yaktığımdan beri denemedim ama.
Vidyoya çekirim dur!
Yetkin Gülmen
Aliyev
ŞŞT SARKOZİYİ ARA LAN, ULUSLARARASI TEMASLARDA BULUNMAK İSTİYORUM... AHAHAHAH...
EFENDİM HİÇBİR ÜLKE SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTEMİYOR.
SARKOZİ İSTERRR
ZULMEDEN...
OLUM NEYİNİ ANLAMADINIZ ATIK ETTEN YAPILAN SALAM SUCUK İŞİNİN TÜM CİROSUNU EROİNE YATIRICAKSIN, FAKİR ÜLKELERE YARDIM KISVESİ ALTINDA BOZUK NE KADAR GIDA VARSA İTELİYCEKSİN, Bİ DE Bİ KAÇ ÜLKE ARASINDA GERGİNLİK ÇIKARIN DA SİLAH SATALIM VURUŞSUNLAR MINI SKİYİM...
KOYUNUN OLMADIĞI YERDE, ABDULRAHMAN ÇELEBİ
OLUM ADAM ORDA "NO FIGIR FOR YOU" DİYO FOR ME DEMİYO Kİ!
BABA ARTIK DOĞRUYU SÖYLE BU SENE PARAYA KIYIP BİR AY GÜNEŞİN ÇATINDA SEKSSİZ BİR TATİL YAPTIM AMA YİNE DE BÖYLE YANDIM.
NESİLLER BOYU İNŞAATLARDA ÇALIŞA ÇALIŞA DNA KALITIMSAL BİR EVRİM GEÇİRMİŞ AMA SADECE SEN DE KENDİNİ GÖSTERMİŞ, ON MİLYONDA BİR GÖRÜLEN BİR VAKKA...
PEKİ YA KARDEŞLERİM.
ONLAR ANNENE ÇEKMİŞ.
Bİ SENİ YAKTIM DİYOSUN?
XXII. ULUSLARARASI BİLİM VE TEKNOLOJİ PANELİ.
ALLAH KAHRETSİN! MEMLEKETTE TAKIM ELBİSE GİYİP POLİTİKACI ŞEKLİ YAPAN BİLİM ADAMI OLARAK BİR TEK BENİM YÜZÜMDE BİLİMİN NURU YOK, HİNTLİ DE BİLE Bİ NUR VAR.
DÜNYACA ÜNLÜ PROFESÖRÜM AMA EKMEK APTALI GİBİ TİPİM VAR...
BATILILAŞMA SÜRECİNDE GÜNÜMÜZ TÜRKİYE'Sİ
(Belediye işi Tango kursu, (Ücretsiz)
EE NASIL, VAR MI KURSA KATILIM? HALK MEMNUN MU KÜLTÜR SANAT HİZMETİNDEN?
VALLA BAŞKANIM HALK TANGO'YU SEX BELLEMİŞ KİMSE EŞİNİ, ÇOCUĞUNU GÖNDERMİYOR. Bİ KAÇ ERKEK ÖĞRENCİ VAR AMA ONLAR DA KASABANIN EŞEK SKENLERİ, NİYETLERİ BOZUK...
NOLUYO LAN?
HOCA DENEN GAVAT NEREDE ŞU AN?..
ERKEN PAYDOS ETTİ, KASABAYA İNİCEKMİŞ!
Belediye Başkanı
AMAN OĞLUM ŞU GERİ ZEKALIYA Bİ TAKIM EŞORTMAN ALIN. O KIYAFETLE GEZMESİN ORTALIKTA... M.G.T HEP ORTADA SKİYE-RİRLER HABERİ OLMAZ...
M. G.T MÜ?
AYI OĞLU AYI
Peri Bacaları
HOOP FUNDA Bİ DENE DE BÖYLE ÇEK AHAHAHA. FEYSBUKA KOYACUK!
ÖFF İSRENÇLEŞME HALDUN!
LAP LAP LAP
ÇEK LAN ÇEK KAPADOKYA'NIN ETİNE VURURKEN.

bahar ve sosyal çevresi

gülsu gül

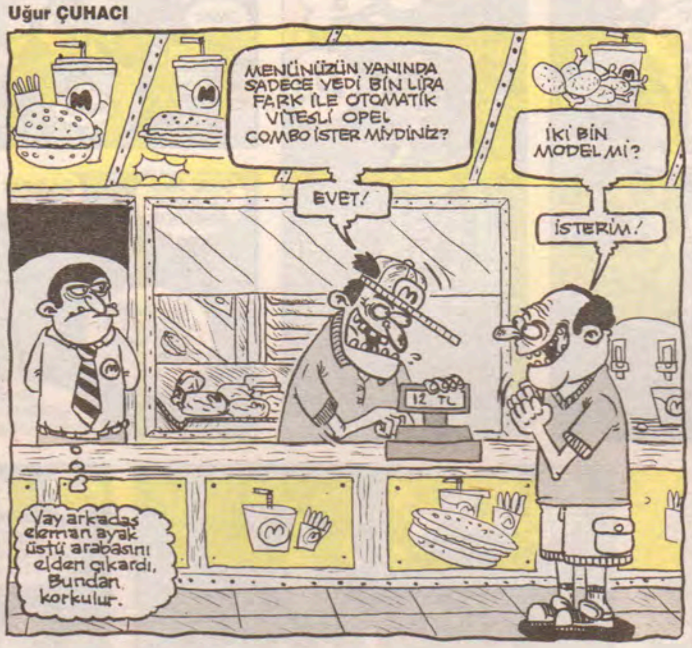




Tarkan BABAYİĞİT



Uğur ÇUHACI



Servet TURAN



Ayşegül CENGİZ



Arda KAPLAN



Arda Kaan ÖZCAN



Kadir ELİGÜZEL



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 28 Haziran 2012 | Sayı: 252

Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy

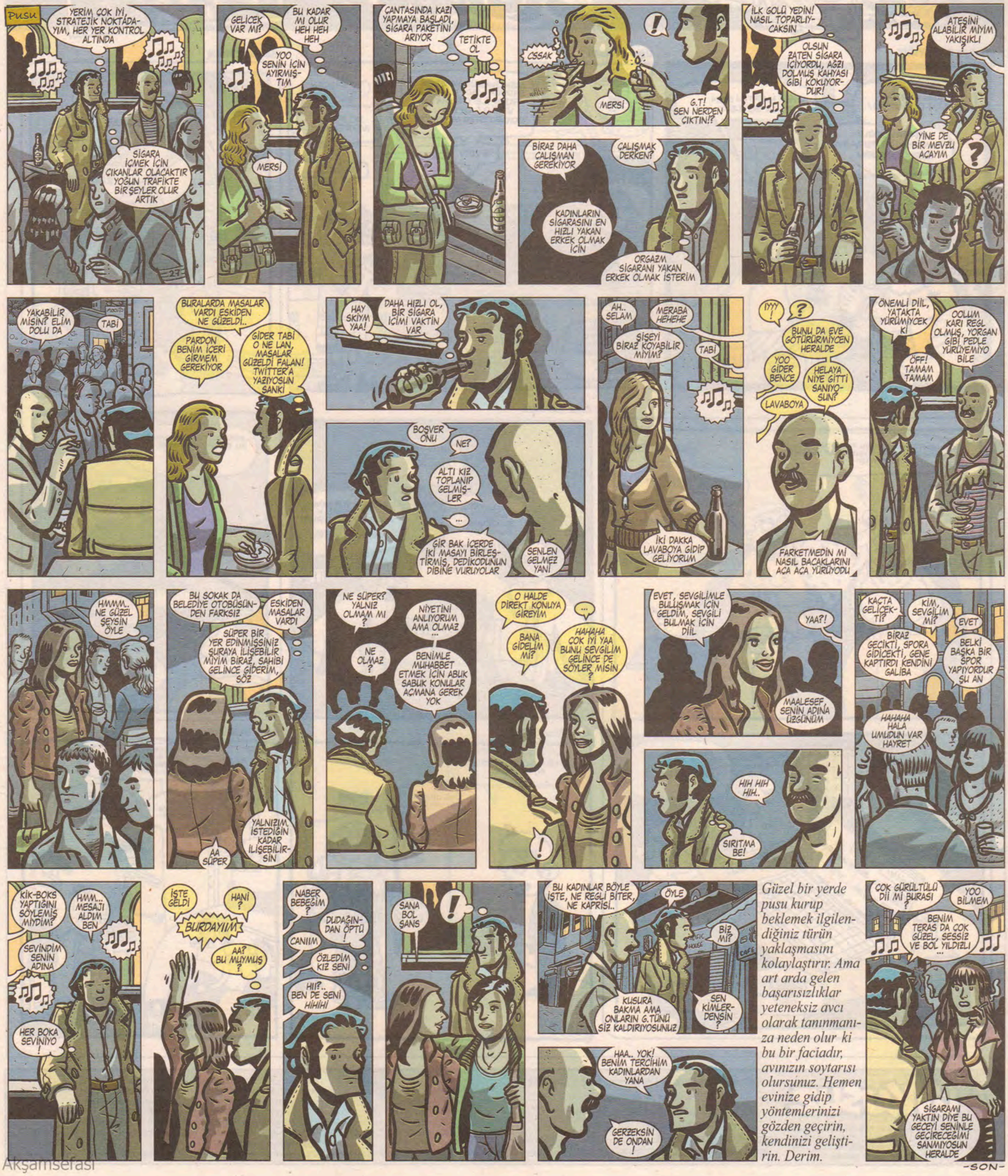
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)

GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



5 TEMMUZ PERŞEMBE
SAYI: 2012/28 No: 253
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

Fatih'te bir genci sokak ortasında döven yedi polis memuru, "ellerimiz incindi" diyerek rapor aldı; savcılık dayak yiyen gencin "polise mukavemet" suçundan 5 yıl hapisle cezalandırılmasını istedi.





Meclis Günlükleri

3. Temmuz: Salı
isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası çay ocağı 06543 Bakanlıklar-ANK.



Sevgili günlük; 3. yargı paketi için vekiller 24 saat mesai yaptılar.. Zorlu bir maraton oldu, benim için.. Meclis kayıtlarına göre, 10.5 kg çay içildi, 4.5 kg Türk kahvesi içildi.. Sanırsın vekiller pakete değil de kıraathaneye muhabbete geldiler... Adamın osuruğu dem kokar lan o kadar çayla... 10,5 kilo çayın 105 kilo posası olur.. Çöp poşetine koysan, "bunun içinde ölü mü var?" diye sorarlar.. E, beş bardak çay içen "çok çay içtim" diye paniğe kapılıp kahve içiyo... Beş çay bi kahve, Beş tein bi kafein derken sinire kesti bütün vekiller, büyük kavga çıktı... Kafein kafası geldi meclise, Bi anda patladılar, yumruk savuruyolar, kağıtları dosyaları parça pinçik ediyolar.. Kavga dövüş geçti yasa... Özel Yetkili mahkemelerle ilgili olan... Çok protesto edildi ama.. Sıralara vurmaktan, darbukacı eli gibi şişti vekillerin eli..

Apo imralıda mı değil mi, onu çok konuşuyolar bu aralar.. MHP Lideri Devlet bey "Adalet bakanı Apoyla fotoraf çektirsin" dedi.. Nasıl poz vermek lazım ki öyle bi fotorafta?.. Bence Kürşat'ı beyi göndersinler.. Yüzerek gider gelir... Adalet bakanı işi gücü bırakıp fotoraf çekinmeyemi gidicek..

Sağlık bakanı obaziteye savaş açtı.. Ekmeğin gıramajı azaldı, kepeği arttı.. Daha bi tokluk hissi verecek yeni ekmekler... Tuvalete bıraktığımız kalınlar, incelecek kısalacak... Sifon daha kolay götürecek... Dolayısıyla sifon depoları da ufalacak ve su tasarrufu sağlanacak..

Ak parti sözcüsü Hüseyin bey'in, üniversitede hocayken, vali odasına bomba koymuş.. Bomba baya bi kalmış orda.. Sonra Hüseyin bey "Bu bombayı almayacaksan atıyorum" demiş.. "Hiç bi şey yapma başına iş alırsın" demişler.. Adam özel eşyalarını sana emanet edicek kadar sana güveniyo, senin yaptığın şeye bak...

Suriyeyle ilgili gerginlik devam ediyo mecliste.. Wol Sitrit gazetesi "Uçak suriye hava sahasında vuruldu" demiş.. Başbakan da "You are unbrave!" dedi gazeteye.. Aslında bi yandan doğru gazetenin dediği.. Suriyedeki Siyasi haritalarda Hatay Suriye sınırları içinde gösteriliyor.. Suriye "hatay bizim" diyor.. Suriyenin gözünden bakınca orası Suriye hava sahası. Ver gazeteye parayı, senin gözünden baksın..

CHP millet vekili Çelebi bey "Ak parti demokrasisini anlatıcam" deyip kürsüde 5 dk. sustu.. Sanırım içinden anlattı.. Üslubu biraz serttir çünkü O'nun.. Ayıp olmasın diye yapmış olabilir.

UYKUSUZ

Wall Street Journal gazetesi için "namert" diyen başbakan Recep Tayyip Erdoğan, basın kuruluşlarını suçlamak konusunda da uluslararası bir açılım yaptı.





Kılıçdaroğlu, karışık bir dönemden geçerken, herkesin en çok merak ettiği soruyu sordu: "Ne olacak bu Türkiye'nin hali?"



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- İsrail'de iki hahambaşı ülkedeki yüksek kürtaj oranının Mesih'in gelişini geciktirdiğini öne süreli **2 yıl...**
- Star'da yayınlanan "Aramızda Kalmasın" programına katılan Erol Büyükburç, "vicdansız baba" olmakla suçlanınca, "... *Aortum 7 santim oldu... siz hala bu konuyu irdelemek istiyorsunuz ve bu irdeleyişinizle beni 7.5-8 santim yapıp öldürmek istiyorsunuz,*" diyerek sunucuyu uyaralı **3 yıl...**
- Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen bir sergide, Melih Gökçek, 16 Türk devletinin kurucusu ve Atatürk'ün yanına, büyük boy fotoğrafını yerleştirerek kendini 18'inci Türk büyüğü ilan edeli **4 yıl...**
- Van'ın Gevaş ilçesi İkizler köyünde 400 koyun intihar edince, köyün erkekleri, "*Psikolojimiz bozuldu, devlet bize koyun versin, parasını almasın,*" mesajını göndereli **7 yıl** olmuş...

BİŞEYLER DUYDUM

Bülent'in Pörtleyen Gözleri

Bülent Arınç'ın "Dikkatle izliyoruz," dediği Behzat Ç.'ye RTÜK yine ceza verdi. Bu kez sebep, "17 dakika boyunca içmek."



NE YAPACAĞIMIZI BULDUM

Geçen sene, düşük maaştan yakındığı için Sağlık Bakanı Recep Akdağ tarafından **"Gözlerin görmediği halde sana iş vermişiz. Daha ne yapalım?"** diye azarlanan engelli işçi, taşeron firma tarafından işten atıldı.



DGM'lerin yerine kurulan Özel Yetkili Mahkemeler kapatıldı. Özel Yetkili Mahkemelerin yerineyse Terörle Mücadele Mahkemeleri kuruluyor. Mahkemeler değil, tabelalar değişiyor.



Milli Eğitim Bakanlığı, Ağustos ayında 40 bin yeni öğretmen alınacağını duyurdu.



Bursa'da iki genç kızın ölümüne yol açan minibüs şoförüne 5 yıl hapis cezası verildi.



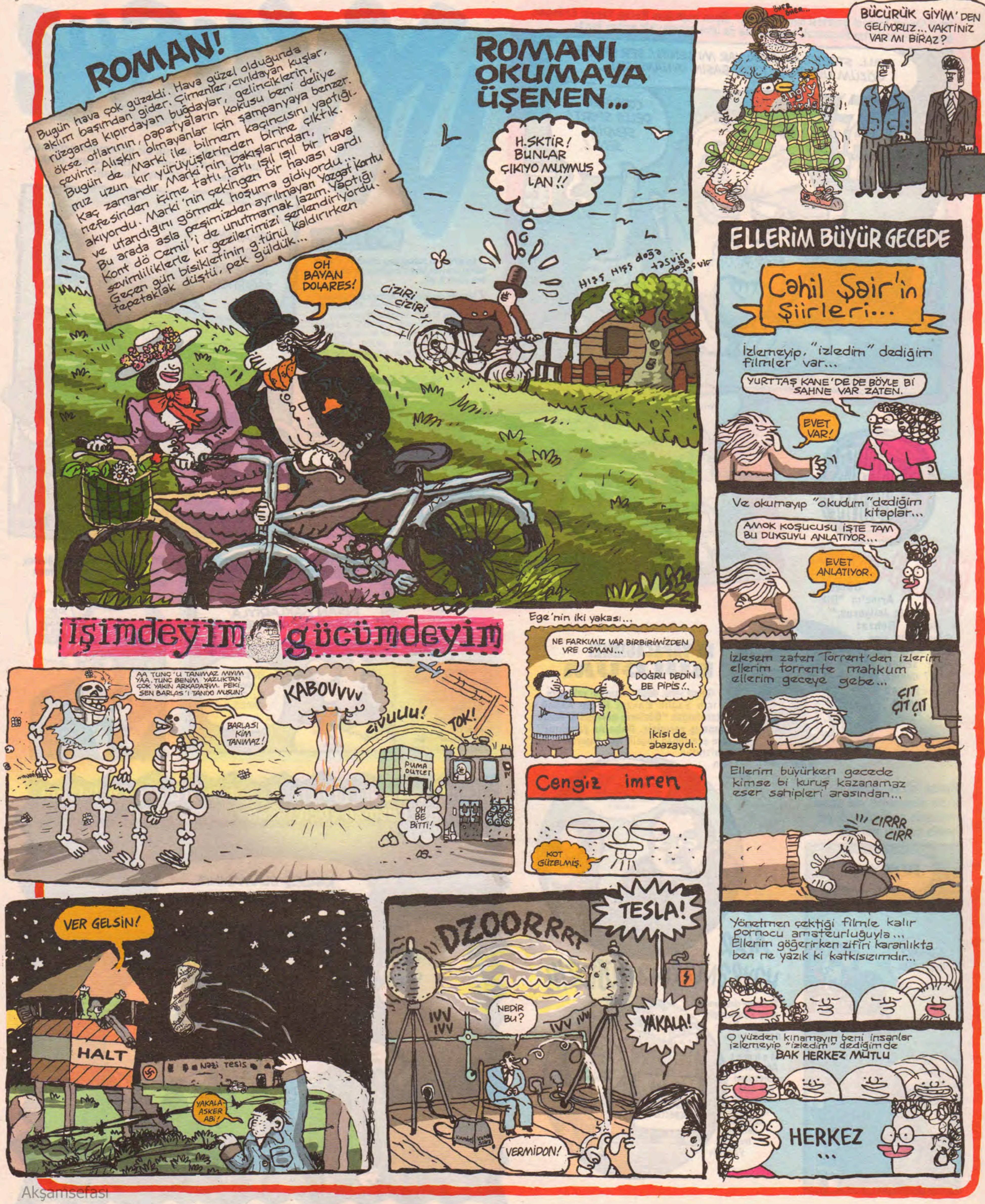
AĞAR HAYRANLARINA MÜJDE!!!

Susurluk davasından aldığı 2 yıllık hapis cezasını Yenipazar cezaevinde çeken Mehmet Ağar'ın ziyaretçileri için cezaevine 500 metre uzaklıkta helikopter pisti yapıldı



Kendi kardeşlik projemizi unutup Ortadoğu halklarını birbirine düşman eden tuzağa düşmeyelim!




ROMAN!
Bugün hava çok güzeldi. Hava güzel olduğunda aklım başımdan gider. Çimenler, cıvıldayan kuşlar, rüzgarda kıpırdayan buğdaylar, gelinciklerin, ökse otlarının, papatyaların kokusu beni deliye çevirir. Alışkın olmayanlar için şampanyaya benzer. Bugün de Marki ile bilmem kaçıncısını yaptığımız uzun kır yürüyüşlerinden birine çıktık. Kaç zamandır Marki'nin bakışlarından, nefesinden içime tatlı tatlı ışıl ışıl bir hava akıyordu. Marki'nin çekingen bir havası vardı ve utandığını görmek hoşuma gidiyordu... Bu arada asla peşimizden ayrılmayan Yozgat Kontu Kont dö Cemil'i de unutmamak lazım. Yaptığı sevimliliklerle kır gezilerimizi şenlendiriyordu. Geçen gün bisikletinin g.tünü kaldırırken tepetaklak düştü, pek güldük...
ROMANI OKUMAYA ÜŞENEN...
H.SKTİR! BUNLAR ÇIKIYO MUYMUŞ LAN!!
OH BAYAN DOLARES!
CIZIRI CIZIRI
Hış Hış doğa tasvir
doğa tasvir
BÜCÜRÜK GİYİM'DEN GELİYORUZ... VAKTİNİZ VAR MI BİRAZ?
ELLERİM BÜYÜR GECEDE
Cahil Şair'in Şiirleri...
İzlemeyip "izledim" dediğim filmler var...
YURTTAŞ KANE'DE DE BÖYLE Bİ SAHNE VAR ZATEN.
EVET VAR!
Ve okumayıp "okudum" dediğim kitaplar...
AMOK KOŞUCUSU İŞTE TAM BU DUYGUYU ANLATIYOR...
EVET ANLATIYOR.
İzlesem zaten Torrent'den izlerim ellerim torrente mahkum ellerim geceye gebe...
ÇIT ÇIT ÇIT
Ellerim büyürken gecede kimse bi kuruş kazanamaz eser sahipleri arasından...
CIRRR CIRR
Yönetmen çektiği filmle kalır pornocu amateurluğuyla... Ellerim göğerirken zifiri karanlıkta ben ne yazık ki katkısızımdır...
O yüzden kınamayın beni insanlar izlemeyip "izledim" dediğimde
BAK HERKEZ MUTLU
HERKEZ ...
işimdeyim gücümdeyim
AA TUNÇ'U TANIMAZ MIYIM YAA. TUNÇ BENİM YAZLIKTAN ÇOK YAKIN ARKADAŞIM. PEKİ SEN BARLAS'I TANIYO MUSUN?
BARLASI KİM TANIMAZ!
KABOVVVV
CİVUUUU!
TOK!
PUMA OUTLET
OH BE BİTTİ!
Ege'nin iki yakası...
NE FARKIMIZ VAR BİRBİRİMİZDEN VRE OSMAN...
DOĞRU DEDİN BE PİPİS!..
İkisi de abazaydı.
Cengiz imren
KOT GÜZELMİŞ.
VER GELSİN!
HALT
Nazi tesis
YAKALA ASKER ABİ!
DZOORRRT
TESLA!
NEDİR BU?
IVV IVV
IVV IVV
YAKALA!
VERMİDON!

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



2000'lerin BAŞINDA AYNA (FUCK THE SYSTEM)

Tuvaletlerde, içeri girene aldırmadan eğik bakışlarla kendi kafalarını inceleyen erkekler gördüm. Bütün umutları saçlarındaydı. Mağaza aynalarında, denediği kotu özellikle kalça kısmından sorgulayan kadınlara rastladım. Nedense parmak uçlarına kalkıyorlardı. Yüzünü yıkadıktan sonra aynada kendiyle göz göze gelince, hayatından tiksinen oyuncularla dolu *'kusan Hollywood sineması'*na çok denk geldim. Aynanın yanındaki dolaptan buldukları ilacı ağızlarına atarak musluktan su içiyorlardı. Filmin son sahnesinde, asıl düşmanın kendini aynalarda çoğaltarak kahramanı şaşırttığı eski filmleri heyecanla izledim. Sonunda topluca ölüyorlardı. Aynaya ironi, metafor, simge ve imge yükleyen sanatçılarımızın çalışmalarını gıptayla takip ettim. Her fırsatta sanatseverin yüzüne ayna tutuyorlardı. Aynayı bulunca hemen kendini sorgulayan (kimim ben?), ayna bulamadığı zamanlarda diğerlerini sorgulayan (kim bu insanlar?) ve toplamda "Nerdeyim ben?"e kadar varan sanatı ben de cevaplayamadım, ama bu büyük varoluş acısına ortak olmaya çalıştım. Sonuçta ayna, kendi hayatımda yer kaplamayan, ama onu önemseyenler yüzünden önemli bir eşya oldu benim için. Dedim ki kendi kendime, sen de bak aynaya. Sonra yaşlı bir denemeci gibi ekledim: "Bakalım neler göreceksin?" Dayamayıp devam ettim: "Bakmasını bilene..."

Yüzleşme

I. Deneme:

Aynaya bakıyorum. Aynada hemen biten bir suratım var benim. Saç yok. Gözlerim, kulaklarım, ağzım, burnum ve bunları taşıyan kafam küçük. Kaygıyla elleyebileceğim bir gıdım yok. İki parmağımla sıkıp rahata erebileceğim sivilce yoğunluğuna ya da ilgi odağım haline gelerek beni aynaya iyice yaklaştıracak kıl dönmelerine sahip değilim. Sıkıntılarımın altını çizecek ve beni tecrübeli gösterecek gözaltı torbalarım oluşmadı. Gözlüklerim var, ama aynada gözlük incelemek sadece ilk satın alındığı gün gözlükçüde gerçekleştirilen bir eylem. Bu basit halimle, görüntüm çoğu insandan daha hızlı oluşuyor olmalı. Yüzeyden bir sonuç alamayınca, son koz olarak dilimi çıkarıyorum. Üzerindeki sigara pası dışında bir numarası yok, genetik olarak olarak yuvarlama, ikiye katlama gibi akrobasilere sahip değil. Dilimi içeri alıyorum. İşte bittim. Gidiyorum. Belki boş ayna bir imge olarak işe yarar.

II. Deneme:

Alnımda çocukluktan kalan bir yara izi var. Bu yarayla ilgili dramatik bir hikâye anlatmak isterdim, ama sadece kafamı sehpaya çarptım. 5'li yaşlarını yaşayan her çocuk gibi, aşırı oynamaktan dengemi kaybettim ve düştüm. Düştüğüm yerde sehpa vardı. Sehpa, her evde olduğu gibi salonun ortasındaydı.

III. Deneme:

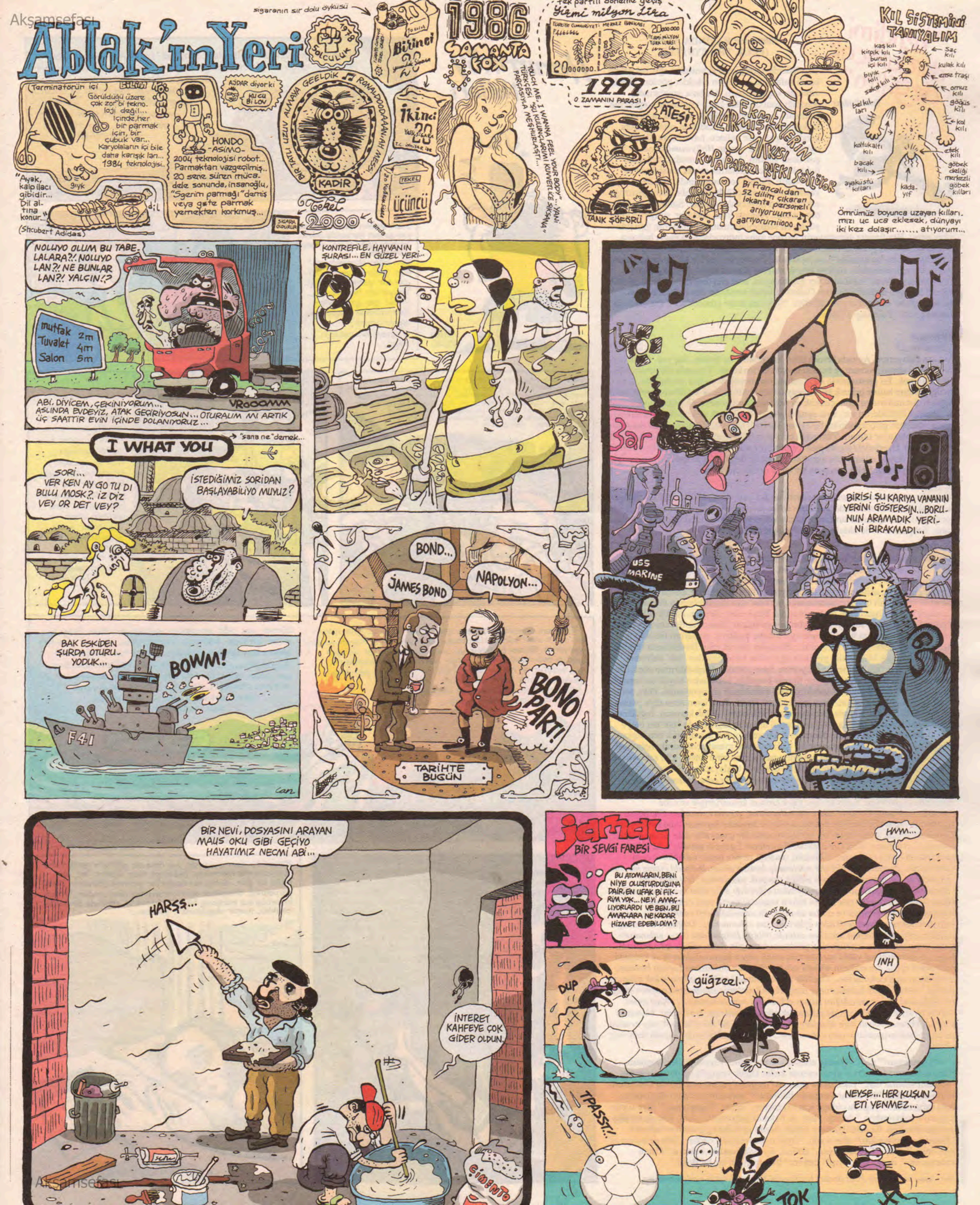
Bu sefer aynaya bakmak konusunda direnmeye kararlıyım. Görüntüme bakarak kendi kendime konuşmayı denemeyeceğim. Bunun için, kötü bir geçmişe, yaşadığım modern hayattan (kapitalizmden) tiksinmeye, konuşmamın etkili olabilmesi için biraz İngilizceye, asilik işleri yüzünden günlerdir uyuyamamış Edward Norton bakışına ve başarılı olursam paramparça bir final için yumruklarıma ihtiyacım var. Kendime dik dik bakmakla başlıyorum. Bu biraz uzun sürüyor, çünkü aklıma "Naber lan!" dışında söyleyecek hiçbir şey gelmiyor. Bakmaya devam ediyorum. Bir süre sonra, suratım kendiliğinden gerilmeye başlıyor, gözlerimi tiksintiyle kısarak bu gerilime destek veriyorum. Birşeyler olacak gibi. Dudaklarım sert bir başlangıç için şekilden şekile girerken ağzımdan kendiliğinden 'fak' kelimesi çıkıyor. Üst üste 'fak' demeye başlıyorum. İşler yolunda. Başkaldırımın öbek öbek ağzıma hücum ettiğini hissediyorum. Sistem karşıtlığı, beynimden büyük bir basınçla ağzıma ilerlerken yolunun üstündeki gözaltı torbalarımı şişiriyor sanki. Peki, neden "fak" diyorum, bilmiyorum. İşten mi atıldım? Hayır. Beni işten atsın diye patronu mu dövdüm? Tövbe. Karımı, çocuğumu mu terk ettim? Allah korusun. İngilizcem çok mu az? Evet. Sistem karşıtlığının resmi dili olan İngilizcede 'fak'tan öteye başkaldıramayınca anadilime dönmeye karar veriyorum. Şimdi artık ben dursam bile aynadaki yansımam durmayacak. Kelimelerim, aynada çoğalarak toplumsal ahlakı, sahte hayatları, metropol yaşamını parçalayan birer kırbaç gibi şaklayacak. Yarattığım büyük kaos, hemen şimdi, bu banyoda başlayacak: *"Senin de canın cehenneme! Senin ve bu koca şehirde yaşayan herkesin canı cehenneme! Mesai saatlerinde kariyere odaklanan,mesai bitiminde LCD'ye gömülen, Ducan diyetiyle vücudunu biçimleyen, hafta sonları Park Orman konserleriyle stresini dinlendiren,Yılmaz Özdil'le ülkeyi biçimlendiren, geceleri yatarken Elif Şafak kitaplarıyla kültürünü besleyen bakımlı baylar ve bayanlar hepinizin canı cehenneme... Üniversitedeyken üzerinde bir kot-bir tişört, sırtta bir çanta ülke ülke gezme planları kurarken, evlenince 'ETS Tur-Madrid-Barcelona-5 gece-6 gündüz'e 12 taksit isteyenlerin canı cehenneme... Akdeniz mutfağı ve dev beyaz tabakların canı cehenneme... Avokado dilimleriyle sotelenmiş deniztarakları, buharda pişmiş mevsim sebzeleri ve ılık kestane ile servis edilen ıspanak yatağındaki levreğin canı cehenneme... On dakikada bir çantasından çıkardığı jelle elini ovuşturup geriye kalan bütün ellere şüpheyle bakan hijyen manyaklarının canı cehenneme... 20'li yaşlarında güneş gözlüğü ve araba anahtarıyla adamlığa terfi edenlerin ve onların evlenir evlenmez diyete terfi eden eşlerinin canı cehenneme... Düğünlerde Jennifer Aniston gibi süzüldüğünü sanırken aslında Nilgün Belgün'den öteye gidemeyen gelinlerin, gelinlerin kuyruğunu toparlayan kara gün dostu telaşlı arkadaşların, kaygı ve aşırı makyaj yüklü suratlarıyla etrafı süzen kayınvalidelerin ve kolunda müstakbel eşiyle davetlilerin olduğu salona girerken libidosunu kapıda bırakan damatların canı cehenneme... Özel bir gecede altına sandalye ittiren erkek bulunca derhal "mersi" diyen kadınların ve dünyada milyonlarca satılmasına rağmen aldığı tek taşla özel bir an yarattığını sanan erkeklerin canı cehenneme... Kariyerini 'elinin tersiyle' itip Fransa'da pastacılık eğitimi alanların, kariyerini 'bir anda' silip küçük ama sevimli kafe açanların, kariyerini 'ani bir kararla' terk edip kendini mistik doğuda arayanların canı cehenneme... Bıraktığınız kariyerler kapıldı haberiniz olsun!*

"Napıyorsun?" dedi. Aynada arkamı kontrol ettim. Kimse yoktu. Döndüm. Karşımda, aynada kadraja giremeyecek kadar küçük boyuyla oğlum duruyordu. 'Muhalif sinema'dan, 'yakalanma sineması'na geçiş yapmıştım. Bu tür sinemanın kilit sorusu olan, "Ne kadar zamandır burdasın?" sorusunu sormayı düşündüm, ama karşımdaki 5 yaşında olduğu için vazgeçtim. Tekrar "Napıyorsun?" diye sordu. "Aynaya bakıyordum," dedim. "Ben de bakmak istiyorum," dedi. Kucağıma alıp aynaya döndüm. Kendini görünce güldü. Sonra aynadaki görüntüme bakarak, "Neden konuşuyordun?" diye sordu. "Oyun oynuyordum," dedim. "Ben de oynamak istiyorum," dedi. "Tamam, oyna," dedim. Aynada kendine bakarak "Canın cehenneme!" dedi. "Çok ayıp!" dedim. "Bu hiç güzel bir laf değil."

Not: Ayna sahnesinde Fırat Budacı karakterini Edward Norton canlandırmıştır.

budaci@gmail.com




Ablak'ın Yeri
sigaranın sır dolu öyküsü
1978 SOLCULUK
Birinci 20
İkinci 20 YASSI SİGARA
T.C. İNHİSAR İDR.
TEKEL Üçüncü
Tekel 2000
SİGARA ÖLDÜRÜR
bi anda
1986 SAMANTA FOX
"TOUCH ME, I WANNA FEEL YOUR BODY"... YANİ TÜRKÇESİ "ŞU KULUNÇLARIMI KUVVETLİCE SIKSANA" PARÇASIYLA MEŞHURLAŞTI...
Yirmi milyon Lira
TÜRKİYE CUMHURİYETİ MERKEZ BANKASI
20000000
1999
O ZAMANIN PARASI
ATEŞ!
TANK ŞÖFÖRÜ
KIZARMIŞ EKMEKLERİN ŞARKISI
KUPA PAPAZI RIFKI SÖYLÜYOR
Bi francalıdan 52 dilim çıkaran lokanta personeli arıyoruum... aarıyorumiiooo
(Terminatörün içi)
BİLİM KÖŞESİ
Görüldüğü üzere çok zor bi tekno. loji değil... İçinde, her bir parmak için, bir çubuk var... Karyolaların içi bile daha karışık lan... 1984 teknolojisi..
HONDO -ASİMO- 2004 teknolojisi robot... Parmaktan vazgeçilmiş.. 20 sene süren müca. dele sonunda, insanoğlu, "Sgerim parmağı" demiş veya g*te parmak yemekten korkmuş...
AJDAR diyor ki
KUCU Bİ LOV
BİR TATLI UZUV ALMAYA GEELDİK RONALDOODAAAN, AH MESSİ...
KADİR
"Ayak, kalp ilacı gibidir... Dil altına konur..."
gıyk
dil
(Shcubert Adidas)
KIL SİSTEMİNİ TANIYALIM
kaş kılı
kirpik kılı
burun içi kılı
bıyık kılı
sakal kılı
Saç kılı
kulak kılı
ense traşı
omuz kılı
göğüs kılı
bel kılları
kol kılı
koltukaltı kılı
etek kılı
bacak kılı
göbek deliği merkezli göbek kılları
ayaküstü kılları
kadayıf
Ömrümüz boyunca uzayan kıllarımızı uç uca eklesek, dünyayı iki kez dolaşır...... atıyorum...
NOLUYO OLUM BU TABELALARA?! NOLUYO LAN?! NE BUNLAR LAN?! YALÇIN!?
mutfak 2m
Tuvalet 4m
Salon 5m
VROOOMM
ABİ, DİYİCEM, ÇEKİNİYORUM... ASLINDA EVDEYİZ, ATAK GEÇİRİYOSUN... OTURALIM MI ARTIK ÜÇ SAATTİR EVİN İÇİNDE DOLANIYORUZ...
I WHAT YOU
"sana ne" demek...
SORİ... VER KEN AY GO TU Dİ BULU MOSK?.. İZ DİZ VEY OR DET VEY?
İSTEDİĞİMİZ SORİDAN BAŞLAYABİLİYO MUYUZ?
BAK ESKİDEN ŞURDA OTURUYODUK...
BOWM!
F41
can
KONTREFİLE, HAYVANIN ŞURASI... EN GÜZEL YERİ...
BOND...
JAMES BOND
NAPOLYON...
BONO PART!
TARİHTE BUGÜN
Bar
BİRİSİ ŞU KARIYA VANANIN YERİNİ GÖSTERSİN... BORUNUN ARAMADIK YERİNİ BIRAKMADI...
USS MARINE
BİR NEVİ, DOSYASINI ARAYAN MAUS OKU GİBİ GEÇİYO HAYATIMIZ NECMİ ABİ...
HARŞŞ...
İNTERET KAHFEYE ÇOK GİDER OLDUN.
ÇİMENTO
jamal
BİR SEVGİ FARESİ
BU ATOMLARIN, BENİ NİYE OLUŞTURDUĞUNA DAİR, EN UFAK Bİ FİKRİM YOK... NEYİ AMAÇLIYORLARDI VE BEN, BU AMAÇLARA NE KADAR HİZMET EDEBİLDİM?
FOOT BALL
HMM...
DUP
güğzeel..
INH
TPASST!..
TOK
NEYSE... HER KUŞUN ETİ YENMEZ...

Bebek Kafası

Vedat Özdemiroğlu

"Kadınlardan ne çok şey istiyoruz diye düşünüyor Cemil.
Bizi affetsinler, bize memelerini göstersinler ve ölümsüzlük versinler." - ***Barış Bıçakçı / Sinek Isırıkları Müellifi'nden***

- ABD-İsrail: Ortadoğu'nun yuh ikizleri…
- Hafız Esed'le savaşacağımıza Leyla Zana ile barışmak çok daha rasyonel, pek daha manidar olmaz mı?..
- Beyaz ekmek, Heidi'nin dedesiyle beraber mazi olmuştu zaten çoktan...
- "Mermi Manyağı" duyup duyacağım en saçma şey diyodum, ta ki "Mahşer pezevengi"ni duyana dek...
- Yabanıl doğa güzel de neon ışıkları güzel di mi allasen? Sen güzele niyetlen, şahaneye odaklan bi hele, gelir o. Hadi gelmedi, sen güzelleşirsin bari…
- Aşama: Aleti vurarak çalıştırmaktan, açıp kapama ünitesine gelmek...
- "Küçük memur" deyip geçme, küçük memurdan büyük Rus edebiyatı çıkmıştır...
- Oyun hamuru da kesmez, hamurunda oyun yoksa...
- Hakikaten iyi fikir, döner dolaşır gelir aklına bi şekil. Yıllar yılı, ortamımda "Bi espri vardı lan, unuttum" diyen adamlarla çalıştım. Gözlüksüz görecek kadar yakından tanık oldum ki, acar elektrikli fikir, çıkıveriyo beynin çekmecelerinden birinde. ..
- Yemin ederim: Yaban ineği de duydum… Vurmuşlar da birini, gelip bitkiye, yapıya zarar veriyo diye…
- Dedim değişiyo madem gözlük, saçı da kestireyim ferahlasın kafa. Berber çok acaip olay anlattı. Atatürk benzeri bir figüran varmış, bazen dizilerde, bazen okul gösterilerinde Atatürk'ü canlandırıyomuş. Hatta ilkokul öğrencilerinden biri "Siz ölmemiş miydiniz?" diye sormuş adama. Figüran arkadaş, berbere demiş ki "Kendim traş olurum, sana da 3 lira veririm, kabul mu?" Kabul etmiş bizim berber. Bizim berberin adı İsmet bi de…
- "Olasılıksız" bizim dile "Nasipsiz" diye çevrileydi ya…
- Sanatseverin sanatçıya gizli öfkesi yanında, sanatçılar arasındaki çekişme hiç kalır...
- "Çin'de ne uçan bir canlı varmış, ne de sürünen, hepsini yiyolarmış be abi" dedi bi de Berber İsmet…
- "Komünistler Moskova'ya"dan "Hedonistler Moskova'ya" geçişini yaşayan kuşağın şaşkınlığı ömür boyu baki...
- "Evde usta beklemek" nedir, sen bunu anlayamazsın ey İskandinav!..
- Rahmetli Tekin Aral ağbim anlattıydı, gene rahmetli Öztürk Serengil'le arkadaşlarmış gençliklerinde. "Çok enteresan, komik bir adamdı, biraz gaddar bir mizah anlayışı vardı. Hele kafası da güzelse, iyice acımasız şakalar yapardı" diye anlatıp, üstüne bir de örnek vermişti ki, çıkmaz aklımdan. Yolda dilenci görünce Öztürk Serengil, bugünün 50-100TL'si gibi, sağlam bi kağıt parayı çıkarmış, dilenciye doğru uzatmış, adamcağız tam uzanıp alacakken "Amman ha!" deyip, gene ceketinin iç cebine koymuş parayı. Nasıl bi kafa yaşıyoduysa artık...



- "Eyi vallaha"dan geliyomuş "Eyvallah." Bunu duydum ve "Evet'in de "Eyi et"ten geldiğini varsaydım...
- Lisede pek beğendiğim bi kız vardı, bunu ona da söyledim. "Ben de varım" veya "Arkadaş kalalım" cevabını beklerken, kurulmuş gibi "İyi ama siz tayin olup gideceksiniz, mutlaka gidecek biriyle nasıl ilişkiye başlanır ki, bu sene olmazsa seneye gideceksiniz" dedi. O an n'oldu bilmiyorum, çok ikna oldum, doğru dedim. Hakkaten de çıktı tayinimiz…
- AMK gazetesinden GK adlı günlük ek gelmesi hiç de şaşırtıcı olmaz… Güvenilir-Karizmatik açılımıyla...
- Datça'ya geldim, "Yunanistan'a hoşgeldiniz" diye mesaj geldi telefonuma. Neyin peşindesin Vodafon? Yarımadaya kadar giden, adalara da iner mi diyosun, ne diyosun? Kafamın rahat olması için İç Anadolu'ya mı gideyim tatile?
- Son dakika! Havaalanında karşılaşıp göz göze gelen Nuri Bilge Ceylan ile Mesut Özil'in 48 saattir sadece bakıştıkları öğrenildi!..
- Beşiktaş'ın stadyum sorunu: Ele güne çarşı, yapayalnız…
- Son ağaç kesildiğinde, son nehir kuruduğunda, son balık öldüğünde, hayır, sen nasıl yaşıyosun ki_hala bu şekilde?!
- Virgül: Duramayan nokta...
- Ciltleri karıştırıyodum, 233. sayıdaki bi paragrafta satır ve anlam kaymış. Meraklısı, arşivcisi için belirteyim, kızkardeşim de dahil bir çok Funda'nın isim kaynağı olan Kerime Nadir'in "Funda" romanındaki Funda, erkek çocuğun adı. Buna rağmen, ortak bilinç tarafından kadın ismi olarak kodlanmış bulunuyor. Durum buydu!
- Sanırım Refah Partisi'nin Diyarbakır belediye başkan adayıydı, muhabir soruyor, "Bölgedeki travma için ne yapacaksınız?", aday yanıtlıyor: "Tramvay için de ciddi çalışmalarımız vardır!.."
- Bambaşka bi hikaye duydum. Dağ yamacında, vahşi doğanın tam ortasında bir yerleşim yerine, bir adam gelmiş. Adam bitik haldeymiş. "Buraya kendimi öldürmeye geldim ben" demiş. Bi türlü moralini düzeltememişler. Adam, ormana tek başına gitmek için yola çıkmış. Amacı orda vahşi hayvan saldırısına maruz kalarak veya açlıktan, bi şekilde ölmekmiş. "Yapma, etme" demişler, dinlememiş. Yürümüş gitmiş ormana. Durduramamışlar… İki gün sonra gene bitik halde ormandan dönmüş adam, üstü başı sırılsıklam, çamur içinde. "Olmadı, ölemedim" demiş. Adam kurusun diye ateş yakmışlar. Fazla yaklaşınca adamın ayakkabıları alev almış. Ölüm düşüncesinden sıyrılmış olmalı ki, adam büyük panikle, yanan ayakkabılarıyla suya doğru koşup söndürmüş. Finali duyunca kahkaha attım dayanamayıp…
- Tedirgin bakan, tedirgin baktığının farkedildiğini sandığı an, daha beter tedirgin bakmaya başlıyo…
- "Meçhul kişi" anlamında, Osmanlı'da "Sarı Çizmeli Mehmet Ağa" denirken, modern cumhuriyetimizde bu kodlama "Kamil" şeklinde özetlenmiş oluyor. Bi de Selçuklu'dan bu yana değişmeyen, Meçhul dallama "Y.rr.k Hasan" var ki, o asla değişmez...
- Azalarak Bitsin: Hava sıcaklığını vurgulamak için "asfaltta pişen yumurta" örneğini vermek. (İlker Ekiz)
- Anlı şanlı, medyatik mi medyatik bi oyuncu, Erkan Oğur'u tanımamış, "Gora'da oynayan mı?" diye sormuş arkadaşıma. "Yok, o Özkan Uğur" cevabını alınca da sormuş: "Peki Erkan Oğur nerere oynuyo?!"

AMATÖR

ÖZET: Yalçın çizerlik konusunda ailesinden destek göremeyince küçükken çok yakın olduğu dayısını arar.



vedatozdemiro@gmail.com

DEVAMI ARKA SAYFADA →



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

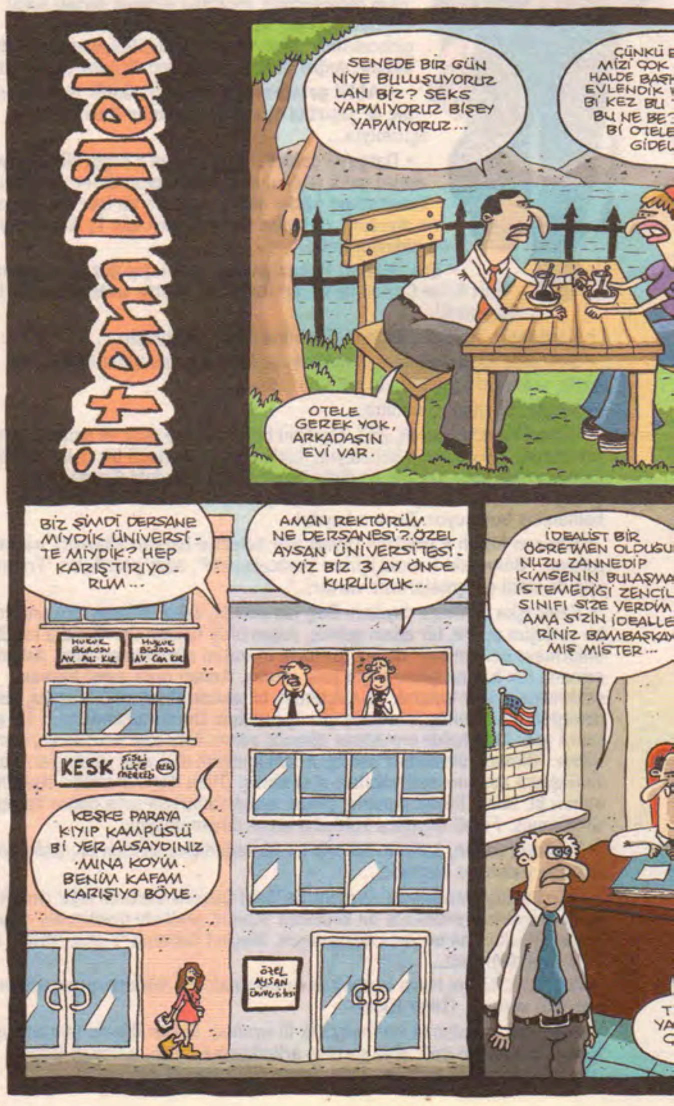
æ Yere düşen ekmeği yerden hızla alıp telaşla üç kere öpüp üç kere alınlarına koyan o çocuklar nereye kayboldular? Güzeldi o çocuklar. İnsan o çocuklardan hep olsun istiyor. Ekmek öpen çocuk görmek istiyor. Çünkü ekmek öpen çocuk hâlâ bir şeylere inanmamızı sağlıyor. Bizim buna ihtiyacımız var. Geri dönsün o çocuklar. Bizim buna çok ihtiyacımız var.

æ Çocukken daşşağını karınca ısırmış kim varsa o hiçbir zaman doğadan kopmadı, kopamadı. Kopamaz da. Doğadan biraz kopsa daşşağını ısıran karıncanın ruhu rahatsız etmeye başlar onu. Belirir ve **hatırladın mı** der. Zaten ister karınca olsun ister başka bir şey, sana **hatırladın mı** diyenden hep korkacaksın. Çok pis bir şeydir **hatırladın mı**? Ben bugüne kadar iyi bir **hatırladın mı**'cıya rastlamadım. Hep çok fenadır **hatırladın mı**'cılar. Dağlar taşlar uçuşsun kuşlar, kuru ağaçlar. **Hatırladın mı** der, **ben çalılardan doğru önce bol şortunu, sonra da az bol donunu aşıp yaz sıcağında gevşemiş daşşağını ısıran o karıncayım, hatırladın mı? Nasıl da daşşağının acısı beynine vurmuştu, hatırladın mı** der, **yok çünkü öyle bir acı, hatırladın mı? İşin pis tarafı da arkadaşlarının önünde daşşağından beni nasıl da koparmaya çalışmıştın** der, **minik ellerini bol şortunun ve az bol donunun içine nas da kolayca sokmuştun hatırladın mı? Hoşlandığın bi kız vardı** der, **Esengül, bu olaydan sonra sırra kadem bastı hatırladın mı**? Ve çocukke daşşağı karınca tarafından ısırılmış olanın ruhu başlar ağlamaya. Bilir k doğaya dönmezse daşşağını ısıran karıncanın daha ne **hatırladın mı**'ları var. Daha fazla **hatırladı mı**'ya maruz kalmamak için döner doğaya çocukken daşşağını karınca ısırmış olan. Doğadan kim kopamıyorsa bilin ki daşşağında bi karıncanın bıraktığı minicik bir iz va Doğadan kim kopamıyorsa yüzleşme istemediği bir karıncanın ruhu var.

æ **Kilo mu aldın**'la **kilo mu verdin**'i aynı gün içinde duymak kadar da bir insanı abandone eden başka da bir şey yok. La noliy?!.

æ Meşe palamudu'nun küçüğü de güzel.

æ Özgüven dediğimiz şey, öngörebilme ile ilgili bir şey. Ve bu öngörü size gelir. Size bunu bisikletten örnek vererek açıklamay çalışacağım. Herkes bildiğinden örne verir. Uzun bisiklet yolculuklarımd zaman zaman öyle bir yola girerim ki, o yolun kilometreler boyunca sorunsuz bir şekilde akacağını anların Dümdüz bir yola düştüğümü, yaklaş bir saat boyunca temiz pedal basacağımı hissederim. Ve müthiş b özgüvenle o yolu gerçekten de tar



tahmin ettiğim bir şekilde
tederim. Özgüven insanın içinde
an bir şey değildir, içine doğan bir
ydir. Sadece bazıları bu içlerine
oğan şeyi sanki hep içlerindeymiş
bi göstermeyi çok iyi beceriyorlar,
psi bu. Özgüven sürekli bir durum
ğildir, anlıktır ve geçicidir. Ünlü
ozof Alpay Erdem'den dinlediniz.

Ve bu arada sanırım bisiklet
orunda **inmek** diye bir şey yok.
ykusuz ciltlerini karıştıyordum, iki
ne önce Çine'den Muğla'ya tam 60
ometre boyunca çıkmışım diye
zmışım bisikletle. Ben de son
rece düz mantıklı bir insan olarak,
zır da bu sene **2 Teker 1 Yer**'in
üncü bölümünü Muğla'da
keceğiz, gitmişken çekimler bitende
60 kilometreyi bu defa da ineyim,
menin tadını yaşayayım diye
işündüm, çıktım yola, yine çıktım.
rkadaş ne çok dağ çıktım öyle. E
ni hep çıktıydım, şimdi inmem
rekiyordu hani ya. Ve o an bir şeyi
rk ettim. Bisiklette indiğini
lamıyorsun, çünkü hemen
iyorsun, çıktığını ise hiç
utmuyorsun. O yüzden bir
olculuğu anlatırken veya yazarken
ep çıktıkların kalıyor aklında. Ama
sun, Çine'ye doğru giderken birkaç
ncap gördüm, tüm yorgunluğumu
dı ve her şeye de değdi. Olsun.

Pencereden dışarıya kendini atan
erde; "sendeki o bacak bacak üstüne
mış gibi rahatlık da kimsede yok."

Tanışmalarda **daha önce**
nışmıştık diye tersleyen silik tip;
be .rospu evladı, silik tipinin hiç
i kabahati yok!"

Televizyonda daha
karizmatik gözüküyorsun
diyen arkadaşlarım oldu. Övüyorlar
mı yeriyorlar mı belli değil.

æ Geçenlerde bir mağazaya girdim,
tişört alacağım, ama içimden de
geçirmiyor da değilim, **ulan çok**
güzel tişört, bunu mutlaka
başkaları da alır, dışarıda
karşılaşırız dev rahatsız
olurum diye de içimden de
geçirmiyor da değilim, neyse aldım
tişörtü, kabinde deneyeceğim,
kabinlere doğru ilerliyorum, köşeyi
döndüm, kabinlerin orada elimdeki
tişörtü üzerine giymiş bir insan
evladını kendisini annesine
gösterirken gördüm. Cümle. Elimdeki
tişörtü soruyor annesine yakışmış mı
diye. O an düşüp bayılacak gibi oldum.
Tişörtü daha giymeden pişti oldum.
Hem de kendisini annesine sual eden
biriyle pişti oldum. Rengim attı.
Elimde tişörtle çocuğa ve annesine
baktım. Onlar da bana ve elimdeki
tişörte baktılar, sonra hiç
umursamadılar hem beni hem
elimdeki tişörtü, kendi dünyalarına
geri döndüler. Tişörtü çok sevdiler,
almaya karar verdiler. Elimdeki
tişörtle gittim kasaya, **giymeden**
pişti oldum, lanet olsun size
dedim, tişörtü attığım gibi zor kaçtım
oradan. Hâlâ kendime gelebilmiş
değilim. Annesine değil de sevgilisine
gösterseydi, ne bileyim ağabeyine,
kuzenine bile gösterseydi razıydım
da, bir insan, sakalları çıkmış bir insan,
bıyıkları da vardı, neden
annesine gösterir sorar
tişörtünü. Lanet olsun.
Hâlâ çok kötüyüm.

æ Sevgilerimle.



alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial







DEMOKRASİ

Demokrasi milletin gördüğü hoş bir rüya
Millet kendi kendini yönetecekmiş güya

Hıyar, eşşek ve odun, seç bunlardan birini
D.malarak öne geç, al sistemde yerini

Sen sanırken seçtiğin bu yeni .....rak senin,
Sen .....keceksin bu kez, ...iyorken demin,

Yeni .....kin sahibi yine eski hıyardır
Seçilmiş .....kin boyu tam .....tüne kadardır

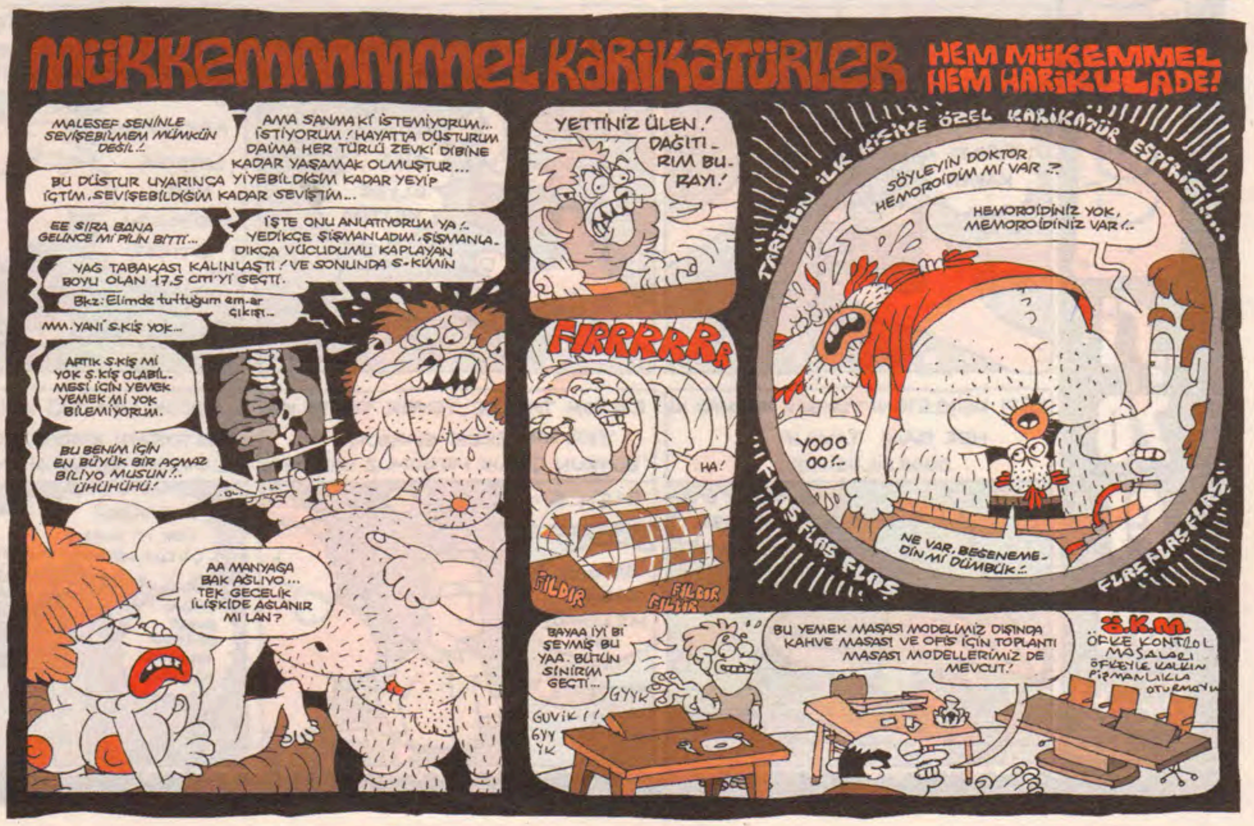
Hevesin boşunaymış, seni kim kıral etsin
Hangi cömert .....tveren .....tüne davet etsin

Demokrasi yüz .....kin bir birine vurması
Her .....kin doksan dokuz .....t hayali kurması

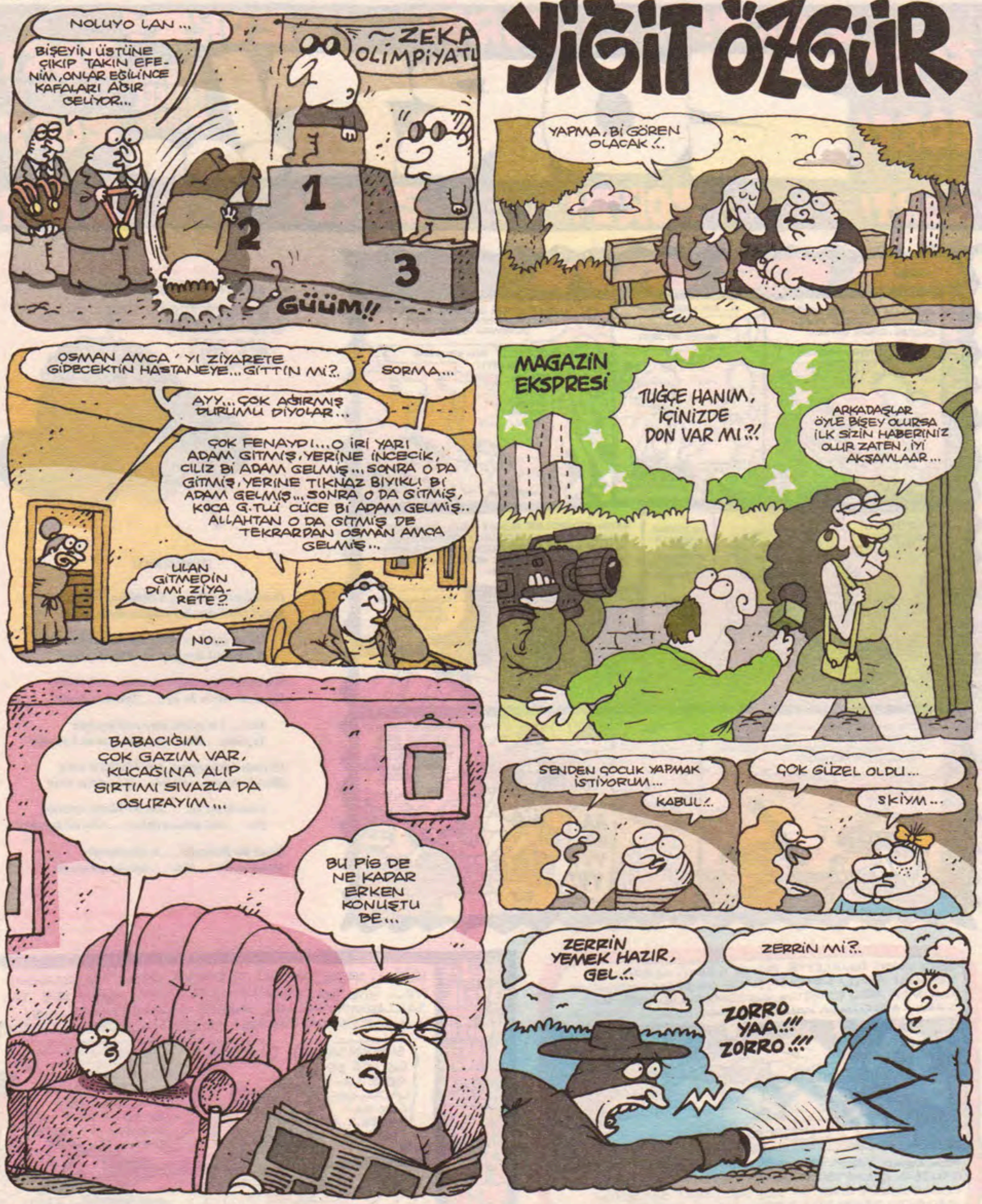
Binde bir ihtimalle .....te ulaşmasıdır
Muhtemelen .....tüne .....rak yanaşmasıdır







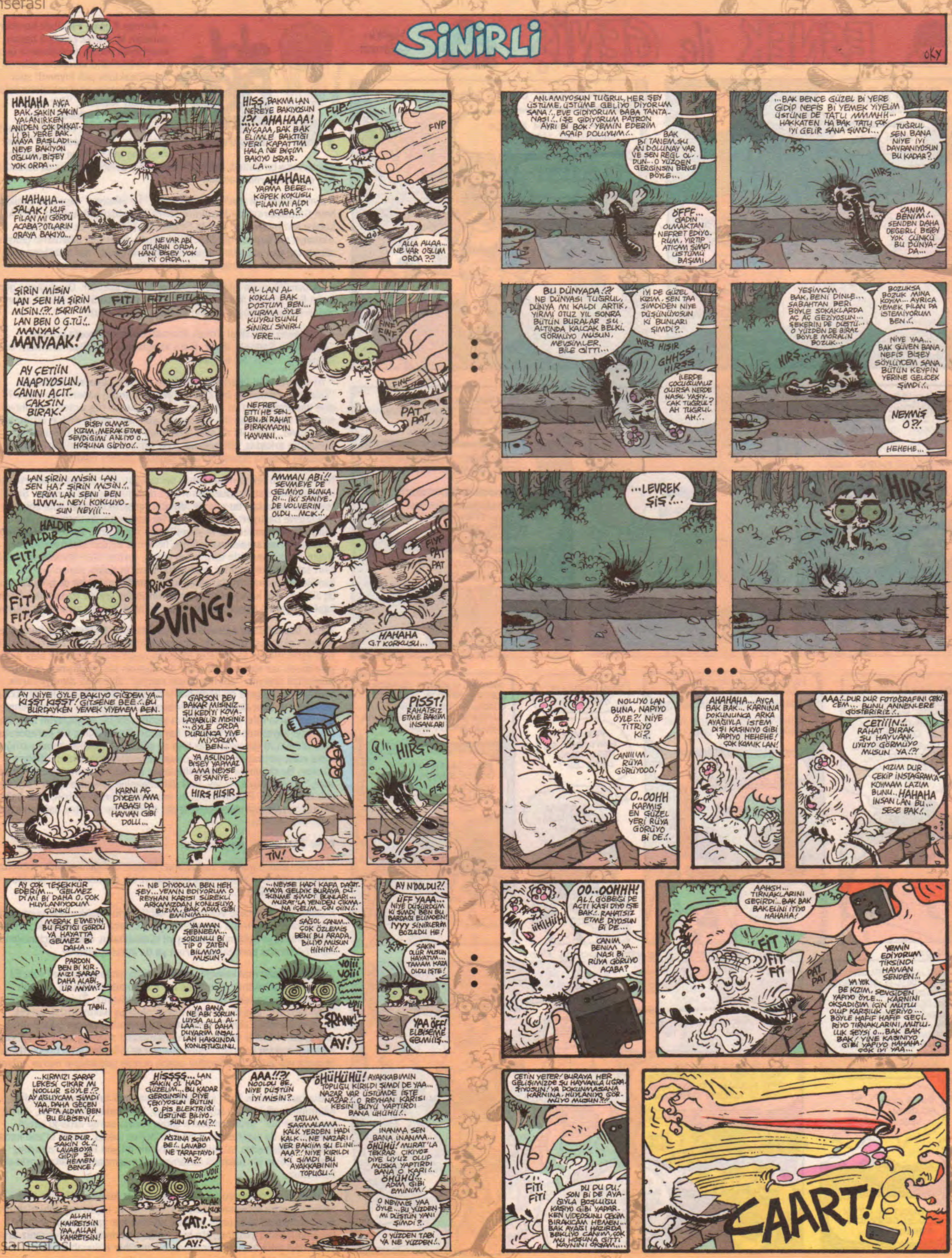


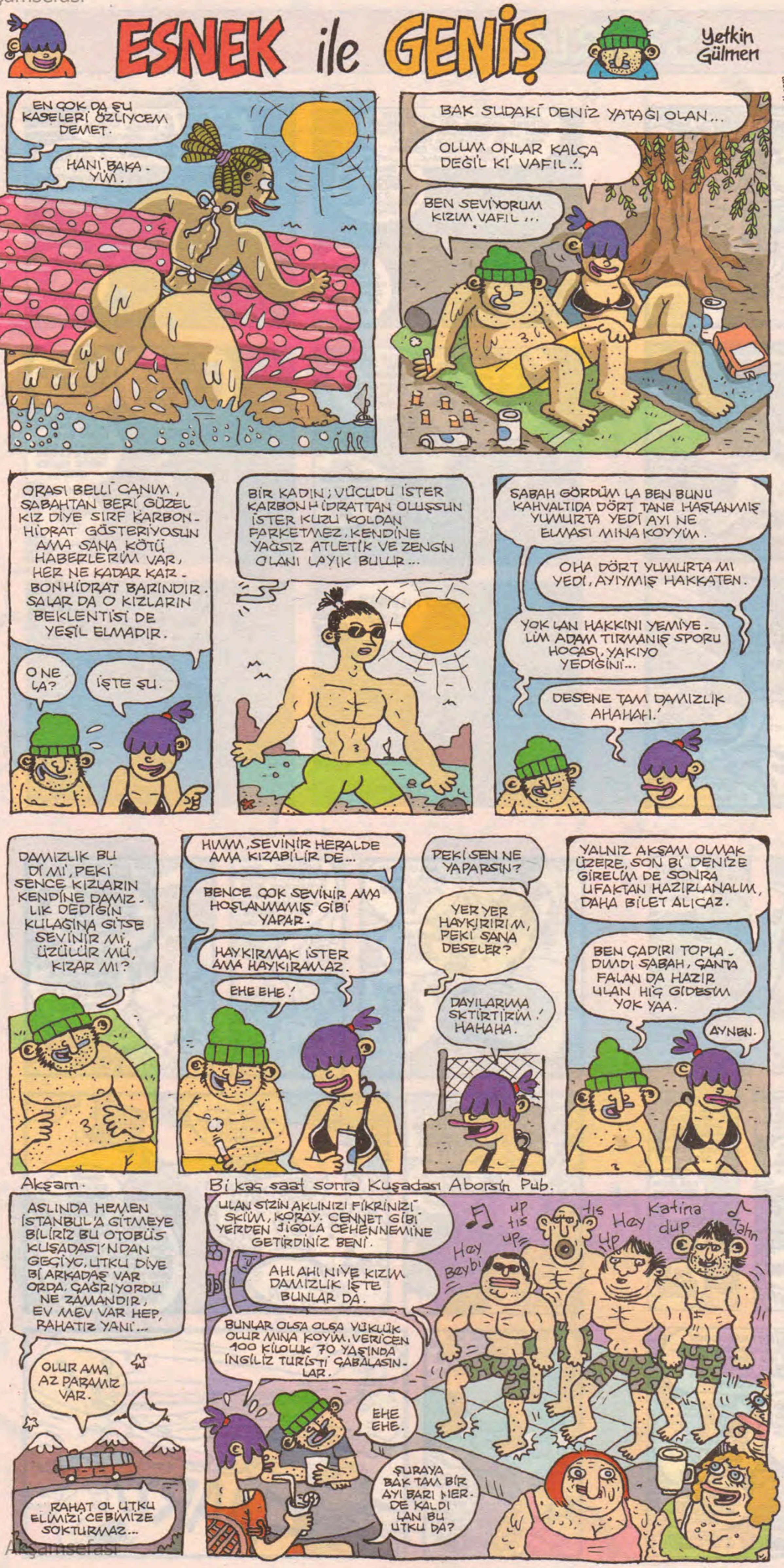


Bu hafta köşemi yetiştiremedim, eski karikatürlerden derleme yaptım. Kaç haftadır ne güzel gidiyordum anasını satıyım... Özür diliyorum.



densari@hotmail.com


SİNİRLİ
OKY
HAHAHA AYÇA BAK. SAKİN SAKİN YALANIRKEN ANİDEN ÇOK DİKKATLİ Bİ YERE BAKMAYA BAŞLADI... NEYE BAKIYON OĞLUM, BİŞEY YOK ORDA...
HAHAHA... SALAK! KUŞ FİLAN MI GÖRDÜ ACABA? OTLARIN ORAYA BAKIYO...
NE VAR ABİ OTLARIN ORDA, HANİ BİŞEY YOK Kİ ORDA...
HISS, BAKMA LAN NEREYE BAKIYOSUN !?!. AHAHAAA! AYÇAAA, BAK BAK ELİMLE BAKTIĞI YERİ KAPATTIM HALA NE BIÇIM BAKIYO ISRARLA...
FUP!
FIYP
AHAHAHA YAPMA BEEE... KÖPEK KOKUSU FİLAN MI ALDI ACABA?..
ALLA ALLAA... NE VAR OĞLUM ORDA ??
ŞİRİN MİSİN LAN SEN HA ŞİRİN MİSİN.!?!. ISIRIRIM LAN BEN O G.TÜ!.. MANYAK! MANYAAK!
FITI FITI FITI
AY ÇETİİN NAAPIYOSUN, CANINI ACITCAKSIN BIRAK!
BİŞEY OLMAZ KIZIM, MERAK ETME.. SEVDİĞİMİ ANLIYO O... HOŞUNA GİDİYO!..
AL LAN AL KOKLA BAK DOSTUM BEN... VURMA ÖYLE KUYRUĞUNU SİNİRLİ SİNİRLİ YERE...
FINF FINF
FINF
NEFRET ETTİRDİN SENDEN, Bİ RAHAT BIRAKMADIN HAYVANI...
PAT PAT
LAN ŞİRİN MİSİN LAN SEN HA! ŞİRİN MİSİN!.. YERİM LAN SENİ BEN UVVV... NEYİ KOKLUYOSUN NEYİİİ...
HALDIR HALDIR
FIT! FIT FIT
RINS
SVİNG!
AMMAN ABİ!! SEVMEYE DE GELMİYO BUNLARI... İKİ SANİYEDE VOLVERİN OLDU... MCIK!.
FIYP PAT PAT
HAHAHA G.T KORKUSU...
ANLAMIYOSUN TUĞRUL, HER ŞEY ÜSTÜME, ÜSTÜME GELİYO DİYORUM SANA!.. EVE GİDİYORUM BABA TANTANASI!.. İŞE GİDİYORUM PATRON AYRI Bİ BOK! YEMİN EDERİM ACAİP DOLUYUM!..
BAK Bİ TANEM, ŞU AN DOLUNAY VAR VE SEN REGL OLDUN... O YÜZDEN GERGİNSİN BENCE BÖYLE...
ÖFFF... GADIN OLMAKTAN NEFRET EDİYORUM, YIRTIP ATICAM ŞİMDİ ÜSTÜMÜ BAŞIMI.
...BAK BENCE GÜZEL Bİ YERE GİDİP NEFİS Bİ YEMEK YİYELİM ÜSTÜNE DE TATLI MMMHH... HAKKATEN HA BAK TATLI ÇOK İYİ GELİR SANA ŞİMDİ...
TUĞRUL SEN BANA NİYE İYİ DAVRANIYOSUN BU KADAR?..
HIRŞ...
CANIM BENİM!.. SENDEN DAHA DEĞERLİ BİŞEY YOK ÇÜNKÜ BU DÜNYADA...
BU DÜNYADA!?! NE DÜNYASI TUĞRUL, DÜNYA MI KALDI ARTIK, YİRMİ OTUZ YIL SONRA BÜTÜN BURALAR SU ALTINDA KALCAK BELKİ. GÖRMÜYO MUSUN, MEVSİMLER BİLE GİTTİ...
İYİ DE GÜZEL KIZIM, SEN TAA ŞİMDİDEN NİYE DÜŞÜNÜYOSUN Kİ BUNLARI ŞİMDİ?..
HIRŞ HIŞIR
GHHSSS HIRŞŞ
İLERDE ÇOCUĞUMUZ OLURSA NERDE NASIL YAŞIYCAK TUĞRUL? AH TUĞRUL AH!..
YEŞİMCİM BAK, BENİ DİNLE... SABAHTAN BERİ BÖYLE SOKAKLARDA AÇ AÇ GEZİYOSUN... ŞEKERİN DE DÜŞTÜ... O YÜZDEN DE BİRAZ BÖYLE MORALİN BOZUK...
BOZUKSA BOZUK MİNA KOYİM... AYRICA YEMEK FİLAN DA İSTEMİYORUM BEN!..
HIRŞ...
NİYE YAA... BAK GÜVEN BANA, NEFİS BİŞEY SÖYLÜYCEM SANA, BÜTÜN KEYFİN YERİNE GELİCEK ŞİMDİ!..
NEYMİŞ O?!.
HEHEHE...
...LEVREK ŞİŞ!...
HIRŞ
AY NİYE ÖYLE BAKIYO ÇİĞDEM YA... KIŞŞT KIŞŞT! GİTSENE BEE!..BU BURDAYKEN YEMEK YİYEMEM BEN.
KARNI AÇ DİYCEM AMA TABAĞI DA HAYVAN GİBİ DOLU...
GARSON BEY BAKAR MISINIZ... ŞU KEDİYİ KOVALAYABİLİR MİSİNİZ ...ÖYLE ORDA DURUNCA YİYEMİYORUM BEN...
YA ASLINDA BİŞEY YAPMAZ AMA NEYSE Bİ SANİYE...
HIRŞ HIŞIR
TİV!
PİSST! RAHATSIZ ETME BAKIİM İNSANLARI ...
HIRŞ
FIŞK
AY ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM... GELMEZ Dİ Mİ Bİ DAHA O, ÇOK HUYLANIYODUM ÇÜNKÜ...
MERAK ETMEYİN BU FISTIĞI GÖRDÜ YA HAYATTA GELMEZ Bİ DAHA...
PARDON BEN Bİ KIRMIZI ŞARAP DAHA ALABİLİR MİYİM?
TABİİ.
... NE DİYODUM BEN HEH ŞEY... YEMİN EDİYORUM O REYHAN KARISI SÜREKLİ ARKAMIZDAN KONUŞUYO BİZİM, BAK ADIM GİBİ EMİNİM...
YA AMAN ŞEBNEEM... SORUNLU Bİ TİP O ZATEN BİLMİYO MUSUN?
YA BANA NE ABİ SORUNLUYSA ALLA ALLAA... Bİ DAHA DUYARIM İNŞALLAH HAKKINDA KONUŞTUĞUNU.
...NEYSE HADİ KAFA DAĞITMAYA GELDİK BURAYA DÜŞÜNME ŞİMDİ BUNLARI... MURAT'LA YENİDEN ÇIKMANA İÇELİM...ÇİN ÇİİN!..
SAĞOL CANIM... ÇOK ÖZLEMİŞ BENİ BU ARADA, BİLİYO MUSUN HİHİHİ!.
VOİİİ VOİİİ
ŞRANK!
AY!
AY N'OLDU?!
ÜFF YAAA... NİYE DÜŞÜRDÜM Kİ ŞİMDİ BEN BU BARDAĞI ELİMDEN! IYYY SİNİRLERİM BOZULDU HE!
SAKİN OLUR MUSUN HAYATIM... TAMAM KAZA OLDU İŞTE!
YAA ÖFF! ELBİSEME GELMİİİŞ...
...KIRMIZI ŞARAP LEKESİ ÇIKAR MI NOOLUR SÖYLE!? AĞLIYCAM ŞİMDİ YAA, DAHA GEÇEN HAFTA ALDIM BEN BU ELBİSEYİ!..
DUR DUR, SAKİN OL!.. LAVABOYA GİDİP SİL HEMEN BENCE!
ALLAH KAHRETSİN YAA, ALLAH KAHRETSİN!
HİSSSŞ... LAN SAKİN OL HADİ GÜZELİM... BU KADAR GERGİNSİN DİYE ÇEKİYOSUN BÜTÜN O PİS ELEKTRİĞİ ÜSTÜNE BİLİYOSUN Dİ Mİ?!
AĞZINA SÇIİIM BE!.. LAVABO NE TARAFTAYDI YA?!
VOİİ VOİİ
KLAK KLOK
ÇAT!.
AY!
AAA!!?! NOOLDU BE, NİYE DÜŞTÜN İYİ MİSİN?..
ÖHÜHÜHÜ! AYAKKABIMIN TOPUĞU KIRILDI ŞİMDİ DE YAA... NAZAR VAR ÜSTÜMDE İŞTE NAZAR!.. O REYHAN KARISI KESİN BÜYÜ YAPTIRDI BANA ÜHÜHÜ!..
TATLIM SAÇMALAMA... KALK YERDEN HADİ KALK... NE NAZARI!. VER BAKIİM ŞU ELİNİ... AAA?! NİYE KIRILDI Kİ ŞİMDİ BU AYAKKABININ TOPUĞU!..
İNANMA SEN BANA İNANMA... ÖHÜHÜ! MURAT'LA TEKRAR ÇIKIYOZ DİYE UYUZ OLUP MUSKA YAPTIRDI BANA O KARI!.. ÖHÜHÜ... ADIM GİBİ EMİNİM!
O NEYMİŞ YAA ÖYLE... BU YÜZDEN Mİ DÜŞTÜN YANİ ŞİMDİ?..
O YÜZDEN TABİ YA NE YÜZDEN!..
NOLUYO LAN BUNA, NAPIYO ÖYLE?! NİYE TİTRİYO Kİ?..
CANIIIIM, RÜYA GÖRÜYOOO!
O..OOHH KAPMIŞ EN GÜZEL YERİ RÜYA GÖRÜYO Bİ DE!..
AHAHAHA... AYÇA BAK BAK... KARNINA DOKUNUNCA ARKA AYAĞIYLA İSTEM DIŞI KAŞINIYO GİBİ YAPIYO HEHEHE! ÇOK KOMİK LAN!
AAA!..DUR DUR FOTOĞRAFINI ÇEKİCEM... BUNU ANNENLERE GÖSTERİRİZ!..
ÇETİİİN!.. RAHAT BIRAK ŞU HAYVANI, UYUYO GÖRMÜYO MUSUN YA!?!
KIZIM DUR ÇEKİP İNSTAGRAM'A KOYMAM LAZIM BUNU.. HAHAHA İNSAN LAN BU... SESE BAK!..
İİHİHİHİ
OO..OOHHH! AL!.. GÖBEĞİ DE AÇTI KAŞI DİYO İŞTE BAK!.. RAHATSIZ ETME DİYOSUN Bİ DE...
CANIM BENİM YA... NASI Bİ RÜYA GÖRÜYO ACABA?
AAHGH... TIRNAKLARINI GEÇİRDİ... BAK BAK BAK, ELİNİ İTİYO HAHAHA!
FIT FIT FIT
PAT PAT
YEMİN EDİYORUM TİKSİNDİ HAYVAN SENDEN!..
YA YOK BE KIZIM, SEVGİDEN YAPIYO ÖYLE... KARNINI OKŞADIĞIM İÇİN MUTLU OLUP KARŞILIK VERİYO... BÖYLE HAFİF HAFİF GEÇİRİYO TIRNAKLARINI, MUTLULUK ŞEYSİ O... BAK BAK BAK! YİNE KAŞINIYO GİBİ YAPIYO HAHAHA! ÇOK İYİ YAA...
ÇETİN YETER! BURAYA HER GELİŞİMİZDE ŞU HAYVANLA UĞRAŞIYOSUN! YA DOKUNMASANA KARNINA, HUYLANIYO GÖRMÜYO MUSUN?!!
FITI FITI
DU DU DU! SON Bİ DE AYAĞIYLA BOŞLUĞU KAŞIYO GİBİ YAPARKEN VİDEOSUNU ÇEKİM BIRAKICAM HEMEN... BAK AYAĞI HAZIRDA BEKLİYO CANIIM, ÇOK MU HOŞUNA GİTTİ KAYNINI OKŞAM....
CAART!



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

• Avrupa Kupası Finaliyle beraber anladım ki, dünya çapında başarı hedefleyen teknik direktörlerin önce bir Türkiye'deki kulüplere gelmesi ve müteakiben pek kıymetli spor yazarlarımızdan ve yöneticilerimizden "Yeniköy Kasabı", "Bir halttan anlamıyor", "Futbolun F'sini bilmiyor" şeklinde eleştiriler alması gerekiyor. Zira "beceriksiz" diye Beşiktaş'tan kovulan Del Bosque alacak kupa bırakmadı İspanya'nın başında. Üstelik babama da benzediği için çok seviyordum adamı.

• Aynı şekilde çok sevdiğim Lucescu da "İşi bilmiyor" diye hem Beşiktaş hem Galatasaray'dan kovulmuş sonra da çalıştırdığı takıma UEFA kupası kazandırmıştı. Arada Fenerbahçe'den kovulan Löw'ü de Almanya'nın başında gördüm. Allahaşkına, bu teknik adamların gidişine alkış tutan spor yazarlarımızdan bir tanesi de çıksın "asıl öküz benmişim," desin, ellerimle götürüp çeyrek altın takacağım göğsüne.

• İlk gençliğimizin yıldızlarına saygı duruşu vaktidir. Duyduğuma göre Nejat Bayramoğlu abimizi kaybettik. Onun dışında Sylvia Kristel ablamız yoğun bakımdaymış, herkesin dualarını bekliyoruz.

• Başbakan yine Wall Street Journal gazetesine posta koymuş: "Kaynağını Açıkla!" diyor. E tut ki açıkladı, "Michael Williams'tır kaynağım," dedi. Ne olacak?

• Arada bir kimi okurlardan mektup geliyor, heyecanlı heyecanlı "Dünyayı yöneten on bir aile varmış, bunlardan haberin var mıydı?" diye yazıyorlar. Bu on bir aile bazen üç, bazen beş bazen yedi oluyor ama her ne hikmetse illa tek sayı oluyor hatta şimdi dikkat ettim, asal sayı oluyor. Gerçi iki de asal ama onun asallığına hep bir şüpheyle yaklaştım arkadaş, çift sayıdan asal sayı mı olur? Sanki öyle asal sayıların arasına sızmış bir ajan gözüyle baktım ikiye.

Her neyse, bu tek sayı hali böyle bir toplantı olur da oya sunulursa eşit oy çıkmasın, sistem tıkanmasın diye düşünülmüş gibi duruyor. Şimdi sevgili arkadaşlar, bu şekilde iddialar, genellikle gayet ikna edici analizlerle başlıyor: Dünyada fakirler var ve bir de zenginler var. Dünyada yönetenler var ve yönetilenler var. Güzel. Bunlar net bilgiler ama böyle başlamalarına rağmen hemen ardından sapıtıveriyorlar. Hayır, durduk yere işin içine büyü, gizem, şeytan falan girmese; Marksist sınıf tahliline koşacaklar ama artık Marx'ın doğru söylediğini mi kendilerine yediremiyorlar nedir, kalkıp sınıfın yerine bir de iyice daraltıp üç aile beş aile koyuyorlar, sermayenin yerine şeytan koyuyorlar, finans kapitalin yerine masonluk oturtuyorlar falan, iş iyice zıvanadan çıkıyor.

Hayır, böylesi daha eğlenceli, oturup Marx'tı, Hilferding'ti falan ödev verseler okunmaz biliyorum da; yaşadığımız dünyadaki adaletsizlikler, sınıf eşitsizlikleri ve devletin ideolojik aygıtlarıyla ilgili bir alay ayağı yere basan tez varken görünmez bir düşman peşine düşmek ne oluyor? Gözünüzü seveyim "abi illuminati varmış" diye mail atmayın artık. Vardı, ben dün gece bu illuminatiyi bir güzel dövdüm gittiler geldikleri gezegene. İnanacaksanız buna inanın. Zira gerçekten dünyayı yöneten beş aile varsa bile, en çok onların yenilmezliğini ve güçlerini anlatan efsaneler sayesinde varlıklarını korurlar. Bu da ilginç bir paradokstur işte, İlluminati gerçekten var olsa en çok sürekli olarak kendi varlığını iddia eden yandaşlara ihtiyaç duyar ve yenilmezlik mitini kitlelere dayatır. Bu durumda "aman illuminati varmış" diyenler de ona hizmet eder, "ulan yok öyle bir şey, sınıf mücadelesine gelsenize ayılar" diyenler onu tahdit eder. Felsefeci biri bu paradoksu formüle etsin, eğer daha önce spor yazarına vereceğimi beyan ettiğim çeyrek altını dağıtamazsak belki ona veririm.

Eğer Türkiye'de yaşıyorsanız:

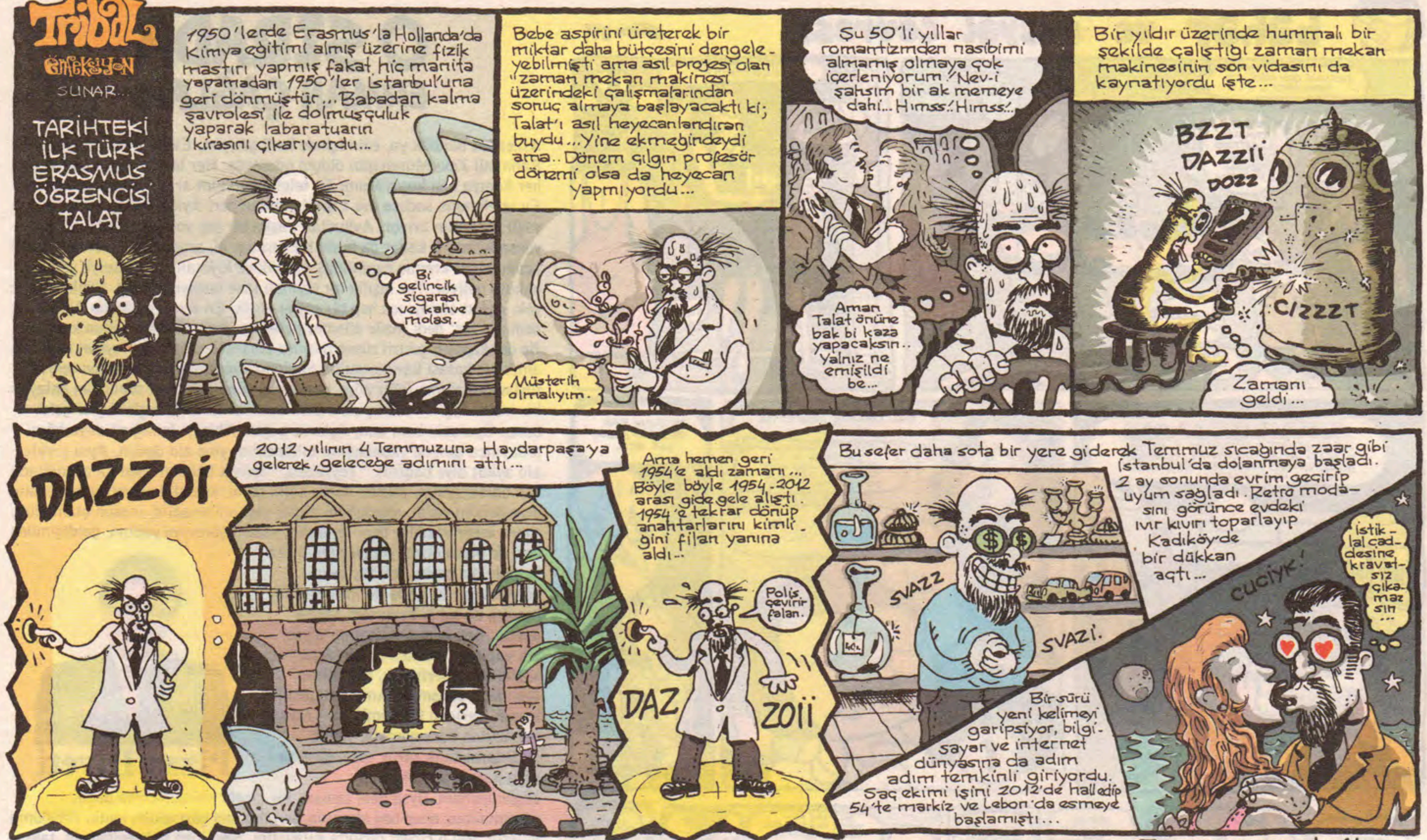
• Mahkemelik olmaktan korkarsınız. Masum olduğunuz halde, suçunuzu itiraf etseniz bile altı ay ceza alacağınız bir davada beş yıl tutuklu yargılanabilirsiniz.

• Sadece mahkemeye verilmekten değil, birini mahkemeye vermek de istemezsiniz. On liralık alacağınız için yüzlerce lira harcamak zorunda kalabilirsiniz ve açtığınız dava beş yıl süreceğinden, dava sonuçlandığında kârlı çıkan size borç takan kurum ya da kuruluş olabilir.

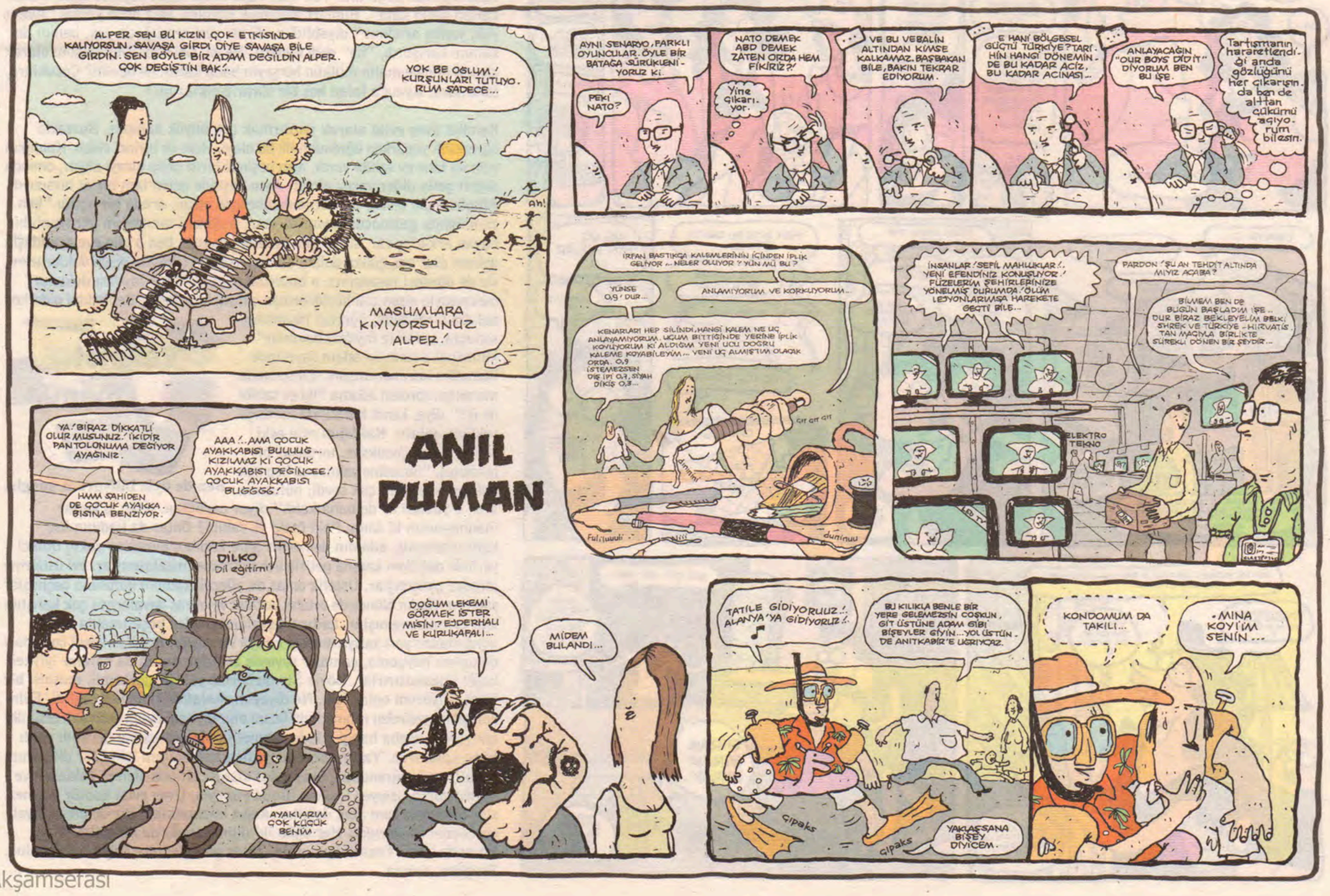
• Hadi, ezkaza mahkemeye yolunuz düştü, yapacak bir şey yok. El mahkûm gideceksiniz gitmesine de, o aşamada karşınıza çıkacak hâkimden çekinmekte de sonuna kadar haklısınız. Zira ortaokul ve liseyi bitirmiş, üzerine dört yıl hukuk okumuş hâkim kişisi, gerçek hayatta Sermet Erkin'in gerçekten şapkasından tavşan çıkardığına, dün akşam izlediği televizyon programındaki adamın, kutunun içindeki kadını gerçekten ikiye böldüğüne inanıyor ve yıllardır David Copperfield'ın hesapta yok ettiği Çin Seddini acaba nereye sakladığını merak ediyor olabilir.

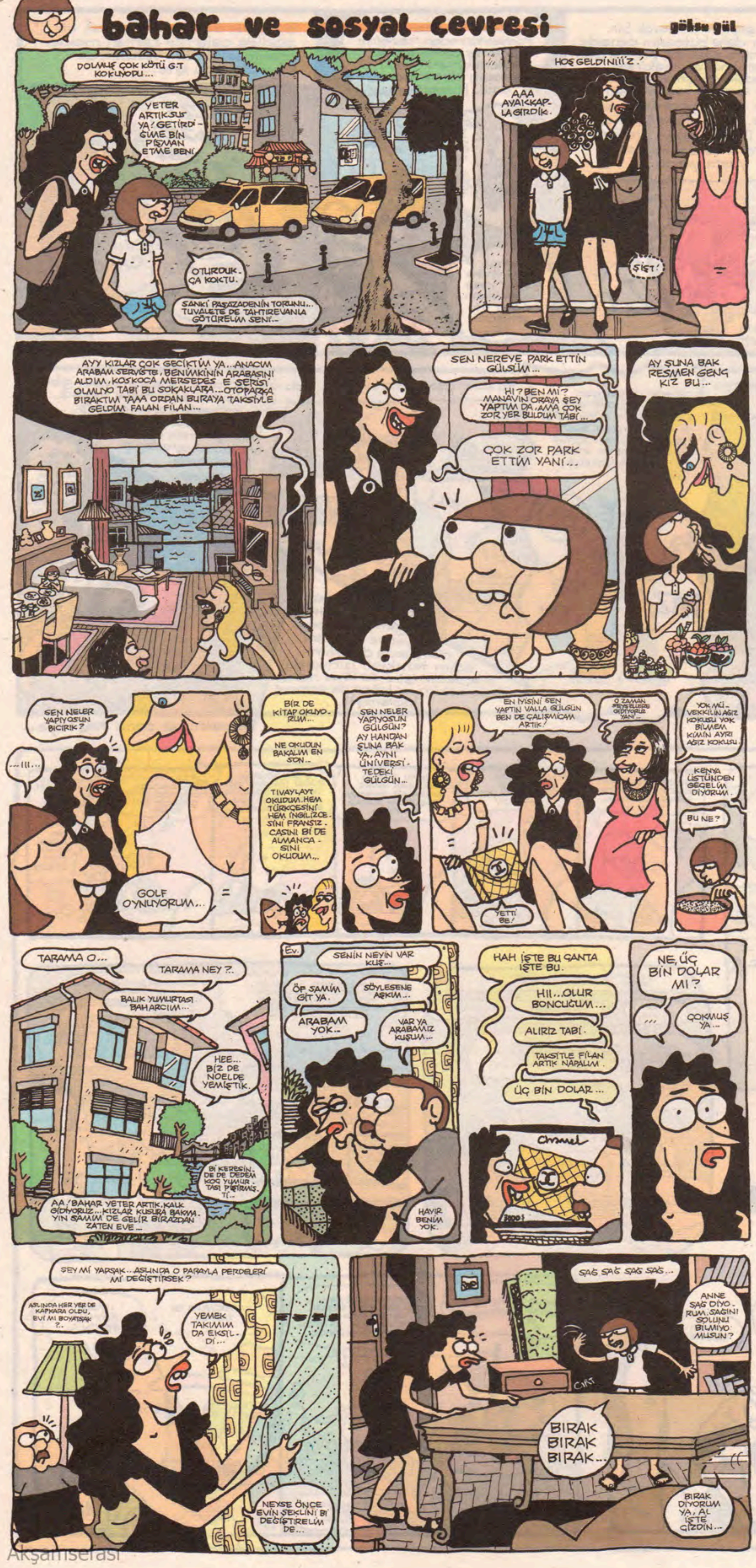
• Bunları hâkimin hafif saf olduğuna yorarak önemsemeseniz dahi, hâkiminiz saflıkta ütü suyuyla yarışıp, "Aklından bir sayı tut, dörtle çarp, ikiye böl" dedikten sonra çıkan sonucu sorup tuttuğu sayıyı bilebilen ya da sigarasının içine sıfır beş uç sokup, sigara bitene kadar külünü düşürmeden tutabilen birisine bir milyon lirasını kaptırmış olabilir. Böyle bir hâkimin davanıza bakmasından ne kadar korksanız haklısınız.

• Üstüne üstlük davanıza bakan hâkim, söz konusu dolandırıcıya bir milyon lirasını evlenme vaadiyle kandırılarak kaptırmış dahi olabilir. Eğer mahkeme salonunda hâkime açıktan kur yapıp umut vermeyi becerebilirseniz yırttınız. Ha bu vaadinizi yerinize getirmezseniz artık yirmi dört yılla müebbet arasında bir tercihte bulunabilirsiniz.



Devamı ve sonu haftaya...





O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Askerden döndük ya, evin içinde kedi gibiyim. Evden verim alıyorum. Rahmetli Zeki Müren gibi oldum odalarda. Her telefona ben çıkıyorum, her kapıya ben koşuyorum. Ev telefonunu kim arar? Hangi çağdayız? Ev telefonunu sadece eve taşındığımdan beri Aykut'a ulaşmaya çalışan yaşlı bir kadın arıyor. Aykut'tan başka bir şey yok kafasında. Varsa yoksa Aykut. O kadar da nurlu bir sesi var ki, aradığında telefonun öteki ucundan cif kremle ovalanmış mutfak ve kıymalı taze fasulye yemeği kokusu geliyor. Tek kişilik bir kıymalı taze fasulye yemeği. Çünkü Aykut yok. Aykut olmayınca hep bir şeyler eksik. En son aradığında Aykut yok dedim, "he" dedi (özür dilemez bebeğim, özür dilemez sabun kokulum. He der kapatır, şehirli züppe burjuva kibarlıklarına değer kıymet vermez), anlık bir kafası karıştı galiba telefonu kapatmadan numarayı tekrar tuşladı kulağıma (ağır ağır, tane tane). Ben çok çevir tonundan anlayan bir insan değilim ama yine benim evin numarasını tuşladı gibi geldi bana. Operatör beni ona, Aykut'a bağla. Ahizeyi kulağına dayadığını anlayınca tam ne yapacağımı bilemedim, yine alo dedim. Aynı şevkle alo aykut diye bağırdı. "Teyzecim," demek istedim "sen ilk aradığında ben öğrenciydim, yüksek lisans kalın geldi; kutsal, kurban ve modernite diye dersim vardı, okuduğum hiçbir şeyi anlamadım, mezun olamadım, sonra asker yazdılar beni teyzecim, vatani görevimi yaptım, geldiğimden beri de pizza diyeti yapıyorum, pizza komple bir besin, çok faydasını gördüm, bir haftada iki kilo verdim, rengim de soluk beyazdan sarıya döndü. Ben açık bir kitabım teyze, tek yapman gereken içime girip sayfalarımı çevirmek, beni biraz tanımaya çalışmak. Ama sen gönül kapını içeriden kilitlemişsin. Tekrar sevmekten korkuyorsun, çünkü insanların sana zarar vereceğini ve / veya paranı alacaklarını düşünüyorsun. Oysa beni tanısan bir çiçeği koklamaktan değil, yaşatmaktan; onun boy atmasını, serpilmesini görmekten mutlu olduğumu bilirsin. Gel o çiçeği birlikte sulayalım. Sevgiden bahsediyorum, takip edebiliyorsun değil mi? Yok mu? Açık kitap falan deyince daha orada karıştı senin kafa". Bunları söylemek istedim, ama onun yerine "Aykut yok, yanlış aradınız" diyebildim. Ki bir yeri aradığı da yok, benim de kafamı karıştırdı, "he" dedi kapattı. He ya. Gel beni üvey evladın olarak al, sen ölünce malın mülkün herşeyin bana kalsın ne dersin? Çocuklara, torunlara, Aykut'a falan hoş bir sürpriz olmaz mı?



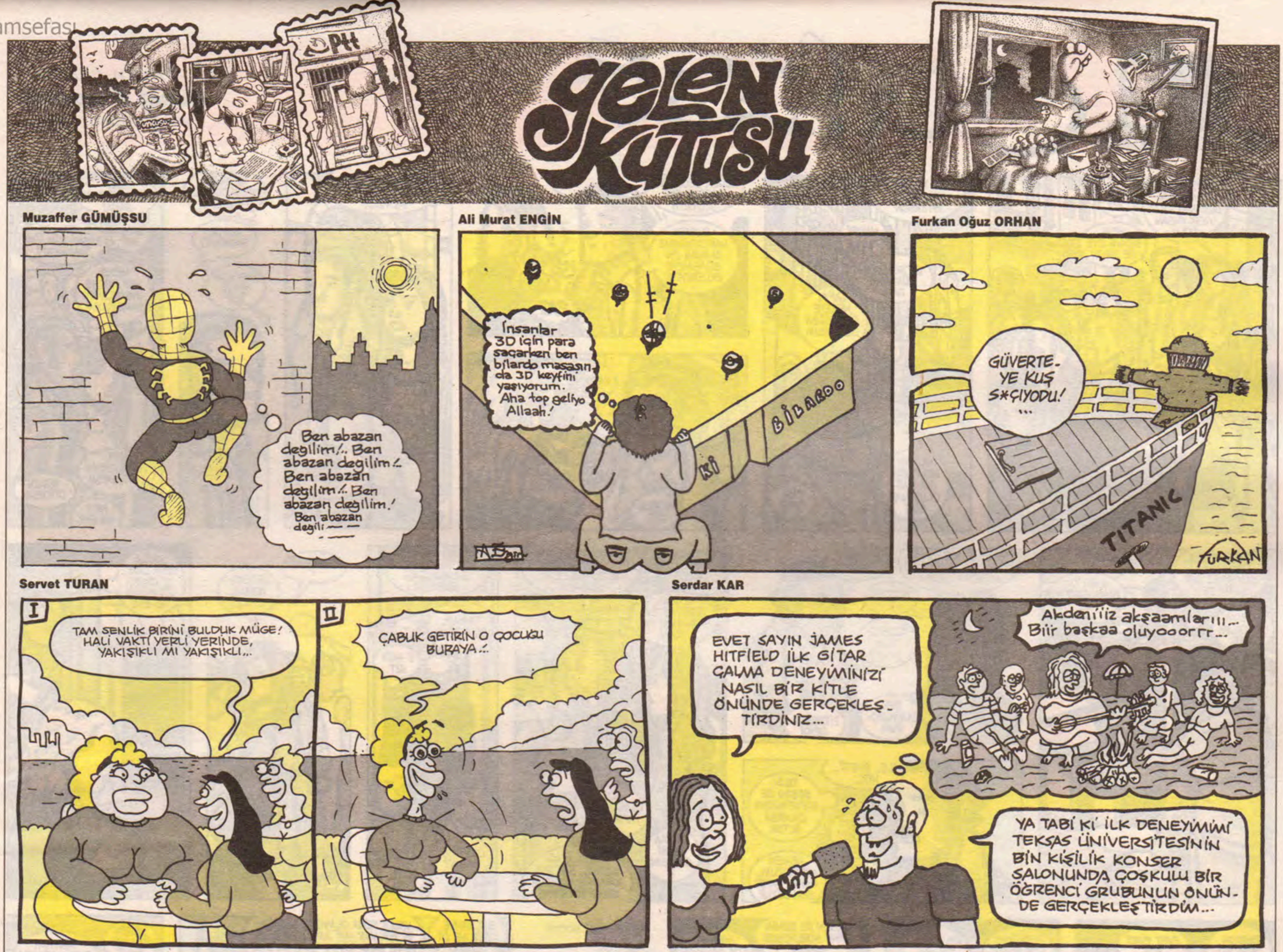
Pizza Diyeti

Kendini üvey evlat olarak yazdırmak çok büyük kumpas. Bursa'da öğrencilik yaparken öğrendim ilk bu olayı. Hem de birinci elden. Kaldığım evin iki tane ev sahibi vardı, ayın beşinde birisi gelip kirayı alıyor, onunda diğeri gelip diğer yarısı alıyor. Ayın beşinde gelen tam bir at hırsızıydı. Alkolizmiyle olsun, berbat muhabbetiyle olsun, arada bir açtığı "ben zamanında gazinoculuk yapıyordum, o dönem tanıştığım ukraynalı bir bayan arkadaş var, siz bi gün evde olmasanız, ben o gün eve arkadaşla gelsem olur mu, çünkü dolabı da meyve olsun çikolata olsun doldururum, siz de öğrenci insansınız, o bıraktıklarımı yersiniz faydası dokunur" mevzusuyla olsun çok büyük orman ciniydi bu adam. "Benimkini giderken dolaba bırakayım, öğrenci insansınız sonuçta, yersiniz faydası dokunur" küfürünü o sene bu adam sayesinde literatüre kazandırmıştım. En sonunda meraktan sordum adama "iki ev sahibi ne iş?" diye, kendi kafasında kurduğu şekliyle anlattı. Kaldığım evin eski sahibi kadın çocuksuz, torunsuz bir insanmış, "ölmesine yakın ona hep ben baktım o da beni çok sevdi, nüfusuna aldı, o yüzden ev de bana kaldı" diyor canoğlan. Ulan, o kadar inanmıyorum ki sana. Peki öteki ev sahibi? Onlar da kadının üst komşularıymış, adamın demesine göre kadının ölmesine yakın bilinci yerinde değilken kadına getirip vekaletname imzalatmışlar, evi üstlerine almaya çalışmışlar. Üstelik onlar da ailecek kadının nüfusuna geçmişler sanırım. Kadın ölünce de ortalık vekalet ve miras davalarıyla çok karıştığı için evi satamamışlar, kadının eşyalarını evden boşaltmakla bile uğraşmadan yarı yarıya anlaşıp kiraya vermişler. İnşallah kendi çocukları da onları baygonla, çamaşır suyuyla zehirler, sonra da kafalar iyiyken kağıt imzalattırırlar. Böyle Stv dizilerine yakışır görkemli, masalsı bir ibret istiyorum onlar için. Ne diyeyim. Anlatırken kanım çekildi. Evin her çekmecesinden rahmetlinin lazım olur diye sakladığı vesikalık resimler çıkıyordu, acaba hangi odada rahmetlik oldu sorusunu devamlı canlı tuttu kafalarda. Yazıyı ibret dünyasına bağladığım için özür diliyorum ancak, artık öğrendiniz, üvey evlat kisvesi altında sizlere yaklaşan ve sizden kontör isteyen kişilere itimat etmeyin. Üvey evlat kontör istemez, size bilinciniz tam açık değilken kağıt imzalatmaz. Bir de pizza diyeti gerçekten işe yarıyor. Her öğün iki dilim, arada da bir dilim falan. Yanında kola. Yaza solgun girin, zaten güneşlenince geçer o solgunluk. Sevgiler, erman.



Ben de öyle biliyorum google.

groagh@gmail.com



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 5 Temmuz 2012 | Sayı: 253

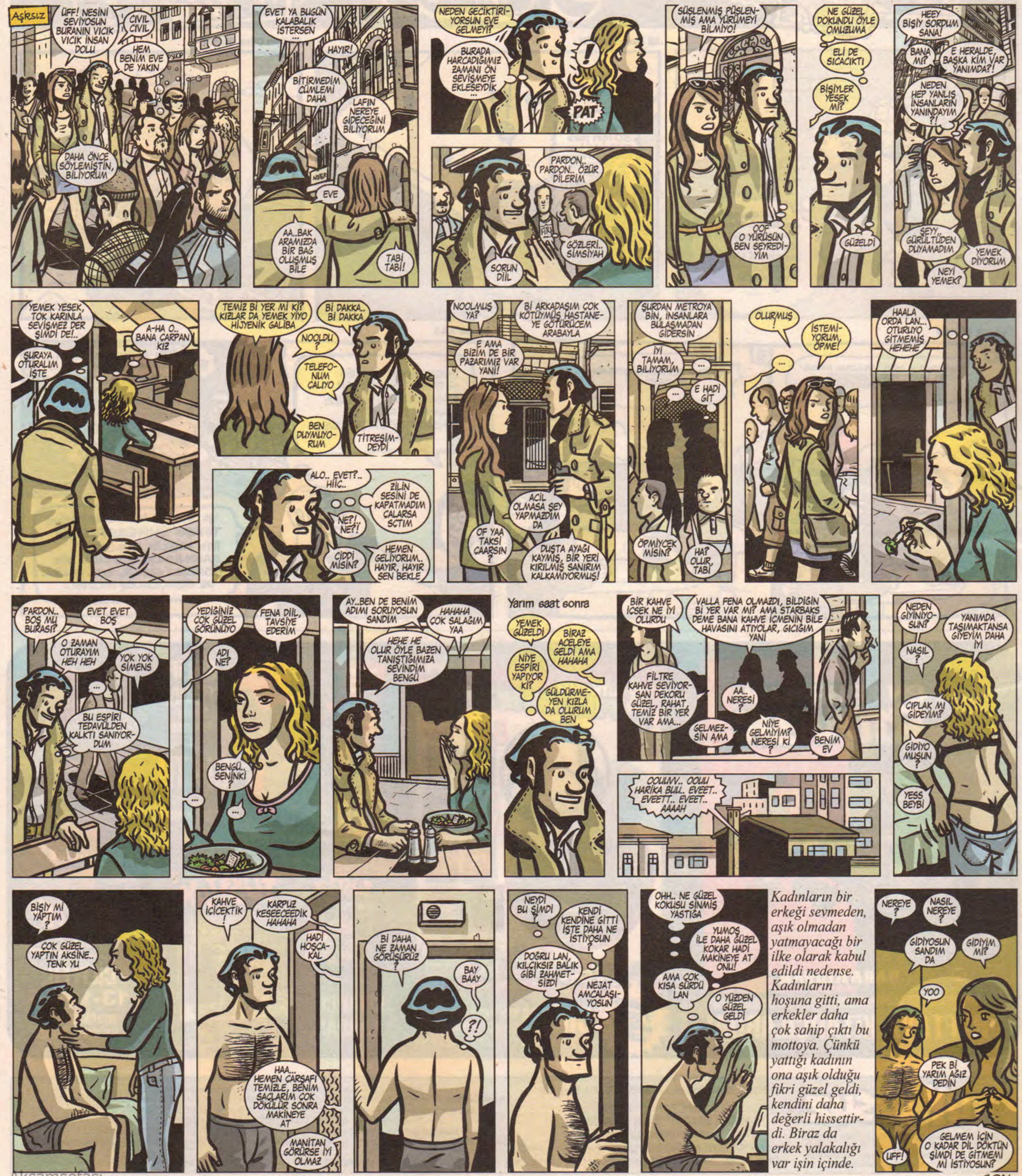
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



9 771307 761000
12 TEMMUZ PERŞEMBE
SAYI: 2012/29 No: 254
2 TL. (KDV DAHIL)
K.K.T.C. FIYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

TOKİ konutlarında 5 kişinin öldüğü sel sonrası, Bakan Erdoğan Bayraktar, "TOKİ'nin bir milim suçu yok," derken, TOKİ yaptığı açıklamayla üste çıktı: "O evleri yapmasak daha çok insan ölürdü."





10. Temmuz: Salı
isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası çay ocağı 06543 Bakanlıklar-ANK.

Meclis Günlükleri



Sevgili günlük, meclis tatile girdi... Son bi uzun mesai yaptılar, kalan torbaları taşıdılar anayasaya (istanbuldan torba torba eşya taşıyan romen turist gibi oldular zaten), sonra bavulun kapan tatile kaçtı.. Bi "Alasmarladık" bile demediler. "Alasmar" deseler de yeterdi.. Neyse dert etmiyorum, 20 senedir alıştım türlerine.... Meclisi şimdi bir görsen, sömestir tatiline girmiş lise binası gibi.. Bilmeyen birine burayı ankara kocatepe mimar kemal lisesi diye yadırırsın... Kimsesizliğe uzanan koridorlar, yalnızlığa tırmanan merdivenler, hiçlikle dolu vekil ofisleri.... Uzak katlardan gelen tak tuk tadilat seslerini, iktidara kararlılıkla yürüyen vekil mokosenlerinin topukları zannetseniz de önce, sonradan çekiç sesi olduğunu anlamak uzun sürmüyor.... Ekime kadar.... 1 ekimde bitiyo yani tatil.. Aslında bence çok daha önce gelecekler... Suriyeyle ilişkileri tın tın gerip tatile gittiler.. Hükümet politikaları yüzünden silahlı kuvvetlerimizin bi uçağını, başka bi ülkenin silahlı kuvvetleri vurdu.. Ama amerikanın Muavenet gemisini vurması, askerimizin başına torba geçirmesi falan alışkanlık yarattı heralde bizde.. Şehit vermek günlük rutinimiz haline geldi, ve bu kayıpların üzerinden yürütülen bir siyaset gelenekselleşti buralarda... Gelecekler... Suriyesi İranı füzeler atarak tatbikatlar gerçekleştirdiği bir dönemde illaki olağan üstü birşeyler olacak ve tatillerini yarıda kesip gelecekler.. Yarıda kestikleri için, bedenlerinde tam oturmamış bi bronzlukla, alacalı gelecekler... En vahşi vekil "Alacalı vekili" dir.. Kapalı yerde tutmak bu türü daha saldırgan hale getirir.. Bu sene sıkça yaşanan kürsü muharebelerini gölgede bırakacak kavgalar öngörüyorum... Bir diğer vekil türü "Kısık gözlü arazi vekili" dir.. Arazi vekilleri taşra siyasetiyle beslenirler.. Vatandaşla uzun süre içiçe olmanın verdiği maruriyetle gözleri kısılır... Kısık göz Loş meclis merdivenlerinde bir dezavantaj oluşturduğundan en sık kazaları bunlar yaşar.. Dolayısıyle türleri tehlike altındadır... "Kara tepeli Yaban Vekili" sayıları bolca olmasına rağmen, az rastlanır bir türdür.. Meclis binası dışında, kendi ofis alanlarında yaşarlar.. Nadir olarak oylamalarda görüntülenen bu türü, meclis içinde şaşkın şaşkın dolaşan ziyaretçi vatandaştan, ancak boyalı saçları sayesinde ayırt edebilirsiniz.. Saçları kundura siyahı olur.... Bir diğer tür ise "Memur ruhlu kurum Vekili" dir.. Ağızlarını kapatan bıyıkları vardır bunların.. Konuştukları zaman kimin konuştuğunu uzun süre anlamazsınız.. Ses kaynağına doğru gidilirse tespit edilebilirler.. Sigara, çay ana besin maddeleridir... Herşey kitabına uygun olsun isterler.. Ama 550 kişilik bu mecliste, her türün kendi referans kitabı vardır.. "Memur ruhlu kurum vekili" bir nevi buz parçası üzerinde seyahat eden kutup ayısı gibidir... Mücadeleleri seçmende üzüntüden başka bir şey yaratmaz... Haftaya devam ederim günlük... Üstüme kitlemesinler kapıyı.. çıkıyorum...

UYKUSUZ

Dere yatağına yapılan konutlar nedeniyle 5 kişinin ölümüne sebep olan TOKİ ve AKP, daha büyük bir felaketin önüne geçtikleri konusunda ısrarcı...





Samsundaki TOKİ faciasının ardından Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar açıklama yaptı: ""TOKİ'nin bir milim suçu yok elhamdülillah"



KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

- Bir teknede röportaj veren müzik yapımcısı Şahin Özer, *"Tayyip Bey şuradan atla desin atlarım,"* diyerek Başbakan'a olan sevgisinde fazla risk almayalı **3 yıl...**
- Mos Def, "Supermagic" isimli parçasında Selda Bağcan'ın "İnce İnce Bir Kar Yağar" şarkısını kullanalı **3 yıl...**
- Tuğba Özay, X-Ray cihazında öten metal tokalı kemerini çıkarmasını isteyen havaalanı polisine, *"Kimse bana karışamaz, size kim olduğumu öğreteceğim, şimdi başbakanı arattıracağım!"* diye bağıralı **9 yıl...**

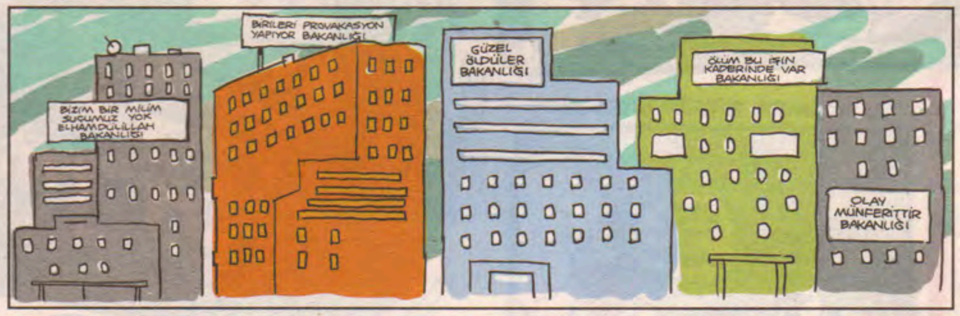


- Şarkıcı Emrah'a ikizi kadar benzeyen Mustafa Hakan Yıldız, "Emral" adıyla "Hani Bana" isimli bir albüm çıkararak payını isteyeli **11 yıl...**
- Beat kuşağının en önemli yazarlarından William Burroughs, NIKE Air Max reklamında yer alalı tam **18 yıl olmuş.**

Denizli'nin Honaz ilçesinde CHP İlçe Başkanı 'yazı-tura' yöntemiyle belirlendi.



Hızlı tren faciasından sonra Ulaştırma Bakanı istifa etmedi. İş kazalarında Avrupa birincisi olduk, Çalışma Bakanı istifa etmedi. Uludere katliamı yaşandı, İçişleri Bakanı istifa etmedi. Samsun'daki ölümlerden sonra Çevre ve Şehircilik Bakanı da istifa etmeyecek.



Mardin Artuklu Üniversitesi, Kürtçe öğretmeni yetiştirmek için 500 yüksek lisans öğrencisi alacak.



Redhack, orak çekiçten oluşan logosundan dolayı terör örgütü kapsamına alındı.



Polis Akademisi Başkanlığı'na atanan Remzi Fındıklı'nın son kitabında ilginç ifadelere rastlandı: "Fakirin aklı olsa, fakir olmazdı", "Demokrasi vasat insanlar yönetimidir", "Dinsiz insan dengesiz insandır", "Erkeğin göbeklisi kadının da bebeklisi makbuldür."



KPSS sorularının çalındığı ve bazı adaylara dağıtıldığı iddia ediliyor.



BİŞEYLER DUYDUM

HEP POLİS OLMAK İSTERDİM

Ereğli'de düzenlenen Uluslararası Sevgi Barış Dostluk Kültür ve Sanat Festivali'nde satış yapan bir seyyar satıcı, zabıtalardan eşinin gözleri önünde dayak yedi.



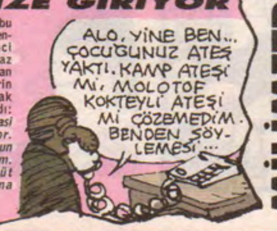
Remzi diyor ki:

Polis Akademisi Başkanlığı'na atanan Prof. Remzi Fındıklı, "Hasılı Kelam/Özlü Sözler" adıyla bir kitap yazdı. İşte bazı hasılı kelamlar: *"Bal arıdan, kavga karıdan olur.", "15'inde kız ya erde, ya yerde olmalıdır.", "Erkeğin göbeklisi kadının da bebeklisi makbuldür.", "Tarlayı taşlı yerden kızı gardaşlı yerden al.", "Batı, terbiye edilmemiş bir attır."*



TERÖRİSTLER DENİZE GİRİYOR

İzmir Dikili'de bu yıl yedincisi düzenlenen "Öğrenci Kolektifleri Yaz Kampı"na katılan bazı öğrencilerin evleri aranarak aileler uyarıldı: *"Çocuğunuz siyasi işlere karışıyor. Ben çocuğunuzun bir arkadaşıyım. Kendisi örgüt kampında, ona sahip çıkın."*



MİLİMETRİK AÇIKLAMA

Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, dere yatağına yapılan TOKİ konutlarındaki ölümlerin ardından gelen eleştirilere cevap verdi: *"Onu bunu suçlamak ucuz bir şey, ucuzculuk. TOKİ'nin bir milim suçu yok elhamdülillah."*



Akşamsefası


BURAYA KADAR DOSTUM, KAĞITHANE BELEDİYESİ!
BURAK NAPIYOSUN AŞKIM, BIRAKSANA ADAMIN TEZGAHINI!
YELİZ BEN YILLARCA MESLEĞİMİ GİZLEDİM SENDEN. BEN MAKİNA MÜHENDİSİ DEĞİLİM, SİVİL ZABITAYIM... İSMİM DE TOLGA...
ABİ YAPMA BOKUNU. YİYİM ABİ! EKMEK TEKNEM O BENİM!
ORGANİK BESLENE BESLENE KÖY SIÇIYORUM!
GÜNDÜLLÜ!
HIŞŞŞ HIŞŞŞ
MAĞRANIN KAPISINI KAPIYORUM TERLİYORUM, AÇIYORUM ÜŞÜYORUM, ANLAMADIM GİTTİ...
AYNEN ABİ...
ilk gereksiz muhabbet
14 YAŞIMDA GİTARA BAŞLADIM
HADİ BABA GENE YAP GENE YAP BABA GENE YAP HANİ BANA YALAN SÖYLERDİN YA BABA HADİ BABA GENE YAP BABA HADİ BABA!
NASIL Bİ EVLAT YETİŞTİRDİK BİZ HARFŞHH
UZUN YILLAR KAYINBABAMIN YAZLIĞINDA SKLENMEYEN DAMAT OLARAK İKAMET ETTİM. O YÜZDEN BEDENİM YAZLIK BELDE BAKKALI KOKAR, ELLERİM BURAM BURAM SÖZCÜ...
Bİ SÖZCÜ, Bİ AYDINLIK, 6 ULUDAĞ GAZOZ, Bİ BİRA...
YAYSAT
KINAMIYORUZ. BULGARİ, ARMANİ ÇALIŞANLARIYIZ VE KOKUNU GİDERMEYE ÇALIŞIYORUZ AMA NAMÜMKÜN, BETER SİNMİŞ.
FIS FISK FIS
FISK
ebemi sktin
PİN FİLOYD
AGH!
THE ALL
ABİ BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN.
SAĞOL SAĞOL
ULAN RAHAT YERDE SOLCULUK YAPIYORSUNUZ HAA. KIYMETİNİ BİLİN... ŞU EYLEMİ YAPTIĞINIZDA ÇEVİKTEN ÖNCE ESNAFIN DÖVECEĞİ YERLER BİLİYORUM.
Dayaksız solculuk da pek bidatlı oluyor...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
BU NASIL TANRI PARÇACIĞI LAN... DALGA MI GEÇİYORSUNUZ SİZ BENLE...
BÜYÜK HADRON ÇARPIŞTIRICISI.
ABİ BİZ TANRI PARÇACIĞINI BULAMIYORUZ... ÇOK KILLI İŞMİŞ. GÖRÜYOSUN İŞTE, KENDİMİZİ REZİL EDİP DURUYORUZ.
O TANRI PARÇACIĞI RAMAZAN'A YETİŞECEK. YETER YILLARDIR SİZİN TANTANANIZI ÇEKTİĞİMİZ, BULACAKSANIZ BULUN ARTIK...
ABİ EVLENİYORUM GELİYOR MUSUN?
BEN KONUŞMAYAYIM OKLAR KONUŞSUN.
Beylikdüzü
Tolga ile Demet bir yolculuğa çıkmaya karar verdi. Aşk denizine yapacakları bu yolculukta onları sevda limanından ne uğurlamaya dersiniz?
Babası Halil Boz
Babası Ahmet Şam
Adres: Seyrantepe Halay Salonları
Tarih 21 temmuz saat: 15:00
Gelin 13:00'da aina tepecik mahallesinden yapılacaktır.
Seyrantepe
ABİ SAÇ EKTİRMEKTE UTANILACAK NE VAR ANLAMIYORUM. ARTIK HERKES EKTİRİYOR, NORMAL KARŞILANAN Bİ DURUM...
BENİM DÖKÜLSE (ALLAH MUHAFAZA) HEMEN EKTİRİRİM, YILAN GİBİ SÜZÜLÜRÜM ORTAMLARA, İKİ DAKKA DÜŞÜNMEM.
BENİM DE ŞURALARDA BİRAZ DÖKÜLME VAR. BAK ELE GELİYOR.
ÇITIRT ÇITIRT ÇITI!
HESS..HESS...
DUP! DUP!
ÖNCESİ SONRASI OLMAYAN İNSANLARIN ÖNCEM VE SONRAM HAKKINDA KONUŞMASINDAN RESMEN MİDEM BULANIYOR. DERTSİZLE SOHBETİ KESTİM EY DOST!
önce
sonra
ABİ BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN ABİİİ
ABİ!
BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN.
SON

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



Arkadaşlarım, ailem, kendim, tanımadığım insanlar, emekliler, çocuklar, evliler, sporcular, kaslılar, keller ve hatta sivrisinekler... Bugüne kadar önüme ne geldiyse gerçek kurgu ayırmadan yazdım. Yazmak için etrafımda ne gördüysem âdeta saldırdım. Sonuç: Koca bir sıfır. Artık buna bir dur demenin vakti geldi. Bu hafta, ülkenin halini bir çırpıda gözler önüne seren, zehir zemberek tespitler yaparak topluma ayna tutan duayen bir köşe yazarı gibi yazacağım. Bir yandan, ülkenin içinde bulunduğu durumu korkusuzca gözler önüne sererken, bir yandan yerinde latifelerle, zeki nüktelerle, dozunda fıkralarla sizlere nefes aldırmaya çalışacağım. Yeri geldiğinde gerçek sanatçıları birlikte alkışlayacağız, yeri geldiğinde sahtekarların ipliğini pazara çıkaracağız. Bir de bakmışsınız, bu güzel coğrafyanın güzel insanlarıyla aynı masalarda oturacağız. Yer yer gülmece, biraz keyif, biraz neşe, ama illaki bolca düşünce... İşte ilk yazım:

Alkışlar Dansın Sultanları'na...*

Böyle bir coşku görmeyeli uzun zaman oldu. Dansın Sultanları'nın prömiyerinden bahsediyorum. Bu pırıl pırıl dansçıların gösterisi bittiğinde alkışlar durmadı. Üç dakika, beş dakika, yedi dakika, on dakika! Tüm salon ayağa kalkmış dur durak bilmeden alkışlıyordu. 13 dakika... 15 dakika... **Üçbini** aşkın insan dimdik ayakta, içlerinde biriktirdikleri Anadolu aşkını, saygısını, hayranlığını dev sahnedeki **dev çocuklara** aktarmaya çalışıyordu... Dakikalar geçiyor alkış bitmiyordu! (Sonradan öğrendim, saat tutanlar 16 ya da 17 dakika sürdü ayakta alkış dediler.) Alkışlar Dansın Sultanları'na, alkışlar Anadolu'nun sesini sahneye taşıyan bu çocuklara, alkışlar çok sesliliğe, yaratıcılığa, dayanışmaya, alkışlar umuda... (Çıkışta öğrendim 20 dakika alkışlayan varmış!)
Teşekkürler Dansın Sultanları...
Not: Ertesi gün bir arkadaşım aradı, kendisi **25** dakika alkışlamış!

Kitap öneri



- "Ekonomi Tıkır Tıkırında!" – Mustafa Dağdalıoğlu (Cevaz Yayınları)
- Harman Yeri – Bekir İnce (Güldeste Yayınları)
- **AhKahPe** (Siyasal İslamın Gerçekleri) - Dinçer Tanrıöver (kendi yayını)

Bir ödül üzerine...

Geçen hafta Tarsus Genç Girişimciler Derneği'den bir ödül verdiler. Beni **'en korkusuz kalem'** seçmişler. Sağ olsunlar... Ama bana göre durum çok vahim! Şimdi siz ödül almanın neresi vahim diyeceksiniz. Vahim olan şu: Ne zamandan beri doğru bildiğini söylemek korkusuzluk oldu? Doğruları yazınca korkusuz sayılmak? Vah halimize!

Ayna Kırılırsa...

İnsan aynaya bakınca aynayı değil kendini görür... Ama ben bugünlerde kendimi değil Zühre Ana'yı görüyorum. Zühre Ana **90** yaşında, gözleri görümüyor, ama aklı zehir gibi. Bilen bilir... Parametreleri doğru koyalım. Eğri oturup doğru konuşalım. Yahut eğri oturanlarla doğru konuşalım. Sezar'ın hakkı Sezar'a, ama ortalıkta bunca Brütüs varken o hakkı ara ki bulasın! Ayna kırılırsa kendini göremez insan... Aman ha! **Kendini görmeyen başkalarını hiç görmez**... Ayna çoktan kırıldı, sır açığa çıktı. Hükümet, bir heves atlamış kaynar sulu aslan ağzına. **Yağma Hasan**'ın böreği! Bakabilene... bakmasını bilene... Hocaların hocası Zeyyad Evliyagil ne demişti zamanında: **"Cihanı satsan yine cihan içindesin, kendini satsan sen de bu cihan içindesin..."** Nokta. Peki başka ne demişti? Öyle yağma yok! Okuyun, okuyun da başka neler demiş öğrenin!

Bir fıkra

Öğrenci: Hocam, babam insanın maymundan gelmediğini söylüyor. Ne dersiniz?

Hoca: İnsanı bilmem ama babanı çok iyi bilirim. Tanıdığım en iyi maymundur.



Nükte...

Soru: Papağanla kadın arasında ne fark vardır?
Yanıt: Papağan sizin dediğinizi tekrar eder, kadın kendi dediğini...
Soru: Bir dişçiyle bir kadın arasında ne benzerlik vardır?
Yanıt: İkisi de insanın ağzını açık bırakır...

Çuvaldız...

Hükümet, depreme dayanıksız tüm binaları yıkacakmış! Bu kadar bekledikleri göre hiç acele etmesinler, nasıl olsa deprem hepsini yıkacak! Masraftan kurtulmuş olurlar...

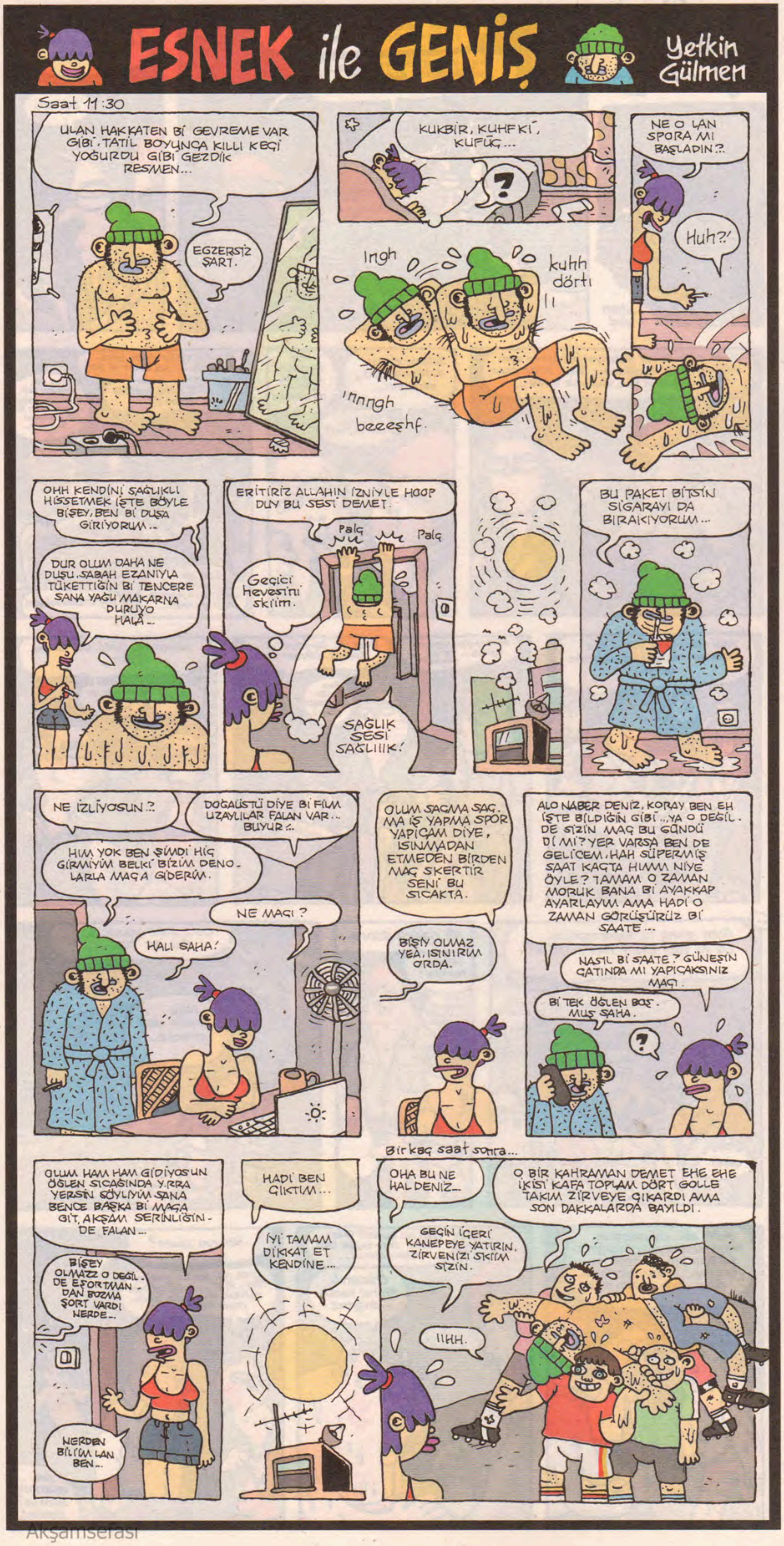
Günbatımı yeniden Gökova...

Ne zamandır niyetim vardı, kısmet geçen haftayaymış. **Akyaka Gülen Otel**'in sahibi Halit Gülen'in çağrılarına daha fazla kulak tıkayamadım. İyi ki de gitmişim. Halit Bey aslen İstanbullu. O İstanbul beyefendiğiyle çok sıcak karşıladı beni. Oturduk dostlar sofrasına, biraz hoşbeşten sonra akşam yemeğine geçtik. Otelin çatısındaki manzara nefis, bütün Gökova ayaklarımızın altında. Mevsim tabi kalkandan yana... sadece kalkan mı? Yanında Halit Bey'in özel tarifi cevizli pilav... Ve tabi Halit Bey'in insanı sarıp sarmalayan muhabbeti, güzel eşi **Aygül Hanım**'ın benim diyen şarkıcılara taş çıkartan sesi... Ardından şiirler, hatıralar... Bir yandan insanın yüzünü okşayan tatlı meltem esintisi. Ağzımın, kulaklarımın pası silindi... Muhteşem bir gece yaşadım. Teşekkürler Halit Bey, elleriniz dert görmesin... Teşekkürler Aygül Hanım, o güzel sesiniz, nezaketiniz hiç bitmesin... Bir teşekkür de bu sessiz cenneti yaratan Akyaka Belediye Başkanı Tahir Arslan'a... Seneye yine Akyaka'dayız...

Son dakika!
Ben bu yazıyı yazarken bir arkadaşım daha arayıp Dansın Sultanları'nı en az **30** dakika ayakta alkışladığını söyledi.

* Not: "Alkışlar Dansın Sultanları'na" bölümündeki bazı cümleler gerçek bir köşe yazısından aynen alınmıştır.





"Bekliyor biliyorum
az ötemde sessizce

Adımlarım yaklaştı
görüyorum orda işte

Kayboluverdi yine
sokaklar arasında"

Doğan Canku'nun
şarkısından

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

• Bence biz "Papa" demeyelim de "dört harfli" diyelim aramızda, bakarsın gene gelir çağırmadan etmeden!..

• Başkentten bildirmek: Tencere dibin kara, seninki benden kara... Vedat Özdemiroğlu, Ankara!..

• Kızım Zana söylüyorum, oğlum sen anla...

• Mahalle satılmaz. Bağdat'a bütün Amerika, Şam'a büyün Avrupa feda olsun...

• Uluslararası ilişkiler dersinden adını çıkardığınız İsmet İnönü, Kurtuluş Savaşı'yla tarihe geçmekle kalmamış, ülkeyi İkinci Dünya Savaşı'na sokmayarak gerektiğinde tarihten çıkmayı da bilmiştir...

• Güzel ülkemizde misyonerlik: Hadi vur kendini şaraba, pedere ve haça!..

• Datça Palamutbükü'ne giden arkadaşım Vedat Rona, bambaşka bi kafa yaşamış. Kaldığı pansiyonun sahibi, bi sabah gelip "Yakınım vefat etti, mekan sana emanet" demiş ve gitmiş. O gelene kadar pansiyonu Vedat işletmiş. Zaten akşam yemeğinde de aynı adam, "İyi geceler" deyip, ortamı-hesabı masadakilere bırakıp gitti. "Ege Kafası" hakkaten başka. (Bu arada, Palamutbükü'nün adı benim de sandığım gibi balıktan değil, meşe palamudundan geliyormuş.)

• Türkbükü'nde yalnız gezen starlar... Az sonra!..

• Azalarak Bitsin: "Şaka derken kaka oldu."

• Global dipli dünya: Gece İspanyol Meyhanesi, sabah Van Kahvaltısı...

• Kırın ortasında bir evde üç gün geçirdim. Bi zaman sonra N.B. Ceylan'ın filmine girmiş gibi hissediyo insan. Ev sahibi arkadaşım, bi ara bahçesinde gül yetiştirmeye çalışmış velakin yörenin serbestçe dolaşan ineklerinden biri gelip gülü yemiş. Arkadaşım, ineğin sahibi olan kadına konuyla ilgili sitem etmiş, "Gülümü yedi" diye. Kadın şöyle cevap vermiş: "E, tutuverseydin ya abisi!!"

• Bireysel sömürü, saçını süpürge etmek... Toplumsal sömürü, topumuzu sömürge etmek...

• Polis: nefes alıp veren robot...

• Cumhuriyetin 75. yılı nedeniyle, tüm Anadolu'yu bir "Kültür sanat treni" dolaşmıştı... Bir çok yerde sanat etkinliği yapılıyor, modern gösterilerle halk ücretsiz olarak buluşturuluyordu... Samsun'da da bir bale sergilenmiş ve çoğu ilk kez olmak üzere, halk izlemeye gelmişti... Haliyle adapte olamayıp sıkılan bir sürü insan olmuştu... Bunlardan biri, bir hayli sıkılmış olacaktı ki, balerinlerin, baletlerin yüzüne lazer point tutmaya başladı... Alınlarında kırmızı noktayla bale yapan sanatçıların dünyanın başka bir yerinde görülebileceğini sanmıyorum... "Peki ama niye" diye sorarsanız, hiç sormayın bence, en ufak bir cevabı yok!..



• Elemanın biri anlattı, Tekirdağ civarında yaşıyomuş... 15 yaşında ilk kez otostop yapmış, köyünden kasabaya gitmek için... Bindiği arabadaki şoför, habire kafasına bira dikip duruyomuş... Bizimkine "Sen de iç" demiş, bizimki tırsıp içmemiş... Biraz sonra şoför "Ben intihar edecem, gel beraber edelim" demiş... Bizimki, yazık, "Yok abi, ben yaşamak istiyorum" demiş... Şoför "Siktiret yaşamayı, gel beraber ölelim"

diye ısrar etmiş… "Yapma abi, iki hafta sonra sınavım var" demiş bizim eleman… Sonra şoför bi yerde daha durup torba dolusu birayla dönmüş… "O sırada kaçmayı düşündüm ama iyice yalnız kalır diye durdum" diye anlattı… Neyse ki sağ salim varmışlar sonunda kasabaya…

• 12 Eylül: Seksen kayması…

• Bütün saz çalmayı bilmeyenler, tellerin bitim yerindeki son aralıktan o tuhaf sesleri çıkarmakla yetinirler…



• Onur Çağlar'ın tespiti şahane… Tarihi filmlerde, Cüneyt Arkın filmin başlarında ölünce içimizi bi sıkıntı basardı, "Cüneytsiz film nasıl olacak" diye… Sonra bi de bakardık ki, oğlu da Cüneyt Arkınmış meğer, taptaze belirirdi… "Hah" derdik "Filmin asıl Cüneyt'i bu oluyomuş demek ki…"

• Hindistan'da geçen bir Sinan Göksel macerası… Hintliler, kalabalıkta hırıltıyla boğazlarını temizleyip, o balgam öncesi sesini çıkarmakta bi sakınca görmüyolarmış… Ayıp değil, normal bi durummuş bu onlar için… Sinan, bi İngiliz ve İspanyol'la otururken, bi Hintli'den gene o ses gelmiş… İngiliz, tiksinti ifadesiyle yüzünü buruşturunca, Sinan "Bu huy, Hintlilere buraya ilk gelen İngilizler'den geçti" demiş… "Çünkü" demiş, "buraya ilk olarak ne kadar çapulcu, toplum dışı adam varsa onları yollamışlar, tuhaf tuhaf huylarını da Hintliler kapmışlar…" İngiliz çok sinirlenip, "Olamaz, olamaz" diye bağırmış… "Peki doğru muydu anlattığın şey" diye sordum Sinan'a, "Yok lan" dedi, "herif kibirli davranınca salladım gitti işte!.."

• İrlandalı: Britanya'nın Türkü…



• Cem Karaca'ya dadandım geçen, çocukluğumdan beri bildiğim şarkılarını arka arkaya dinliyorum… "Obur Dünya" aklıma geldi, onu da dinledim… Bi baktım, bazı yerlerde "Öbür Dünya" olarak geçiyor… Türkçe karakterler sanal ortamda bozuluyo diye. Öbür'ün Obur yazıldığını varsayıp sözde düzeltmişler… Dünya'nın ü'sü yerinde duruyodu… Bi zaman sonra ö, ü, ç ve diğerleri anı kalacak, mazi olacak diye üzülüyorum… Efendim, "Bosver uzulma" mı dediniz?!

• Sıradaki parçacık, Tanrı için gelsin!..

• Yunus Emre adlı bir çocuk tanıdım, okula gitmeden okuma yazmayı söktüğü gibi iki de kitap hazırlamış defter şeklinde… En başa da "Yazar Emre Yayınları Bakanlığı" yazmış, ne düşündüyse artık… Bi de not düşmüş: "6-5 yaş için…" 5-6 yaş diil!..

• "Negro" diye bisküvi mi olur ama ya?.. Negro, bildiğin siyahları aşağılama lafı… Sırf kakaolu diye, olacak isim mi?..

• "Küçük burjuva" bildiğin orta halli…

• Siyahın beyaz ırka isyanı: Utanınca yüzü kızaran, heyecanlanınca pembeleşen, yaralanınca moraran sensin, bi de bana "Renkli" diyosun… Benim rengim hiç değişmiyo ki…

• Bi televizyon programında Mehmet Altan'ın Dostoyevski'den "Saralı adam" diye bahsetmesi… Eh be Çetin Altan, keşke ufakken vereydin şunu bi tesisatçının yanına… Yazarın edeceği laf mı bu?..



• James Bond, şöhretten iyice şımarıp, tanışırken "Bond… Famous Bond" dese ya…

• Zamanı gelince, tüm hayaller gerçekleşir… Hayali kuranla gerçekleştiren ayrı kişiler olsa da…

vedatozdemiro@gmail.com

AMATÖR

ÖZET: Çizerlik konusunda dayısından beklediği desteği göremeyen Yalçın, Aybike'den gelen telefon üzerine dergiye gider.



DEVAMI ARKA SAYFADA→



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Ekmek yediği tasa sıçan'a ne diye kızıyorsun. Adam belli ki kafayı yemiş, adam belli ki meczup olmuş, bir de bu adama ne diye kızıyorsun. Neden ayıplıyorsun. Akıllı adam ekmek yediği tasa sıçar mı. Ekmek yediği tasa sıçan'a üzüleceğine, vah vah çekeceğine, bir de buna kızıyorsun. Düşene bir tekme de sen vuruyorsun. Bunu neden yapıyorsun. Sen neden bu kadar ruhsuz duygusuz oldun. İnsanlıkta böyle bir şey var mı. Adam hem kafayı yemiş, hem de bir de senden laf yiyor. Kıçımın kenarı seni. Ruh hastası seni. İt. Uyuz oluyorum lan sana. G.t. Tövbe yarabbim. Vallaha sinirimden çıldıracağım. O olacak. Pis.

æ –Hocam hiç göl maya tutar mı?

-Ya tutarsa.

-İşte o zaman y.rrağı yediğimizin resmidir hocam. Hiç kusura bakma. Koca gölün yoğurda dönüştüğünü düşünmek bile istemiyorum. Bu gölde bizim çocuklarımız yüzüyor, yoğurtta mı yüzecekler hocam? Bu gölde kadınlarımız çamaşır yıkıyor. Yoğurtta mı yıkayacaklar çamaşırları hocam? Bu gölde envayi çeşit balık var, tutup tutup yiyoruz, balıklar komple telef olur, habitat şaşar. Yoğurt mu yiyeceğiz sürekli hocam? Bu gölden binlerce hayvan gelip su içiyor, susuzluktan ölsünler mi hocam? Tilkisi tavşanı. Hocam en iyisi siz hiç bu göle bu mayayı çalmayın. Tutarsa hakikaten hiç iyi olmaz, Yanarız. Köyü başka yere taşımak zorunda kalırız. Yapmayın etmeyin hocam. Bizim de bir düzenimiz var. Aklım çıkıyor tutacak maya diye. Hayır hangi akla hizmet göle maya çalıyorsunuz, ben de bunu hiç anlamış değilim. Güneş mi geçti başınıza hocam? Samimi söylüyorum gerek yok. Ne geçecek elinize? Sonrasını hiç düşünmüyorsunuz hiçbir şeyin. Lütfen hocam. Kocaman da adamsınız, çocuk da değilsiniz. Kerevitlere yengeçlere su yılanlarına da yazık. Binlerce cana kıyacaksınız, düzenimizi bozacaksınız, her şeyi mahvedeceksiniz, köyü tarihe gömeceksiniz, farkında mısınız? Hem göl sizin mi sormadan etmeden. Bize sordun mu? Babanın gölü mü?

-... **Doğru lan**.

æ Tam zamanında ve tam yerinde yenen irmik helvası sanırım dünyanın en güzel tatlısı.

æ Dünyanın en pahalı benzinini bir gün kullanmamışım.

æ Özenirim özenirim, sal kullanmış olana özenirim.

æ "Bir fincan acı kahvenin kırk yıl hatırı vardır", dünyanın en güzel atasözü değilse ne acaba.

æ Samimiyetsizin de kendini öveni hiç çekilmiyor.

æ Üzerinde kemeriyle birlikte satılan pantolon; "sen nasıl bir çirkinliksin ki öyle."

æ Yalnız **her halükarda** diyen kadının o anda beliren anlık ve karşı konulamaz seksiliği.

æ Bir bisikletçinin yanından körüklü otobüs geçerse, o bisikletçinin yaşamı da gözlerinin önünden geçer.

æ Tatil dönüşü evde sıçma gibisi de yok. Gerçek sıçma odur. … Ulan



adaş sinirlenmeyeyim aklıma rmeyeyim diyorum yine rleniyorum. Ekmek yediği tasa n'la bir gün empati kurdun mu arım. Pis.

Oğlum bak git tişörtü giyenle adaş olmam olamam.

Okumuş'un dayağı pek r. Sen hiç okumuş dayağı din mi diye sordu telefonda el arkadaşım **Emrah Gülmez** da.

Artık az ünlülüğü yavaş yavaş de bırakan, televizyonda gramı olan bir insan olarak acım ur; **artık ulu orta yerde sta gazetesi uyamayacağım lan**.

Galiba ben çok ters bir kletçiyim. Bisikletçi adaşlarımın cennet diye attıkları yerler var. Bende ense bisikletçi arkadaşlarım böyle attıkça anlattıkça oralara gitmeme ği hasıl oluyor. Mecbur nadıkça da gitmiyorum. Bir de n gitme diye anlattıkları yerler Oralara ise mutlaka gidiyorum. ne neyi kanıtlamaya çalışıyorum bilmiyorum. Ama içimden gelen budur. Bilemiyorum.

Karpuzların üzerine konan o nates ne peki? Niye? Domatesten mi soğuyayım artık!

Biraz önce hayali kuzenim geldi e eve. Gelemeyesice. Gelen alları kuruyasıca. **Lisedeyken esrin diye bir kız vardı kamda oturan** dedi. **Ee** dim. **Dinleyeceksen latıyorum bak** dedi. **Anlat** n dedim. **Yanımda da ngör diye bir arkadaşım rdı, biz Güngör'le hayta k, yapmadığımız .rosbu çocukluğu yoğudu, muhabbet kuşu aynasıyla alttan Nesrin'in .mına az mı baktık** dedi. **Oha** dedim. **Baktık oğlum işte** dedi. **Donu vardı gerçi ama biz o anda donu görmüyorduk, sadece .mı görüyorduk** dedi. **Ee** dedim. Dikkatli **ee** dedim ama, dravdan değil. Gözlerim pört açıldı. Ve anlattı gerisini. **Biz böyle baktıkça gülüyoruz kıkır kıkır. Nesrin "neye gülüyorsunuz ya, ne acayip insanlarsınız sürekli, bir ağırbaşlı olun" dedi. Ben de o an hiç düşünmeden Nesrin'e dönüp "sen hiç espri yapmaz mısın" dedim. Bu lafım öyle bir koydu ki Nesrin'e, Nesrin ondan sonra sürekli espri yapmaya çalıştı. Eğlenceli bir insan olduğuna hep bizi inandırmaya çalıştı. Şimdi düşünüyorum da, hem kızın .mına bak, hem de hayatı boyunca unutamayacağı derecede travmatik bir laf sok. Sen hiç espri yapmaz mısın'mış. Ne alaka. Ne kadar gerizekalıymışız** dedi. **Öyle ki kız kendini bize ispat etmek için evimize kadar takip edip edip yollarda laflar atmaya başladı** dedi. **Düşündükçe üzüntümden deli oluyorum. Şu an kesin çok mutsuz bir kadındır. Sebebi de benim lan** dedi. Sustum. Uzun sustum. O da sustu. Sonra çok yavaş gitti. Sonra uzun sessizlik oldu. Ve sonra o gün artık başka hiçbir şey olmadı, olamadı.



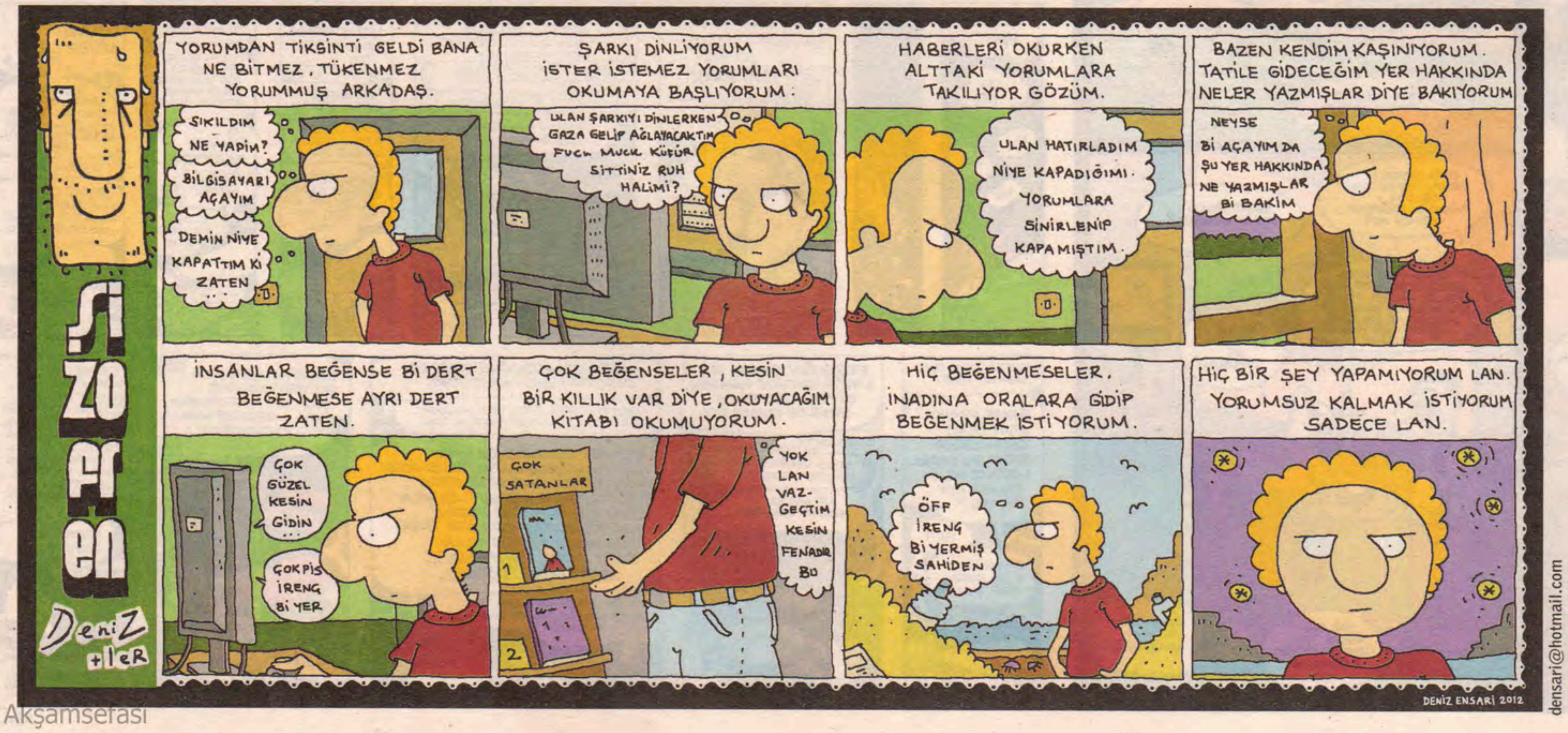
æ Sevgilerimle.

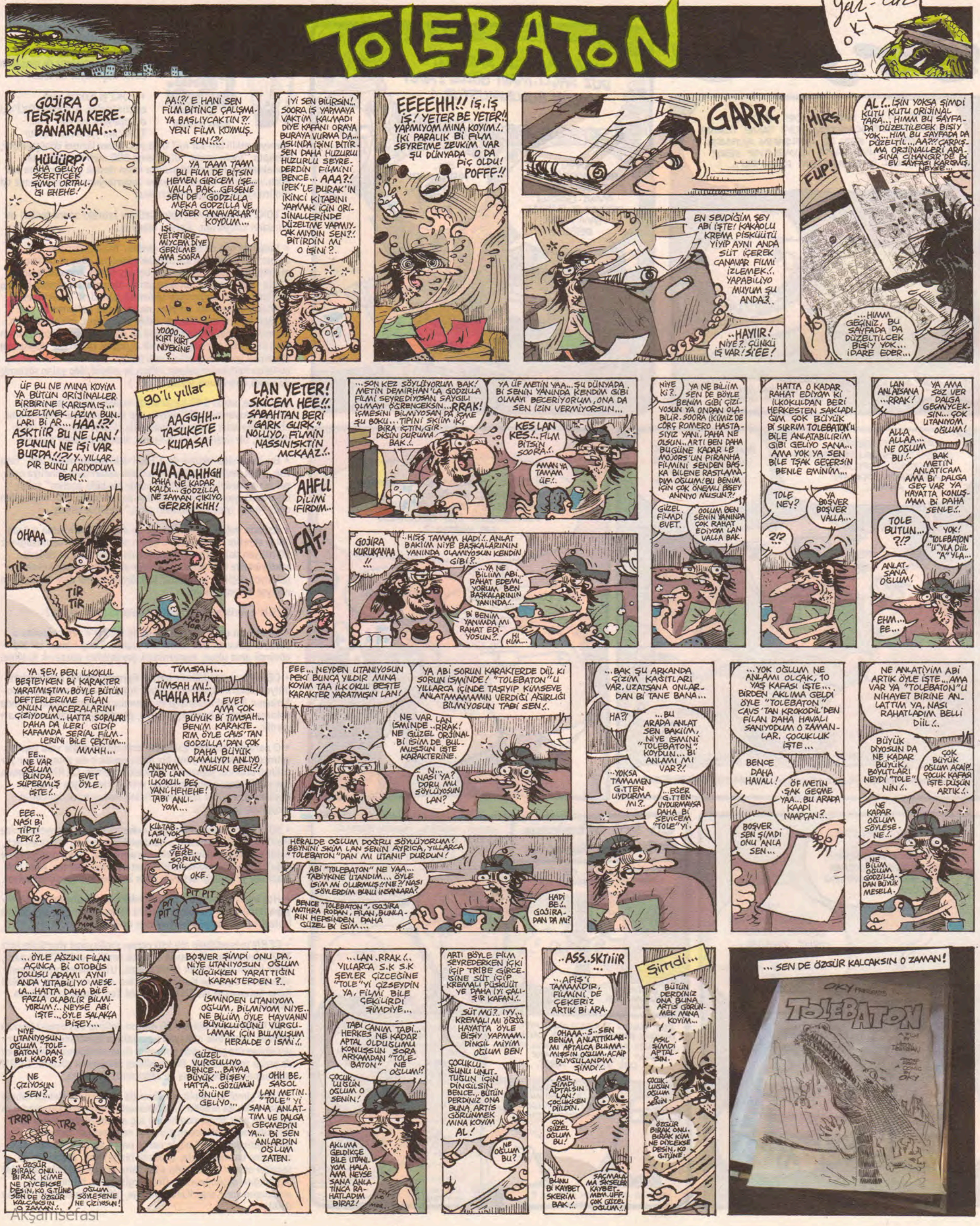
alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial






YİĞİT ÖZGÜR
İLLA EVLENMEMİZ GEREKMİYO BİLİYOSUN Dİ Mİ?.. FAKBADİ OLARAK DA TAKILABİLİRİZ...
BAKBADİ NEDİR?..
İNGİLİZCE Bİ KELİME.. BOŞVER...
GEÇEN SENE İNGİLİZCEMİ İLERLETMEK İSTEDİM. İLERLEDİ, SKTİRDİ GİTTİ...
REY RÖY REY SAKİNEE NİYE BİNDİN RUTİNEE GEL BERABER KAÇALIM MOSKOVA'YA PUTİN'EE... ROYROY!!
MUSALLAT OLDU O..SPU ÇOCUĞU.!!
İÇİMDE TUHAF BİR HİS VAR. HEYECAN GİBİ...
BENİM DE MİDEMDE KELEBEKLER VAR SANKİ...
AYOL BUNLAR RESMEN BİRBİRİNE AAŞIK!!!!!
SANANE EMLİŞA GODUMUN YALAKASI... ŞU TİPİNİN HALİNE BAK...
BU NEDİR CANIM?!!.. DERSANEDEN ÖZEL HOCAYA KOŞ. DEV GİBİ TEST KİTAPLARI ÇÖZ!!.. ÇOCUK MUYUZ YARIŞ ATI MIYIZ BELLİ DEĞİL!..
KHAHAHAHA!!! EBENİ S.KİYİM BALI YUTTUM...
BİR YAZ MEVSİMİ DAHA AVUÇLARIMDAN KAYIP GİDİYOR... HOŞÇAKAL YAZ... BİLİYORUM DAHA ZAMANIN VAR... OLSUN, BEN BEKLERİM... ...RUHEN HASTAYIM BEN...
MİNİKLER G.T YUMRUKLAMA YARIŞMASI
ACI YOK MUHİTTİN!
FIZLI VUR FIZLI!!
JÜRİ
GÜP!
DOBO
DUBO!
JALAPENO BİBERİNİ SİZ Mİ SÖYLEDİNİZ?
EVET...
Bİ DAHA SÖYLESENİZE...
JALAPENO...
UY BEN SENİN AĞZINI YERİM...
VAY BE HÜSEYİN... KAÇ YIL OLDU GÖRÜŞMEYELİ?... ÜÇ MÜ?
YİRMİ!!!
YUH LAN NAAPTIN, EN FAZLA DÖRT YIL OLDU...
YİRMİ YIL OLDU.!!
İYİ DEĞİLSİN SEN...
YAŞLANDIK BE FETHİ...
RASİM...
EVLENDİM İŞTE BEN DE... İKİ OĞLUM OLDU. BÜYÜK OLAN İLKOKULA BAŞLADI KERATA... KÜÇÜK OLAN DA OSURMAYA BAŞLADI KARATE... BÜYÜK OLAN İLKOKULDA NAPIYOR DERSEN O DA GİDİP ORADA OSURUYOR KARETTA KARETTA...
VAH CANIM ARKADAŞIM...
OY DATLI YOLDAŞIM...
BİZİM GİBİ CAN TAŞIYORLAR VE BU DÜNYADA BİZİM KADAR "YAŞAMA HAKKINA" SAHİPLER... ONLAR İÇİN BU YAZ BOYUNCA KAPIMIZIN ÖNÜNDE BİR KAP SU BULUNDURALIM
BLOP BLOP
.MINA KOYIM BEN BÖYLE KARİKATÜRÜN!!!


ŞİZOFREN
DENİZ +LER
YORUMDAN TİKSİNTİ GELDİ BANA NE BİTMEZ, TÜKENMEZ YORUMMUŞ ARKADAŞ.
SIKILDIM
NE YAPIM?
BİLGİSAYARI AÇAYIM
DEMİN NİYE KAPATTIM Kİ ZATEN
ŞARKI DİNLİYORUM İSTER İSTEMEZ YORUMLARI OKUMAYA BAŞLIYORUM.
ULAN ŞARKIYI DİNLERKEN GAZA GELİP AĞLAYACAKTIM FUCK MUCK KÜFÜR SİTTİNİZ RUH HALİMİ?
HABERLERİ OKURKEN ALTTAKİ YORUMLARA TAKILIYOR GÖZÜM.
ULAN HATIRLADIM NİYE KAPADIĞIMI. YORUMLARA SİNİRLENİP KAPAMIŞTIM.
BAZEN KENDİM KAŞINIYORUM. TATİLE GİDECEĞİM YER HAKKINDA NELER YAZMIŞLAR DİYE BAKIYORUM.
NEYSE
Bİ AÇAYIM DA ŞU YER HAKKINDA NE YAZMIŞLAR Bİ BAKIM
İNSANLAR BEĞENSE Bİ DERT BEĞENMESE AYRI DERT ZATEN.
ÇOK GÜZEL KESİN GİDİN
ÇOK PİS İRENÇ Bİ YER
ÇOK BEĞENSELER, KESİN BİR KILLIK VAR DİYE, OKUYACAĞIM KİTABI OKUMUYORUM.
ÇOK SATANLAR
YOK LAN VAZGEÇTİM KESİN FENADIR BU
HİÇ BEĞENMESELER, İNADINA ORALARA GİDİP BEĞENMEK İSTİYORUM.
ÖFF İRENÇ Bİ YERMİŞ SAHİDEN
HİÇ BİR ŞEY YAPAMIYORUM LAN. YORUMSUZ KALMAK İSTİYORUM SADECE LAN.
DENİZ ENSARİ 2012
densari@hotmail.com


TOLEBATON
yaz-çiz OKY
GOJİRA O TEİŞİŞİNA KERE-BANARANAİ...
HÜÜÜRP! AHA GELİYO SKERTİCEK ŞİMDİ ORTALIĞI EHEHE!
AA!?! E HANİ SEN FİLM BİTİNCE ÇALIŞMAYA BAŞLIYCAKTIN?! YENİ FİLM KOYMUŞSUN?!?..
YA TAAM TAAM BU FİLM DE BİTSİN HEMEN GİRİCEM İŞE... VALLA BAK...GELSENE SEN DE "GODZİLLA MEKA GODZİLLA VE DİĞER CANAVARLAR"I KOYDUM...
İŞİ YETİŞTİREMİYCEN DİYE GERİLME AMA SOORA
YOOOO... KIRT KIRT NİYEKİNE?..
İYİ SEN BİLİRSİN!.. SOORA İŞ YAPMAYA VAKTİN KALMADI DİYE KAFANI ORAYA BURAYA VURMA DA... ASLINDA İŞİNİ BİTİRSEN DAHA İYİ SEN DE HUZURLU HUZURLU SEYRE-DERDİN FİLMİNİ BENCE... AAA?! İPEK'LE BURAK'IN İKİNCİ KİTABINI YAPMAK İÇİN ORİJİNALLERİNDE DÜZELTME YAPMIYCAK MIYDIN SEN?! BİTİRDİN Mİ O İŞİNİ?..
EEEEHH!! İŞ, İŞ İŞ! YETER BE YETER!! YAPMIYOM MINA KOYIM!.. İKİ PARALIK Bİ FİLM SEYRETME ZEVKİM VAR ŞU DÜNYADA O DA PİÇ OLDU! POFFF!!
GARRÇ
EN SEVDİĞİM ŞEY ABİ İŞTE! KAKAOLU KREMA PİSKÜÜTÜ YİYİP AYNI ANDA SÜT İÇEREK CANAVAR FİLMİ İZLEMEK!.. YAPABİLİYO MUYUM ŞU ANDA?..
...HAYIR! NİYE?. ÇÜNKÜ İŞ VAR! SİEE!
HIRS
FUP!
AL!.. İŞİN YOKSA ŞİMDİ KUTU KUTU ORİJİNAL TARA... HIMM BU SAYFADA DÜZELTİLECEK BİŞİY YOK... HIM BU SAYFADA DA DÜZELTİL... AA?! ÇARPIŞMA ORİJİNALLERİ ARASINA CİHANGİR'DE Bİ EV SAYFASI KARIŞMIŞ. NEYSE...
...HIMM GEÇİNİZ... BU SAYFADA BU DÜZELTİLCEK BİŞİY YOK... İDARE EDER...
ÜF BU NE MINA KOYİM YA BÜTÜN ORİJİNALLER BİRBİRİNE KARIŞMIŞ... DÜZELTMEK LAZIM BUNLARI Bİ AR... HAA!? ASKTİİR BU NE LAN! BUNUN NE İŞİ VAR BURDA!?!? Y..YILLARDIR BUNU ARIYODUM BEN!..
OHAAA
TİR
TİR TİR
90'lı yıllar
AAGGHH... TASUKETE KUDASAİ
UAAAAHHGH DAHA NE KADAR KALDI... GODZİLLA NE ZAMAN ÇIKIYO, GERRR KHH!
LAN YETER! SKİCEM HEE!! SABAHTAN BERİ "GARK GURK" NOLUYO, FİLMİN NASSINISKTİN MCKAAZ!..
AHFL! DİLİMİ IFIRDIM...
ÇAT!
...SON KEZ SÖYLÜYORUM BAK! METİN DEMİRHAN'LA GODZİLLA FİLMİ SEYREDİYOSAN SAYGILI OLMAYI ÖĞRENCEKSİN... RRAK! İÇMESİNİ BİLMİYOSAN DA İÇME ŞU BOKU... TİPİNİ SKİİM İKİ BİRA İÇTİN, GİRDİSİN DURUMA BAK!..
YA ÜF METİN YAA... ŞU DÜNYADA Bİ SENİN YANINDA KENDİM GİBİ OLMAYI BECERİYORUM, ONA DA SEN İZİN VERMİYORSUN...
KES LAN KES!.. FİLM BİTSİN SOORA!..
AMAN YA TAMAM ÜF!..
GOJİRA KURUKANAA!!
...HISS TAMAM HADİ!.. ANLAT BAKIM NİYE BAŞKALARININ YANINDA OLAMIYOSUN KENDİN GİBİ?..
...YA NE BİLİİM ABİ. RAHAT EDEMİYORUM BEN BAŞKALARININ YANINDA...
Bİ BENİM YANIMDA MI RAHAT EDİYOSUN?..
HI HIM...
NİYE Kİ?..
YA NE BİLİİM SEN DE BÖYLE BENİM GİBİ ÇİZİYOSUN YA ONDAN OLABİLİR. SOORA İKİMİZ DE CORÇ ROMERO HASTASIYIZ YANİ, DAHA NE OLSUN... ARTI BEN DAHA BUGÜNE KADAR LE MOJORS'UN PİRANHA FİLMİNİ SENDEN BAŞKA BİLENE RASTLAMADIM OĞLUM! BU BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ BİŞEY ANNIYO MUSUN?!
GÜZEL FİLMDİ EVET.
OĞLUM BEN SENİN YANINDA ÇOK RAHAT EDİYOM LAN VALLA BAK.
HATTA O KADAR RAHAT EDİYOM Kİ İLKOKULDAN BERİ HERKESTEN SAKLADIĞIM ÇOK BÜYÜK Bİ SIRRIM TOLEBATON'U BİLE ANLATABİLİRİM GİBİ GELİYO SANA... AMA YOK YA SEN BİLE TIŞAK GEÇERSİN BENLE EMİNİM...
TOLE NEY?
YA BOŞVER BOŞVER VALLA...
?!?
LAN ANLATSANA ...RRAK!
YA AMA SAZ VER DALGA GEÇMİYCEKSİN... ÇOK UTANIYOM OĞLUM!
ALLA ALLAA... NE OĞLUM BU!..
BAK METİN ANLATICAM AMA Bİ DALGA GEÇ VAR YA HAYATTA KONUŞMAM Bİ DAHA SENLE!..
TOLE BUTUN...?!?
YOK! "TOLEBATON" "U"YLA DİİL "A"YLA...
ANLATSANA OĞLUM!
EHM... BE...
YA ŞEY, BEN İLKOKUL BEŞTEYKEN Bİ KARAKTER YARATMIŞTIM, BÖYLE BÜTÜN DEFTERLERİME FİLAN ONUN MACERALARINI ÇİZİYORDUM... HATTA SORALARI DAHA DA İLERİ GİDİP KAFAMDA SERİAL FİLMLERİNİ BİLE ÇEKTİM... MAHH...
EE... NE VAR OĞLUM BUNDA, SÜPERMİŞ İŞTE!..
EVET ÖYLE.
EEE... NASI Bİ TİPTİ PEKİ?..
TİMSAH...
TİMSAH MI! AHAHA HA!
EVET AMA ÇOK BÜYÜK Bİ TİMSAH... BENİM KARAKTERİM ÖYLE ÇAVS'TAN GODZİLLA'DAN ÇOK DAHA BÜYÜK OLMALIYDI ANLIYO MUSUN BENİ?!
ANLIYOM TABİ LAN İLKOKUL BEŞ YANİ HEHEHE! TABİ ANLIYOM...
KILTABLASI YOK MU?
SİLK YERE... SORUN DİİL
OKE.
PİT PİT
EEE... NEYDEN UTANIYOSUN PEKİ BUNCA YILDIR MINA KOYİM TAA İLKOKUL BEŞTE KARAKTER YARATMIŞSIN LAN!
YA ABİ SORUN KARAKTERDE DİİL Kİ SORUN İSMİNDE! "TOLEBATON"U YILLARCA İÇİMDE TAŞIYIP KİMSEYE ANLATAMAMAMIN VERDİĞİ AĞIRLIĞI BİLMİYOSUN TABİ SEN!..
NE VAR LAN İSMİNDE ...RRAK! NE GÜZEL ORJİNAL Bİ İSİM DE BULMUŞSUN İŞTE KARAKTERİNE.
N... NASI YA? DORU MU SÖYLÜYOSUN LAN?
HERALDE OĞLUM DOĞRU SÖYLÜYORUM! BEYNİNİ SKİM LAN SENİN AYRICA, YILLARCA "TOLEBATON"DAN MI UTANIP DURDUN?
ABİ "TOLEBATON" NE YAA... TABİYKİNE UTANDIN... ÖYLE İSİM MI OLURMUŞ?!NE?! NASI SÖYLERDİM BUNU İNSANLARA?
BENCE "TOLEBATON", GOJİRA MOTHRA RODAN, FİLAN, BUNLARIN HEPSİNDEN DAHA GÜZEL Bİ İSİM...
HADİ BE... GOJİRADAN DA MI?
...BAK ŞU ARKANDA ÇİZİM KAĞITLARI VAR. UZATSANA ONLARDAN Bİ TANE BANA...
HA?!
...BU ARADA ANLAT SEN BAKİİM, NİYE İSMİNİ "TOLEBATON" KOYDUN... Bİ ANLAMI MI VAR?!
...YOKSA TAMAMEN GİTTEN UYDURMA MI?
...EGER GİTTEN UYDURMAYSA DAHA Bİ SEVİCEM "TOLE"Yİ.
...YOK OĞLUM NE ANLAMI OLCAK, 10 YAŞ KAFASI İŞTE... BİRDEN AKLIMA GELDİ ÖYLE "TOLEBATON" ÇAVS'TAN KROKODİL'DEN FİLAN DAHA HAVALI SANIYODUM O ZAMANLAR. ÇOCUKLUK İŞTE...
BENCE DAHA HAVALI!
ÖF METİN ŞAK GEÇME YAA... BU ARADA KAĞIDI NAAPCAN?..
BOŞVER SEN ŞİMDİ ONU ANLA SEN...
NE ANLATIYİM ABİ ANLATIYİM ÖYLE İŞTE... AMA VAR YA "TOLEBATON"U NİHAYET BİRİNE ANLATTIM YA NASI RAHATLADIM BELLİ DİİL!..
BÜYÜK DİYOSUN DA NE KADAR BÜYÜK BOYUTLARI NEYDİ "TOLE"NİN?..
ÇOK BÜYÜK OĞLUM ACAİP ÇOCUK KAFASI İŞTE... DÜŞÜN ARTIK!..
NE KADAR OĞLUM SÖYLESENE!
NE BİLİM OĞLUM GODZİLLADAN BÜYÜK MESELA.
...ÖYLE AĞZINI FİLAN AÇINCA Bİ OTOBÜS DOLUSU ADAMI AYNI ANDA YUTABİLİYO MESELA... HATTA DAHA BİLE FAZLA OLABİLİR BİLMİYORUM!.. NEYSE ABİ İŞTE... ÖYLE SALAKÇA BİŞEY...
NİYE UTANIYOSUN OĞLUM "TOLEBATON" DAN, BU KADAR?
NE ÇİZİYOSUN SEN?
TRRP
TRR
BOŞVER ŞİMDİ ONU DA, NİYE UTANIYOSUN OĞLUM KÜÇÜKKEN YARATTIĞIN KARAKTERDEN?..
İSMİNDEN UTANIYOM OĞLUM, BİLMİYON MU? NE BİLİM ÖYLE HAYVANIN BÜYÜKLÜĞÜNÜ VURGULAMAK İÇİN BULMUŞUM HERALDE O İSMİ!..
GÜZEL VURGULUYO BENCE... BAYAA BÜYÜK BİŞEY. HATTA... GÖZÜMÜN ÖNÜNE GELİYO...
OHH BE, SAĞOL LAN METİN. "TOLE"Yİ SANA ANLATTIM VE DALGA GEÇMEDİN YA... Bİ SEN ANLARDIN OĞLUM ZATEN.
...LAN RRAK!.. YILLARCA S.K S.K ŞEYLER ÇİZCEĞİNE "TOLE"Yİ ÇİZSEYDİN YA, FİLMİ BİLE ÇEKİLİRDİ ŞİMDİYE...
TABİ CANIM TABİ... HERKES NE KADAR APTAL OLDUĞUMU KONUŞSUN SORA ARKAMDAN "TOLEBATON" NE OĞLUM!?
ÇOCUKLUĞUN OĞLUM O SENİN!
AKLIMA GELDİKÇE BİLE UTANIYOM HALA... AMA NEYSE SANA ANLATINCA RAHATLADIM BİRAZ!
ARTI BÖYLE FİLM SEYREDERKEN İÇKİ İÇİP TRİBE GİRCEĞİNE SÜT İÇİP KREMALI PİSKÜİT YE DAHA İYİ ÇALIŞIR KAFAN!..
SÜT MÜ?. İYY... KREMALI MI ÖĞÖĞ HAYATTA ÖYLE BİŞİY YAPMAM. DİNGİL MİYİM OĞLUM BEN!
ÇOCUKLUĞUNU UNUTTUĞUN İÇİN DİNGİLSİN BENCE... BÜTÜN DERDİNİZ ONA BUNA ARTİS GÖRÜNMEK MINA KOYİM AL!
NE OĞLUM BU?
..ASS..SKTİİİR
...AFİŞ'İ TAMAMDIR, FİLMİNİ DE ÇEKERİZ ARTIK Bİ ARA.
OHAAA...S...SEN BENİM ANLATTIKLARIMA APTALCA BULMAMIŞSIN OĞLUM, ACAİP DUYGULANDIM ŞİMDİ!..
ASIL ŞİMDİ APTALSIN LAN! ÇOCUKKEN DİİLDİN.
ÇOK GÜZEL OLMUŞ BU!
BUNU Bİ KAYBET SKERİM BAK!
SAÇMALAMA SKSELER KAYBET... MBM.UFF. ÇOK GÜZEL OĞLUM!
Şimdi...
BÜTÜN DERDİNİZ ONA BUNA ARTİS GÖRÜNMEK MINA KOYİM...
ASIL ŞİMDİ APTALSIN...
ÇOCUKLUĞUN OĞLUM O SENİN...
ÖZGÜR BIRAK ONU... BIRAK KİM NE DİYECEKSE DESİN, KO GİTSİN!..
...SEN DE ÖZGÜR KALCAKSIN O ZAMAN!
OKY TOLEBATON

uğur gürsoy













akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

• E artık KPSS sorularının çalınması değil çalınmaması haberdir diye düşünüyorum. Bizim gazetelerimiz de maşallah böyle düşünüyor olmalı.

• TOKİ'yi haksız yere eleştiriyorlar. Arkadaş TOKİ'nin denetleyeni var mı? Yok. TOKİ'nin yaptıklarına dur demeye yetkili biri var mı? O da yok. Adam kentsel dönüştürüyor, hesapta "toplu konut" diyor ama 500 metrekarelik site konaklarına, lüks rezidanslara falan destek çıkıyor buna ses eden var mı? O da yok. E yahu doğurduğuna inanıyorsunuz da öldürdüğüne niye şaşırıyorsunuz?

• TOKİ'nin açılımını Toplu Katliam İştiraki zannedenleri de buradan kınıyorum, alakası bile yok.

• Sonunda ben de twitter'a girdim. Tabii doğrudan "Barış Uygur" muhtemelen karakucak güreşçisi adaşım tarafından alındığı için baris_uygur gibi bir şey olmak zorunda kaldım. Lakin sağını solunu kurcalasam da tam olarak çözemedim bu twitter'ı. Tabii doğrusunu söylemek gerekirse (ulan elbette doğrusunu söylemek gerekir, ne anlamsız kalıpmış bu da) twitter'da herkesin ciddiye aldığı adamların, misal koskoca üniversite rektörlerinin bile nasıl da saçmaladığını gördüğümden elim bir şeyler yazmaya gitmedi açıkçası. (Açıkçası, doğrusunu söylemek gerekirse, aslını isterseniz... Bu laflar nasıl laflar, bu laflar halisinden yalancı lafları be adam! Hep yalan söylemiş de şimdi doğrusunu söylüyor gibi.)

Her neyse, sanki 140 karakterde insanın bütün denyoluğu ortaya çıkıyormuş gibi geliyor hep bu üniversite rektörü gibi abileri görünce ki ben normalde de ciddiye alınan bir insan değilim, bir düşünün ne denyoluk akacak iki satır yazsam.

• Bu üniversite rektörü de, CERN'deki araştırmalar için "fasa fiso, mala davara faydası olmaz, aslı astarından pahalıya gelir, gel biz o parayla merkezi bir yerde bir büfe açalım" falan buyurmuş işte twitter hesabından da, herhalde orta ikiye giden oğlu "baba iyice saçmaladın ama," deyince silmiş.

• Aslında doğru, düşündüm de ne diye CERN'e yılda milyon dolar verelim ki? Oturdum, geçen sene CERN'e vermediğimiz 50 milyon dolarla neler yaptığımızı düşündüm ve değerli rektörümüze hak verdim. (Rektör ve Rektum aynı kökten gelmiyor değil mi bu arada? Rektörden inciler diye düşünürken niyeyse aklıma takıldı.)

CERN'e verilmeyen 50 milyon dolarla neler yaptık?

• 50 milyon doları keriz gibi gidip CERN'e vereceğimize o parayla şahane TOKİ konutları yaptık. Gerçi kimini sel aldı götürdü ama olsun, kaptırmadık paracıkları parçacık fiziğine.

• CERN'e vermediğimiz parayı Ceren'e verdik; belediyelerin milyon dolarlık ihalelere çıktığı ama her nedense her yıl aynı firmanın ihaleyi kazandığı ev hanımlarını oyalama kurslarında onlarca Ceren'e kanaviçe, vitray, plastik çiçek yapımı kursları verdik.

• O parayla İstanbul Eskişehir arasındaki duble yolu yaptık, yetmedi bir kısmını yıkıp bir daha yaptık o da yetmedi yer yer üçüncü onarımı yapıyoruz. Maksat yol olsun. CERN'deki mala davara faydası olmayan çılgın profesörler Higgs Bozon'u keşfededursun, biz dünyanın ilk tek kullanımlık, kullan-at otoyolunu geliştirdik.

• 50 milyon dolarla elin çılgın profesörlerini destekleyeceğimize Halil Abi'yi destekledik, o da destekle kundura fabrikası açtı, Halil Abi köşeyi döndü. Peki, sorarım size, çılgın profesöre ne oldu? Daha uçan arabayı bile icat edemedi inekler. Ama bak Halil Abi'ye? Aldığı destekle yılda 200 bin kundura imal ediyor.

• Hoş uçan arabayı biz de icat edemedik ve normal araba da yapamadık ama 50 milyon dolara otomobil parçası alıp onları birleştirdik. Ülkece severiz zaten maketçiliği.

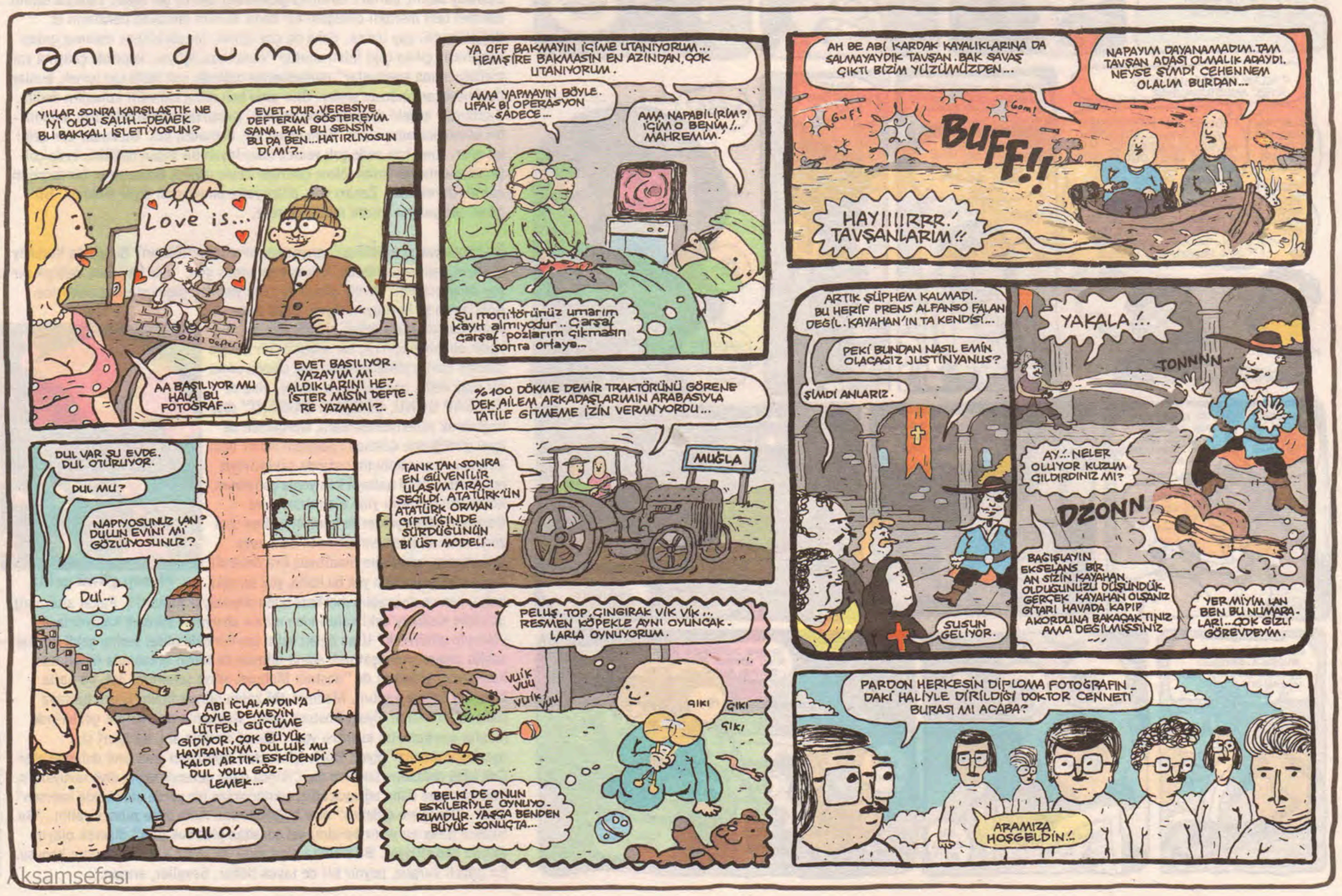
• CERN'in istediğinin altı katı parayı profesyonel yöneticilerimiz TNT televizyonunda batırdı. İstesek veririz yani CERN'e para, nedir bizim için, fındık fıstık parası. Ulan bizim profesyonel yöneticiler o parayı Kurtlar Vadisine verdi neredeyse. Molekül falan bulamasak da TNT'nin sahibi Ted Turner'la feci kafa bulduk.

• CERN'e vermediğimiz 50 milyon dolarla kuş uçmaz kervan geçmez, lisesi bile olmayan kasabalara üniversite açtık. Her yer üniversite şehri oldu ama yine de kurduğumuz üniversiteler de kızlar teklif etmedi. Bu da yüksek ahlakımızı gösterir. CERN atomu parça pinçik etse de ahlakımızı bozamaz.

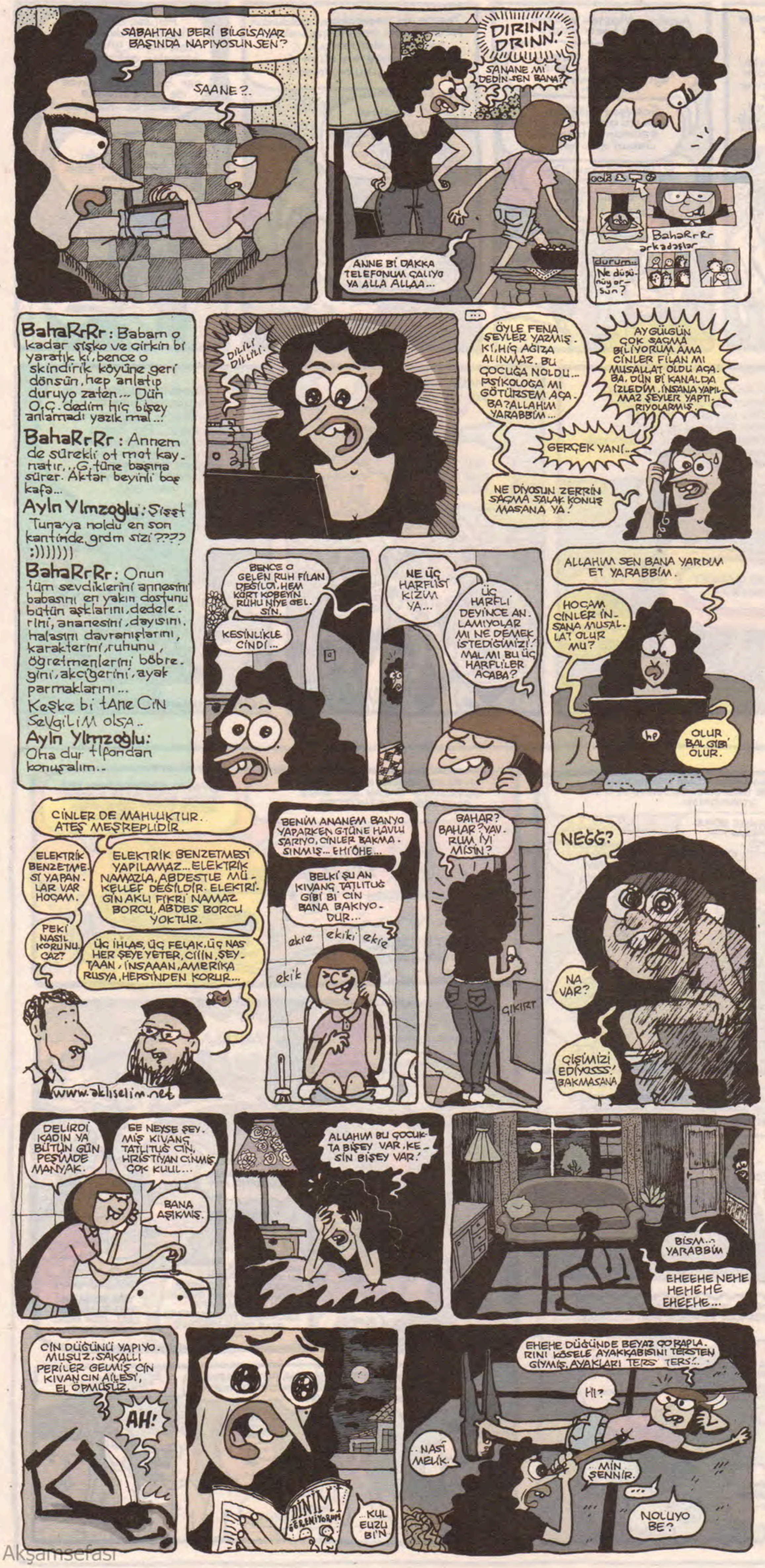
• Tabii şimdi kimsenin günahını da almayalım, Rektör dibine kadar haklı da olabilir zira bütünsel fizikten hiç anlamadığım gibi parçacık fiziğinden hiç mi hiç anlamıyorum. Gerçi ilk duyduğumda heveslenmiştim, "A ne güzel lan tamamını anlamamıştım, belki böyle parça parça anlayabilirim," diye ama yine basmadı kafa, yapacak bir şey yok. Ama yine de sezgisel olarak CERN'deki adamların pek de boş beleş adamlar olmadığını düşünüyorum. (Ne sezgisi yahu, bilim adamı arkadaşım var Koray Karakaya diye, gittim ona sordum, faydalı dedi)



Cengizüstün.
Tribal
SUNAR...
TARİHTEKİ İLK TÜRK ERASMUS ÖĞRENCİSİ TALAT
1954 yılında yurtdışında eğitimini tamamlayan adamımız kendini bilime adamış, hummalı çalışmalar sonucu ZAMAN-MEKAN MAKİNESİNİ icat etmişti... 2012 yılına geldiğinde revaçta olan retro akıma uyanmış. 1954 yılına dönerek toparladığı ıvır kıvırı satarak saç ektirmek için gerekli meblağı toplamıştır. Fakat ...
1954'te İstiklal caddesine kravatsız çıkmak ayıp sayılırdı... O da gür saçları ve kravatıyla Markiz'de, çiçek pasajında esiyor. aşksız geçen yılların acısını çıkarıyordu. Gel gör ki bu hız yaşlı kalbine fazla gelmiş ve bir gecede ektirdiği tüm saçları dökülüvermişti...
AH! MÜŞTAK KOŞ. SU GETİR!
Asistan, Müştak'a sırrını açıklamaya karar verdi...
Abi keriz misin, şans oyunlarının sonuçlarını öğrensene, balyayı indirelim...
Scarface 1932'deki gibi mi olalım? Sonunda salonun ortasındaki Jakuzi de otur. Eee!
E daha ne olsun. Dev salonun ortasındaki Jakuzi'den daha iyi bi şey var mı?
OVİÇÇİ-
OVİCCİ
Yapma abi paşabahçeyi doldurdun labaratuara. imbikte çay kahve kaynatıp duruyorsun..! Bende habire toz alıim..! Bu mu ilim, bu mu irfan!..
Hipokrat yemini etmiş adama yakışıyo mu lan bu sözler. SİGİGİT! ÇIH DIŞARI!
FOKUR FOKUR!
Abi saç ektirmiş herif! Bi de küçük televizyon gibi, tuşlu bişeyler getirlyo, onlara bakıp duruyo! Saçı tekrar dökmeden önce de baya manita kaldırdı... Naapalım?
Vay g.t! İyiki zaman-mekan makinesini benim şavroleye montajlamışım! Bunların eline geçse yanmıştık..
Hemen 2012'ye voltingen buralarda durmam gayri? Bilgisayarları laptopları bi heleca nla taşıdım ama internet yok ki!! Gündüzleri yüklediğim oyunları oynayıp gece sağlı bi şekilde aleme akarak süper takılıyorum zannettim ama iyi oldu...
Müştak uyandırdı beni bi yerde.
KUVİK KUVİK!
2012'de yaşadıkça yenilenen teknoloji ürünleri dikkatini daha da cezbeder. Bu uğurda sinsice döndüğü 1954'den retro eşyaları dışında organik ürünler (Sebze-meyve) de getirir... Elde ettiği cüz-i meblağı tedarikli kullanmak için de indirimli teknoloji ürünlerini ve mağaza açılışlarını takip eder.
Kapının açılmasına beş dakka var. Fakat bu kalabalık da ne?
TEKNO MARKET DEV İNDİRİM...
TEM
Beylikdüzü
HOOP! Nereye .mına koyim! Sabahladık lan biz burda! Sıraya!
AHELOO KAPILAR AÇILDI!
KAPANIN ELİNDE KALIYO, YÜRÜYÜN!
Buzdolabına sevineyim öte geçmiyeyim en iyisi. Teknolojiyi takip etmek imkansız... Bir derin dondurucu alıp organik tarım ürünlerini basarım. Kafam rahat olsun, bu ne .mına koyim... OY!.. OY!..
TEKN DEV İN
BİTTİ.



anıl duman
YILLAR SONRA KARŞILAŞTIK NE İYİ OLDU SALİH...DEMEK BU BAKKALI İŞLETİYOSUN?
EVET. DUR, VERESİYE DEFTERİMİ GÖSTEREYİM SANA. BAK BU SENSİN BU DA BEN...HATIRLIYOSUN Dİ Mİ?..
Love is...
OKUL DEFTERİ
AA BASILIYOR MU HALA BU FOTOĞRAF...
EVET BASILIYOR. YAZAYIM MI ALDIKLARINI HE? İSTER MİSİN DEFTERE YAZMAMI?..
YA OFF BAKMAYIN İÇİME UTANIYORUM... HEMŞİRE BAKMASIN EN AZINDAN, ÇOK UTANIYORUM.
AMA YAPMAYIN BÖYLE. UFAK Bİ OPERASYON SADECE...
AMA NAPABİLİRİM? İÇİM O BENİM!.. MAHREMİM!
Şu monitörünüz umarım kayıt almıyodur.. Çarşaf çarşaf pozlarım çıkmasın sonra ortaya...
AH BE ABİ KARDAK KAYALIKLARINA DA SALMAYAYDIK TAVŞAN. BAK SAVAŞ ÇIKTI BİZİM YÜZÜMÜZDEN...
NAPAYIM DAYANAMADIM. TAM TAVŞAN ADASI OLMALIK ADAYDI. NEYSE ŞİMDİ CEHENNEM OLALIM BURDAN...
GUF!
Gom!
BUFF!!
HAYIIIIRRR! TAVŞANLARIM!!
%100 DÖKME DEMİR TRAKTÖRÜNÜ GÖRENE DEK AİLEM ARKADAŞLARIMIN ARABASIYLA TATİLE GİTMEME İZİN VERMİYORDU...
MUĞLA
TANKTAN SONRA EN GÜVENİLİR ULAŞIM ARACI SEÇİLDİ. ATATÜRK'ÜN ATATÜRK ORMAN ÇİFTLİĞİNDE SÜRDÜĞÜNÜN Bİ ÜST MODELİ...
DUL VAR ŞU EVDE. DUL OTURUYOR.
DUL MU?
NAPIYOSUNUZ LAN? DULUN EVİNİ Mİ GÖZLÜYOSUNUZ?
Dul...
ABİ İCLAL AYDIN'A ÖYLE DEMEYİN LÜTFEN GÜCÜME GİDİYOR, ÇOK BÜYÜK HAYRANIYIM. DULLUK MU KALDI ARTIK, ESKİDENDİ DUL YOLU GÖZLEMEK...
DUL O!
ARTIK ŞÜPHEM KALMADI. BU HERİF PRENS ALFANSO FALAN DEĞİL. KAYAHAN'IN TA KENDİSİ...
PEKİ BUNDAN NASIL EMİN OLACAĞIZ JUSTİNYANUS?
ŞİMDİ ANLARIZ.
SUSUN GELİYOR.
YAKALA!..
TONNNN...
AY!.. NELER OLUYOR KUZUM ÇILDIRDINIZ MI?
DZONN
BAĞIŞLAYIN EKSELANS BİR AN SİZİN KAYAHAN OLDUĞUNUZU DÜŞÜNDÜK. GERÇEK KAYAHAN OLSANIZ GİTARI HAVADA KAPIP AKORDUNA BAKACAKTINIZ AMA DEĞİLMİŞSİNİZ ...
YERMİYİM LAN BEN BU NUMARALARI... ÇOK GİZLİ GÖREVDEYİM.
PELUŞ, TOP, ÇINGIRAK VIK VIK... RESMEN KÖPEKLE AYNI OYUNCAKLARLA OYNUYORUM.
VUİK VUU VUİK VUU
ÇIKI ÇIKI ÇIKI
BELKİ DE ONUN ESKİLERİYLE OYNUYORUMDUR. YAŞÇA BENDEN BÜYÜK SONUÇTA...
PARDON HERKESİN DİPLOMA FOTOĞRAFINDAKİ HALİYLE DİRİLDİĞİ DOKTOR CENNETİ BURASI MI ACABA?
ARAMIZA HOŞGELDİN!..



O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Ben artık eski ben değilim. O öğlen ikiye üçe kadar uyuyan erman gitmiş, yerine maksimum öğlen onbir onikiye kadar uyuyan bir adam gelmiş. Hürriyet'in herhangi bir kadın köşe yazarından alıntı yapmam gerekirse: "büyümüşüm farkında olmadan, olgunlaşmışım. Aynaya bakınca artık o sevimli, haşarı kız çocuğunu değil de; hayat okyanusunun dalgalarına meydan okuyan bir kadın görüyorum." Teyze otuzaltı bitmiş, otuzyediden gün alıyorsun; bu hangi zihinsel gelişim, neyin olgunlaşması? Bu sorular sorulmuyor fakat. Sorulamıyor. Ya da Hülya Avşar'ın kendi dergisi Hülya hala çıkıyor mu? Hülya Avşar da iki ayda bir olgunlaşıyordu galiba, editör köşesinden takip ettiğim kadarıyla. En sık olgunlaşan kadınlar top ten: Üç numarada her olgunlaştığında numarasız gözlük takıp iş kadını pozu veren Hülya Avşar var, iki numarayı Gülben Ergen ve Sıla paylaşıyor. Kliplerde otururken kendi bacaklarına sarılıp poz vermelerinden, kendilerini soğuktan çok da korumayacak eşarpla omuzlarını örtmelerinden o sırada bir olgunlaşma yaşadıklarını, artık o küçük kız olmadıklarını anlıyorum. En sık olgunlaşma ödülünü hürriyet'in kadın yazarları adına Ayşe Arman alıyor. Olgunlaşma, büyüme since 1990'lar.

Öğlen bir gibi telefon çaldı. Onbirde kalkıp duşunu almış, kahvesini içmiş olgun bir insan sesimle açtım telefonu.



Resmen körmüşüm yalnız, gözlüğü takınca farkettim.

Arayan eskilerden arkadaşım Gökhan. Gökhan lokantalara, katering firmalarına, kafelere falan dev kolilerde sosis, köfte, donmuş gıda tedarik eden bir firmada firma arabasıyla gezen eleman olarak çalışıyor. Toptancının esnafla olan savaşında en ön safda savaşan, sabahtan akşama makbuz kesip irsaliye çıkartan bir can. Bir keresinde bana on kilo donmuş kalamarı toptan fiyatına vermişti. Kalamarlar buzlukta ikinci senesini dolduruyor, yakın çevremden bir kadın (annem olur, kardeşim olur) sinirlenip çöpe atıncaya kadar da buzlukta durmaya devam edecekler. Sosis parasına karides aldım, pişman olunacak bir durum yok.

Kadıköy'deyim, barlara tahsilata gidiyorum, sen de gel diyor. Tahsilat benim eskiden beri meraklı olduğum bir konu. Benim olmayan paraların el değiştirmesi, çay içmek, daha da çay içmek, bir süreliğine donmuş gıdayı karşılıksız çıkan çeki falan unutup "esnaf kan ağlıyor, köprüde çalışma var trafiğin .mına koymuşlar" muhabbetine dalmak, çok fazla çay içmek, bunlar beni heyecanlandıran şeyler. Olur ama ben daha kahvaltı etmedim dedim. Saatlerdir evdeki domatesleri, peyniri, yumurtayı falan bitiştirip anlamlı bir cümle kuramıyorum. Yumurtayı kır, domatesi kes. Bu kadar zor değil bu işler. Ama işte evde çok yemek hazırlayan bir insan değilim, evde çok yemek yapmayan insan şölene çeviriyor böyle şeyleri. Baharatları bir serpişim var ki, görmelisin. Zararı yok, pilav yeriz pilavcıdan diyor Gökhan. Bir güzel söz yetiyor insanı mutlu etmeye.

Kadıköye varınca Gökhan'ı arıyorum, neredesin Gökhan? Bu arada Kadıköy tütüyor, canına yandımın. Güneş haplanmış gibi, "dur bakalım, değişik bir şey deneyeceğim" demiş gibi. Her sene yeniden şaşırıyorum sıcak işine. Gökhan şu şu bardayım diyor. Daha önce yanımda çok fazla erkek olduğu için mi, hiç kadın olmadığı için mi, bir sebepten bir kereye mahsus içeriye almamışlardı. Çok canımı sıkan bir olay değil, normal böyle şeyler, yine de "HESAP GÜNÜ, ÖDEŞME ZAMANI" diye bağırarak yöneliyorum bara. Gerçekten de içeri girdiğimde Gökhan'ı adaletin demir uçlu kırbacını bar sahibinin sırtında şaklatırken buluyorum. "Abi haftaya kamyonla geliyorum, köftelerin parasını yine alamazsam ses sistemini söker yüklerim kamyona. Ben seni zora sokmak istemem ama sen beni zora sokuyorsun, vereceğin binaltıyüz lira devamlı cambazlık peşindesin yok bu hafta, yok sonraki hafta, ben ne diyeceğim merkeze bunu düşünüyor musun?". Fakat alternatif müziğin Kadıköy'deki kalesinden müzik sistemini sökmek kamyonlara yükleyip götürmek? Ulan öğlen vakti keyfim öyle güzel yerine geldi ki. Bar sahibi ortamı yumuşatmak adına ikimize de barın arkasında limonata hazırlıyor, giderken de "dostum Mehmet abiye selamımı ilet, bu hafta biracıya ödeme yaptım, Mehmet abi zaten biliyor bizim işleri, haftaya halledelim" falan diyor. Dostum ayağı. Gökhan'a bakıyorum gözlerinde insafın merhametin kırıntısı yok. "Esnaf sizsiniz abi, bu işleri siz ayarlayacaksınız" diyor. Böyle işim olsun diyeceğim ama beni dolandırırlar. Çok kötü dolandırırlar hem de. Çıkınca daha gezecek miyiz diye soruyorum, "bir kaç yere daha uğrayacağız, sıkılacaksan bir yerde otur bekle istersen" diyor. "Her yere gidelim" diye bağırıyorum. Ama önce pilav yiyelim. "Bu sıcakta pilav mı yenir be olm, gel şuradan pide sokalım" diyerek olayın akışını değiştiriyor. Bu sıcakta pide yenir mi, o da ayrı bir yazının konusu. En güzeli karpuz, peynir bir de tavuk döner. Sevgiler, erman.



Hesap günü geldi.

groagh@gmail.com





UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 12 Temmuz 2012 | Sayı: 254

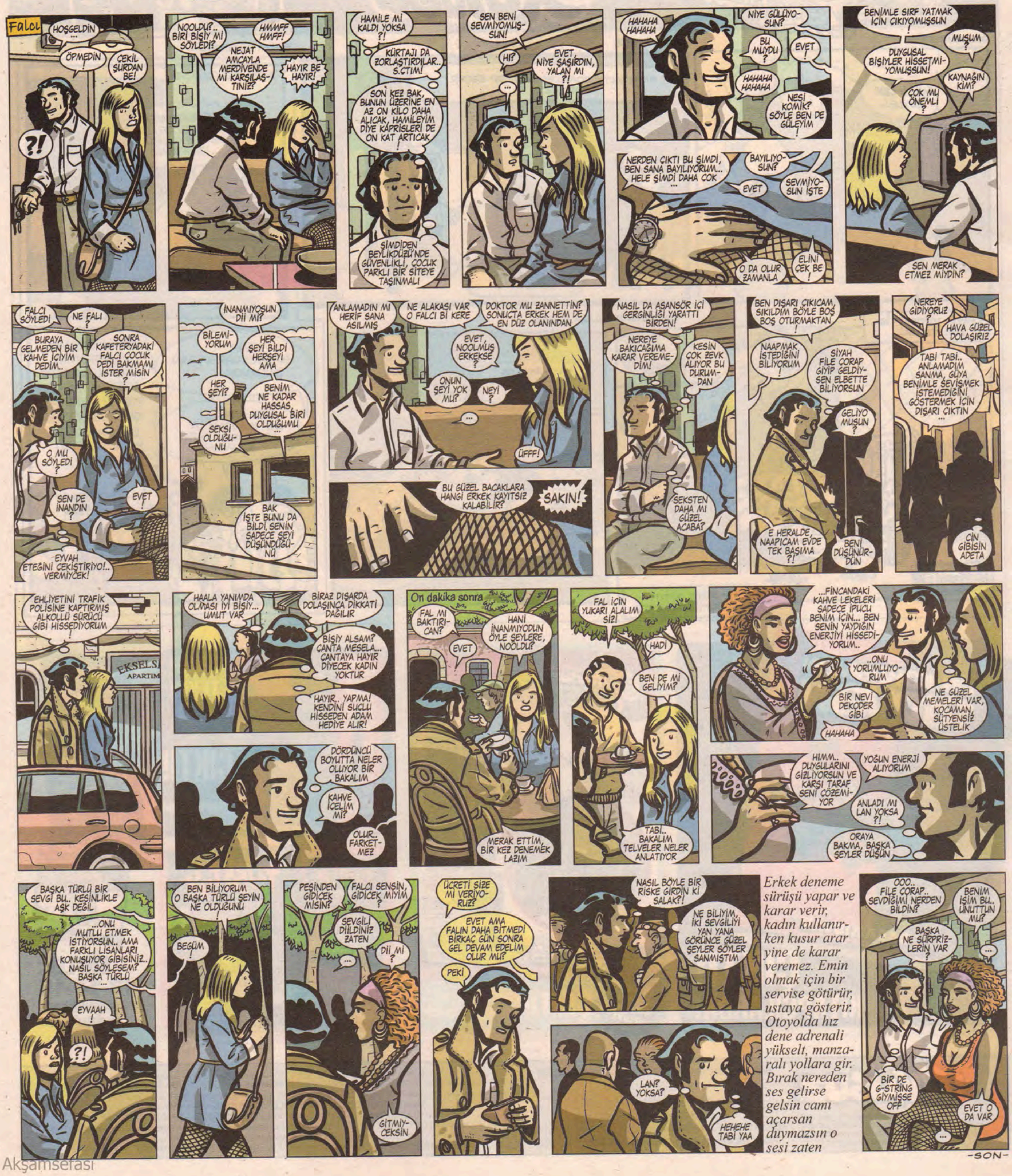
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:**120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



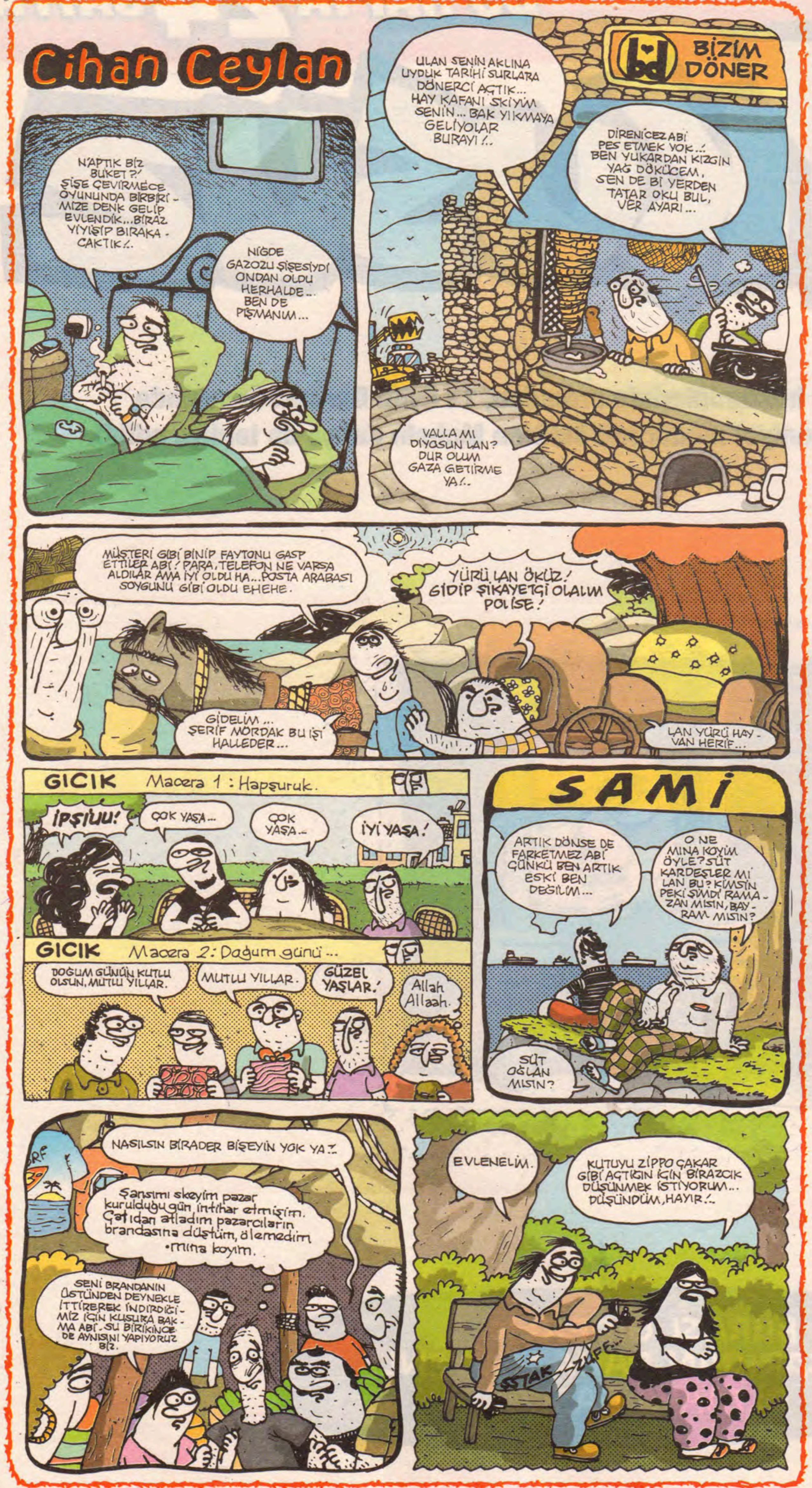
ISSN 1307-7619
19 TEMMUZ PERŞEMBE
SAYI: 2012/30 No: 255
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

BU HAFTA 24 SAYFA

UYKUSUZ

Bahçelievler katliamı hükümlülerinin ardından, 12 Eylül Darbesi öncesinde iki CHP il başkanı ve bir emniyet müdürünü öldüren Muhsin Kehya da tahliye edildi.





17. Temmuz: Salı
isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası çay ocağı 06543 Bakanlıklar-ANK.

Meclis günlükleri



Meclis tatile girdi ama siyasi hareketlilik sürüyor sevgili günlük.. Transfer dönemi başladı.. Meclis tatile girip de demokrasi bina koridorlarından çekildiğinde, ankara'nın adresi bilinmez cilalı ofislerinde vekil pazarları kurulur... Vatandaşın verdiği oylar, hisse senetleri gibi cepten cebe girer... Sol, sağ yoktur bu ofislerde... Siyasetçi her zaman stinin doğrultusunda gider.. Vatandaş sola mı döneyim sağa mı döneyim derken, en sonunda g*tü döner siyasetçiye... Doğrultu tayinini halen hazırda yapmış bulunan siyasetçi ilerler...

Kılıçdaroğlu güneydoğu sorununu cenazeye benzetti... "35 yıldır kimse cenazeyi kaldırmıyo.." dedi.. Aslında cenazeye benzeyen CHP bence... Ama cüzdanı kalın cenazenin... Şimdi Yeni CHP gazları var ama, ölü sevicilik... Birileri gömsün CHP yi... Kokuyo.. Meclis tatile gireli iki hafta oldu, hala zehir gibi zigara kokuyo duvarlar muvarlar... Hep CHP liler içiyo.. AKP liler başbakanın korkusuna kışın dışarda nefes veremiyorlar, "buharı uzaktan zigara dumanı sanılır yanlış anlaşılır" diye...

Müzik festivalinde içkiyi yasakladılar.. Basına da sansür yasası yolda .. İçkiyi anlarım.. Arap sermayesine hoş gözükmek için ne taklalar atılıyo burda... Basına sansürü anlamadım ama... Millete arap baharı yaptırdık, paralarla destekledik özgürleşip diktatörlerden kurtulmalarını... Ama biz bi diktatörlüğe doğru gidiyoruz... Eleştirdikleri Esat da basına sansür uyguluyo...

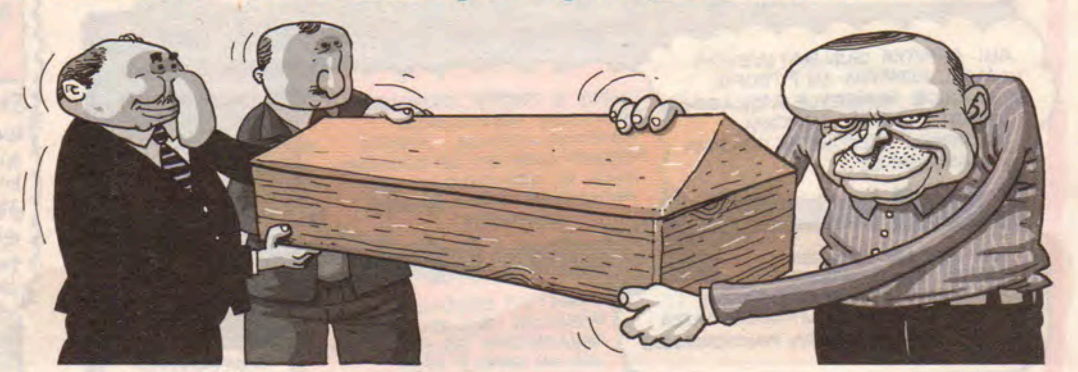
Düşen jetimiz için, bizimkiler mermi ve füze izine rastlanmadı deyince, Rusya da "Suriye üzerinde parçalanarak düşen jet" dediler.. Makaraya sarmaya başladı millet...

Diyarbakırda düzenlenen "özgürlük için demokratik direniş" mitinginde, polis vatandaşa ve milletvekillerine tazyikli su ve biber gazı sıktı.. Sonra Vali açıklama yaptı.. "Milletvekillerini ibretle izliyorum... Vekil mi eylemci mi anlamadım.. Bırak kardeşim, git göstericileri uyar" Bakınız kırmızı kalemle altını çiziyorum.. Türkiye bu yaklaşımı tanıyo.. Son zamanların modası olan "olum bak git" yaklaşımı bu... Moda, çünkü kurtulamadık o süpürgenin sapından.. Tepemizde sallanıp duruyo.. Çok uzun zamandır.



UYKUSUZ

Van'a giden Tayyip Erdoğan'a depremde hayatını kaybeden 13 yaşındaki Yunus Geray'ın enkaz altında çekilmiş fotoğrafı hediye edildi.



3'üncü yargı paketine konan geçici madde ile 7 TİP'li öğrencinin öldürüldüğü Bahçelievler katliamı hükümlüleri tahliye edildi.



Bahçelievler katliamının hükümlüleri Bünyamin Adanalı ve Ünal Osmanağaoğlu tahliye kararı veren hakim "Vicdanım sızlıyor," dedi.



Diyarbakır Valiliği, BDP'nin 14 Temmuz mitingine izin vermeyince, polisin müdahalesi sert oldu.



Pepe ve Keloğlan çizgi filmlerinde Alevilik ve modernlik propagandası yapıldığını iddia eden İsmailağa Cemaati, bu çizgi filmlerle küçük çocukların zihinlerinin kirletildiğini iddia etti.



Avcılar'da metrobüs bağlantı yolunun çökmesi sonucunda 1 işçi hayatını kaybetti. Olay yerine gelen Kadir Topbaş durumu değerlendirdi: "Büyükşehir'de yapılan birçok işin içerisinde zaman zaman kazalar oluşuyor."



Tek Biletle enkaza ulaştım

İstanbul Avcılar'da bugün metrobüs bağlantı yolunun çökmesi sonucu 1 işçi hayatını kaybetti. Kadir Topbaş derhal olay yerine gelerek duruma el koydu: *"Tabi ki hizmet ederken bu tür acılar yaşıyoruz maalesef. Şu anda metrobüs seferlerinde bir aksama yok. Ben de buraya gelirken metrobüsle geldim."*



ÇİRKİNLİKLE MÜCADELE

Erzurum Nene Hatun Kız Anadolu Lisesi Müdürü Hilmi Özbek, KPSS kaydı için okula kız arkadaşıyla gelen erkek öğrencilerin başvurularını kabul etmedi. Hilmi Özbek'in kafasındakiler şöyle: *"Sevgilisi veya kız arkadaşını alarak gelenler acayip tavır sergiliyordu. Biz de dedik ki, 'Burası kız okulu. Kızlar buraya müracaat etsin, erkekler ise iki adım yukarıdaki Erzurum Lisesi'ne giderse bu çirkinliği önleriz."*



OTOMATİK

Tayyip Erdoğan, Van ziyaretinde bazı belediyelerin ismini vererek, belediyeleri iş yapmamakla eleştirdi. Erdoğan'ın BDP'yi suçlamak için saydığı belediyeler arasında Muş da var. Fakat ne yazık ki Muş Belediyesi AKP'li..



BİŞEYLER DUYDUM

SUAT'IN DAĞILAN DİKKATİ

Gazi Üniversitesi Biyoloji Bölümü yaz okulunda ders veren Prof. Dr. Suat Kıyak, askılı bluz giymiş bir öğrenciyi işaret ederek, *"Haftaya da şuradaki arkadaşınız gibi gelirseniz sınava almam!"* tehditinde bulundu. Profesör, tepkiler üzerine savunma verdi: *"Derse almama durumu değil, ikâz durumu var. Çünkü plaj kıyafeti diyebileceğimiz kıyafetlerle okula giriyorlar. Dolayısıyla insanların dikkatleri dağılıyor."*

Efes Pilsen'in 11 yıldır sponsor olduğu Efes One Love Festival'e "Eyüp'te bira festivali istemiyoruz" tepkilerinden sonra içki yasağı geldi.



Köprü trafiğini bir türlü hafifletemeyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi köprüye seyyar tuvalet ve büfe koydu.



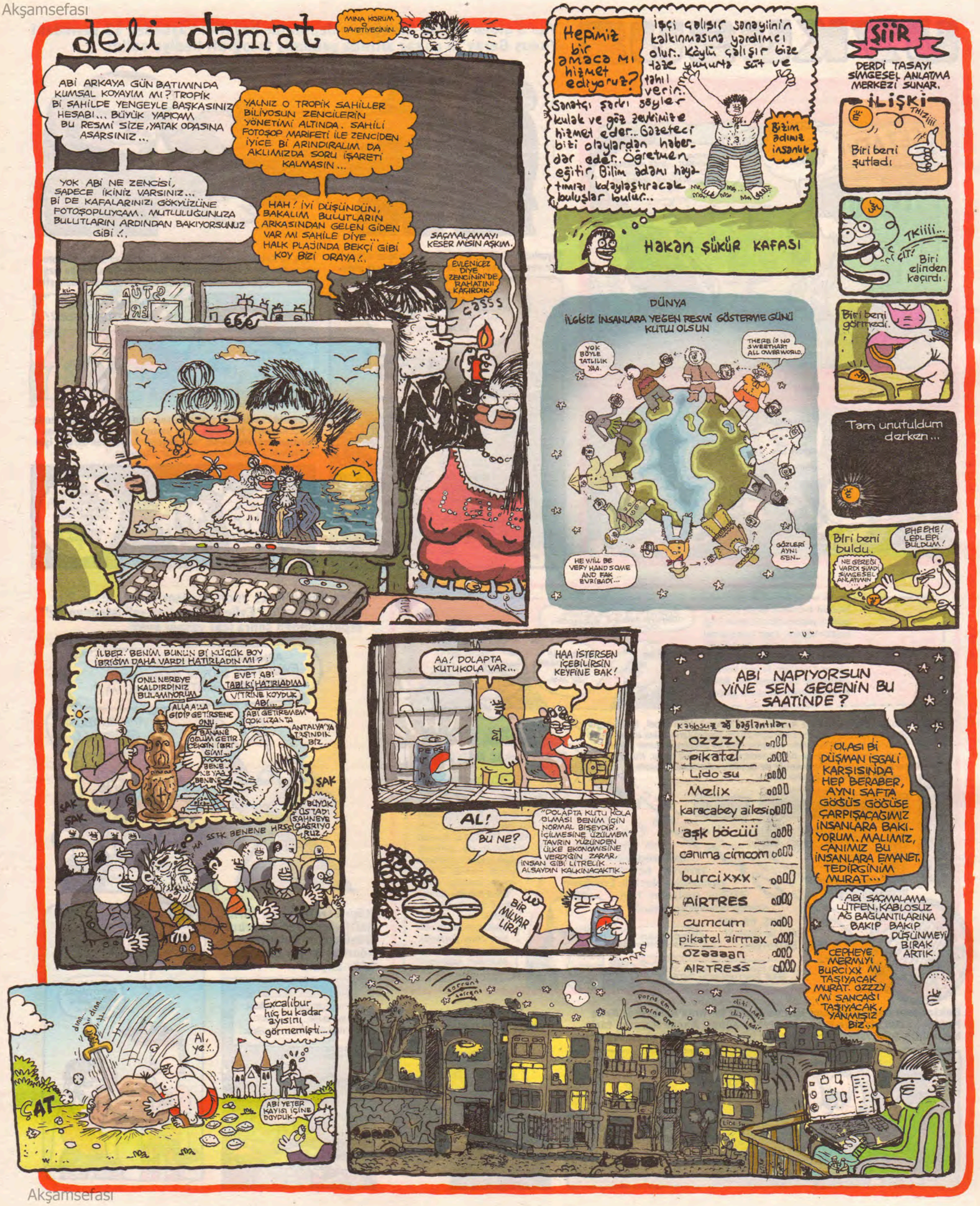


Doktorların normal doğum için saatlerce karnına bastırdığı Arife Kaplan, uzun bir süre sonra sezaryene alındı. Ancak karnına fazla bastırıldığı için, rahmi yırtarak karın içine çıkan bebek yaşamını yitirdi.



Tayyip Erdoğan genel başkanlığa son kez aday olacağını açıkladı.




deli damat
MINA KORUM O DAVETİYECİNİN.
ABİ ARKAYA GÜN BATIMINDA KUMSAL KOYAYIM MI? TROPİK Bİ SAHİLDE YENGEYLE BAŞKASINIZ HESABI... BÜYÜK YAPICAM BU RESMİ SİZE, YATAK ODASINA ASARSINIZ...
YALNIZ O TROPİK SAHİLLER BİLİYOSUN ZENCİLERİN YÖNETİMİ ALTINDA. SAHİLİ FOTOŞOP MARİFETİ İLE ZENCİDEN İYİCE Bİ ARINDIRALIM DA AKLIMIZDA SORU İŞARETİ KALMASIN...
YOK ABİ NE ZENCİSİ, SADECE İKİNİZ VARSINIZ... Bİ DE KAFALARINIZI GÖKYÜZÜNE FOTOŞOPLUYCAM. MUTLULUĞUNUZA BULUTLARIN ARDINDAN BAKIYORSUNUZ GİBİ..
HAH! İYİ DÜŞÜNDÜN, BAKALIM BULUTLARIN ARKASINDAN GELEN GİDEN VAR MI SAHİLE DİYE... HALK PLAJINDA BEKÇİ GİBİ KOY BİZİ ORAYA..
SAÇMALAMAYI KESER MİSİN AŞKIM.
EVLENİCEZ DİYE ZENCİNİN'DE RAHATINI KAÇIRDIK.
CASSS
Hepimiz bir amaca mı hizmet ediyoruz?
işçi çalışır sanayiinin kalkınmasına yardımcı olur.. Köylü çalışır bize taze yumurta süt ve tahıl verir..
Sanatçı şarkı söyler kulak ve göz zevkimize hizmet eder... Gazeteci bizi olaylardan haberdar eder.. Öğretmen eğitir, Bilim adamı hayatımızı kolaylaştıracak buluşlar bulur..
Bizim adımız insanlık
HAKAN ŞÜKÜR KAFASI
ŞİİR
DERDİ TASAYI SİMGESEL ANLATMA MERKEZİ SUNAR.
İLİŞKİ
THIZiiii
Biri beni şutladı
TKiiii...
ÇIT!
Biri elinden kaçırdı.
Biri beni görmedi.
Tam unutuldum derken...
Biri beni buldu.
EHEEHE! LEPLEPİ BULDUM!
NE GEREĞİ VARDI ŞİMDİ SİMGESEL ANLATIMIN
DÜNYA
İLGİSİZ İNSANLARA YEĞEN RESMİ GÖSTERME GÜNÜ KUTLU OLSUN
YOK BÖYLE TATLILIK YAA.
THERE IS NO SWEETHART ALL OWERWORLD.
HE WILL BE VERY HAND SOME AND FAK EVRİBADİ...
GÖZLERİ AYNI SEN...
İLBER: BENİM BUNUN Bİ KÜÇÜK BOY İBRİĞİM DAHA VARDI HATIRLADIN MI?
EVET ABİ! TABİ Kİ HATIRLADIM
ONU NEREYE KALDIRDINIZ BULAMIYORUM
VİTRİNE KOYDUK ABİ...
ALLA ALLA GİDİP GETİRSENE ONU.
ABİ GETİREMEM ÇOK UZAKTA
ANTALYA'YA TAŞINDIK BİZ..
BANANE OĞLUM GETİR ÇEKSİN İBRİĞİMİ...
BENE-NE YAA BENENE
ŞAK
ŞAK ŞAK
BÜYÜK ÜSTADI SAHNEYE ÇAĞRIYORUZ!
SSTK BENENE HRSS
AA! DOLAPTA KUTUKOLA VAR...
HAA İSTERSEN İÇEBİLİRSİN KEYFİNE BAK!
AL!
BU NE?
"DOLAPTA KUTU KOLA OLMASI BENİM İÇİN NORMAL BİŞEYDİR, İÇİLMESİNE ÜZÜLMEM" TAVRIN YÜZÜNDEN ÜLKE EKONOMİSİNE VERDİĞİN ZARAR, İNSAN GİBİ LİTRELİK ALSAYDIN KALKINACAKTIK.
BİR MİLYAR LİRA
ABİ NAPIYORSUN YİNE SEN GECENİN BU SAATİNDE?
Kablosuz ağ bağlantıları
ozzzy
pikatel
Lido su
Melix
karacabey ailesi
aşk böcüüü
canıma cimcom
burcixxx
AIRTRES
cumcum
pikatel airmax
ozaaaan
AIRTRESS
OLASI Bİ DÜŞMAN İŞGALİ KARŞISINDA HEP BERABER, AYNI SAFTA GÖĞÜS GÖĞÜSE ÇARPIŞACAĞIMIZ İNSANLARA BAKIYORUM. MALIMIZ, CANIMIZ BU İNSANLARA EMANET. TEDİRGİNİM MURAT...
ABİ SAÇMALAMA LÜTFEN, KABLOSUZ AĞ BAĞLANTILARINA BAKIP BAKIP DÜŞÜNMEYİ BIRAK ARTIK.
CEPHEYE MERMİYİ BURCIXX MI TAŞIYACAK MURAT. OZZZY MI SANCAĞI TAŞIYACAK, YANMIŞIZ BİZ..
torrent torrent
Porno em.. Porno em..
dizi indir dizi indir
Excalibur hiç bu kadar ayısını görmemişti...
Al, ye!..
ABİ YETER KAYISI İÇİNE DOYDUK
ÇAT

KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Nihat Doğan, toplum tarafından anlaşılmadığını anlatırken, tek cümle içinde, 'Hz. Musa, Hz. İsa, Descartes, Einstein, Nietzsche, Sokrates, Balzac, Galileo' isimlerini kullanarak, '*henüz toplum bana hazır değil*' mesajı göndereli **1 yıl...**



• Ali Ağaoğlu'nun, at kılından yapılmış 120 bin TL değerinde "Hastens Vividus" marka bir yatağı olduğunu açıklamasının ardından, kısa sürede 12 yatak satılınca, firma Türkiye'deki ortağını arayarak, "*Ali Ağaoğlu kim?*" diye soralı **1 yıl...**



• Melih Gökçek, kedili Ankara logosunun oylanacağı gün belediye meclisine kedi getireli **2 yıl...**

• Denizli CHP İl Başkanı Ali Kavak, Denizli Belediyesi'nin önünde yer alan Atatürk heykelindeki atın cinsel organının AKP'lilerce koparıldığını iddia edeli **4 yıl...**

• Milli Takım Teknik Direktörü Fatih Terim, Bosna galibiyetinin ardından, "***Yalnız ve güzel ülkemize** iyi saatler yaşattığımız için mutluyum,*" diyerek bir tür "Altın Palmiye" havası yakalayalı **4 yıl...**



• Şarkıcı Tuğba Ekinci, kavgalı olduğu manken Zeynep Yılmaz'ın arabasına gece saat üç civarında beyzbol sopasıyla giriştikten sonra verdiği ifadesinde, "*Olay sırasında alışveriş yapıyorum,*" diyeli **5 yıl...**

• Sanayi Bakanı Zafer Çağlayan, "*Türkiye'de işsizlik olduğuna inanmıyorum,*" diyeli **5 yıl...**

• Galatasaraylı Hasan Kabze, Denizlispor karşılaşmasında attığı golün sevincini çorabından çıkardığı şapkayı kafasına takarak kutlayalı **7 yıl...**

• Fatih Terim, Hagi'nin golü sonrası yaşadığı aşırı sevinç sebebiyle yardımcısı Müfit Erkasap'ı tokatlayalı **12 yıl...** (*Fatih Terim, bu olaydan 7 yıl sonra başka bir sevinç anında Müfit Erkasap'a yumruğunu kaldırmış, ama kendini tutmayı başarmıştır.*)



• İngiliz sanatçı Damien Hirst'ün 'çürüyen bir inek ve boğadan' oluşan "Two Fucking and Two Watching" isimli eseri, New York'taki sergisinde toplum sağlığı görevlileri tarafından izleyicileri kusturabileceği gerekçesiyle yasaklanalı **17 yıl...**



• Christo ve Jeanne-Claude adlı iki sanatçının, Japonya'da kurdukları dev şemsiyelerden biri, rüzgar yüzünden devrilerek bir turistin ölümüne sebep olalı **21 yıl...**

• Amerikalı yazar F. Scott Fitzgerald, 11 yaşındaki kızı Scottie'ye yazdığı mektubunda, "*Sivrisineklere aldırma, sineklere aldırma, genel olarak böceklere aldırma,*" öğütlerini vereli **79 yıl...**



• Barselona'daki ünlü 'La Sagrada Familia' bazilikasının mimarı Antonio Gaudi, eserini görmek için geri geri yürürken bir tramvayın altında kalarak hayatını kaybedeli **86 yıl...**



• Ernest Hemingway, "Silahlara Veda" adlı romanının bir türlü beğenmediği finalini 39. defa yazmaya başlayalı **92 yıl...**

• Galata Kulesi'nin çatısı, bir fırtınada uçalı tam **137 yıl** olmuş.

budaci@gmail.com

AMATÖR

ÖZET: Yalçın derginin boş bir odasında Meriç'in aldığı biralardan içerken yakalanıp azar işitir.



DEVAMI ARKA SAYFADA


AMATÖR
(Bir önceki sayfadan devam)
ABİ BELKİ BAŞKALARININ BAŞINA DA GELMİŞTİR AMA BİZİM ARKADAŞIN BABASININ DA BAŞINA GELMİŞ... YANİ ATMADIĞINA EMİNİM ADAMIN...
YAV BIRAK HALA İDDİA EDİYO... ÇUBUK KRAKER ALSANA.
SKTİR LAN YALAN MI SÖYLİYCEZ GÖTLERE BAK...
YOK ABİ TEŞEKKÜRLER...
ABİCİM BAK... Bİ KERE TEK BİR İŞİN ÖNEMİ YOK... SEN GENEL OLARAK O ENERJİYE VE TUTKUYA SAHİP MİSİN, HAFTALIK TEMPOYA AYAK UYDURABİLİCEK MİSİN, HER HAFTA OKUNABİLİR DÜZEYDE İŞ ÇIKARABİLİCEK MİSİN, BUNLARI YAPARKEN ORJİNAL Bİ DİL, KENDİNE ÖZGÜ BİR ÇİZGİ GELİŞTİREBİLİCEK MİSİN...
BUNLARA BAKIYORUZ BİZ EN ÇOK.
BAŞLANGIÇ ÇOK ZOR.. OKUR ZATEN OKUDUĞU DERGİ KONUSUNDA TUTUCULUK DERECESİNDE HASSASTIR. OKUDUĞU ÇİZERLERLE BERABER Bİ MASADA MUHABBET ETTİĞİNİ HİSSEDER. ONLARDAN BİRİDİR. SEN DE O MASAYA SIĞIŞMAYA ÇALIŞAN YENİ ADAMSIN...
AZ KAYCAN MI?
ŞŞ...
..SENİ EN BAŞTA HİÇ İSTEMEZ. ÇOK ÇOK İYİ DEĞİLSEN UZUN SÜRE REDDEDER. O GRUBA KATILMAYI HAKETMEDİĞİNİ DÜŞÜNÜR.
..BUNA ENGEL OLMAK İÇİN...
...OLUM AL ŞU ÇUBUK KRAKERDEN. BAKIP DURUYOSUN İKİ SAATTİR AKLIN KALDI...
EHEH ALIYIM ABİ YAA!
BİRAZ KENDİ İÇ DÜNYANI ARAŞTIR HACI. BİLMEDİĞİN ŞEYLER ÇİZMEYE ÇALIŞMA BENCE. MUTLAKA HAYATLA İLGİLİ DERTLERİN VARDIR, ONLARI Bİ ŞEKİLDE AKTARMANIN YOLUNU BUL... NE BİLİYİM NE VAR MESELA NEYİ SEVMİYOSUN?
ABİ MESELA DÜNYADA SAVAŞ OLMASA KEŞKE.. AMERİKA'YA ÇOK UYUZ OLUYORUM HERŞEYİ ONLAR YAPIYO BENCE.
YAA BIRAK. NE AMERİKA'SI, YALAN SÖYLEME.
DAHA SANA AİT ŞEYLERİ SORUYORUM.
SAÇIMI SEVMİYORUM MESELA ONUN GİBİ Mİ?
HAH.
ORDAN GİT? KENDİNİ ÇİZ, EN SADE HALİNLE SAÇININ ÇİRKİN OLDUĞUNU, NİYE ÇİRKİN BULDUĞUNU ANLAT FİLAN NE BİLİYİM YANİ.
BENİM VAR LAN O KONUDA KÖŞELERİM...
TAMAM ABİ...
SANDIK İÇİ GİBİ OLMASIN AMA?
YOK CANIM NE ALAKASI VAR İLK KENDİNİ ÇİZEN BEN DEĞİLİM Kİ.
HAY SKIYIM SENİ UĞUR, GİTÇEK AYNISINI ÇİZCEK BU AYI. ÇİZGİLİ TİŞÖRTLÜ FİLAN...
ABİ O ZAMAN BEN GİDİYM, AKLIMDA DİREK BİŞEY CANLANDI... SAĞOLUN ABİ BUNLARI DUYMAK BÜYÜK KAZANÇ BENİM İÇİN.
NOOLCAK LAN, GİT ÇALIŞ. KOLAY GELSİN HADİ.
GÜLE GÜLE.
YALNIZ PAZARTESİ GEL YİNE, KALİGRAFİ OLAYINI Bİ KEZ DAHA DENEYELİM.
TABİİ Kİ ABİ TAMAM.
KAFAM BAYAA AÇILDI GERÇEKTEN AMA O MİNİBÜSÜ MEVZU HARBİ GERÇEKTİ, ONA Bİ UYUZ OLDUM DA İLLA ÇİZMEM DE GEREKMEZ.
HOCU... DÜRSANA Bİ DAKKA...
BUGÜN SAAT 9 GİBİ CİHANGİR'E GELEBİLİR MİSİN?
GELİRİM MEMO ABİ OLUR TABİİ.
9'DA CİHANGİR'DE SAVOY'UN KARŞISINDAKİ MERDİVENLERDEN AŞAĞI İNİNCE KAFELER VAR, ORAYA GEL. SAKIN KİMSEYE BİŞEY SÖYLEME YALNIZ BAK... ÇOK ÖNEMLİ SAKIN KİMSE DUYMASIN...
TAMAM...
ÇINÇIN MERİÇ'LE DIŞARI ÇIKIYORUZ BİŞEYLER İÇİCEZ GEL İSTERSEN.
BEN ŞİMDİ GELEMEM... NE OLDUĞUNU SÖYLEYEMEM AMA ÇOK ÖNEMLİ Bİ İŞİM ÇIKTI...
SONRA GELİRİM BELKİ AMA...
MEMO ABİ NE İÇİN ÇAĞIRDI HİÇ Bİ FİKRİM YOK... AMA AYBİKE'YLE GİDEMEYECEĞİM KADAR ÖNEMLİ BİŞEY GİBİ GÖZÜKÜYODU, ORASI KESİN.
ERSİN KARABULUT
DEVAMI HAFTAYA...


Yetkin Gülmen
OHA!
BİZİM ÜLKEDE BASKI VAAAR ABİEEAA...
Bagaj kontrol.
Vghu hov hov vov vov.
TAMAM SULTAN KIZIDIR ALIŞKANLIKLARINDAN KOPARMAYALIM DEDİK. KÖLEM DİYE ABUK SABUK ADAMLARI EVE DOLDURMANA MÜSADE ETTİK. AMA EN UFAK TARTIŞMAMIZ DA BENİ KÖLELERİNE DÖVDERMEN HİÇ HOŞ OLMUYOR.
MADEM Kİ TAŞIYAMIYCAKTIN DA NE DİYE EVLENDİN BENLE... MÜBAREK..
BUYUR ŞAHİP
EZİN!..
Boliv
YENİ ÜLKEMİZİN İLK GAYRİ SAFİ MİLLİ HASILASINI YAPMIŞ BULUNUYORUZ.
NASIL DEĞERLENDİRİCEZ EFENDİM.
EZİCEZ OLUM BU PARAYI NE DEĞERLENDİRMESİ...
OHA.
ISLATICAZ.
SKİCEM BÖYLE KRALI HA. NEYMİŞ EFENDİM BENDE BARON TİPİ VARMIŞ. BÖYLE ÜNVAN MI VERİLİR BE.
AY NE VAR CANIM BARONLUKTA MİS GİBİ PAYE. NE BEKLİYODUN, LORDLUK MU?
NİYE KIZIM LORD TİPİ YOK MU BENDE AMA SAKALI BIYI KESTİĞİMİ DÜŞÜN.
LORD DEĞİL DE DAHA ÇOK KONT TİPİ VAR.
LAN SUS SKMİYİM ŞİMDİ SENİ DE...
S...K.
Nitsche...
ZEYTGEYTS'İN SONUNDAKİ YAŞLI LAVUK SEN MİSİN LAN.
BUYRUN BENİM...
SENİN AKLINA UYUP GÜZELİM MEMLEKETİ VENÜS PROJESİ GİBİ YAPTIK. FAKAT HİÇ DE DEDİĞİN GİBİ OLMADI BAZI GÜGÜLÜ ORSPU ÇOCUKLARI KARIMIZI KIZIMIZI ZORLA ELİMİZDEN ALIP, TOKATLAYARAK ÜLKEDEN ATTILAR BİZİ.
KONUŞSANA LAN G.T...
YILLARCA TRAGEDYAYI TRAKYA DEMEK SANIYODUM LAN BEN, NEDEN SÖYLEMEDİNİZ G.TLER.
NERDEN BİLELİM ABİ BİZ. SEN TRAGEDYA'NIN DOĞUŞU DİYE YAZINCA BİZ DE TRAJEDİ OLARAK OKUDUK ANLAMADIK.
TRAKYA'NIN DOĞUŞUYDU LAN O!
....
TEKİRDAĞ RAKISINI ANLATTIM BEN ORDA.
AYI OĞLU AYI
TUTTURDU DUDAKLARIMA SİLİKON YAPICAM DİYE, GEL DEDİM YEDİRDİM YARIM KİLO TUZLU ÇEĞİRDEĞİ DUDAĞLAR NA BÖYLE OLDU ENCİK GİBİ...
EHE EHE SONRA ABİ.
HİSSİZLEŞENE KADAR SKTİM... BEDAVAYA...
YUH!
HMM GEREKLİ EVRAKLAR TAMAM GİBİ BAŞVURU FORMU, TİCARİ SİCİL KAYDI. HASKTİR BU NE?!
KULAK, KULAK! HANİ VAR YA SİZİN HOLLANDALI RESSAM VAN GOK. KULAĞINI KESEN İŞTE ONA GÖNDERME YAPTIM SAMİMİ Bİ ORTAM OLSUN DİYE...
NE SAMİMİYETİ LAN AYI, RESMEN RUH HASTALIĞI BU VERMİYORUM VİZE MİZE. GİREMEZSİN ÜLKEME!
Hollanda
SEN VAN GOK'U BİLMEZ MİSİN SALAK!

O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

İyi bir lafım var, Hasan'a söyleyeceğim, içimde tutuyorum. Hasan benim arkadaşım. Laf çok iyi, internette ingilizce internet sitesinden okudum, kimseler bilmiyor benim okuduğum ingilizceyi, internet sayfalarını. İngilizceyi kapalı kapılar ardında, insanlardan gizli yaşıyorum. Akusatif, nominatif bunlara takılmadan deliler gibi sevişiyoruz. Sabahları yanaklarımdan öperek uyandırıyor beni, "gud mornig" diyorum, ne sabahı akşam oldu şapşal şey diyor. İngilizce Fethiye'ye ailesiyle tatile gelmiş, ben ise sezonluk işçi olarak orada çalışırken birbirimize rastlamışız ve ailelerin rızası olmamasına rağmen evlenmişiz gibi. Türk kahvesi bile yapıyor, üzerinde bir parmak köpük, inanmazsın. Evimde geçirdiği süre boyunca adeta bizden biri oldu. Zaten müslüman olmayı istediğini söyledi. Arada bir soruyorum "memleketini, aileni özlüyor musun?" diye "Hayır siz türkler çok güçlü ve yiğit insanlarsınız, tarhana çorbası da çok güzel bir yemek" diyor. Haksız sayılmaz.

İyi bir lafım var, ingilizcem bana söyledi, ben de Hasan'a söyleyeceğim. Doğru zamanı bekliyorum. Hasan bunu hissetmiş gibi bir gün elinde kırmızı marlboro bavuluyla kapımda beliriyor. Kırmızı marlboro bavulu nasıl sana kadar geldi Hasan? Nasıl bir olaylar zinciri sonucunda eline kırmızı marlboronun hediyesi olan bavul geçti. İnan zerre merak etmiyorum biliyor musun? Çünkü bavul dediğinin üzerinde marlboro yazar, vivident yazar, il sağlık müdürlüğü yazar. Bavul para verilerek alınmaz, bir gün sana gelir. Evde phillips marka bavulum var, bir kere bile merak etmedim bana nereden geldi diye. Taş gibi bavul.

Hasan'ın bavulundan çamaşır çıkıyor, çamaşır makineleri bozulmuş, bir takım mağduriyetler yaşanmış. Bu sıcakta çamaşır beş dakikada kuruyor konusunu enine boyuna tartıştıktan sonra çamaşırları makineye yüklüyoruz. Benim aklımda Hasan'a söyleyeceğim laf var, Hasan'ın aklında ise bambaşka şeyler var. Hızlı hızlı hareket ediyor, dikkatini bir noktaya toplayamıyor falan. Hayırdır bir hal var sende, nedir sıkıntın diyorum, "bizim evde pire çıktı, ama çamaşırları toplarken çok dikkat ettim, hiç pire yok üzerlerinde, o yüzden siz pire getirmiş olamam, ama evden pire çıkarsa ben getirmiş olabilirim" diyor. Hepsini bir kerede söylüyor. Eve uyuşturucu bağımlısı getirin, hapçı getirin, hatta hapçı köpeğiyle birlikte gelsin, köpek evin her yanına sıçsın, hapçı da beni bıçaklayıp paramı çalsın ama eve pire getirmeyin. Çamaşırlar yıkanırken Hasan bir şeyler anlatıyor, ben de yerlere çok dikkatli bakıyorum. Sonra çamaşırları asıyoruz, Hasan işe gitmek için çıkıyor, lafı söyleyemedim, çamaşırlar ise gerçekten beş dakikada kuruyor.

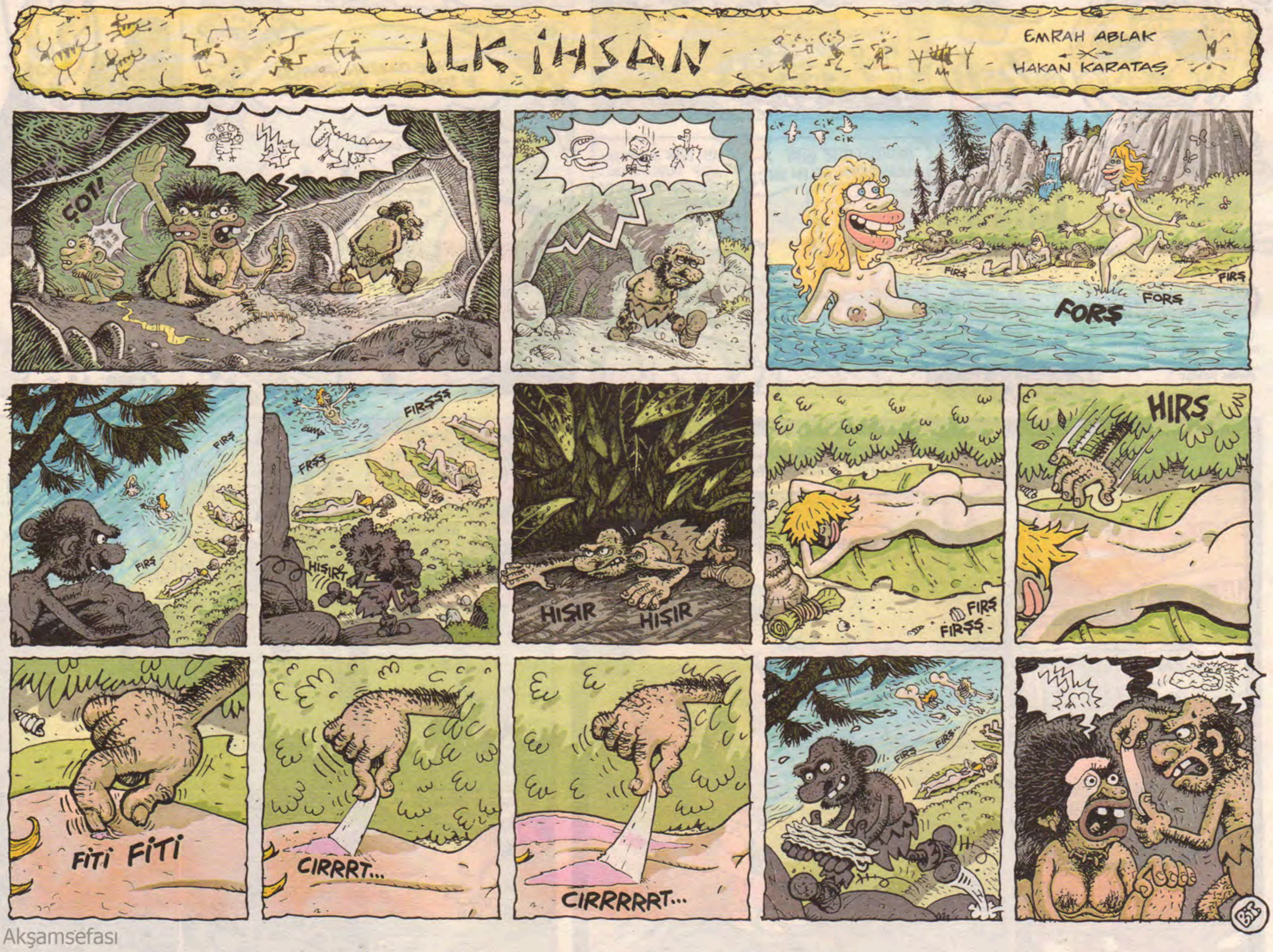

Türkiye çok iyi.

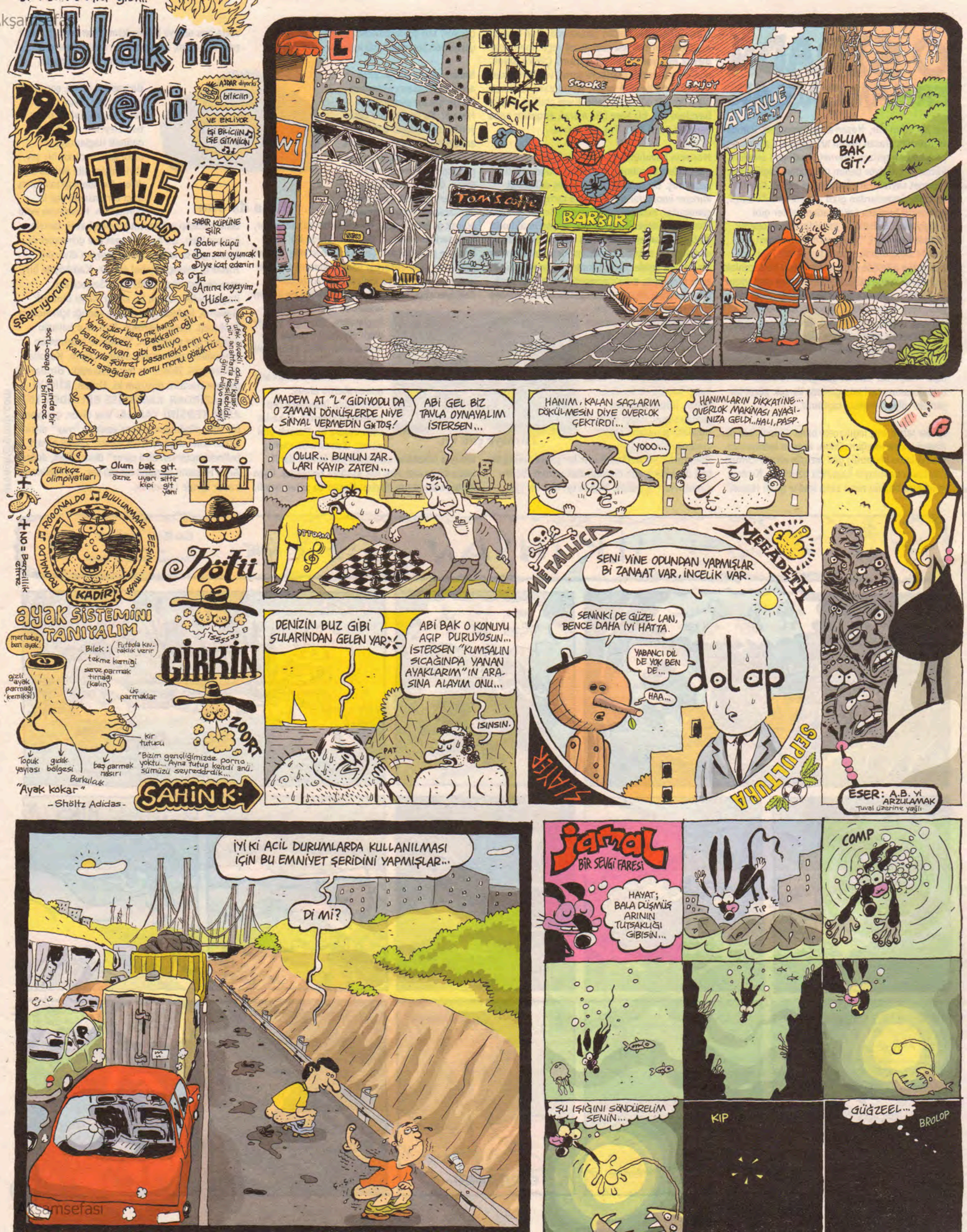
Sancılı geçen bir gecenin ardından Hasan'ı arıyorum. Ya gerçekten pire varsa Hasan? Ya benim dün gece yerde çok dikkatli baktığım ama elleyince tepki vermeyen, biraz kazıyınca da çıkan leke pireyse? Bekle geliyorum diyor. Öğlenin en sıcak vakitlerini tarım ilacı satan dükkanlarda geçiren bir insan olarak geliyor Hasan. Üzerinde bir dalgınlık var, konuşurken uzaklara bakıyor, arada bir kendi kendine gülümsüyor. Çok az zehirlenmiş. Makul miktarda süne zararlısı ilacı koklamış. Baktım nereye çeksen oraya gidiyor, "hazır ortalığı ilaçlayacağız, evdeki atılacak eşyaları da atalım ondan da ondan sonra ilaçlayalım, zaten çok bir şey yok" diyorum, "adam numarasını verdi, yarın beni arayıp haber verin dedi" diyor. Tanımadığı insanların numaralarını almış, tanımadığı insanlara cep telefonunu vermiş. O kadar savunmasız ki. Pamuk gibi olmuş. Zamanında sarhoş kafayla sokaktan eve taşıdığım koltuk dahil tonlarca eşyayı yedi kat aşağıya taşıyoruz. Oysa koltuğu sokaktan alırken Hasan da yanımdaydı, alma onu nereye koyacaksın falan demişti, ısrar edip almıştım, bir noktadan sonra da eve o taşımıştı. Hayat garip.


Milka da olur.

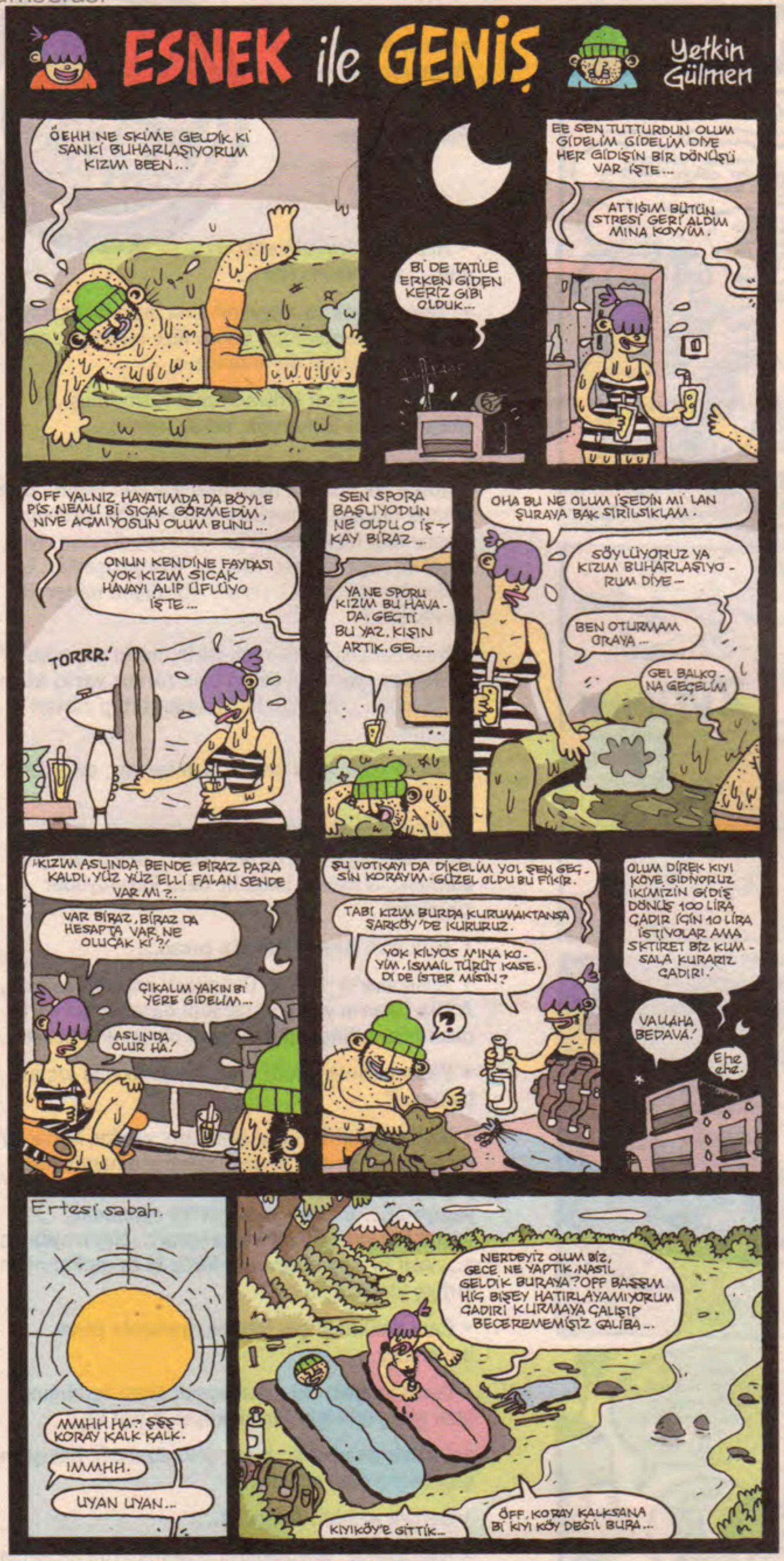
Bir yandan üzücü, çocuk işçi gibi bir şey. Oyun zannediyor. Evi de biraz temizleyelim mi, böyle dağınık ilaçlamayalım diyorum, mantıklı bir şey söylemişim gibi ona da olur diyor. Evi topladıktan sonra ilacı bir basışım var ki görmelisin. Hasmımın evini benzin döküp yakıyormuşçasına havalı tavırlarla bastım ilacı. En az dört saat eve girmememiz lazım, gel sana bira ısmarlayayım diyorum Hasan'a, sevinçle kabul ediyor. Kadıköy'de bir yere oturup bira söylüyoruz. Sadece evi ilaçlasaydık vicdanı bu kadar rahat olmazdı Hasan'ın, fazladan bir sürü iş yaptığı için vicdanı pırıl pırıl. Neşesi yerinde. Ben de o koltuğu attığım için neşeliyim. Şimdi ise internetten gördüğüm lafı Hasan'a söyleyeceğim. Koşullar mükemmel. İkimiz de bunu hakettik. Biralar gelince Hasan'a diyorum ki: Hasan, **BİRAYI BOĞAZINDAN, KADINI İSE BELİNDEN TUT; ASLA TERSİNİ YAPMA.** Vay diyor, gülüyor, bir süre düşünüyor, sonra yeniden "vay" diyor. Biraz daha düşündükten sonra "çünkü birayı belinden tutarsan bira ısınır" diyor. Evet, doğru. Artık Hasan'ın da güzel bir lafı var. Yeri gelinceye kadar içinde taşıyacak.

groagh@gmail.com





Ablak'ın Yeri
1972
AJDAR diyorki
biliciln
VE EKLIYOR
işi BILICIIN
iŞE GITMIICIN
1986
KIM WILDE
SABIR KÜPÜNE ŞİİR
Sabır küpü
Ben seni oyuncak
Diye icat edenin
Ta
Anına koyayım
Hisle...
şaşırıyorum
"You just keep me hangin' on"
Yani Türkçesi: "Bakkalın oğlu bana hayvan gibi asılıyo"
Parçasıyla şöhret basamaklarını çıkarken, aşağıdan donu monu gözüktü.
ufak ölçekli odun, kalas, vb.nin, anahtarla kesilebildi. Bunu biliyo musuy?
soru-cevap tarzında bir bilmece
+ NO = Bencillik etme
Türkçe olimpiyatları
Olum bak git.
özne / uyarı kipi / sittir git yani
ROONALDO ROOONALDO BUULUNMAAZ EEŞİNİ... meşşi
KADİR
İYİ
Kötü
Tsssssss
ÇİRKİN
ZOOORT
ayak SİSTEMİNİ TANIYALIM
merhaba, ben ayak.
Bilek: (Futbola kıvraklık verir)
tekme kemiği
serçe parmak tırnağı (kalın)
üç parmaklar
gizli ayak parmağı (kemiksi)
kir tutucu
Topuk yayiası
gıdık bölgesi
baş parmak nasırı
Burkulcuk
"Ayak kokar" - Shöltz Adidas -
"Bizim gençliğimizde porno yoktu... Ayna tutup kendi anüsümüzü seyrederdik..."
SAHİN K.
FIÇK
SMOKE
ENJOY
AVENUE
TOM'S CAFFE
BARBIR
OLUM BAK GİT!
MADEM AT "L" GİDİYODU DA O ZAMAN DÖNÜŞLERDE NİYE SİNYAL VERMEDİN GATOŞ!
ABİ GEL BİZ TAVLA OYNAYALIM İSTERSEN...
OLUR... BUNUN ZARLARI KAYIP ZATEN...
HANIM, KALAN SAÇLARIM DÖKÜLMESİN DİYE OVERLOK ÇEKTİRDİ...
HANIMLARIN DİKKATİNE... OVERLOK MAKİNASI AYAĞINIZA GELDİ.. HALI, PASP.
YOOO...
METALLICA
MEGADETH
SENİ YİNE ODUNDAN YAPMIŞLAR BI ZANAAT VAR, İNCELİK VAR.
SENİNKİ DE GÜZEL LAN, BENCE DAHA İYİ HATTA.
YABANCI DİL DE YOK BEN DE...
HAA...
dolap
SEPULTURA
SLAYER
DENİZİN BUZ GİBİ SULARINDAN GELEN YAR
ABİ BAK O KONUYU AÇIP DURUYOSUN... İSTERSEN "KUMSALIN SICAĞINDA YANAN AYAKLARIM"IN ARASINA ALAYIM ONU...
ISINSIN.
PAT
ESER: A.B.'yi ARZULAMAK
Tuval üzerine yağlı
İYİ Kİ ACİL DURUMLARDA KULLANILMASI İÇİN BU EMNİYET ŞERİDİNİ YAPMIŞLAR...
Dİ Mİ?
jamal
BİR SEVGİ FARESİ
HAYAT; BALA DÜŞMÜŞ ARININ TUTSAKLIĞI GİBİSİN...
TIP
COMP
ŞU IŞIĞINI SÖNDÜRELİM SENİN...
KIP
GÜĞZEEL...
BROLOP



Karışıksle



İltem



Servet



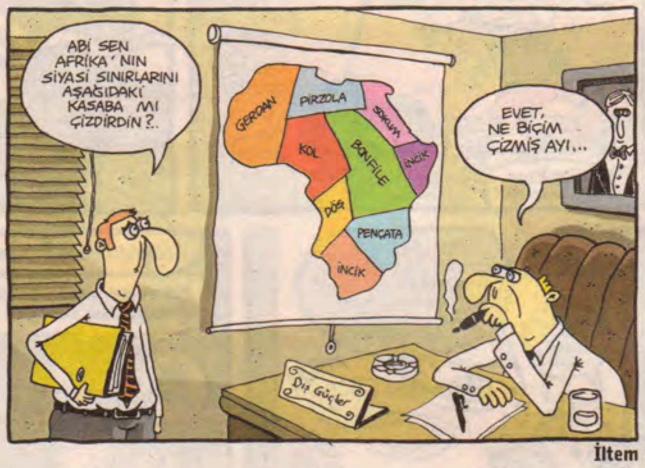
Servet



Cansın



Servet



İltem

N.Ş.A

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında, kendisine uyguladığı politikalarla ölümüne neden olduğu bir çocuğun çekilen son fotoğrafı çerçeveletilip hediye edilen birinin utanması beklenir. Türkiye'de bunun için daha çok beklersiniz; 13 yaşında hayata gözlerini yummuş bir küçümenin resmini gururla teslim alırken gep gep gerinen adamlar göreceksiniz.

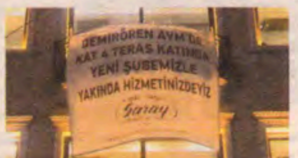
Normal şartlar altında, üniversite öğrencilerini telle boğarak öldüren bir cani, hapse girdiyse kolay kolay dışarı çıkamaz. Tutun ki çıktı; yakınları bile o adamdan utanır, adam da başını önüne eğer de öyle tutar evinin yolunu. Ama Türkiye'de böyle birinin dışarı salınıp kahraman ilan edildiğini, omuzlara alınırken hiç pişman olmadığını söylediğini görecek ve evine dönerken sizden kıllanıp boğazınızı kesmesin diye dua edeceksiniz. Nasılsa iki güne alkışlarla çıkıyor, keser mi keser.

Normal şartlar altında bir siyasi parti, istediği yerde, gösteri düzenleyebilir. Türkiye'de bunun sadece iktidar partilerine tanınan bir hak olduğunu ve miting yapmak isteyen muhalefet partisine aynı gün düzenlediği kendi mitinginde "Tutturmuşlar miting yapacağız diye!" atarlanan liderler göreceksiniz. Haksız da değiller, ille de miting istiyorsanız onu da sayın baş beyimiz düzenliyor, sizin ne haddinize?

Normal şartlar altında 18 yaşından küçüklerin alınmadığı bir festival alanına ilkokul kantini muamelesi yapılıp içki yasaklanmaz. İçmeyenler, başkalarının da içmemesi gerektiği gibi fikirleri varsa bile beyan etmez, utanırlar. Akıl muhakemelerini yitirip başkalarının da içmemesi gerektiğini söyleseler de, bu talepleri eski bir kömürlü elektrik santraline kutsiyet atfederek yapmazlar. Türkiye'de bu şahısların festivali yasaklatmakla tehdit edip müzik dinleyip içmek isteyenleri, ölümü gösterdikten sonra sıtmaya razı ettiklerini görebilirsiniz.



Normal şartlar altında bir festivalde yasalara uygun olduğu halde alkol satışı engellenirse bir alay insan "neyse ki müziği yasaklamadılar" diye alana doluşmaz. Tutun ki doluştu; sahnedeki grupların performanslarının muhtelif sebeplerle yarıda kesilmesini protesto edip alanı terk eder. Türkiye'deyse özgürlüklerinin yarısı elinden alınanların "neyse buna da şükür" diyerek ölümü görüp sıtmaya razı olduklarını görebilirsiniz. Bugün "müziğe bir şey demiyoruz ama alkol olmasın," diyenlerin iki yıl sonra "U2'ya bir şey demiyoruz ama Venom gelmesin, Red Hot Chili Peppers son albümünde çok bozdu, Türkiye'ye sokmayalım," diyebilecekleri ise şimdilik kaydıyla bir espridir.



Normal şartlar altında bir şehirde trafik sorununu çözmenin öncelikli adımlarından biri toplu taşımacılığı özendirmekken Türkiye'de 500 metre mesafede çalışan cadde tramvayına o mesafeyi arabayla gitseniz harcayacağınız benzinin on katı para alındığını görebilirsiniz. Bir yere taksiyle ya da özel arabayla gitmenin toplu taşımadan ucuz olduğu tek il İstanbul, bu ilin belediye başkanı da yüksek mimardır.

Normal şartlar altında bir yüksek mimar ya da yüksek bir mimar veyahut yüksek mimar bir belediye başkanı tarafından yönetilen bir şehirde, alenen kaçak kat çıkılmış devasa alışveriş merkezlerine izin verilmez. Türkiye'deyse belediye başkanının aynı zamanda yüksek muhallebici olduğunu ve muhallebici dükkânını kısa süre içinde bu alışveriş merkezinin kaçak teras katına taşıyacağını gururla duyurduğunu görebilirsiniz.

Normal şartlar altında bir ülkede yaşayan gençler geleceklerini planlarken o ülkenin hangi kentinde yaşayacaklarını, hangi mesleği icra edeceklerini düşünürler. Türkiye'deki gençleri hangi ülkeye iltica edebileceklerini, hangi ülkede yaşamanın daha kolay olacağını tartışırken göreceksiniz. Sizce neden acaba?

Barış UYGUR

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI



BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Her çocuk sanatçıdır, mesele, büyüdüğünde de sanatçı olarak kalabilmedktir."

Pablo Picasso

- Hepimiz Alevi olmasak da olur... Ali, hepimizdir...

- "Durmak yok yola devam" ama fazla da uçmayın, karayolunu tercih edin. Sonra füze mi çarptı, nazar mı değdi, tartışıp durursunuz...

- Numan, hayırlı izdivaç yapıp Kurtulmuş... Mehmet gene Bekaroğlu bekar kalmış...

- Efendinin gölgesi altında barış mümkün mü? "Sadece tek hücrem bozulmuş yok ben iyiyim" diye mantık olamaz. Amerikan Üssü orada durduğu sürece tüm ülke İncirlik'tir. Hizmet diyosun, iyi güzel de neye hizmet? İktidar için yarışanlar, bu zulümden kurtulmak yerine işbirdiğini mi tercih etmekteler?

- Sırtı damasız, düz renk tavla, neyin peşindesin? Tavla demişken, iki gelsin diye zarları yavaş atanı da gördüm... Bir için hiç atmıyo, tutup zarları sanırım

- "Sıcak bira" hissi veren adamlar var, evlerden uzak...

- Cibinlik nedir ya? Devrik kraliyet ailesi, kurtarabildiğini kurtarmış gibi... Ben böyle gıcık olurken, sivrisinek kimbilir nasıl kuruluyodur cibinliğe!..

- Azalarak Bitsin: Külotlu çorap...

- Steinbeck'in "Gazap Üzümleri" adlı roman ismi, Attila İlhan'ın yazdığı "şarabın gazabından kork" dizesinde, bilinçaltından etkili olmuş gibi bence...

- Paparazzinin selülit aşkı: "Önümüzdeki kıçlara bakıcaz!"

- Bazı kitaplarda "boğa aletinden" yapılan kırbaçlar okuyorum.. Demek ki nasıl gergin, dinamik kas yapısı, sinir hattı var ki, kırbacı illa da oradan yapıyolar... Bi kere kırbacın "fil ayıbından" yapıldığını yazmıştı bir başka yazar... Neyin ayıbıysa o... Asıl fil ayıp oluyo... öldürüp bi de mokarından kırbaç yaparak filan...

- Canı hakkaten çay isteyen, garsonla zerre ilgilenmez...

- Derin yavşak: İki arkadaşının arası açıldığında gizli gizli, için için memnuniyet duyan kişi...

- Gözleri anatomik olarak çok güzelken, bakışları gayet fena olan da var...

- Gerçek azınlık: Aseksüel...

- Bazı barlar, yetişkinlerin ergenliklerini dışardan bitirmeye çalıştıkları gece okulları gibi...

- Olurunu söyleyen, her çağ ve toplumda illa ki kınanmıştır...

- Gene Berber İsmet, gene acaip cümleler... Futboldan açılan konu, Jardal'e kadar geldi... "Acaip golcüydü, işini de çok yapardı, Galatasaray niye tutamadı ki onu" dedim... "Orda durum başka abi" dedi ve anlattı: "Jardel'in sözleşmesinde özel maddeler vardı. Masörü, kuaförü, aşçısı falan hep yanındaydı. Ona sinir oldu diğer futbolcular, sadece yerliler değil, yabancı oyuncular da tatava yaptı." "Yav olur mu öyle şey, adam o sözleşmeyle demiş ki, bunlar olursa ben iyi oynarım. Onlar olmuş, o da oynamış. Yani adam haklı



çıkmış. Aynı şartları hakedip istemek varken, aşağı çekmek doğru mu" deyince ben, İsmet bana hak verdi ve somut örnek verdi: "Adamın damak tadı



farklı abi, ya sevemezse musakkayı? Aççısı onun zevkini biliyodur, diyelim ki alışmış akrepli makarnaya, tak hemen yapıyodur?" "Akrepli makarna ne lan İsmet" dedim. "Söz temsili" dedi. Eli usturalı, akrepli makarnadan dem vuran bir adet İsmet... Gözümün önünde dediği makarna, bi de akrepler kımıl kımıl gibi düşününce insanın içi fenalaşıyo...

• Sonradan görmenin spor tutkusu: Şut ve golf!..

• Bi yere giderken, adresi tam dinlemeyip, adresteki kişiyi tekrar tekrar arayan zihniyete, Mevlana olsan "Gelme" diyesin gelir bi inceden... Sorup öğrenip aramasan ya lan!..

• İngilize de Amerikan mutfağı gayet zengin görünüyodur ha!



• Senaryosunu Cezmi Ersöz'ün yazdığı "Çözülmeler" adlı filmin galasına gitmiştim yıllar önce. Her galada olduğu gibi tanıdıklara rastlayıp selamlaştık. Bir tanıdıkla daha gözgöze geldik, hem de çok iyi tanıyorum ama "Kimdi bu?" diye düşünüyorum. O kadar iyi tanıyorum ki, onun ilgilenmemesine de bozuldum inceden. Sonra dank etti ki, tanıdık diye baktığım adam bildiğin Tarık Akan lan. Ben de mal gibi, onun da beni tanımasını bekliyorum. Yıllar yılı o kadar bakıp görmüşüm ki perdede, ekranda, gastede tanıdık olup çıkmış adam. "Çok iyi bildiğim bu surat olsa olsa yakın tanıdığımdır" kafasına girmişim. Sonradan tanıştık, değerli aktöre kitabımı imzalayıp verdim ama o gece o galadaki o his, kafamdan çıkmadı. Tarık Akan'a "Kimdi bu" ne ama ya?!



• Muhammed Ali: Adı güzel, kendi güzel şampiyon...

• Abimle ders çalışacaktık, çayı bastık, olmak üzereyken ben de bisküvi ve krakerleri çıkardım. Her zamanki gibi tuzlu kraker az ve tatlı bisküvi çoktu. Tuzlular çayla daha iyi gidiyo diye, onları alta koyup, üstüne tatlı bisüvileri yığdım. Bi ara tabaktan uzaklaştığımda, abim dipteki tuzluları keşfetmiş, ardarda götürüyordu. Tuzluyu çaya denk getirme planım cortlamıştı. Ona doğru koşup "Dur, tuzlular en son!" diye bağırdığımı hatırlıyorum...

• Dedikodudan aldığı zevki, muhabbetten almayana "vizzo" denir...

• Son dakika! Efes Pilsen One Love Festivali'nde bira satışını yasaklayan yetkili "Tuborg daha güzel. Tuborg satsalardı ses etmezdik. Meselemiz bira değil" açıklamasını yaptı!..

• Öküzler de "ruh öküzünü" arıyolardır ha...

• Türkiye gel: "Kamayı çektim kından, koynundaki gül memenin ben gelirim ancak hakkından..." Özgüven patlaması dolaylarından bi türkü... Çok istiyosun, öyle ki, haklısın!..

• "Beyaz atlı prensi beklemeyin, seyise razı olun, yoksa ata kalırsınız!.." Müjde Ar'dan duydudum yıllar önce...

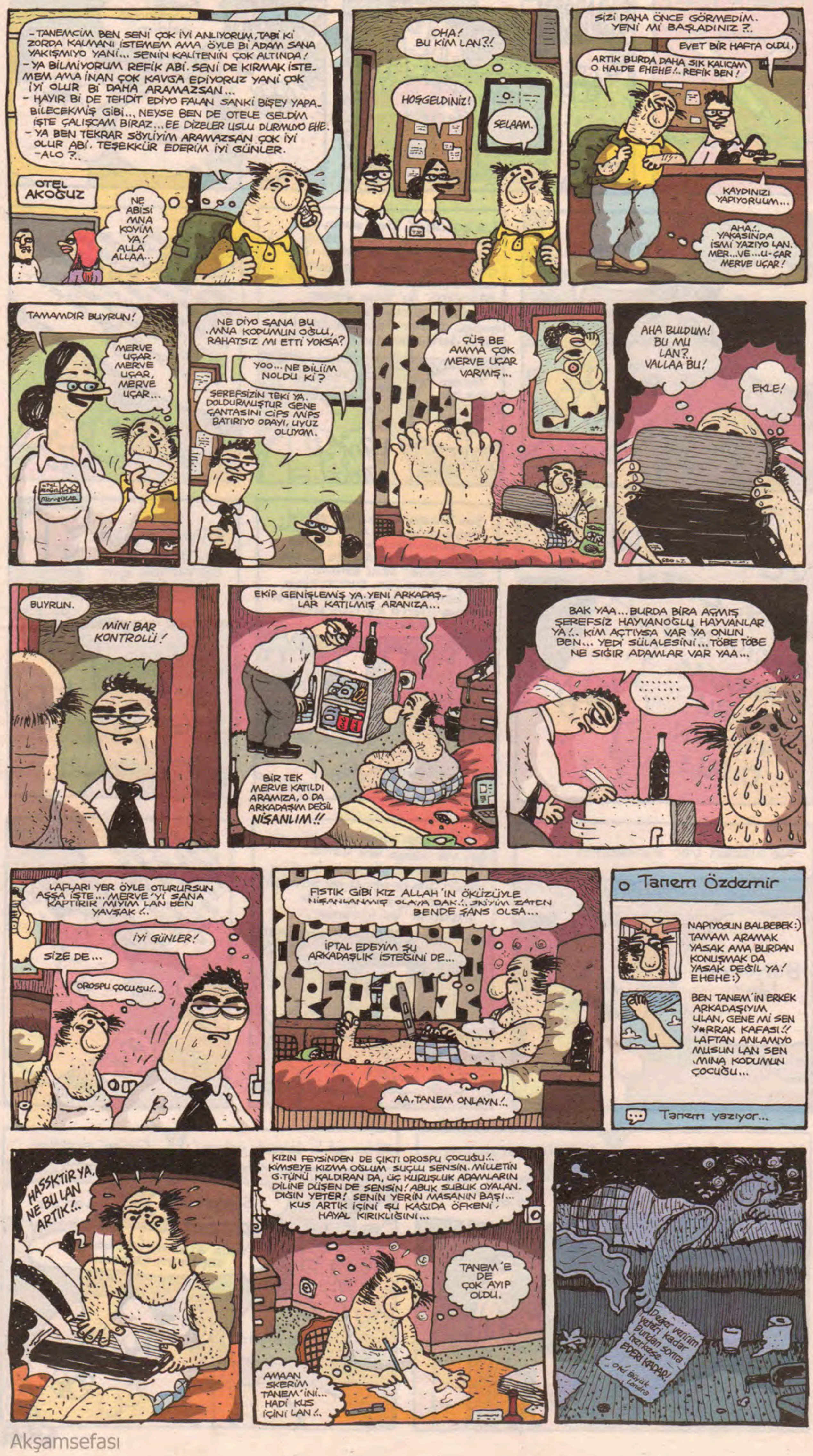
• Sessizlik: Durmalı çalgılar...

vedatozdemiro@gmail.com



Şair REFİK ASIM DEMİRÖZ

Cihan Ceylan



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Biraz önce Koşuyolu'nda hep değilse bile arada sırada gidizlediğim, gidizlemek, bir kebapçıya uğradım. Hazır gidizlemişken bir şeyler de yiyeyim dedim. Diyorum. Önüne geçemiyorum duygularımın. Öyle yiyorum, yedim hatta bayağı, sonuna geldim, bayağı yedim yani, doydum doymak üzereyim, o esnada da yan masaya bir çift oturdu, siparişlerini önden vermişler, siparişleri gelende kadın, **e hani eskiden fındık lahmacun getiriyorlardı önden ikram olarak** deyiveresiye kocasına, aklım beynimden uçtu. Evet lan doğru, ben aslında bu kebapçıya hep bu yüzden geliyordum ya. Zamanlar zamanı fındık lahmacunun köpeği olmuş bir insanım ben. Fındık lahmacun için yapmayacağım şey yok. İkram olursa ama. Parasıyla hayatta fındık lahmacun yemem. Yiyecek olursam büyüğünü yerim. Ve o an nasıl bir kulamparaya geldiğimi o an anladım. İki o an. Hayır hangi ara unutturdunuz lan bize fındık lahmacunumuzu. Lahmacunumuz diyorum çünkü Türk milletinin son derece tipik bir huyu vardır. Eğer ona bir güzellik yaparsan bir süre sonra o güzelliği hakkı olarak görür. Ve gün gelir o güzelliği kesersen o da seni keser, net. Uyuşturucuya alıştırır gibi alıştırmışlar lan bizi. Ve nasıl olduysa da fındık lahmacun hakkımızı unutturmuşlar. Ben böyle bir şeytani tavır görmedim. Sonra kadın, **amaan neyse** dedi, normal önlerine geleni yemeye başladılar. Ben ise aklına fındık lahmacun hakkı düşmüş bir insan olarak o andan itibaren iştah kapanması yaşadım. Gerçi bayağı yemiştim ama sonunu getiremed Çay getirelim dediler istemedim. o andan itibaren büyüsü tamamı kaçtı o çirkin yerin. Ne çirkinmiş gerçekten. Müşterilerden biri ayağı altında gezen kediye tekme atma istedi falan, kedi kaçtı. Böyle şeyl hiç olmazdı. Bir fındık lahmacun gözümü açtı. Bir daha da gideni ç affedersiniz. Dev deli mutsuzum. kalem daha yıkıldı. Çok üzgünüm. bitmedi tabii. Ağzımın içinin az yandığını hissettim. Et yanığı. Hiç olmazdı böyle şeyler. Ve oradan çı az ağız yanığımla ne yapacağımı bilemedim. Çünkü az ağız yanığı, damak yani, en büyük kahırbela'lard biridir. Bir yerde bir kahve içsem desen büyük kumar. İyice yakabilir de kendini, bir şey de olmayabilir İşte bu gerilim bir insanı rahatlıkl eritebilir. Az ağız yanığı eşittir muall Ve bir insan muallakta kalacağına ölsün daha iyi. Hiç olmazdı böyle şeyler. Çok mutsuzum.

æ Kavunun içinde servis edilen kavunlu dondurma. Sen nasıl bir çirkinliksin ki öyle acaba.

æ Beykoz'da 7 yaşında brutal vok bir çocuk, **GİT BURDEAAAN** dedi bana, o an altıma sıçacak gib oldum korkudan.

æ 2 Teker 1 Yer'in Bursa çekimlerinde yayımlayamayacağın bir hadise gerçekleşti. Kara incir yetiştiren bir ağabey var, onunla konuşuyorum. Kötü incirin içinde böcek var, o böcek iyi incirin için



girip iyi inciri döllüyor, incir coşuyor. Hadisenin özü bu. Ağabeyimiz, **işte** dedi **bu böcek bu incirin g.tünden çıkıyor, bu incirin g.tüne giriyor** dedi. Dedim **ağabey n'aptın?!. Nasıl anlatacağım ki başka bir türlü** dedi. Ve ben o an anladım ki bizim memlekette hakikaten de g.te g.t diyorlarmış. Ben buna bizzat şahit oldum. Televizyonda mı yayımlanacakmış, kameramanlardan biri kadın mıymış umrunda değil. **Bunun** diyor **g.tünden çıkıp bunun g.tüne giriyor** diyor. Bir de **koymayacak mısınız televizyona** diyor. Dedim **koyarız da çok geç bir vakite koyarız onu da sen görmezsin** dedim. Bilemedim.

æ –Kırkından sonra liseli yarine şarkı yazanın ben samimiyetinden şüphe ederim, anamı bacımı ona emanet etmem.

-Sevgilisine arabada dinlesin diye yer yer hareketli yer yer slow şarkılardan oluşan bir karışık cd yapan sevgiliyi aldatan sevgilinin Allah da işlerini rast getirmez. **(Emrah Gülmez)**

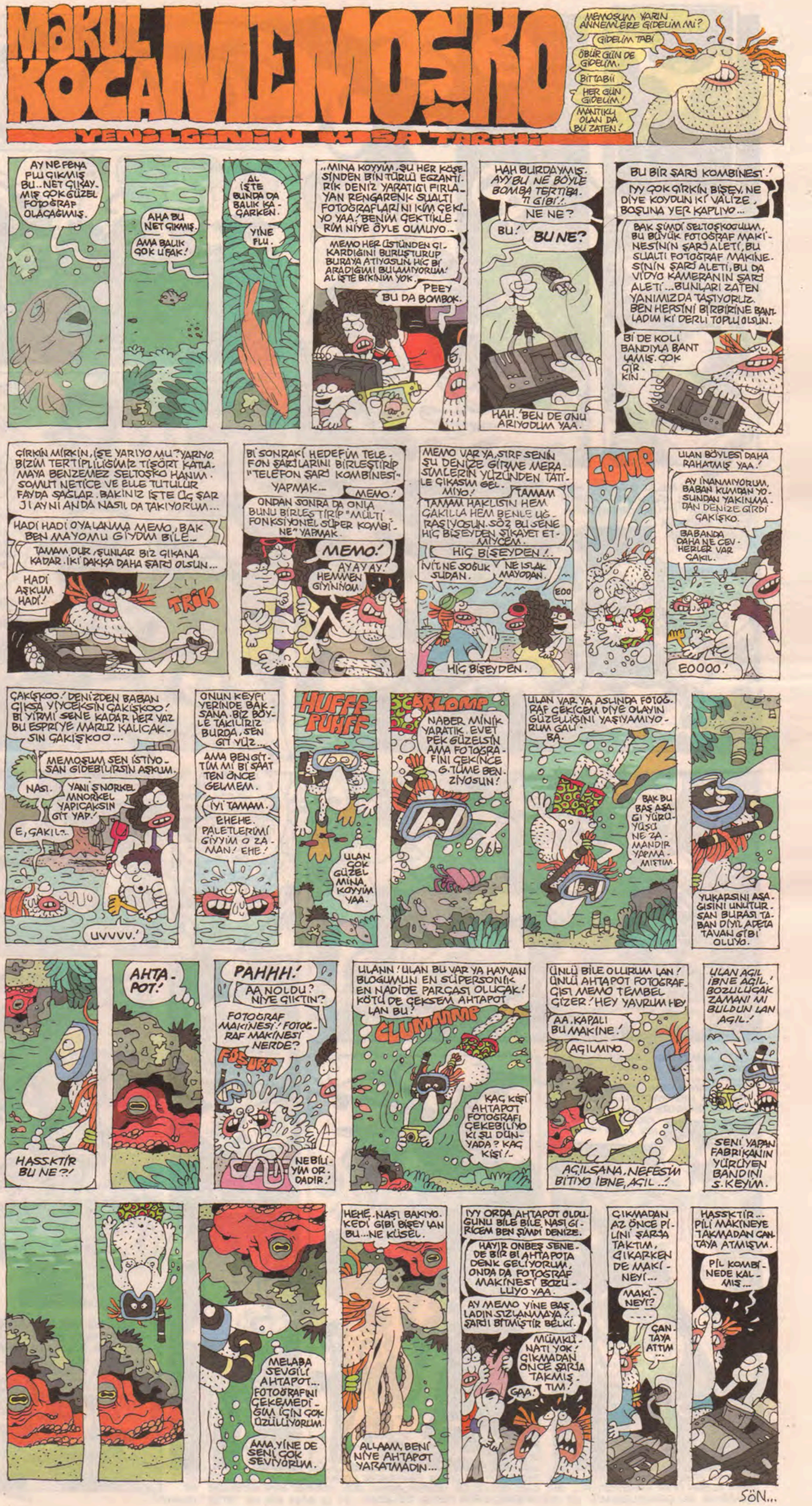
æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Gelemeyesice. Gelen kanalları kuruyasıca. **Alpay** dedi. Dedim **söyle**. **Bu apartmanda Erdem soyisminde bir ailenin daha oturuyor olması seni rahatsız ediyor mu** dedi. Dedim **ne diyorsun**. **Yarama bastın. Sırf bu yüzden taşınacağım bu apartmandan** dedim. **Söyle onlar taşınsın** dedi. **Yok daha neler** dedim. **Ne var oğlum sen manyak değil misin**. **Seni anlayışla karşılayacaklardır** dedi. **Söyle onlar taşınsın** dedi. **Ya bi s.ktir git** dedim ya. **Onlar taşınsın ben düzenimi bozamam** dedi. **Senin ne gibi bir düzenin var ki acaba** dedim. **Niye geldin lan sen buraya** dedim. **Bir lise anım daha var**, **anlatmazsam çatlarım diye geldim** dedi. Dedim **ben senin babanın düşmanını s.keyim**. **Her anını aktar**, **her anını aktar**, **Aktar Baba'ya döndüm sayende .rospu evladı** dedim. **Lisedeyken bir keresinde öğle tatilinde arkadaşlarla börekçiye gitmiştik** dedi. **Hiçbir şey sana engel olamıyor değil mi** dedim. **Olamıyor** dedi. **Neyse** dedi **arkadaşlarla yedik yedik** dedi. **Anlattırmayacağım lan** dedim, **dinlemiyorum lan seni** dedim. **Çok yedik ama** dedi. **Lalelölölöö, lalelölölöö** dedim. **O ne lan öyle**dedi. **Lalelölölöö** dedim. **Seni dinlemiyorum manasında. Anladım da başka bir şey mi bulamadın lan** dedi. **Lalelölölöö ne .mına koyayım** dedi. **Hay Allah müstahakını versin, beni de güldürdün** dedi. **Kusura bakma ama senin gibi bir yavşağa hikaye anlatmam ben** dedi. **Hızla giderim** dedi hızla gitti. Kalakaldım öyle. İşin ilginç tarafı hikayesini de merak ediyordum ha. Genelde ilginç oluyor çünkü. Bir yerden bir şekilde bir ilginç bir şey söylüyor mutlaka. Resmen kaçırdım adamı. Umarım en yakın zamanda yine gelir. **Lalelölölöö** ne lan hakikaten. Çok çirkinmiş.

æ Sevgilerimle.



alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial







BU SAYFA EPSİN'E, OKY'E, OTİS ABİ'YE, KENAN'A VE DİĞER FANTASTİK UÇ BİLİMKURGU ÇİZERLERİNE UYARI OLSUN DİYE ÇİZİLMİŞTİR... BİR GÜN ONLAR DA HİKAYELERİNİ DİZİ YAPMAK İSTEYECEKLER VE BAŞLARINA BU ÇİZDİKLERİMİN VE ÇİZEMEDİKLERİM HEPSİ GELECEK. İYİ İŞ AMA BİR DE "RTÜK" OLMASA...

FİLM TANITIYORUM!

ALPAY ERDEM

Eefendiim. Resmen film tanıtıyorum. Aradan iki sene geçti, yeniden film tanıtıyorum. İki sene öncesi bi film tanıttım, iki senede anca kendime gelebildim, yeniden film tanıtıyorum. Imını ırzını s.ktiğimin yerinde film tanıtıyorum. .rrrrosspu çocuğuyum ki film tanıtıyorum. Nefret ediyorum lan nefret. Film tanıtmaktan nefret ediyorum. Fakat neylersin ki paraya da ihtiyacım var. Bir de hastası da çok. Film tanıtayım diye kendini yerlere atan bir kitleyle karşı karşıyayım. Ne varsa bu Film Tanıtıyorum'da bu kadar ben bunu hiç anlamadım. Çok büyük daşşağa sarılıyorum gibi bir his var içimde ama kötü de düşünmek istemiyorum. Resmen film tanıtıyorum. Y.rrak var gibi film tanıtıyorum.



IRON JAVED ANGELS (film mi şimdi bu, bence değil)

Yönetmen olacak olan, kendisi kadın olduğu için çok da yüklenemek de istemiyorum: KATJA VON GARNIER

Oyuncular, madrabazlar: HILARY SWANK (tek L ile), FRANCES O'CONNOR, bi iki kişi daha

Yapım Yılı: 2004 Süre: 125 DAKİKA (oha, diyorum, adam mı öldürdük lan)

Size bir şey söyleyeyim mi; ben bu filmi tanıtmayacağım. Valla bak. Sıkıldım. Yemin ediyorum sıkıldım. Bitse de gitsem. Başlarken sıkıldım. Bunaldım. Tanıtmıyorum. Film işte. Saçma sapan bir şeydir kesin. Şöyle bir konusuna baktım da zaten y.rrağıma benziyor. Nesini tanıtayım. Ben bunu tanıtayım da siz izleyin diye mi ben bunu tanıtayım. Ben kendim izlememişim ki siz niye izleyesiniz. Ben kendim kendimi kurtarmışım sizi niye ateşe atayım. Reklamın da iyisi kötüsü olmuyor. Ben desem ki bu film y.rrak gibi, ne kadar y.rrak gibi olduğunu merak edip yine izleyen çıkar. O yüzden mi hiç tanıtmıyorum. Zaten konusu itibariyle de gerçek hayattan bir uyarlama olduğunu öğrendiğim andan itibaren de soğuğum. Arkadaşım ben hep bu noktada takılıyorum. Üretin biraz be kardeşim. Sıfırdan bir mevzu üretin. Belgesel mi izliyorum film mi izliyorum ben bunun ayrımına varamıyorum sonra. Zaten ikisini de sevmiyorum. Belgesel izlemek kadar bir insanı mallaştıran başka da bir şey yoktur. Lütfen ama. Tanıtmıyorum. Ciddi anlamda tanıtmıyorum. Nasıl da tanıtmadığımı dost düşman da görsün. Gerekirse tanıtmayarak yazarım ben bu Film Tanıtıyorum'u, yine yazarım. Ne demek istediğim de net anlaşılır yalnız. Bu arada Woody Allen gerçek bir,.. ya ben lan neyse bir şey demiyorum hadi.



ASYLUM

S.kimin Yönetmeni: DAVID MACKENZİE eşşeği

Oyuncu tayfası:NATASHA RICHARDSON falan filan işte, al birini vur ötekine, bunların var ya bellerine bellerine vuracaksın, çift vurup tek sayacaksın hiç acımayacaksın, bir anda odalarına dalıp dev döveceksin hepsini ki bak bir daha yapıyorlar mı eşşoğlueşşekler, babalarının düşmanları s.kilsin inşallah, bu arada kedim Venüs arkamda silgiyle mi oynuyor ne, öyle bir şey olabilir, ne diyordum, bunların var ya ağızlarını burunlarını kıracaksın, it oğlu itler, bir işe yaramazlar, işe yarar bir işin de hayatta peşine koşmazlar

Yapım Yılı: 2005 Süre: 99 DAKİKA (iyi, 100 dakika olsaydı hayatta izlemezdim, halihazırda da izlemiş sayılmam ama hiç izlemezdim)

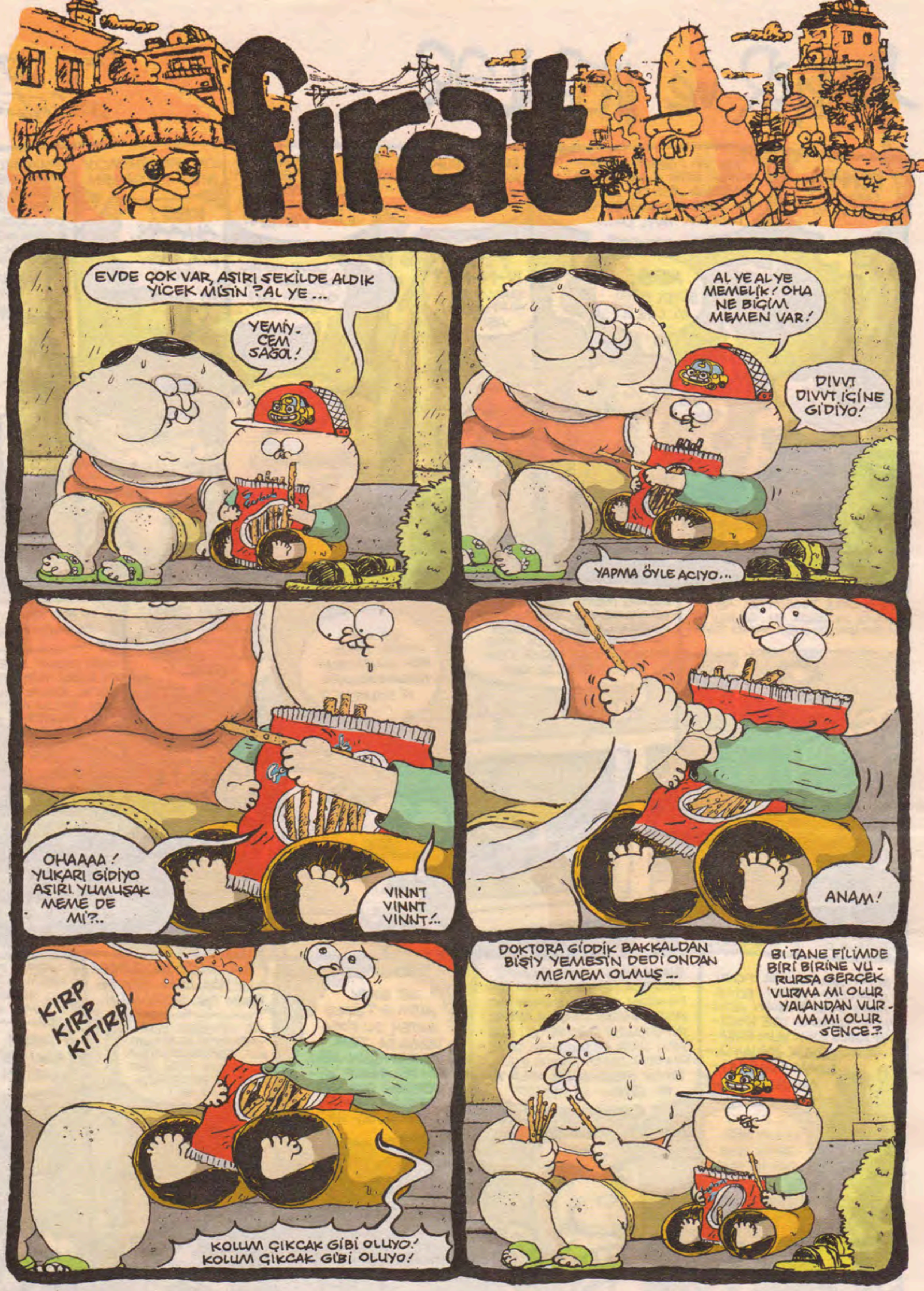
Young Adam'la takip edilmesi gereken yönetmenler arasına giren,.. yek yea ben takip etmiyorum, bir gün de bir eksikliğini hissetmemişim, neyse, …ve son filmi Perfect Sense'le adından sıkça söz ettiren,.. ya arkadaşım ya, sesimi çıkarmayayım çıkarmayayım diyorum ama patlama noktasına geldim artık. Ne yönetmen övmeymiş bu be. Kendim yazmayayım, hazır yazılmışlardan yazayım dediydim, yemin ediyorum çıldırdım. Arkadaşı sanki bu yönetmen. Zaten bizim milletimiz yönetmen olsun da onun bir daşşağını yalamadığı kalır. Yönetmen övdüğü kadar da hayatta da hiçbir şeyi övmez. Çünkü yönetmenden hep bir beklentisi vardır. Günün birinde bir rol verir, çünkü sinema sanatı dediğin de yönetmenin sanatı bir yerde, eşşeği de koysan oynatıyor,.. derken benim de inceden yönetmen övmeye girmiş olmam,.. yönetmen candır, neyse, ne diyordum, ne dediğimi de unuttum, bitse de gitsem, yemin ediyorum sıkıntıdan isilik dökmeye başladım yine, kırmızı kırmızı lekelerim var yine, kulaklarımın arkasından sıcak hava da vurmaya başladı haah tam oldu,.. ne diyordum,.. bir şey de demiyordum, ne diyeceğim .mına koyayım bir de bir şey mi diyecektim, sinema gibi bir rezillik için nefesimi mi zayi edeceğidim, gerizekalıca bir şeydir sinema, hiçkimseye bir faydası yoktur. Woody Allen'dan bugüne kadar kime ne gibi bir fayda gelmiştir mesela sorarım.

NINE MILES DOWN

Yönetmen'ine ayrı, **Oyuncular**'ına ayrı, **Yapım Yılı**'na ayrı, **Süre**'sine ayrı sokayım.

Off, şu filmi de tanıtayım veya tanıtmayayım da mesaim bitsin. Yemin ediyorum bitsin. Vallah bitsin. Arkadaş bu nasıl bir çileymiş ya. Ömrü hayatımda bu kadar sıkılmadım ben. Alt tarafı üç fim tanıtmakla mükellef bir insanım, anam s.kildi. Bir insan da bir işi mecburiyetten sevmeyerek yaparsa demek ki böyle oluyormuş. Ama bir yandan da sevincim şudur; şu mına koduğumun filmini de tanıtırsam iki sene daha rahatım. İki sene boyunca kimse yazdıramaz bana bu y.rrak kafasını. Arkadaş ya, hakikaten bunaldım diyorum. Filme geçelim; filmde; Sahra Çölü'nün ortasında bir sondaj istasyonu kum fırtınasına maruz kalmasıyla dış dünyayla olan bağlatının da kesilmesiyle güvenlik görevlisi olan bir arkadaş olan da Thomas Jackman da yer kabuğunun derinliklerinde çalışmalar da yapılan bu bölgede de neler olup bittiğini araştırmak üzere çöle gönderilmesiyle de ölme eşşeğim de solma benim taşşağım da çok affedersiniz artık. Lütfen ama. Vallah bunaldım diyorum. Bu nedir arkadaş böyle ya. Bu nedir. Bir yerden bir konuyu bağlayın vallah yaşlandım. Billah yaşlandım. Basit zordur. Basit'e g.tünüz yemiyor tabii. İşiniz gücünüz bir göz boyama olsun, bir kafa karıştırma olsun. Saygı duymuyorum lan size. İnsan olarak da güvenmiyorum. Bu filmde emeği geçen kim varsa ben o insanla sosyal hayatımda muhatap olmam, yanaşmaya kalkarsa kaçarım. Bitti lan bu arada. Vallah bitti. Gidiyorum lan ben. İki sene rahatım. Görüşmemek üzere. Vallah görüşmemek üzere. Woody.







MIRRORMASK

Yönetmen: DAVE MCKEAN

Oyuncular: Birkaç kişi bunlar, birkaç eşşek

Yapım Yılı: 2005 (arkadaş 2005'te ne film çekilmiş be, film çekilmeye doyulamamış 2005'te)

Süre: 101 DAKİKA (100 dakika olsa izlemezdim, sanırım benim derdim 100 dakika'yla, bir film 100 dakika olmasın da ne olursa olsun)

Bu da benden olsun hadi ama bunu da izlemeyin bence. Gerek yok. Hayır yani ne gerek var. Bence hiç gerek yok. İzlemezseniz bence hiçbir şey kaybetmezsiniz. Ben izlemedim ben hiçbir şey kaybetmedim mesela. Siz de izlemeyin siz de hiçbir şey kaybetmeyin mesela. Gerçekten söylüyorum. Gerek yok. Bu arada bir Film Tanıtıyorum'u daha film tanıtmayarak geçiştirdiğime inanamıyorum. Vudiii, Allahsız Vudi.



Ne kadar mal bir insan



baris.uygur@gmail.com

akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

Kimi zaman okurlardan ya da tanıdıklardan gelen mektuplar spam kutusuna düşüyor, o yüzden ben de haftada bir spam kutusunda biriken maillere bir göz gezdirip öyle siliyorum. Geçen hafta da yine aynı işlemi yaparken bir mektup gözüme ilişti.

Bayan Rose Bamba'dan gelen mektup "Lütfen bana yardım edin!" başlığını taşıyordu. İşin ucunda bir üçkâğıt olduğunu bildiğim halde mektubu açtım. Açmadan önce Google, "Emin misin, son kararın mı? Bak sonra gelip bana ağlama, bu mail bir dolandırıcıdan geliyormuş gibi duruyor, hiç gözüm tutmadı," falan dedi ama ben ısrar ettim.

Mektup, kocasını bir süre önce kaybettiğini ve kendisine de ölümcül bir hastalık teşhisi konulduğunu söyleyen yaşlı bir kadından geliyordu. Afrika'nın gariban ülkesi Nijerya'da yaşıyordu ve 3,5 milyon dolarlık bir serveti vardı. Elbette, fakir bir ülkede böylesine büyük bir servet sahibi olmak kolay değildi ama sevgili Bayan Bamba'nın (Bamba mı?) kocası yıllarca devlet kurumlarında, madenlerde falan çalışmış ve ölmeden önce Nijerya halkından milyonlarca dolar çalmayı başarmıştı. Bayan Bamba, kocası öldüğünden ve kendisi de ölmek üzere olduğundan bu parayı bağışlamaya karar vermiş ve benimle temasa geçmişti. Acaba sevgili Bayan Bamba'ya bu serveti hayır kurumlarına dağıtmasında yardımcı olabilir miydim?

Üşenmedim (Ne kadar boş işlerle uğraştığımı görüyorsunuz değil mi?), Bayan Bamba'ya bağış yapmak için bana ihtiyacı olmadığını ve eğer istiyorsa kendi ülkesinde yardıma ihtiyacı olan birçok insan olduğuna emin olduğumu yazdım. Yarım saat sonra cevap geldi. Meğer ilk başta daha çok para varmış, Bayan Bamba bunu Nijerya'da bağışlamaya kalkmış da, hep dolandırıcılar çıkmış karşısına. O yüzden bağış yapmak için beni tercih etmiş ve şimdi sıkı durun, Bayan Bamba 3,5 milyon doların %30'unu bana hediye edecekmiş, benim yalnızca geri kalan %70'ini bağışlamam yetermiş, ama önce telefon numaramı vermeliymişim. Bayan Bamba'ya yardım edersem benim payıma bir milyon doların üzerinde bir para düşüyordu.

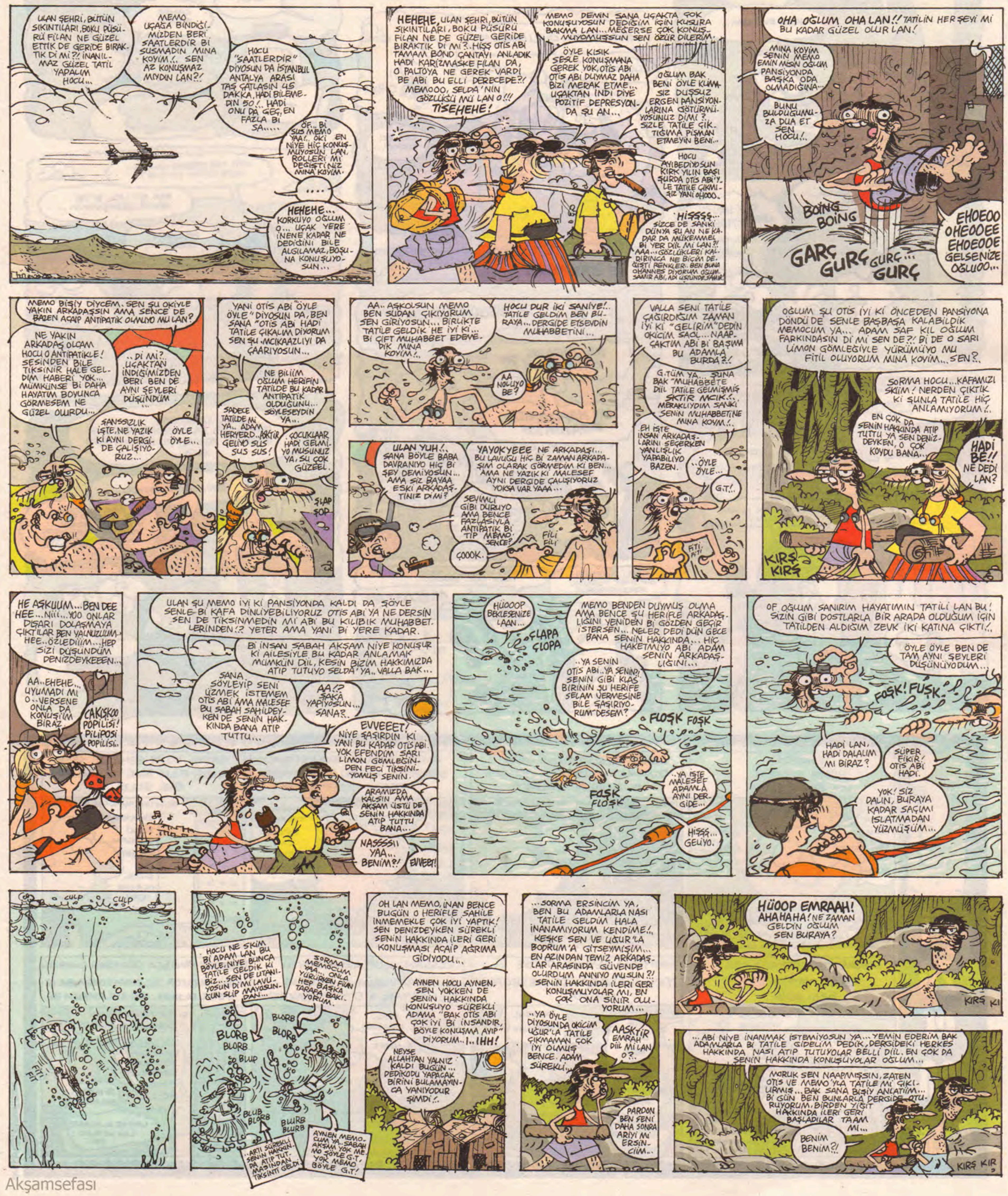
Ertesi gün kendisine paraya ihtiyacım olmadığını, eğer çok istiyorsa paranın tamamını bir vakfa bağışlayabileceğini söyledim. Ya benim İngilizcem çok nanaydı (muhtemeldir) ya da karşı tarafın İngilizcesi daha beterdi ki yarım saat sonra %50'ye çıkartan bir teklifle geri döndü Bayan Bamba. Sadece küçük bir sorun vardı. Para Avrupa bankalarındaydı ve parayı çekebilmem için bazı belgeler gerekiyordu; bunun için benden kimlik bilgilerimi istedi. Ayrıca avukatı, benimle konuşmak istediğinden telefon numaramı vermem gerekiyordu.

Karşımdaki, hiç para istemediğim halde bana sunduğu teklifi iki milyon dolara çıkarmış, tüyü bitmemiş yetim için sakladığı paranın yarısını bana vermeyi kafasına koymuştu. Dayanamadım, "Bayan Bamba, herhalde anlaşamıyoruz, ben hiç para istemiyorum siz çok istiyorsanız gidin Nesin Vakfı'na bağışlayın paranızı, ben de param artınca onlara veriyorum," diye yazdım. Yine fazla bekletmeden gelen cevapta yaklaşık yarım sayfa boyunca dürüstlüğüm övüldükten sonra hanımefendi benden yine kimlik bilgilerimi ve telefon numaramı istedi. Bir de parayı bana aktarmaları esnasında doğacak masraflar vardı ve bunu Western Union aracılığıyla ona göndereceğim 500 dolar sayesinde halledeceklerdi. Anladığım kadarıyla varlık (3,5 milyon dolar) içinde yokluk (500 dolar) çekiyorlardı. Ama kendileri kaşınmıştı artık, ben ne yapayım. Yine üşenmedim (Hakikatten bütün gün başka yapacak işim yok mu diye ben de merak ediyorum) polisin internette yaptığı "sakın şu numaradan gelen çağrıları geri aramayın" uyarılarını okuyup birkaç numarayı not ettim.

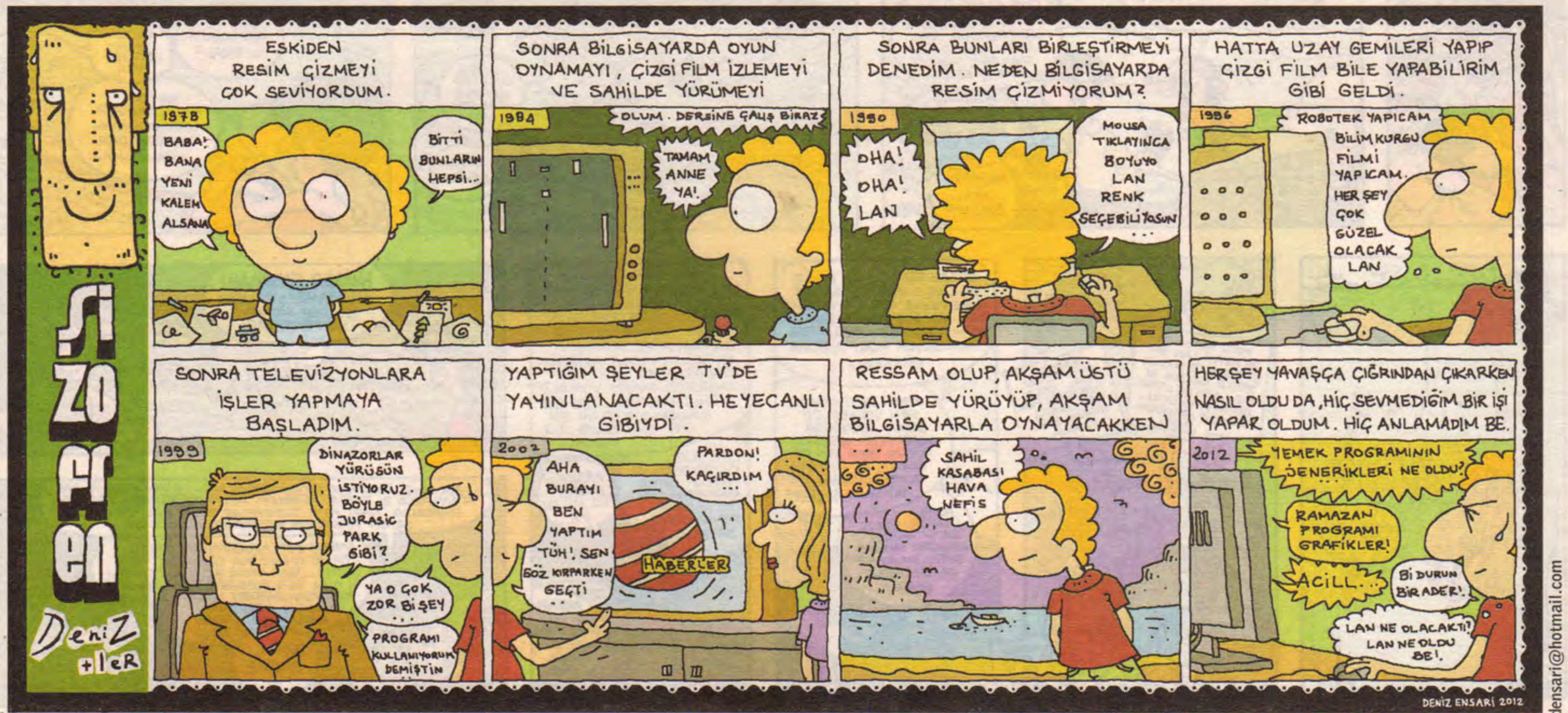
Biliyorsunuz, bu numaralar, cep telefonunuza çağrı bırakıyor ve siz geri aradığınızda da dakika başına 50 dolar tutuyordu. Bir nevi bizim eski 900'lü hatların uluslararası versiyonu yani. Bayan Bamba'ya bu numaralardan birini verip aramasını söyledim. Ertesi gün Bayan Bamba, verdiğim numaranın sürekli olarak telesekretere düştüğü bilgisiyle geri döndü. Bant kaydında sürekli "lütfen bekleyiniz" diyorlarmış ve hiçbir şey olmuyormuş.

Bayan Bamba'ya buna şaşırdığımı, bir de şu numaraları denemesini söyleyerek topladığım diğer paralı hat numaralarını verdim. İki gün sonra bir mektup daha yazan Bayan Bamba'nın Bayan Bamba'lığından eser kalmamıştı doğrusu. Filmlerde "kahretsin" diye çevrilen nice İngilizce küfür tek bir mektupta birleşmişti ve Bayan Bamba tarafından alçak bir dolandırıcı olmakla, masum bir kadını paralı hatlara yönlendirmekle suçlanıyordum. Sonunda internet üzerinde bir başarı elde etmiş, Nijeryalı bir dolandırıcıyı, Balkan ülkelerinde konuşlanmış başka dolandırıcılara kırdırmıştım. Gerçi Balkanlardaki bu işten bir hayli kârlı çıkmıştı ama önümüzdeki günlerden birinde, onu da tufaya getirmenin bir yolunu bulurum diye düşündüm.

SAFTİRİKLER







densari@hotmail.com

“kendimi durduracak değilim”

Fırat Budacı



TRAJİK BİR HAVUZ HİKAYESİ

Emekli Astsubay Esat Işık’ın, “Truva Life Residence” isimli bir apartmanla ‘profesyonel yönetici’ olarak anlaşma yapması bütün hayatını değiştirmişti. Kendi yaşadığı ve yöneticiliğini yaptığı 5 katlı, sıradan bir bina olan Gökmen apartmanının yanında, Truva Life, güvenliği, spor salonu ve kapalı yüzme havuzu olan lüks bir apartmandı. Esat Işık, geçmiş yönetimden kalan evrakları inceleyerek kısa zamanda havuzlu bir apartmanın nasıl yönetilmesi gerektiğini kavramış ve neredeyse bütün zamanını Truva Life’a ayırmaya başlamıştı. Esat Işık’ın karısı Nimet Hanım, kocasının yaşadığı bu değişimi, eve giren ikinci maaşın etkisiyle hoş görüyor, adamın gece yarılarına kadar Truva Life evraklarıyla uğraşmasına ses çıkarmıyordu. Fakat birinci yılın sonunda durum biraz garipleşmeye başladı. Esat Bey, Truva Life’ın diğer işlerini ihmal ederek, gittikçe artan bir yoğunlukta havuzla ilgilenmeye başladı. Her toplantıda mutlaka havuz konusunu açması, apartman sakinlerine gönderdiği maillerin ‘havuz’ kelimesiyle dolup taşması yavaş yavaş garipsenmeye başladı. Evinde de karısına sürekli havuzdan bahsediyor, pencereden uzaklara (Truva Life’ın olduğu istikamete) bakarak dalıp gidiyor ve sık sık bilgisayar başına geçerek havuzla ilgili yeni iletiler yazıyordu. Nimet Hanım, gittikçe hastalıklı bir hal alan bu durumu idare etmeye çalıştıysa da, Esat Bey’in eve siyah bir mayo alıp geldiği gün kocasının akıl sağlığıyla ilgili ciddi kaygılar duymaya başladı. O akşam, “Nerde giyeceksin bu mayoyu?” sorularını cevapsız bırakan Esat Bey, bilgisayarın başına oturarak aşağıda okuyacağınız maili yazmaya başladı. Amacı, o güne kadar havuzla ilgili yazdığı tüm maddeleri (kendi fikirlerini de ekleyerek) tek bir mailde toplamak ve mailin sonunda artık yaşamının tek amacı haline gelen arzusunu apartman sakinlerine iletmekti. Klavyeyi tane tane kullandığından bu maili yazması tam iki gece sürdü. İkinci gecenin sabahında, Nimet Hanım, üzerinde sadece mayo olan kocasını bilgisayarın başında uyuyakalmış buldu. Açık duran bilgisayardan kocasının Truva Life sakinlerine gönderdiği mailin sonunu okuduğunda dehşete kapıldı. Üzerinde mayoyla masaya kapaklanmış uyuyan kocasına baktı. Artık hayatları hiçbir zaman eskisi gibi olmayacaktı.

Aşağıda okuyacağınız mail Esat Işık’ın Truva Life sakinlerine son seslenişidir. İmla, yazım ve anlam hataları tamamen korunmuştur.

TRUVA LİFE HAVUZ KULLANIM KURALLARI

1. Havuz girişinde bulunan ilaçlı su ile ayakların dezenfekte edilmesi zorunludur. Kimi insanlar ayaklarında **mantar** taşıdıklarının farkında bile olmayabiliyorlar. Mantar, sinsi bir hastalıktır, fark etmemek kimsenin suçu değil, ama suçsuz insanlara mantar bulaştırmak da hoş bir şey değil. Lütfen dikkat!

2. Havuz, açık yara ve kesikleri olan kişiler tarafından kullanılmamalıdır. Yaralanma herkesin başına gelebilir. Ama yara varken havuza girmemek, eğlenceyi bir kaç hafta ertelemek çok mu zor? Lütfen açık yaralarınızın kapandığına emin olmadan havuza girmeyin. Açık yarası olduğu halde havuza giren birine rastlarsanız uyarın. Uyarmak ve komşularınızla aranızda yara yüzünden bir tartışma çıkmasından çekiniyor olabilirsiniz. Böyle bir durumda bana cep telefonuyla ulaşabilirsiniz. **(Cebim 24 saat açık!)**

3. Havuzu 12 yaşından küçükler tek başına kullanamazlar. Bu durumda olan çocuklar fark edildiklerinde havuz dışına çıkarılacaktır. Ama anne babalar merak etmesin, önce çocuklar üslubunca uyarılacak, şayet ısrarlı davranışlar görülürse havuz dışına alınacaktır. Güvenliğin bu tür çocukları havuzdan uzaklaştırma **yetkisi** vardır.

4. Sağlık sorunu olanların doktor izni dışında havuzu kullanmaları risklidir. Doktor izni apartman yönetimine **fakslanırsa** sorun olmaz. Havuz sefası adına elim olayların yaşanması bütün apartmanı üzer. Allah korusun, böyle bir olay olursa ruhen havuzu bir daha nasıl kullanacaksınız?

5. Havuz ve çevresine evcil hayvan sokulması kesinlikle yasaktır. **Havuzumuz insanlar içindir!!!**

6. Son zamanlarda özellikle benim gözle şahit olduğum konu, havuza cam şişe sokulmasıdır. Cam bardak, şişe vs. gibi cam malzemeler havuz çevresine kesinlikle sokulmamalıdır. Örneğin, gazoz şişesi bir kırılsa, dağılan cam parçalarını yerden toplar gibi toplamak mümkün mü? Bütün havuzu boşaltmak, cam parçalarını bulmak ve havuzu tekrar doldurmak hem büyük masraf hem **emeğe** yazık. Şişe derken kastedilen her türlü cam şişedir. Koko kola, gazoz, soda ve yahut bira! Fark etmez.

7. Havuz kenarındaki şezlonglara “rezervasyon” adı altında havlu bırakılması kesinlikle yasaktır. Bazı apartman sakinleri sabahtan havlusunu bırakıp öğleden sonra gelebiliyor. Bütün o saatler boyu şezlonglar boş kalırken havuza gelenler oturacak, yatacak yer bulamıyor. Benim önerim, şezlongda başı boş duran havluların **yarım saat** gözlendikten sonra direkt toplanması ve afişe etmek amaçlı belli bir alanda sergilenmesidir. Takdir edersiniz apartmanda herkes birbirinin havlusunu tanıyor. Bunun etkili bir yaptırım olduğunu düşünüyorum. Karar yine sizlerindir...

8. Havuza bonesiz girilmesi kesinlikle yasaktır. Sonuçta hiç kimse yüzme esnasında suyun içinde kendisiyle beraber yüzen kıllarla karşılaşmayı istemez.

9. Bir başka konu da bizzat kendimin şahit olduğu bir sıkıntı. Geçenlerde havuzda sigara izmariti gördüm. Çıkarmak için mayo giymem gerekti. 4 numara tarafından yanlış anlaşılarak havuzu kullandığım sonucuna varıldı. **Kesinlikle havuzu kullanmadım!** Amacım yalnız ve yalnız o izmaritini almak idi.

10. Havuz kullanımda her daire kendileri yanında olmak kaydı ile en fazla iki kişi misafir edebilir. Misafir tanımlaması biraz geniş algılandığından, misafir olarak kabul edilecek kişi gerçekten sizi ziyarete gelen **aile dostları** olmalıdır. Mesela bir dostunuz size gelirken yanında sizin tanımadığınız kendi dostunu getiriyorsa, o kişi misafir sayılmaz ve dolayısıyla havuzu kullanamaz. Veyahut, size gelen temizlikçinin üniversitede okuyan büyük kızı havuzdan yararlanamaz. Bir başka örnek; oğlunuzun ya da kızınızın gençlik çağındaki arkadaşları (genelde 5-6 kişi oluyorlar ve **sigara** içiyorlar) havuzdan faydalanamaz. Eğer faydalanırlarsa, havuzda kıl da olur, sigara izmariti de! Bu konu önemli! **Ondan sonra yanlış anlaşılmalar oluyor.**

11. Bildiğiniz gibi havuz kenarında çeşitli kayma, düşme, yaralanma vakaları oldu, oluyor. Bu güne kadar çok önemli bir şey olmadı, ama Allah korusun düşüp kafayı çarpma ve bayılma durumu da olabilir. Araştırmalarım sonucu, bu tür istenmeyen havuz kazalarını önlemek için piyasada tırtıklı seramiklerin bulunduğunu öğrendim. Hatta gidip yerinde gördüm ve birkaç numune aldım. Numuneler şu an evimde. Apartman sakinleri arzu ederse bu tırtıklı seramik örneklerini bizzat gösterebilirim. **Tırtıklı seramik**, sürekli koşan, zıplayan çocuklarınızı düşünürseniz tam bir ihtiyaç.

12. Havuz kullanımı bazı apartman sakinleri için eğlence, bazıları için spor amaçlı olabiliyor. Spor yapanlar havuzda gidip gelirken, eğlence amaçlı kullananlar su sıçratarak atlıyor veyahut oyun gayesiyle birbirlerine su sıçratabiliyor. Havuzda öncelik, spor amaçlı kullanımdır. Her şeyin başı sağlıktır. Apartman sakinleri ufak bir araştırma yaparlarsa yüzmenin nasıl yararlı olduğunu, vücudun bütün kaslarını çalıştırdığını rahatça anlarlar ve saygı duyarlar. Unutmayın her şeyin başı sağlık olduğu kadar, herşeyin başı saygıdır da. Sağlık ve saygı ikisi birarada olursa daha da iyi olmaz mı?

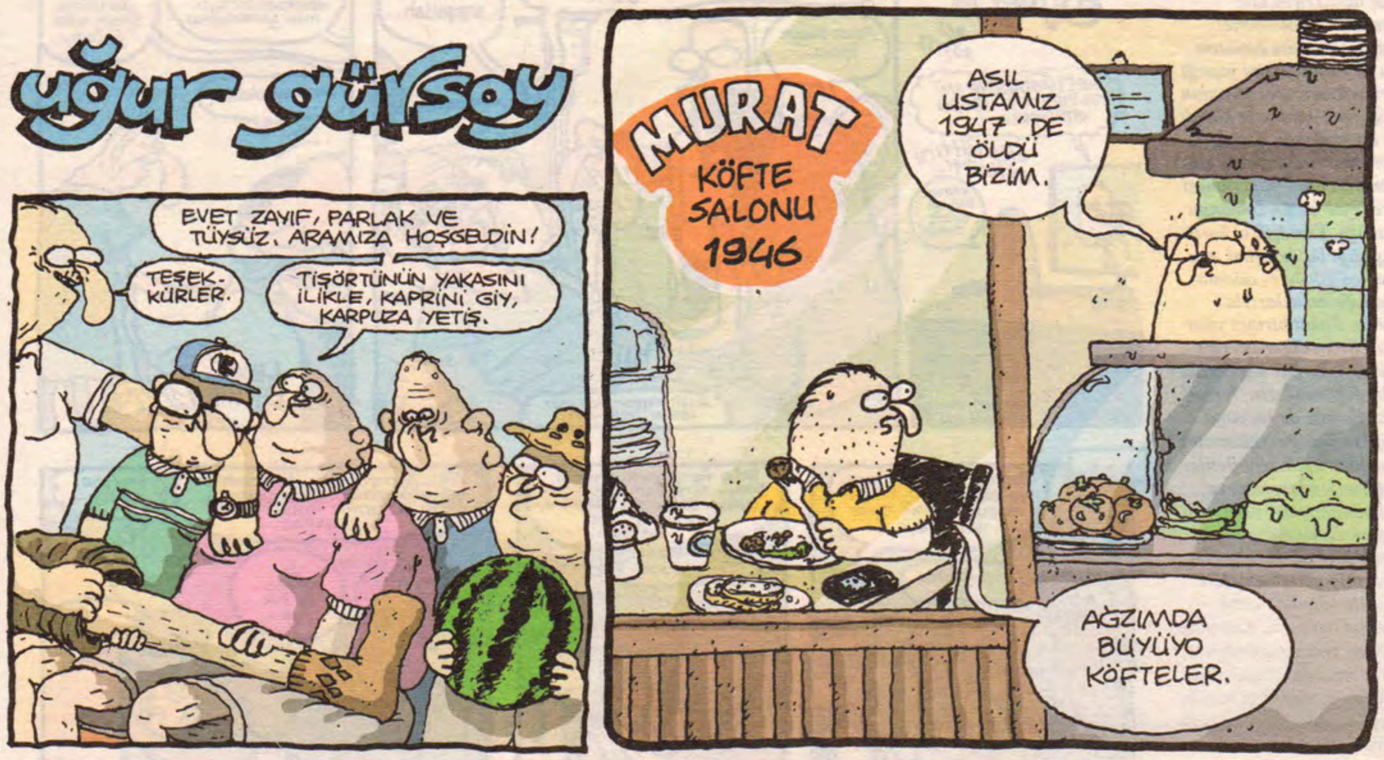
13. Önemli not ve rica:
İki yıldır apartmana yaptığım hizmetler de gözönüne alınırsa, havuz kullanımından sağlık amaçlı olarak faydalandırılmam gerektiğini düşünüyorum. Kesinlikle keyfiyet değil, muzdarip olduğum bel fıtığının en iyi ilacının yüzmek olduğunu doktorlardan öğrenmiş bulunuyorum. Havuzu kullanırken kendi sağlığım dışında bir diğer amacım da havuzu sürekli kontrol altında tutmak. Apartmanın alacağı karara göre, ister sabahın erken saatlerinde (sabah 5-6), ister havuzu sürekli kontrol edebilmem için günün muhtelif saatlerinde havuzda bulunabilirim. Tercih siz apartman sakinlerinin. Ben havuzun düzeni için ikincisini tercih ederim. Bunun için belirli bir renkte, tercihan **siyah mayo** tedarik edilebilir. Aslında bir tür görev üniforması olan bu mayonun bedeli, apartman tarafından karşılanmak istenmezse tarafımdan karşılanabilir. Fakat takdir edersiniz ki, bu görev sırasında kullanacağım **düdük** ve üstünde apartmanın ismi yazan **beyaz şapka** apartman yönetimi tarafından tedarik edilmelidir (bütçeden karşılanmak şartıyla şapkayı yaptırabilir, düdüğü de gidip kendim alabilirim). Bugüne kadar gerek apartmanın diğer işleri, gerekse havuz için verdiğim **emekler** göz önüne alınarak, **ivedilikle** bu konunun **17.06.2012** tarihindeki toplantıda görüşülmesini ve olumlu bir sonuç çıkmasını bekliyorum. Saygılarımla...

Yönetici Esat Işık

Ne yazık ki bu mailin ardından Esat Işık apartman yöneticiliğinden azledildi. Esat Bey’in, azledildikten iki gün sonra, gecenin ilerleyen saatlerinde havuza girdiği tespit edilince, havuza açılan kapının anahtarları değiştirildi. Bu olaydan sonra Esat Bey bir hafta boyunca ortalıklarda görülmedi. Fakat bir perşembe sabahı, saat 5 civarında, apartman sakinleri keskin bir düdük sesi ve ardından Esat Bey’in tüm apartmanda yankılanan bağırışıyla uyandılar. Esat Işık, “Havuzun anahtarı kimdeyse delikanlı gibi aşağı insin!” diye bağırıyordu. Üzerinde siyah mayo, boynunda düdük ve kafasında apartmanın ismi yazan beyaz bir şapka vardı.

budaci@gmail.com





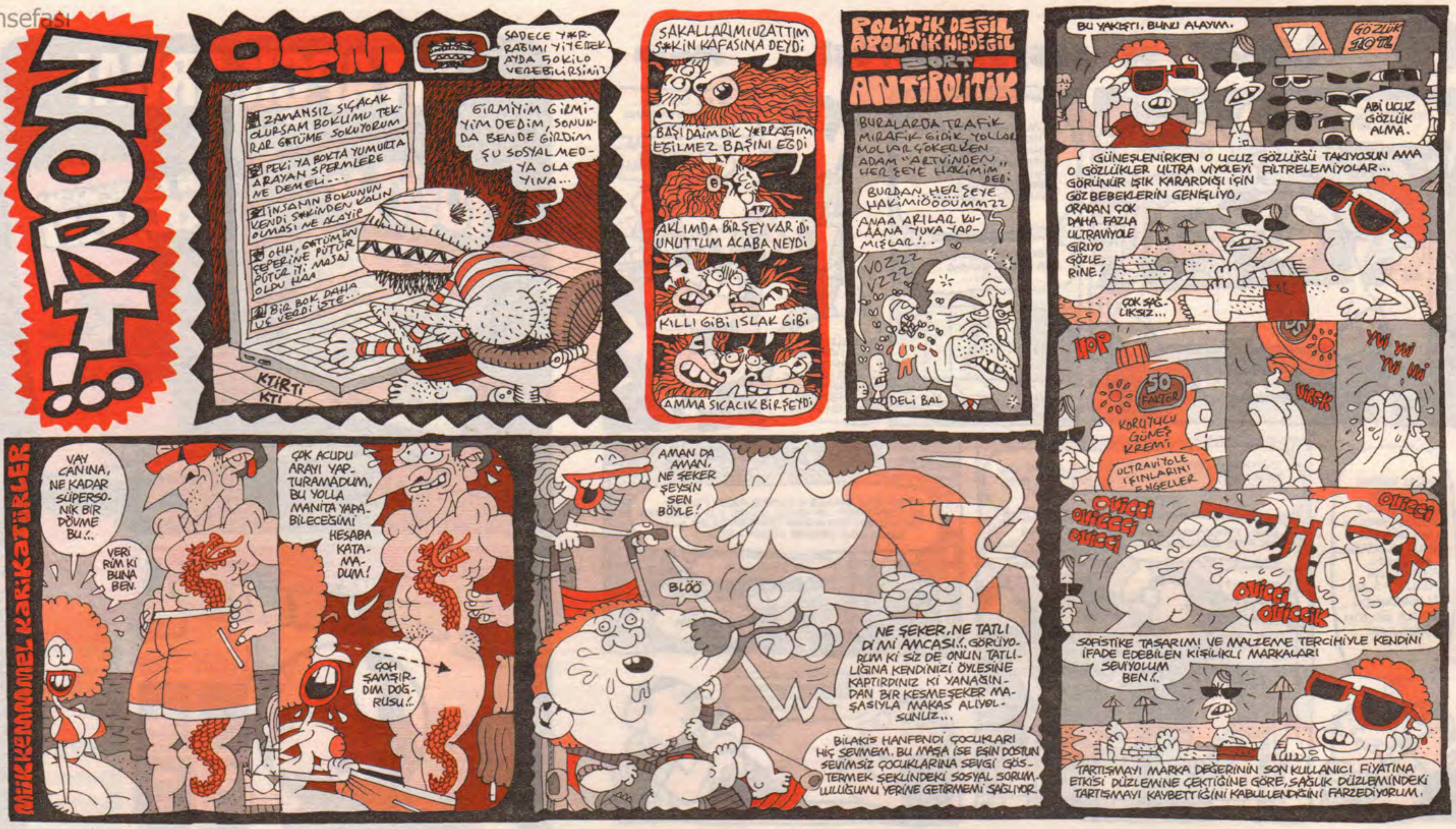


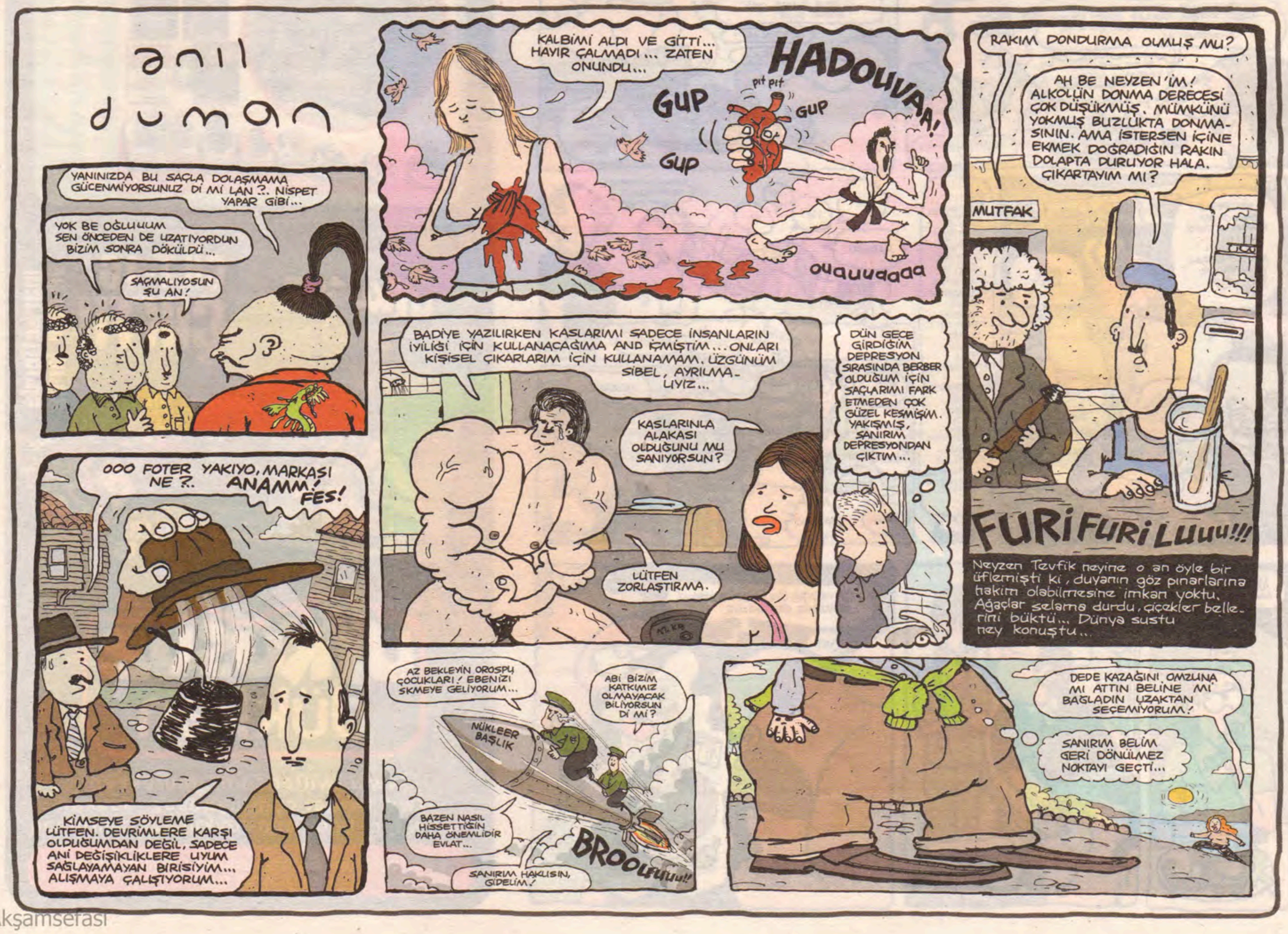


Neydi, n'ooldu, *ne hale geldi?!*

Neydi	n'ooldu	ne hale geldi?!
Cemiyette pişmek	Ortamlara girmek	***Alemlere akmak***
İsabet buyurdunuz	E, herıld yani	***Ayne-nöyle***
Hay hay	Okey Dasti	***Pekipeko***
Şaştım kaldım	Oha falan oldum yani	***Ne içirdiniz bana amk***
Yürü, ense traşını görelim	Anca gidersin	***Oğlum bak git***
Celallenmek	Stres olmak	***Atarlanmak***
Dayak arsızı olmak	Dinlene dinlene dövülmek	***Mermi manyağı yapılmak***
İçi dışına vurmak	Tipsizlikten 6 ay yemek	***Evlat olsa sevilmemek***
Kentsoylu	Metroseksüel	***Tiki***
Alakaya çay demle	Hayret bişey	***Neyin kafası bu***
Evlerden uzak	Benden uzak, Allah'a yakın olsun	***Azalarak bitsin***
T.şak oğlanı	Y.rrağımın anteni	***Mahşer pezevengi***
Vay anasını sayın seyirciler	Kafam bi milyon	***Ne kullanıyosan bana da ver***
Enayi dümbeleği	Saf keriz tertemiz	***Pırıl pırıl***
Y.rrak Hasan	Mınoğlu Esteban	***S.kkobaz***
Büyümüş de küçülmüş	Yırtık dondan fırlamış	***Çaki***
Muhallebi çocuğu	Annesi giydirmiş gibi	***Barbie'nin Ken dizayn***
Ya habibi g.t tabibi	S.k kafalı Japon askeri	***Yarro***
Joker	Bacak	***Rıfkı***
Takma kafana tokadan başka bişey	Zıttt Erenköy	***Alırım aklını***
Keranacı	Playboy	***S.kör***
Tahtan mı eksik	Kafayı mı yedin	***Neyin peşindesin***
Odun kıranın hık deyicisi	Kraldan çok kralcı	***Yancı***
Üçkaat	İndira Gandi	***Kolpa***
Muhbir vatandaş	Benim memurum	***Yandaş***
Düdük makarnası	Taş arabası	***Dürrük***
Bırak bu işleri, devlet su işleri	Bırak dağınık kalsın	***Nerde trak orda bırak***
Afyonu patlatmak	Fransız kalmak	***Sessize almak***
Moruk	Kanka	***Panpa***
Kayışı kırık gavur tüfeği	Ölü toprağı	***Şarjı bitik***
Kardeş, bağrımı deş	Ayıp ediyosun, beni kayıbediyosun	***Mevzu diil***
Dut yemiş bülbül	Vakitsiz öten horoz	***Çifte kumrular***
Taklaya gelmek	Traşa bağlamak	***Okeye dönmek***
Akıl akıl, gel s.kime takıl	Herkese akıl dağıtılırken başka yerde olmak	***Akla seza***
Fişi çekmek	Ayak yapmak	***Topu taça atmak***
Yalova Kaymakamı	Oramakoma Buramako	***Fenasi Kerim***

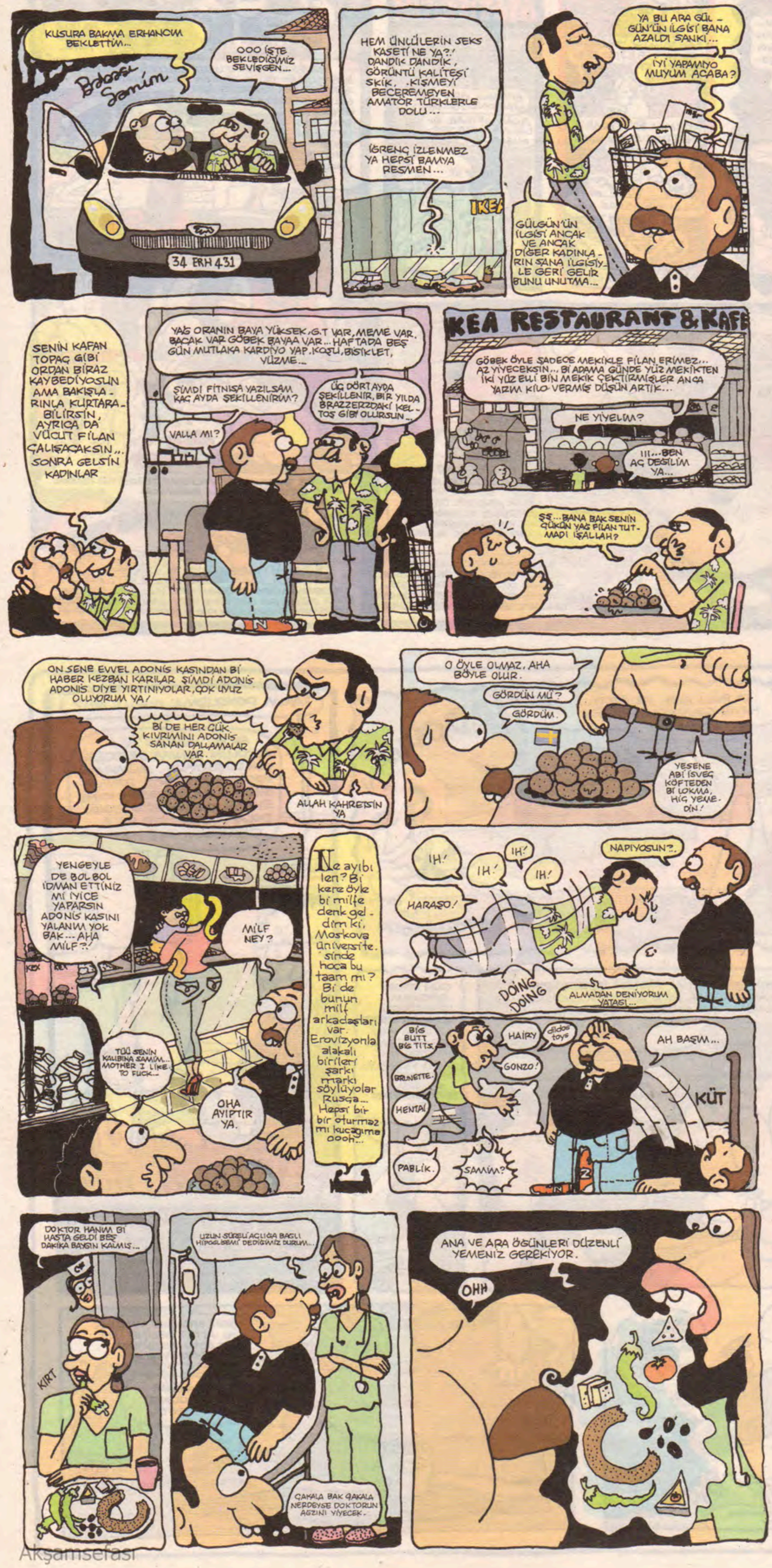
(n'apsan devamı var) V.Ö


ZORT!..
OEM
SADECE Y*R-RAĞIMI YİYEREK AYDA 50 KİLO VEREBİLİRSİNİZ
ZAMANSIZ SIÇACAK OLURSAM BOKUMU TEKRAR G*TÜME SOKUYORUM
PEKİ YA BOKTA YUMURTA ARAYAN SPERMLERE NE DEMELİ...
İNSANIN BOKUNUN KENDİ S*KİNDEN KALIN OLMASI NE ACAYİP
OHH, G*TÜMÜN ÇEPERİNE PÜTÜR PÜTÜR İYİ MASAJ OLDU HAA
BİR BOK DAHA UÇ VERDİ İŞTE...
GİRMİYİM GİRMİYİM DEDİM, SONUNDA BEN DE GİRDİM ŞU SOSYAL MEDYA OLAYINA...
KTIRTI KTI
SAKALLARIMI UZATTIM S*KİN KAFASINA DEYDİ
BAŞI DAİM DİK Y*RRAĞIM EĞİLMEZ BAŞINI EĞDİ
AKLIMDA BİR ŞEY VAR İDİ UNUTTUM ACABA NEYDİ
KILLI GİBİ ISLAK GİBİ
AMMA SICACIK BİR ŞEYDİ
POLİTİK DEĞİL APOLİTİK HİÇ DEĞİL
ZORT
ANTİPOLİTİK
BURALARDA TRAFİK MIRAFİK GİDİK, YOLLAR MOLLAR ÇÖKERKEN ADAM "ARTVİNDEN HER ŞEYE HAKİMİM" DEDİ
BURDAN HER ŞEYE HAKİMİÖÖÖUMMZZ
ANAA ARILAR KULAĞINA YUVA YAPMIŞLAR!..
VOZZZ VZZZ
DELİ BAL
BU YAKIŞTI, BUNU ALAYIM.
GÖZLÜK 10 TL
ABİ UCUZ GÖZLÜK ALMA.
GÜNEŞLENİRKEN O UCUZ GÖZLÜĞÜ TAKIYOSUN AMA O GÖZLÜKLER ULTRA VİYOLEYİ FİLTRELEMİYOLAR... GÖRÜNÜR IŞIK KARARDIĞI İÇİN GÖZ BEBEKLERİN GENİŞLİYO, ORADAN ÇOK DAHA FAZLA ULTRAVİYOLE GİRİYO GÖZLERİNE!
ÇOK SAĞLIKSIZ...
HOP
50 FAKTÖR
KORUYUCU GÜNEŞ KREMİ
ULTRAVİYOLE IŞINLARINI ENGELLER
VIRRK
YVI YVI YVI YVI
OVICCI OVICCCI OVICCI
OVICCI
OVICCI OVICCIK
SOFİSTİKE TASARIMI VE MALZEME TERCİHİYLE KENDİNİ İFADE EDEBİLEN KİŞİLİKLİ MARKALARI SEVİYOLUM BEN!..
TARTIŞMAYI MARKA DEĞERİNİN SON KULLANICI FİYATINA ETKİSİ DÜZLEMİNE ÇEKTİĞİNE GÖRE, SAĞLIK DÜZLEMİNDEKİ TARTIŞMAYI KAYBETTİĞİNİ KABULLENDİĞİNİ FARZEDİYORUM.
MÜKKEMMMEL KARİKATÜRLER
VAY CANINA, NE KADAR SÜPERSONİK BİR DÖVME BU!..
VERİRİM Kİ BUNA BEN.
ÇOK ACUDU ARAYI YAPTURAMADUM, BU YOLLA MANİTA YAPABİLECEĞİMİ HESABA KATAMADUM!
ÇOH ŞAMŞIRDIM DOĞRUSU!..
AMAN DA AMAN, NE ŞEKER ŞEYSİN SEN BÖYLE!
BLÖÖ
NE ŞEKER, NE TATLI Dİ Mİ AMCASI!.. GÖRÜYORUM Kİ SİZ DE ONUN TATLILIĞINA KENDİNİZİ ÖYLESİNE KAPTIRDINIZ Kİ YANAĞINDAN BİR KESMEŞEKER MAŞASIYLA MAKAS ALIYOLSUNUZ...
BİLAKİS HANFENDİ ÇOCUKLARI HİÇ SEVMEM. BU MAŞA İSE EŞİN DOSTUN SEVİMSİZ ÇOCUKLARINA SEVGİ GÖSTERMEK ŞEKLİNDEKİ SOSYAL SORUMLULUĞUMU YERİNE GETİRMEMİ SAĞLIYOR.


anıl duman
KALBİMİ ALDI VE GİTTİ... HAYIR ÇALMADI... ZATEN ONUNDU...
HADOUVAA!
GUP
pit pit
GUP
GUP
ouauuaaaa
RAKIM DONDURMA OLMUŞ MU?
AH BE NEYZEN'İM! ALKOLÜN DONMA DERECESİ ÇOK DÜŞÜKMÜŞ. MÜMKÜNÜ YOKMUŞ BUZLUKTA DONMASININ. AMA İSTERSEN İÇİNE EKMEK DOĞRADIĞIN RAKIN DOLAPTA DURUYOR HALA. ÇIKARTAYIM MI?
MUTFAK
FURİ FURİ LUUU!!!
Neyzen Tevfik neyine o an öyle bir üflemişti ki, duyanın göz pınarlarına hakim olabilmesine imkan yoktu. Ağaçlar selama durdu, çiçekler bellerini büktü... Dünya sustu ney konuştu...
YANINIZDA BU SAÇLA DOLAŞMAMA GÜCENMİYORSUNUZ Dİ Mİ LAN?.. NİSPET YAPAR GİBİ...
YOK BE OĞLUUUM SEN ÖNCEDEN DE UZATIYORDUN BİZİM SONRA DÖKÜLDÜ...
SAÇMALIYOSUN ŞU AN!
BADİYE YAZILIRKEN KASLARIMI SADECE İNSANLARIN İYİLİĞİ İÇİN KULLANACAĞIMA AND İÇMİŞTİM... ONLARI KİŞİSEL ÇIKARLARIM İÇİN KULLANAMAM. ÜZGÜNÜM SİBEL, AYRILMALIYIZ...
KASLARINLA ALAKASI OLDUĞUNU MU SANIYORSUN?
LÜTFEN ZORLAŞTIRMA.
DÜN GECE GİRDİĞİM DEPRESYON SIRASINDA BERBER OLDUĞUM İÇİN SAÇLARIMI FARK ETMEDEN ÇOK GÜZEL KESMİŞİM. YAKIŞMIŞ, SANIRIM DEPRESYONDAN ÇIKTIM...
OOO FOTER YAKIYO, MARKASI NE?..
ANAMM! FES!
KİMSEYE SÖYLEME LÜTFEN. DEVRİMLERE KARŞI OLDUĞUMDAN DEĞİL, SADECE ANİ DEĞİŞİKLİKLERE UYUM SAĞLAYAMAYAN BİRİSİYİM... ALIŞMAYA ÇALIŞIYORUM...
AZ BEKLEYİN OROSPU ÇOCUKLARI! EBENİZİ SKMEYE GELİYORUM...
ABİ BİZİM KATKIMIZ OLMAYACAK BİLİYORSUN Dİ Mİ?
NÜKLEER BAŞLIK
BAZEN NASIL HİSSETTİĞİN DAHA ÖNEMLİDİR EVLAT...
SANIRIM HAKLISIN, GİDELİM!
BROOLFUUU!!
DEDE KAZAĞINI OMZUNA MI ATTIN BELİNE MI BAĞLADIN UZAKTAN SEÇEMİYORUM!
SANIRIM BELİM GERİ DÖNÜLMEZ NOKTAYI GEÇTİ...

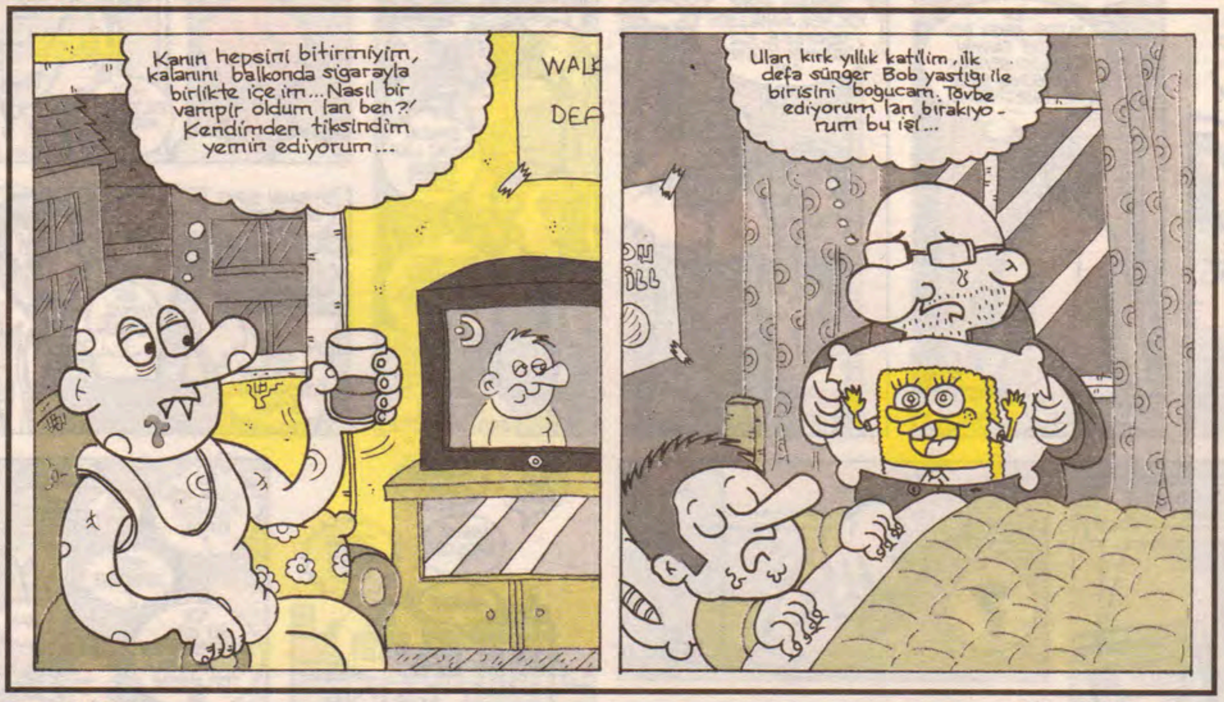
bahar ve sosyal çevresi

göksu gül





Eray DEMİREL



Serdar KAR



Servet TURAN



Uğur ÇUHACI



Arda Kaan ÖZCAN



UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 19 Temmuz 2012 | Sayı: 255
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67


OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Merak
TAMAM İŞTE, SEVİŞTİK, BİTTİ NİYE YATIYORUZ ?
BÖYLE SEVİYO-LAR
DAHA TIRAŞ OLUCAM, İŞE GİDİCEM.. OFF
TAMAM KALKALIM !
GENE Mİ HİSSETTİ LAN?
ÖNCE BEN GİRİYİM DUŞA, SEN TIRAŞ FALAN OLUCAKSIN, İŞİN UZUN!
...
KADIN PROFESYONEL FALCI TABİ BİLİCEK
İLK YATTIĞI ERKEK BEN MİYİM? TAHMİN EDEBİLİYO SEVİŞTİK-TEN SONRA BİZİM NE HİSSETTİĞİMİZİ ...
YOK, NORMAL DİİL BENCE
ÇIKTIM BEN, SIRA SENDE
İKİ DAKKADA ÇIKARIM DİDEM, BEKLE BENİ
KİBARLIK YAPMANA GEREK YOK..HEM MAHALLEDE BENİMLE EL ELE GÖRÜNMEK İSTEMEZ-SİN
...
Dİİ Mİ ?
ÇOK ACAYİP ...
NİYE? NE GÜZEL İŞTE.. SENİ ANLAYAN BİR KADINLASIN ...
ZİHNİMİ OKUYO LAN! NERESİ GÜZEL?
DÜN GECE, BU SABAH YATAKTA ÇOK İŞE YARADI AMA
EVET.. NE GÜZEL ORAL YAPTI ÖYLE
BU SICAKTA PALTOYLA DOLAŞIYOSUN YA
SEN DE SÜTYEN GİYİYOSUN
ÜFFF!
HEM PALTO DİİL PARDESÜ BU
OTİSAABİ SÜPER LAF SOKTUN HAHAHA
1
BİR MESAJ.. KİMDEN ?
OZİİ! DUYDUUM! SORCAM SANA SONRA
AYBİKE TAMAM DA BU NE BİÇİM SOYAD?
Aybike Derler istanbuldayim, goruselim ;)
HAA BU AYBİKE.. HATIRLADIM, BARDA KIÇIMI ELLEMİŞTİ..
SABAH KALKTIĞIMDA GİTMİŞTİ
Aybike Derler
Can Gibiler Oha taş :)
Aybike Derler Tşkrler cnm :)))
Sinem Diyorlar Yerimm
African Mango
DUR LAN, NAAPIYOSUN? DİDEM NOOLUCAK ?
Görüşelim tabi, neredesin?
OKULDAN ARKADAŞLA-RIMLA BULUŞUCAM DERİM..
YEMEZ, HİSSEDİYO OOLUM HER ŞEYİ!
?
BAKALIM NE OLUCAK ?
TRKK
HAPI YUTTUN ŞİMDİ!
KADINDAN KORKSAYDIM YATAĞA GİRMEZDİM
ALO.. DİDEM
EFENDİM CANIM?
NABER, NASILSIN ?
TİŞKÜR İDERİİM HİHİHİ
HEHEHE
NİYE ŞIMARDI BÖYLE?!
S.KTİR ET KEYFİ YERİNDE İŞTE
BAK ALIŞIRIM BEN BÖYLE HER SABAH ARAMANA, HABERİN OLSUN
ŞEY İÇİN ARAMIŞTIM BEN...
BU AKŞAM İÇİN PROGRAM YAPTIN ?
EE.. EVET
NERE GİDİYORUZ ?
HAA!
YOK ŞEY BEN.. ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞLARLA TOPLANICAZ DA
EVET
İYİ.. KAÇTA BİTER?
KADIKÖY'DE BİR YERDE OLUCAZ.. BEN DE HERALDE HAKAN'LARDA KALIRIM
EVE DÖNMİYCEN YANİ?
EVET
EVET ANLIYORUM...
ANLADIM DEDİ!
YOK LAN LAFIN GELİŞİ ÖYLE DEDİ
A-HA MESAJ
AYBİKE'DEN
1
MMH.. NEFİS NEFİS.. NASIL DA ÖZLEMİŞİM İSTANBUL'U YAA ...
KARNI BAYAA AÇMIŞ, DAHA UCUZ BİR YERE GÖTÜRSEY-DİM KEŞKE
SENİ DE ÖZLEDİM KONUŞSA-NA
YAA ?
KONUŞU-YORUM
SANKİ GERGİNSİN BİRAZ
YOO
SEVGİLİN FALAN VAR MI?
HAYIR.. YOK
HADİ CANIM ?
VAR DESEM GECEYİ BURADA BİTİRİRSİN! O KADAR SALAK MIYIM?!
NEYSE! BENİ İLGİLEN-DİRMEZ ZATEN !
NE GÜZEL DEDİN
BİRER KAHVE ALIR MIYIZ?
AA.. EVET
FAL BAKARIM SANA
GENE Mİ FAL YAA ?!
HAYIR, TEŞEKKÜRLER KALKICAZ BİZ.. HESABI ALALIM LÜTFEN
ÇOK GICIKSIN !
FAL FALAN BOŞ ŞEYLER
SEN ÖYLE SAN.. BENİM BAKTIKLARIM ÇIKIYO HEP
HEM BEN GELECEĞİ BİLİYORUM
8
NASI?
ÇOK GÜZEL BİR GECE OLUCAK
YAA.. HİHİHİ
YAPMAA.. Bİ GÖREN OLUR
KİM GÖRÜCEK ?
KAPI DELİĞİNDEN BAKIYODUR BİRİLERİ
LAN KİRACI !
BAK DEMİŞTİM SANA
EVE GİTME !
NİYE?
SEN GİTME..BENİ DİNLE Y.RAK KAFALI !
HERKES MÜNECCİM OLMUŞ
?!
DİDEM!
ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞ HA ?!
EEE!.. ESKİŞEHİR' DEN GELDİ
YEMEK KISA SÜRMÜŞ, BEN DAHA UZUN BEKLERİM SANIYODUM !
HIZLI YEDİK
KÜT!
AHH!
BEN BİLİYODUM!.. BİLİYODUM!.. DEMİŞTİM Dİİ Mİ DEMİŞTİM?!
AYBİKE, NEREYE ?
BENİ BÖYLE BIRAKIP GİDİYO MUSUN?
VARDIR BİR HEMŞİRE SEVGİLİN.. ONU ÇAĞIR PANSUMAN YAPSIN
HEMŞİRE ?
Kadın merak ettiği erkekle birlikte olur. Adam ne kadar gizemliyse ilişki daha derindir. En çok da onu çözerken haz alır. Erkeğin merak ettiği gelecek ise sadece yatakla sınırlıdır. Kestiği karpuzun içinin kırmızı ya da beyaz çıkması kadar basittir. Sizce mutlu taraf hangisi?
..YOK YOK BU KAPI ÇARPMA-SINA BENZEMİYO, KİM MORARTTI HI?
...
KİMİ KIZDIRDIN BU KADAR ?
TAMAM BEN SENİ KONUŞTURMASI-NI BİLİRİM
-SON-

26 TEMMUZ PERŞEMBE
SAYI: 2012/31 No: 256
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

Tayyip Erdoğan, üniversite harçlarının kaldırılması talimatını verdi.





24. Temmuz. Salı
isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası çay ocağı 06543 Bakanlıklar-ANK.

Meclis Günlükleri



Sevgili günlük, meclis tatili tüm sessizliğiyle devam ediyor ama boş koridorlar ve salonlar gündemin ağırlığıyla dolup taşıyor adeta... Arap muhalifler Suriyede esat'ı düşürmeyi başaramayınca Amerika devreye PKK'yı soktu... Artık nasıl bi anlaşma yapıldıysa onlarla... Suriyeye destek veren Rusya da PKK nın moskova sorumlusunu Türkiyeye teslim etti... Bizim basın bu olayı rusyanın jesti olarak okudu... Polyanna mısınız anına koyim Rusya hamle üzerine hamle yapıyo...

Başbakan 2500 km menzilli füze yapılmasını istedi... Duble yollardan sonra sırası gelmişti zaten... Şimdi 2500 km mesafemizde olanlar "bi noluyo lan" demiştir... Uzun menzilli füzeyi tarihte ilk sipariş eden Hitler...

Üniversite sınavlarında her sene bi araz çıkar oldu.. Bu sınav sisteminin senelerdir başındaki adam, üniversite sınavlarının ihalesini mi satın aldı anlamadım ki...Bilen birine verin yapsın...

Aile ve sosyal politikalar bakanlığı "kadına şiddet konusunda 100 bin imama eğitim verecekmiş.. Madem ki dayak cennetten çıkmadır, o halde şu imamlarla bi konuşalım..

Çeşitli vekiller haftalardır "alevilik din midir değilmidir?" i tartışıyor... millete vekillik edenlere bak.. Yani bari kendi aranızda sessiz sessiz tartışın... En son Kılıçdaroğlu "Alevilik müslümanlığın bi koludur" diye basın açıklaması yaptı... Birisi bu vekillerin "Fabrika ayarlarına dön" tuşuna bastı herhalde Kafalar durdu.. Yeni baştan keşfediyolar Türkiye'yi...

Kılıçdaroğlu evleri gezip oyuncak ayıcık dağıtacakmış... Alo?! Millet gerçekten aç olm... Bulgur götür, bakliyat götür. Yeni dönem stratejilerine sevgi egemen olacakmış. Başbakanın sipariş ettiği üç çocuğa oyuncak götürerek mi olacak o iş?. Birisi CHP'yi tokatlasın.. MHP de tellle adam boğanlar için kurban kesmiş.. Eli değmişken onu da tokatlasın...

UYKUSUZ

Facebook'ta Tayyip Erdoğan'a hakaret ettiği iddiasıyla yargılanan 17 yaşındaki B.K., Başbakan'ın şikâyeti olmamasına rağmen 11 ay 20 gün ceza aldı.



Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı , kadına şiddete karşı ulusal eylem planı çerçevesinde 100 bin imama eğitim verecek. Kadına şiddeti imam durduracak.



İstanbul'da satılan damacana sularında yapılan incelemede, 55 örnekten sadece 14'ü temiz çıktı.



Avcılar'da 17 Ağustos'ta ağır ve orta hasar gördükten sonra terk edilen evler, travesti, hayat kadınları ve öğrencilere kiralanıyor.



İşçi ölümleri sürüyor. İzmir Aliağa Tersanelerinde bir işçi hayatını kaybetti.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Rize'nin Güneyce beldesindeki tarihi köprünün altına, 21 ampulü olan ışıl ışıl bir avize takılalı **1 yıl...**

• Nihat Doğan, *"Wikileaks'tan sonra en çok konuşulan benim,"* diyeli 1 yıl...



• Kültür Bakanı Atilla Koç, Hz. Muhammed'in kutsal emaneti olan Sakal-ı Şerif'i Atatürk Havalimanı'na

• Ümit Karan, attığı bir gol sonrası parmaklarını tabancaya haline getirip arkadaşlarını vuralı **4 yıl...**



getirtmesine gelen tepkilere, "Sadece bakıp geri gönderdim," cevabını vereli **7 yıl...**

• Viski üreticisi Jack Daniel, şifresini hatırlayamadığı para kasasını öfkeyle tekmeleyince, yaralanan parmağının enfeksiyon kapması sonucu hayata veda edeli tam **101 yıl** olmuş.

DİSK'in kurucusu Kemal Türkler'in katledilişinin 32 yılı...



Tayyip Erdoğan, 10 bin kişinin ibadet edebileceği, VIP salonu ve otoparkı olan lüks caminin açılışını yaptı.



Devlet Bahçeli, 7 TİP'liyi telle boğarak öldüren Bahçelievler katliamı hükümlülerini, tahliye edilmelerinin ardından iftara davet etti.



Fatih'te kocası tarafından öldürülen Mahmure Bakır'ın, defalarca polis merkezine gelerek şikâyetçi olduğu ortaya çıktı.



Diyarbakır'da, 1994 yılında alışverişten dönerken gözaltına alınan ve kaybedilen Ali Tekdağ'ı aramak polisin 18 yıl sonra aklına geldi. Polisler, Ali Tekdağ'ın nerede olduğunu ailesine sordu.



BİŞEYLER DUYDUM



SEN SORMASAN AKLIMA GELMEZDİ

Samsun'da yaşanan sel felaketinin sorumlularından Canik Belediye Başkanı Osman Genç, bir basın mensubunun "Vicdanınız rahat mı?" sorusunu yanıtladı: *"Ölümler olmasaydı evet vicdanım rahattı."*



COP TANITIM GÜNLERİ

Silopi'de bir grup seyyar satıcı çocuğu "hırsızlık" şikayeti üzerine araçlarına alarak Habur Sınır Kapısı'na götüren askerler, çocukları coplu sıra dayağından geçirdi.



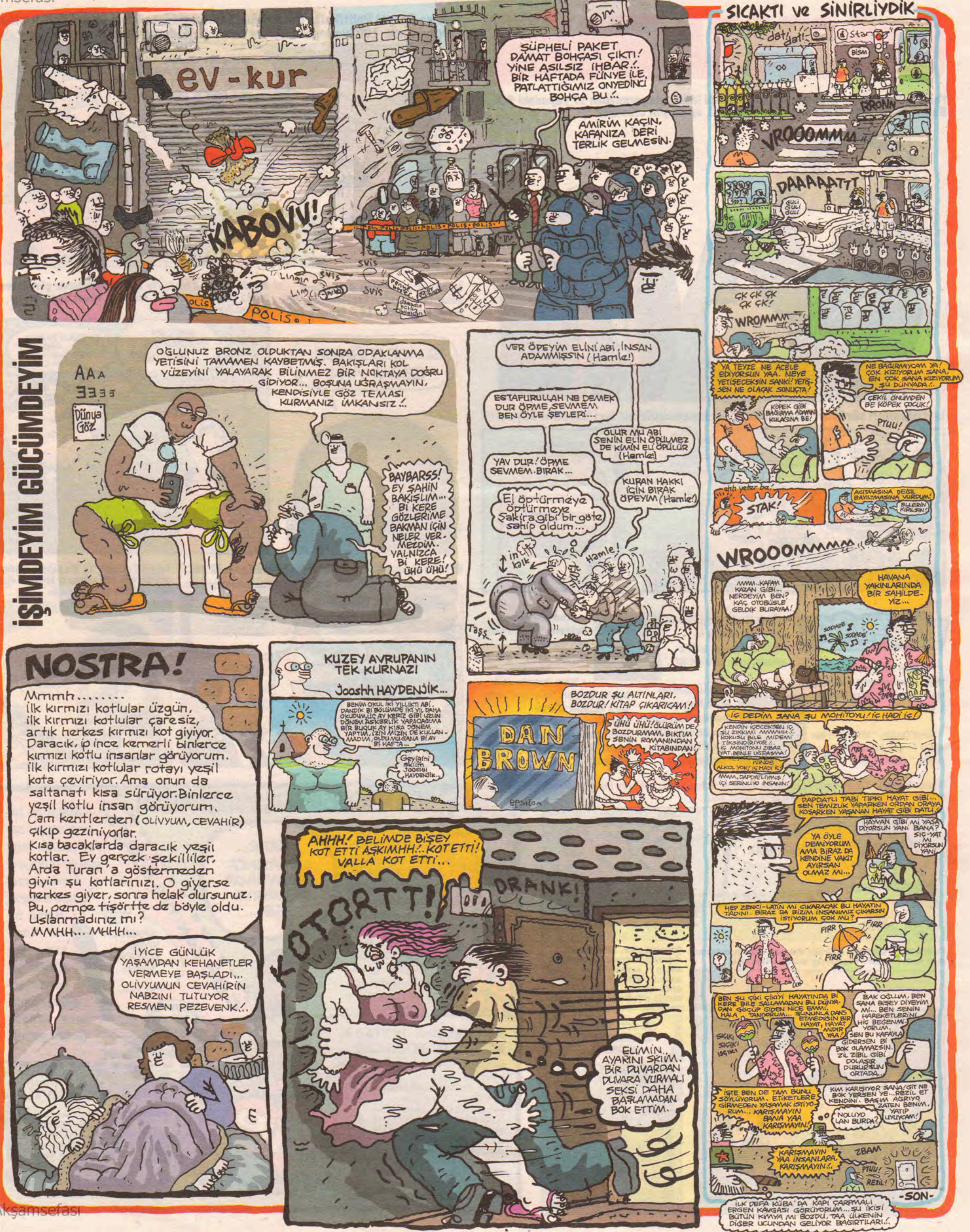
AKLIMIZDA İKTİDAR, ELİMİZDE AYICIKLAR...

Kemal Kılıçdaroğlu, iktidar hedefiyle oluşturdukları yeni dönem stratejilerinde sevginin egemen olacağını ve gerçekleştirecekleri ev ziyaretlerinde elleri boş gitmeyeceklerini açıkladı: *"Evler ziyaret edilirken eller boş gidilmeyecek, bir ayağının altında CHP, diğer ayağının altında "altı ok" olan ayıcık veya başka oyuncaklar olacak. Bunları dağıtacağız."*



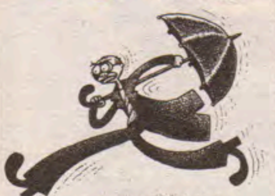
BÜTÜN SINAVLARIN DEĞİŞMEYEN SORUSU: ALİ DEMİR

ÖSYM tarafından LYS puanlarının yanlış hesaplandığı ortaya çıktı. Hesaplamanın düzeltilmesiyle LYS'lere giren 870 bin öğrencinin başarı sırası değişecek. Bunca skandalın ardından değişmeyen tek şey yine ÖSYM Başkanı Ali Demir olacak.


ev-kur
ŞÜPHELİ PAKET DAMAT BOHÇASI ÇIKTI! YİNE ASILSIZ İHBAR!.. BİR HAFTADA FÜNYE İLE PATLATTIĞIMIZ ONYEDİNCİ BOHÇA BU!..
AMİRİM KAÇIN. KAFANIZA DERİ TERLİK GELMESİN.
KABOVV!
POLİS
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
AAA
Dünya Göz
OĞLUNUZ BRONZ OLDUKTAN SONRA ODAKLANMA YETİSİNİ TAMAMEN KAYBETMİŞ. BAKIŞLARI KOL YÜZEYİNİ YALAYARAK BİLİNMEZ BİR NOKTAYA DOĞRU GİDİYOR... BOŞUNA UĞRAŞMAYIN, KENDİSİYLE GÖZ TEMASI KURMANIZ İMKANSIZ!..
BAYBARSS! EY ŞAHİN BAKIŞLIM... Bİ KERE GÖZLERİME BAKMAN İÇİN NELER VERMEZDİM. YALNIZCA Bİ KERE! ÜHÜ ÜHÜ!
VER ÖPEYİM ELİNİ ABİ, İNSAN ADAMMIŞSIN (Hamle!)
ESTAFURULLAH NE DEMEK DUR ÖPME, SEVMEM BEN ÖYLE ŞEYLERİ...
OLUR MU ABİ SENİN ELİN ÖPÜLMEZ DE KİMİN ELİ ÖPÜLÜR (Hamle!)
YAV DUR! ÖPME SEVMEM. BIRAK...
KURAN HAKKI İÇİN BIRAK ÖPEYİM (Hamle!)
El öptürmeye öptürmeye Şakira gibi bir göte sahip oldum...
Hamle!
Taşş
NOSTRA!
Mmmh........
İlk kırmızı kotlular üzgün, ilk kırmızı kotlular çaresiz, artık herkes kırmızı kot giyiyor. Daracık, ip ince kemerli binlerce kırmızı kotlu insanlar görüyorum. İlk kırmızı kotlular rotayı yeşil kota çeviriyor. Ama onun da saltanatı kısa sürüyor. Binlerce yeşil kotlu insan görüyorum. Cam kentlerden (OLIVYUM, CEVAHİR) çıkıp geziniyorlar. Kısa bacaklarda daracık yeşil kotlar. Ey gerçek şekilliler, Arda Turan'a göstermeden giyin şu kotlarınızı. O giyerse herkes giyer, sonra helak olursunuz. Bu, pempe tişörtte de böyle oldu. Uslanmadınız mı?
MMHH... MHHH...
İYİCE GÜNLÜK YAŞAMDAN KEHANETLER VERMEYE BAŞLADI... OLİVYUMUN CEVAHİRİN NABZINI TUTUYOR RESMEN PEZEVENK!..
KUZEY AVRUPANIN TEK KURNAZI
Jooshh HAYDENJİK...
BENİM OKUL İKİ YILLIKTI ABİ. DANDİK Bİ BÖLÜMDE İKİ YIL DAHA OKUDUM, ÜÇ AY KERİZ GİBİ UZUN DÖNEM ASKERLİK YAPACAĞIMA BİR BUÇUK AY KISA DÖNEM YAPTIM, İZİN MİZİN DE KULLANMADIM, OLDU MU SANA Bİ AY Bİ HAFTA...
Gey(g)ini skiim Jooshh HAYDENJİK...
BOZDUR ŞU ALTINLARI, BOZDUR! KİTAP ÇIKARICAM!
DAN BROWN
ÜHÜ ÜHÜ! ÖLÜRÜM DE BOZDURMAM, BIKTIM SENİN ROMANINDAN KİTABINDAN!
epsilon
AHHH! BELİMDE BİŞEY KOT ETTİ AŞKIMHH!..KOT ETTİ! VALLA KOT ETTİ...
KOTORTT!
DRANK!
ELİMİN AYARINI SKİM. BİR DUVARDAN DUVARA VURMALI SEKSİ DAHA BAŞLAMADAN BOK ETTİM.
SICAKTI ve SİNİRLİYDİK
dat! dat!
Star
BİSM
RRONN
VROOOMMM
DAAAAATTT
GULİ GULİ GULİ
ÇK ÇK ÇK ÇK ÇK!
WROMMM
YA TEYZE NE ACELE EDİYORSUN YAA. NEYE YETİŞECEKSİN SANKİ! YETİŞSEN NE OLACAK SONUÇTA!
KÖPEK GİBİ BAĞIRMA ADAMIN KULAĞINA BE!
NE BAĞIRMIYCAM YA! ÇOK KIZIYORUM SANA, EN ÇOK SANA KIZIYORUM ŞU DÜNYADA!..
ÇEKİL ÖNÜMDEN BE KÖPEK ÇOCUK!
PTUU!
ehh yeter be!
STAK!
ACITMASINA DEĞİL BAYILTMASINA VURDUM!
ELLERİN KIRILSIN!
WROOOMMMMM
MMM.. KAFAM KAZAN GİBİ... NERDEYİM BEN? KAÇ OTOBÜSLE GELDİK BURAYAA!
HAVANA YAKINLARINDA BİR SAHİLDEYİZ...
SODADE SODADE
İÇ DEDİM SANA ŞU MOHİTOYU! İÇ HADİ İÇ!
KENDİN İÇECEKSEN İÇ ŞU ZIKKIMI MMMHH!.. KOKUSU BİLE MİDEMİ TİKSİNDİRİYOR!.. İÇ MOHİTONU ZIBAR YAT. BENLE UĞRAŞMA!
İÇİNDE ALKOL YOK! İÇ HADİ İÇ!
MMM, DAPDATLIYMIŞ! İÇİ SERİNLİYO İNSANIN!
DAPDATLI TABİ TIPKI HAYAT GİBİ... SEN TEMİZLİK YAPARKEN ORDAN ORAYA KOŞARKEN YAŞANAN HAYAT GİBİ DATLI!
YA ÖYLE DEMİYORUM AMA BİRAZ DA KENDİNE VAKİT AYIRSAN OLMAZ MI...
HAYVAN GİBİ Mİ YAŞA DİYORSUN YANİ BANA? SIÇ-YAT MI DİYORSUN YANİ
HEP ZENCİ-LATİN Mİ ÇIKARACAK BU HAYATIN TADINI. BİRAZ DA BİZİM İNSANIMIZ ÇIKARSIN İSTİYORUM ÇOK MU?
FIRR FIRR FIRR
BEN ŞU ÇİKİ ÇİKİYİ HAYATINDA Bİ KERE BİLE SALLAMADAN BU DÜNYADAN GÖÇÜP GİDEN NİCE EMMİ, HALA TANIYORUM... ŞUNUNLA DANS ETMEDİĞİN BİR HAYAT, HAYAT MIDIR YAA!
SIÇIKI SIÇIKI ISÇIKI
BAK OĞLUM, BEN SANA BİŞEY DİYEYİM Mİ... BEN SENİN HAREKETLERİNİ HİÇ BEĞENMİYORUM. SEN BU KAFAYLA GİDERSEN Bİ BOK OLAMAZSIN. ZİL ZİBİL GİBİ DOLAŞIR DURURSUN ORTADA..
İŞTE BEN DE TAM BUNU SÖYLÜYORUM. ETİKETLERE GİRMEDEN YAŞAMAK İSTİYORUM... KARIŞMAYIN BANA YAA KARIŞMAYIN!
KİM KARIŞIYOR SANA! GİT NE BOK YERSEN YE...REZİL ET KENDİNİ. BAŞIM AĞRIYO ZATEN BENİM. YATIP UYUYCAM!
NOLUYO LAN BURDA?
KARIŞMAYIN YAA İNSANLARA, KARIŞMAYIN!..
ZBAM
PTUU! REZİL!
-SON-
İLK DEFA KÜBA'DA KAPI ÇARPMALI ERGEN KAVGASI GÖRÜYORUM... ŞU İKİSİ BÜTÜN KİMYA MI BOZDU, TAA ÜLKENİN DİĞER UCUNDAN GELİYOR BAĞIRTILARI!..

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

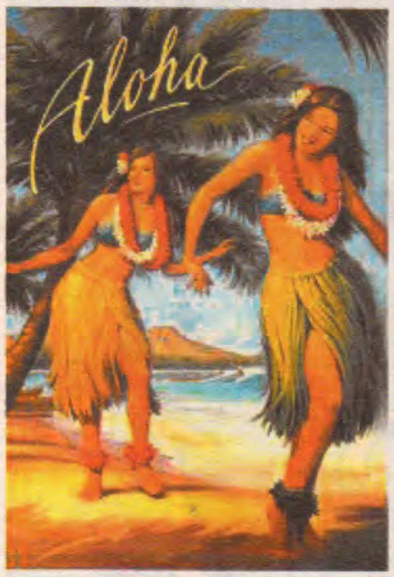


İLİŞKİLERDE YAŞANAN BAZI FANTASTİK OLAYLAR

Bu başlık altında, daha önceki haftalarda, "Büyüyen Leke" isimli öyküyle ilişkilerdeki 'yabancılaşmayı', "Adam Ayağı" isimli öyküyle ilişkilerdeki 'yabancıyı' ve "Salatanın Dibi" öyküsüyle de ilişkilerdeki 'yıpranma' konusunu anlatmaya çalışmıştım. Bu haftaki öyküde, alışverişin bir ihtiyaç meselesi olmaktan çıkıp, bir tür arzuya dönüşmesini ve bu durumun trajik sonuçlarını anlatmaya çalışacağım. Alışveriş konusunun ne kadar büyük bir sosyal yara olduğunu anlatmak için görkemli bir finale ihtiyaç duydum. Öykünün sonlarını okurken, "Bu ne be?" diyenlerden, ana başlıktaki 'fantastik' kelimesini unutmamalarını rica ediyorum.

IV. Bak Bunu da Sana Aldım

Adam, salonun ortasında kadının torbalardan çıkardığı giysilere bakıyordu. "Bak bu da aynısının siyahı," dedi kadın, "üzerimde çok iyi durdu, kaçırmak istemedim, bütün renklerini aldım." Kadın, alışverişlerde *'kaçırmak istemeyen'* akıllı bir politika yürütmesi ve bu yüzden renkten renge girmesiyle ünlüydü. "İyi yapmışsın," dedi adam. Kaçırmak İstemeyen Kadın, "Asıl sen şunlara bak," diyerek başka bir torbadan yaza uygun cıvıl cıvıl bir elbise ve sahilleri müjdeleyen hasır bir şapka çıkardı. Üşenmeyip giyindi. Sevimli ve yarı seksi bir takım hareketler yaparak, "Nasıl?" diye sordu. "Ooo süpermiş!" dedi adam. Kaçırmak İstemeyen Kadın'ın coşkusu ve açılan torba sayısı gittikçe artıyordu. Torbalar art arda neşeyle patladıkça, kıpır kıpır bir kredi kartı ekstresinin ağırlığı çöktü adama. Kadın, sanki bu ağırlığı fark etmiş gibi, son torbadan, "Bak bunu da sana aldım," diyerek bir tişört çıkarttı. Tişörtün üzerinde dans eden iki Hawaii kadını, bir palmiye ağacı ve bir el yazısı vardı. Oha bu çok eski, diye düşündü adam. Tropik baskılı tişörtlerin retro kanalıyla yeniden ortaya çıktığını bilmiyordu. Beğenmediğini belli etmemek için, "Ne yazıyor onun üstünde?" sorusuyla oyalanmaya çalıştı. Torbacı Kadın, "Bilmem, dikkat etmedim," diyerek tişörtü kendine çevirdi ve okudu: "ALOHA". Sesi cıvıl cıvıldı. "Aloha," diye tekrar etti adam. Bu neşeden yoksun tekrar yüzünden, adamın tişörtü beğenmediğine karar veren kadın, "Beğenmedin mi?" diye sordu. Başında hasır şapka, üzerinde rengarenk bir giysi olmasına rağmen suratı asılmıştı. Şenlik dağılıyordu. Son torba, adamın elinde patlayarak etrafa *'Tamam-beğenmediysen-götürür-iade-ederim'* kelimelerini saçmak üzereydi. En neşeli anlarının bile tek bir kelime yüzünden kavgaya dönüşebileceğini çok iyi bilen adam, yerinde bir hamleyle durumu kurtarmaya çalıştı: "Yoo çok beğendim, çok güzel." Asık Surat, bu hamle karşısında hemen geri döndü: "Giysene şunu, bakalım nasıl durucak." Kavgayı Önleyen Adam, "güzelgüzelçokgüzel" diyerek Aloha'yı giymek üzere eline aldı. Tişörtün boyun kısmından kurtulan kafasına, "Sürpriiiz!" sesiyle birlikte bir şapka geçirildiğinde biraz korktu. Tişörtü giydiğinde kafasında bir mucize gibi şapka belirmişti. Torbalar, kadının ardından adamı da cıvıl cıvıl bir görüntüye kavuşturuyor, 'şort-tişört'le koltuklara yayılmaları gereken gecenin bu saatinde adeta bir firmanın yaz kataloğuna dönüşüyorlardı. Adam, kafasında neler döndüğünü görmek için antredeki aynanın önüne gitti. Bir safari şapkasıydı bu. Peşinden gelen kadın, "Beğendin mi?" diye sordu. "Güzelgüzelçokgüzel" dedi adam. Aynada ilişkilerinin son halini incelediler. Aslında, ellerini uzatsalar, halkalar halinde eriyik bir hal alan aynadan tropik bir boyuta geçecekler ve saman etekli kızların kendilerini çiçeklerle karşıladıklarını göreceklerdi. "Napıyoruz lan biz?" diye düşündü adam. Tam o sırada, kadının mutlulukla kendi görüntüsüne bakan gözleri, bir anda korkuyla adamın gözlerine kaydı. Adamın gözleri ise, aynı korkuyla önce kadına, sonra antre tavanında sallanmaya başlayan lambaya çevrildi. Ne yazık ki sadece onlarınki değil, şehirdeki bütün lambalar sallanıyordu.



Depremden 5 Dakika Sonra

Depremin ardından, binanın önündeki otoparkta toplanan apartman sakinleri, kafalarında sadece deprem olmasına rağmen, cıvıl cıvıl bir elbise giyerek hasır şapka takmış kadına ve onu teskin etmeye çalışan tropik tişörtlü ve safari şapkalı adama bakmaktan kendilerini alamıyorlardı. 12 numarada oturan bu renkli çifti görenlerin depremle ilgili kaygıları kısa süreliğine garip bir meraka dönüşüyordu. İnsanoğlunun, felaketler, ölümler, kazalar karşısında bile durduramadığı kaçak düşüncelerinin, ne denli korkunç olduğunu anlatmak için, 14, 6 ve 8 numaralı dairelerde yaşayan erkeklerin, deprem psikolojisine kısa bir süre ara vererek, püfür püfür bir elbise giyen Hasır Şapka'nın kalçasına baktıklarını söylememiz yeterli olur sanırım.

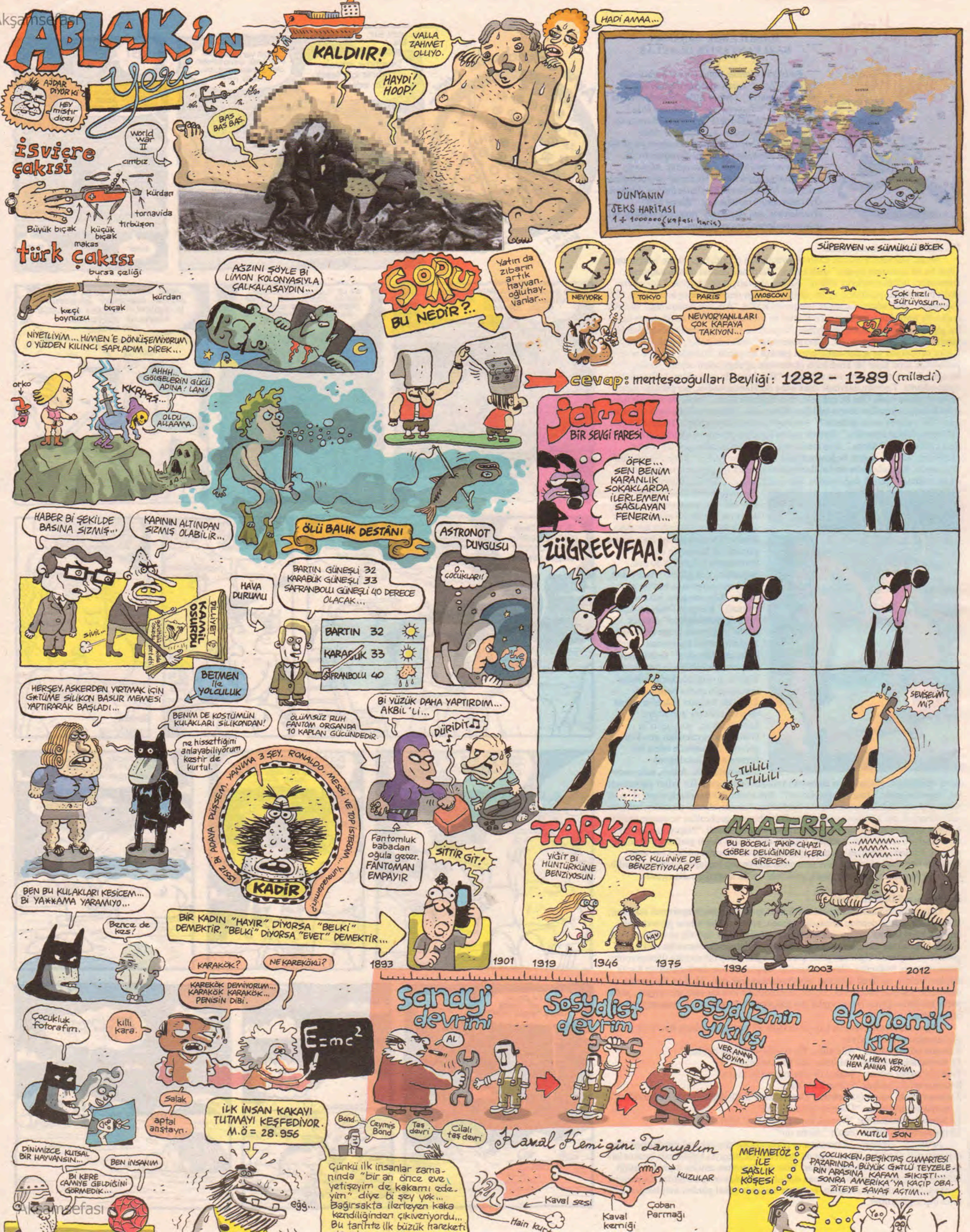
Diğer dairelerde yaşayan bazı insanların 12 numaradakilerin hali karşısında aklılarından geçenler şöyle:

5 numaradaki adam: "Alla alla... Ne ara giyinmiş lan bunlar?"
11 numaradaki kadın: "Millette akıl fikir kalmamış!"
7 numaradaki adam: "Şapkaları niye takmışlar acaba?"
8 numaradaki kadın: "Elbise Zara'dan..."
3 numaradaki adam (yönetici): "Depremzede değil depremzade mübarekler!"
3 numaradaki kadın: "Üstüme iyilik sağlık!"
13 numaradaki kadın: "Demek deprem hazırlığı böyle bişeymiş."
13 numaradaki adam (ben): "Aloha mı?"

Apartman sakinleri, 12 numaranın görüntüsüne alışarak asıl gündemleri olan depreme geri döndüler. Zaten onlar da, depremin ilk telaşıyla kafalarında bıraktıkları şapkalarını çıkararak ellerine aldılar. Yine de, depremin aniden dışarı kaçırdığı bakımsız, dağınık, perişan apartman sakinleri arasında rengarenktiler. Depremin yarattığı belirsizliğin, korkunun, kaygının arasında güzel günleri müjdeleyen taze birer çiçek gibiydiler.

budaci@gmail.com




ABLAK'IN Yeri
AJDAR DİYOR Kİ
HEY mistır dicay
İsviçre çakısı
cımbız
world war II
kürdan
tornavida
tirbüşon
Büyük bıçak
küçük bıçak
makas
türk çakısı
bursa çeliği
kürdan
keçi boynuzu
bıçak
KALDIIR!
VALLA ZAHMET OLUYO.
HAYDI! HOOP!
BAS BAS BAS.
HADİ AMAA...
DÜNYANIN SEKS HARİTASI
1 ÷ 1000000 (kafası hariç)
AĞZINI ŞÖYLE Bİ LİMON KOLONYASIYLA ÇALKALASAYDIN...
SORU
BU NEDİR?..
Yatın da zıbarın artık hayvan oğlu hayvanlar...
NEVYORK
TOKYO
PARIS
MOSCOW
NEVYORYANLILARI ÇOK KAFAYA TAKIYON...
SÜPERMEN ve SÜMÜKLÜ BÖCEK
Çok hızlı sürüyosun...
cevap: menteşeoğulları Beyliği: 1282 - 1389 (miladi)
NİYETLİYİM... HİMEN'E DÖNÜŞEMİYORUM O YÜZDEN KILINCI SAPLADIM DİREK...
orko
AHHH... GÖLGELERİN GÜCÜ ADINA! LAN!
KKRAŞŞ...
OLDU ALLAAMA.
ÖLÜ BALIK DESTANI
jamal BİR SEVGİ FARESİ
ÖFKE... SEN BENİM KARANLIK SOKAKLARDA İLERLEMEMİ SAĞLAYAN FENERİM...
ZÜĞREEYFAA!
TLİLİLİ TLİLİLİ
SEVİŞELİM Mİ?
HABER Bİ ŞEKİLDE BASINA SIZMIŞ...
KAPININ ALTINDAN SIZMIŞ OLABİLİR...
sivil...
DİLLİYET KAMİL OSURDU
HAVA DURUMU
BARTIN GÜNEŞLİ 32 KARABÜK GÜNEŞLİ 33 SAFRANBOLU GÜNEŞLİ 40 DERECE OLACAK...
BARTIN 32
KARABÜK 33
SAFRANBOLU 40
ASTRONOT DUYGUSU
ÇOCUKLAR!
BETMEN İLE YOLCULUK
HERŞEY, ASKERDEN YIRTMAK İÇİN G*TÜME SİLİKON BASUR MEMESİ YAPTIRARAK BAŞLADI...
BENİM DE KOSTÜMÜN KULAKLARI SİLİKONDAN!
ne hissettiğini anlayabiliyorum kestir de kurtul.
ÖLÜMSÜZ RUH FANTOM ORGANDA 10 KAPLAN GÜCÜNDEDİR.
Bİ YÜZÜK DAHA YAPTIRDIM... AKBİL'Lİ...
DÜRİDİT
Bİ ADAYA DÜŞSEM, YANIMA 3 ŞEY, RONALDO, MESSİ VE TOP İSTERDİM...
KADİR
Fantomluk babadan oğula geçer. FANTOMAN EMPAYIR
SİTTİR GİT!
TARKAN
YİĞİT Bİ HUNTÜRKÜNE BENZİYOSUN.
CORÇ KULİNİYE DE BENZETİYOLAR!
MATRIX
BU BÖCEKLİ TAKİP CİHAZI GÖBEK DELİĞİNDEN İÇERİ GİRECEK.
MMMM... MMMM... MMMM...
BEN BU KULAKLARI KESİCEM... Bİ YA**AMA YARAMIYO...
Bence de kes!
BİR KADIN "HAYIR" DİYORSA "BELKİ" DEMEKTİR, "BELKİ" DİYORSA "EVET" DEMEKTİR...
1893
1901
1919
1946
1975
1996
2003
2012
KARAKÖK?
NE KAREKÖKÜ?
KAREKÖK DEMİYORUM... KARAKÖK KARAKÖK... PENİSİN DİBİ.
E=mc²
Çocukluk fotoğrafım.
kıllı kara.
sanayi devrimi
AL
sosyalist devrim
sosyalizmin yıkılışı
VER ANINA KOYIM.
ekonomik kriz
YANİ, HEM VER HEM ANINA KOYIM.
MUTLU SON
Salak
aptal ansteyn.
İLK İNSAN KAKAYI TUTMAYI KEŞFEDİYOR. M.Ö = 28.956
Bond
Çeymis Bond
Taş devri
Cilalı taş devri
Kaval Kemiğini Tanıyalım
Kuzular
Kaval sesi
Çoban Parmağı
Kaval kemiği
Hain kurt
DİNİMİZCE KUTSAL BİR HAYVANSIN...
BEN İNSANIM
Bİ KERE CAMİYE GELDİĞİNİ GÖRMEDİK...
eğğ...
Çünkü ilk insanlar zamanında "bir an önce eve yetişeyim de kakamı edeyim" diye bi şey yok... Bağırsakta ilerleyen kaka kendiliğinden çıkıveriyordu... Bu tarihte ilk büzük hareketi
MEHMETÖZ İLE SAĞLIK KÖŞESİ
ÇOCUKKEN, BEŞİKTAŞ CUMARTESİ PAZARINDA, BÜYÜK G*TLÜ TEYZELERİN ARASINA KAFAM SIKIŞTI... SONRA AMERİKA'YA KAÇIP OBAZİTEYE SAVAŞ AÇTIM...
Yoo

Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Biliyorsun ki neyim var, neyim yoksa bunları devrimci savaşlar için feda ettim. Aynı işe yeniden başlayacak olsam gene aynı şekilde davranırdım. Fakat evlenmezdim."

K. Marks'ın P. Lafargue'a mektubundan (1866)

• Son dakika! Kenan Evren'in kendi elleriyle vücuduna "Sadece Tanrı yargılayabilir beni" dövmesi yaptığı ve "Güzel Türkçemiz dururken, başka dilde dövmeye ne gerek var" dediği öğrenildi!

• Çeteciliğin simge adı: Sarı Çizmeli Mehmet Ağar...

• 7 TİP'linin katilleri dışarda. Ee, devletin aldırdığı canı alan tosunu, ancak devlet salar! (Bir başka bağlamda, faşist olmaktan daha ağır ceza var mıdır ki insan ruhuna?)

• Emperyalizm, kapitalizm ve faşizmin kesişme alanı dışında savaş söylemi barbarlık. O da savaş değil, savunma zaten.

• Bu yaz olimpiyatlarda gözüm Hope Solo'da olacak. ABD Kadın Futbol Takımı'nın kalecisi. Kalecilerin azıcık deli olduğunu bilirdim ama geçen olimpiyatla ilgili açıklamalarını okuyunca "Hah" dedim. Bilen biliyo, bilmeyen de öğrensin, yayın bunu. Ben sporcuyu severim!..

• Mezzo TV'nin sesini kısınca, ekranda hep Esmeray varmış gibi oluyo... (Bi onu, bi de kakaoyu çok sevdik çocukken, nur içinde yatsın...)

• Kararlı şekilde bir paragraf konuşunca, anında hak veren usta kadar elektrik düşüren, tansiyon azaltan bir kul olamaz. Dünyaya paralize etmeye gelmiş gibi...

• Kapağı dahil tek albüm deseler, Wish You Were Here, Pink Floyd derim...

• Daha yeni gördüm, Mustafa Denizli'nin yedek kulubesinin hemen arkasında durup "Ali Güneş'i çıkarıp Baliç'i al hocam polisi ittirmesi kadar komik görüntü az bulunur...

• "Sette çok eğlendik" denilen filmlerin hiç eğlenceli olmaması...

• Rezervasyon yapılırken "Restoranın bahçesinde kedi var mı?" sorusuna verilen cevap: "Bize bağlı bir kedi yok!"

• Sevgilisi Bond'u terketse ya, "Sıfır, sıfır ilgi" diyerek...

• Mütemadiyen atlet giyen insana kısaca baba denir. Aralarında ikiye ayrılırlar: Terlemiş atletlerini kirliye atanlar ve sandalyenin arkasında kurutup tekrar giyenler...

• Bazı yazarlar öyle bir saflıkla yazıyolar ki, altına parmak basarım...

• Ne zaman ki işçiler, akademisyenler, küçük burjuvalar kadar coşkuyla bahsedenler, işte o zaman işaret fişeği atılmış sayılır...

• Mizahın doğada salınımı: Miyop arkadaşımın gözleri 10 numara!..

• 1986 yazı, lise ve İskenderun geride kalmış, Basın Yayın ve İstanbul başlamış. Şehirdeki ilk evimiz Darphane Lojmanları'nda. Biz taşındık, kırk gün sonra Darphane'de grev patladı. Yaş tam da 18, ne okuyosam bu grevden bahsediyo: Nokta, Gırgır, Cumhuriyet, Limon, hepsi. Grev de burnumun dibinde. Akşamları güvenlik aydınlığına masa koyup sabahı bekliyorlar gözcü ve yoldaşları. Bastım çayı, kestim karpuzu, indim aşağıya, terlikle falan. Karpuzdan yırttım, yoksa çay fenaydı, ömrümde yaptığım en haşlak, en açık çaydı. İşçi böyle zulüm görmemiştir! Gene de çayın tipsizliğini kibarca kapattılar, geceyarısı desteğime teşekkür ettiler, rüzgarsız ortamda hırıltıyla yanan piknik tüp çaylarından ikram ettiler... Çay, aceleye gelecek iş değildi ve grev, her zaman güzeldi: Rant ahalisine dünyanın kimin ellerinde döndüğünü bi inceden hatırlatmak için bile olsa, çok güzeldi...

• Yurt sınırları içinde, herhangi bir Rehberlik dersinde, herhangi bir konuda, herhangi bir öğrenciye rehber olunduğu, henüz görülmemiştir...

• Kendi adıma bir muamma çözüldü, atlı karıncanın nereden geldiğini öğrendim, hemmen aktarayım: Lunapark'ta bu dev oyuncak yapıldığında, atlarla beraber karacalar da varmış. Oğlan çocuklarının ata, kızlarınsa karacaya binmesi rutin durummuş. Bu yüzden ona "atla karaca" denmiş. "Atla karacaya gidelim, atla karacaya binelim" diye diye, hep olduğu gibi halk dilinde isim şekil değiştirmiş, günün birinde "atlı karınca" olmuş, öylece de kalmış. Çocukluğumdan beri düşünürdüm ben de, karıncayla ne ilgisi var bunun diye. (Lunapark da adını Lunaçarski'den alıyor, Sovyet devriminin ilk kültür bakanı Lunaçarski, öncesinde Paris'te sürgünken tasarlamış bu dev kitle oyuncağı. Anılacak adammış, ayarlayın bunları!)

• Yakalı ve somon renkli tişört giyen adamı takip et, pişmanlık nedir kesinlikle öğreneceksin!..

• Gün ağarana kadar parmak uçları bütününden farklı renkte olan çoraplara bakıp düşünücem, beni yalnız bırakın...

vedatozdemiro@gmail.com



AMATÖR

(Bir önceki sayfadan devam)



ERSİN KARABULUT

DEVAMI HAFTAYA...

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Fransa Bisiklet Turu**'na **Fransız Bisiklet Turu** diyen de candır.

æ **Dost tavsiyesi** ile **Dostoyevski** aynı şey.

æ Karizman yoksa g.tün başın çok oynar.

æ Hayvanlar konuşabilseydi onlardan çok şey beklerdik. Ne bileyim, en azından bir iki kitap okumalarını beklerdik. Bizimle konuşurlarken kelimelerini özenle seçmelerini beklerdik. Karakterli olsunlar isterdik. **Ekmek yedikleri tasa sıçmasınlar isterdik**!.. ki bayağı bildiğin öbek öbek çok affedersiniz. Ne bileyim, bakkala gönderirdik mesela. Sır tutmalarını beklerdik. İkiyüzlü olmalarını hiç istemezdik. Bilemedim. Hayvanlar konuşabilseydi onları kendimizin olmadığı kadar insan yapmaya çalışır ve iğrenç bir dünyanın kapılarını aralardık. Böyle iyi. Konuşamasın hayvanlar. Hapse atardık. Off, neler yapardık. Gizemli dünyalarının içine ederdik. İyi böyle. Konuşamasın hayvanlar. Okula gönderirdik. Yarıştırırdık. **Benim tavşanım Hasibe'nin tavşanından daha iyi bir okulu kazandı** falan diye konuşmalar yapardık. Bilemedim. İyi böyle.

æ **Biometrik fotoğraf**'a **panoramik fotoğraf** diyen de ayrıdır yalnız.

æ Kusursuzluk isteseydim plak dinlemezdim. **–Özkan Güven-**

æ Sonunda kılıfına uydurdum. Kend kendimle konuşurken yakalandığımda **stand-up'ıma çalışıyorum** diyorum. **Haa, tamam o zaman** diyorlar. Ucuz atlatıyorum. Halbuki kendi kendime konuşuyorum. Allah'ım neler anlatıyorum kendime. O kadar çok şeyden bahsediyorum ki. Başkalarının duymaması gerçekten iyi. Bir yandan da kendi kendinle konuşma deli derler, çok düşünme tozutursun. E iyi mal gibi duralım o zaman. Bir insanın kendi kendisiyle konuşması iyidir. Biri çıkmış bu kötü demiş, trilyarlarca insan da buna inanmış. Bir ara **sesli düşünmek** demiştik biz buna, meşrulaştırmaya da çalışmıştık, o da uzun süreli olmadı. Deli çıkmaktan kurtulamadık toplum nazarında. Bu arada toplumun nazar da nasıl bir nazarmışsa elimizi kolumuzu bağlamazsa mutlu olmuyor. Toplum nazarı konuşan düşünen insanı sevmiyor, onu istemiyor. Hızla ötekileştirmeye çalışıyor. Bu arada **ötekileştirmek** de ne çirkin bir kelimedir yarabbim. Kullandığım için çok üzgünüm ama oldu bir kere.

æ Yazmak bulmaca çözmeye benzediği sürece eğlenceli.

æ Şampuan ilk açıldığında hayvani köpürüyor, sonlara geldiğinde böyle ne bileyim gazı kaçmış gibi, ne bileyim **amaan sen de** gibi,.. ne bileyim,.. hüzünlenmiyor musun.

æ Bugün yine bisikletimle Beykoz'a gittim. Yolda yine o geldi. O çok büyük o çok kocaman eşek arısı tam böyle geldi alnımın tam ortasına vurdu. Koşarak gelip gürbüz bir çocuğun tüm vücudunu size doğru attığını



şünün. Aynı. Neyse, aradan bir beş dakika geçti, Beykoz'a varmak ereyim, hâlâ alnımın ortasında dev hissediyorum. Vay be, ne arıymış e elimi alnıma götürdüm, böyle bir şey geldi elime. Allah allah rizlerken kıllının, alnıma çarptığı tmezmiş gibi bir de oraya yerleşen v eşek arısı olduğunu fark izlememle kaslarımın boşalması oldu. Uçtu gitti sonra. Yalnız likanlı arıymış. Onbeş dakika yunca sokmaması bir yana, öyle hatsızlık verecek ani hareketlerde bulunmaması diğer yana, sonra elime bir şey yapmaması öbür na, toplarsan Niagara. Sanki onu zdirmemi istemiş, bu yüzden de dırmamış hiç gibi. Öyle gibi.

Beykoz'da da çok acayip bir şey du. Kahve önünde çay içiyorum, iki oure ötemde de bir başka biri var. erçekten de **bir başka biri** ama. ni ne bileyim, verdiği tını tam olarak **r başka biri** tınısı. Görsen sen **bir başka biri lan bu** dersin. ara bana döndü ve sol omzunu sterek, **oynatamıyorum**, **k pis tutulmuş** dedi. **Geçmiş sun** dedim. Dev kötü baktı bana. **ok kötü tutulmuş .mına yayım** dedi başını benden diğer na çevirirken. **N'oldu ki acaba** dim kendi kendime. **Kötü bir y mi dedim acaba** dedim. **eçmiş olsun denmez mi lan öyle durumda. Hem nışmıyoruz etmiyoruz**, **ne ye omzunun tulmuşluğundan ahsediyor ki şimdi bu bir aşka biri** dedim. Sonra hiç kmadı bana. Çayımı da içemedim. zla uzadım oradan arkama kmadan. İyi günler geçirmiyorum.

Üzerime gelenler bitmiyor. Uzaklaşmaya çok ihtiyacım var. Her şeyin dengesi bozuldu. Gitmem lazım benim.

æ **Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır** ile **aslan yattığı yerden belli olur**'u harmanlayıp **yiğit yoğurt yiyişinden belli olur** diyeni canlık müessesesinde tek geçerim.

æ **Kuşun kuş yemesi ne derece doğru** dedi bir arkadaşım.

æ Bir kişiye sevimli olsun diye **Allahsız** demek dev büyük komik ironi.

æ **Vantrilok kuklası**'na **vantilatör kuklası** dedim yanlışlıkla, kendim güldüm.

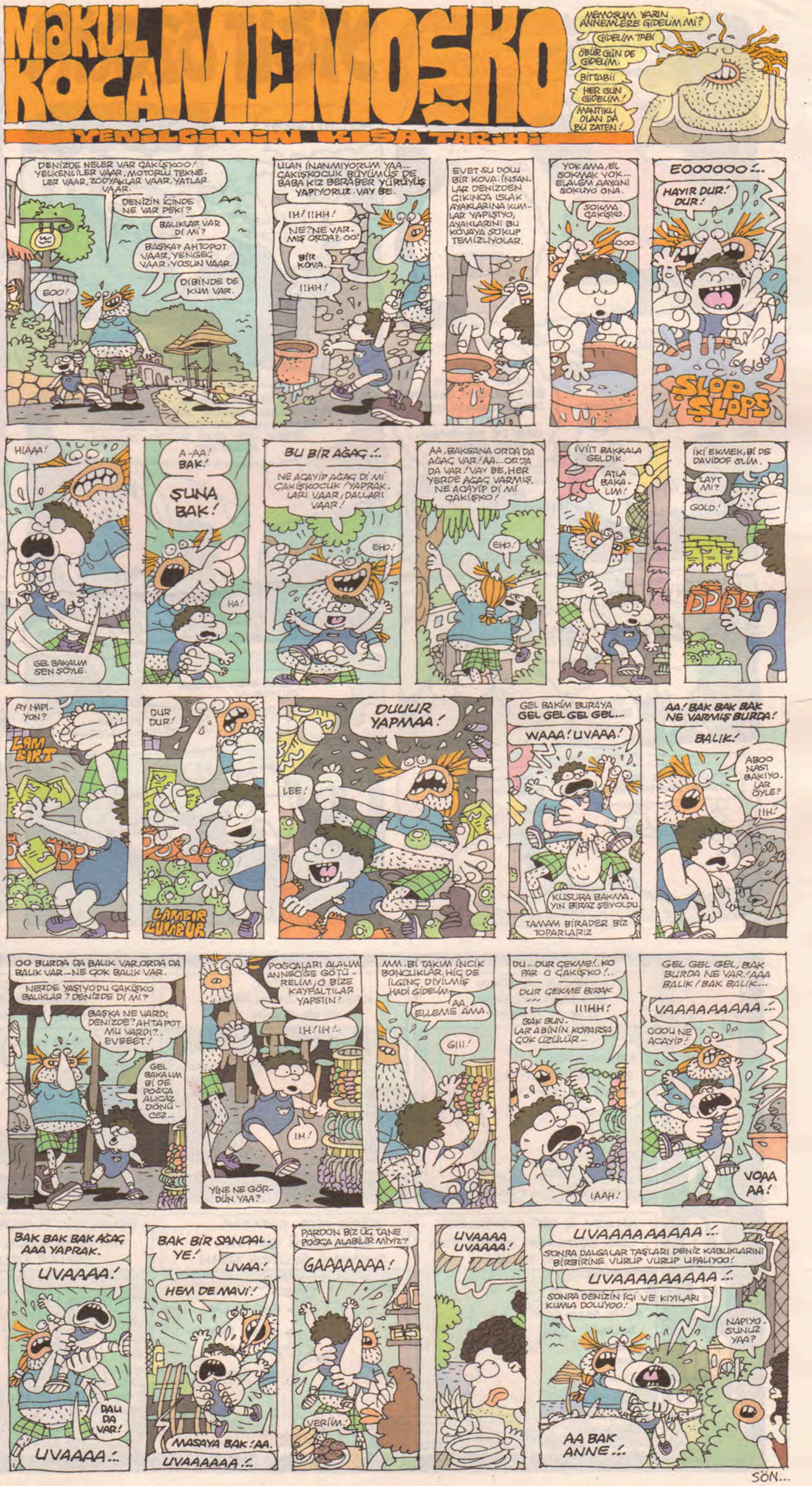
æ 2 Teker 1 Yer'in Kapadokya çekimlerinde sevgili arkadaşım ve kameramanımız Gökhan Kalan'ı sevgili bir arkadaşı arıyor sabah. **Alpay şu an balonda** cevabını alıyor. Akşam arıyor, **Alpay deveye biniyor** cevabını alıyor. **E be arkadaşım bu Alpay ne zaman bisiklete biniyor** diye soruyor bu defa Gökhan'ın sevgili arkadaşı. **Aralarda biniyor**, **aralarda bile Kapadokya'nın altını üstüne getiriyor**, **ben böyle bir deli enerjisi görmedim**, **bir dakika yerinde durmuyor**, **durduğu anlarda çekebiliyoruz ancak** diyor o da ona. O da ona diyor ki;.. bu arada kim kime ne diyordu karıştırdım ama mevzunun özü buna yakın bir şey. En son biri birine sevgi dolu bir **sigigit** diyor, öyle bitiyor telefonda konuşmaları.



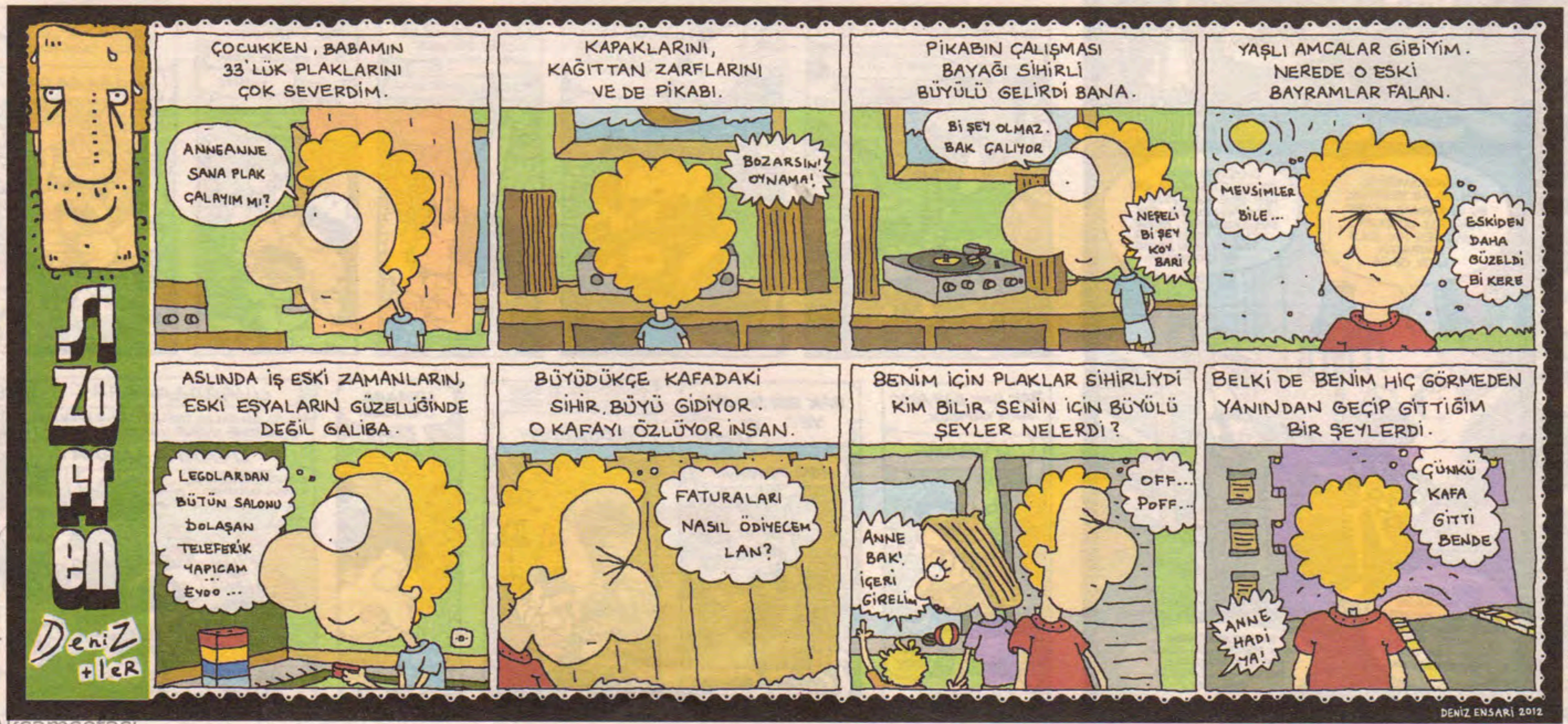
æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com **twitter.com/alpayalpayalpay** facebook.com/alpayerdemofficial









densari@hotmail.com

O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Tatilde deniz kıyısında otururken, denize bakarak "şimdi üniversite sınavına girsem onbeş net bile yapamam, sistem çok değişti" diye düşünürken arkamdan bir yerlerden fata fata diye bir ses geldi. Döndüm baktım helikopter geliyor, ama ne kadar güzel bir helikopter, beyaz üzerine kırmızı sarı çizgileri var. Bir dönemin alman milli takımı gibi geliyor helikopter. Altından da bohça gibi bir şey sarkıyor. Çocukken bunun oyuncağını görsem serinkanlılığımı yitirip "anne bu, anne bunu" diye bağırmaya başlardım. Paramız yok gibi bir mazeret duysaydım, "daha dün kendine halı aldın, neden?" derdim. Çocuk ne kadar pis, çocuğu dövmemek için ne kadar çok şeyi içlerine atıyor kadınlarımız. Tüm o içinine attığı öfke acılaşıyor zamanla, çıkacak yer bulamıyor, teselliyi geyikli çömlekli desen desen halılarda arıyorlar. Kendini yaralamasın diye plastik çatal bıçak bile emanet edemediğin çocuğun kafasının içi excel dosyası gibi, yediğinin içtiğinin hesabını yapıyor, lokmanı sayıyor. Öyle çocuğun üstüne "günde üç kere yemek yedir, oyuncak isterse alma. Not: Kendi kakasını yapamıyor" diye not yapıştır, babasına bırak, arkana bakmadan ilk uçakla ispanyaya kaç, okyanusun kıyısında miguellerin fernandoların hazırladığı içkini yudumlarken kendi kendine tekrar et: "Sanane lan benim halımdan? SANANE?" Bazı sinir var, kolay geçmiyor.



"Öldürürüm seni çocuk"

Bunları düşünürken helikopter şov yaparcasına gözümün önünde denize doğru alçalmaya başladı. Anladım ki bu helikopter yangın söndürme helikopteridir, alttan sarkan bohçasıyla denizden su alacak, denizden aldığı suyu yangının ya da tatbikatın üstüne atacak, yanan ağacı söndürecek ya da yandığı farzedilen kuru ağacı ıslayacak. Yanımda duran kız arkadaşım ise sonraki günlerde yaptığı açıklamada bohçanın içinde adam olduğunu, helikopterin adamı bohçayla denize bırakacağını, adamın da denizden yüzerek bizim yanımıza geleceğini zannettiğini ifade etti. Bir insan erkek arkadaşından bu kadar sıkılabilir mi? Bu gerçekten mümkün mü? Demek ki benim sayemde mümkün olmuş böyle bir şey.

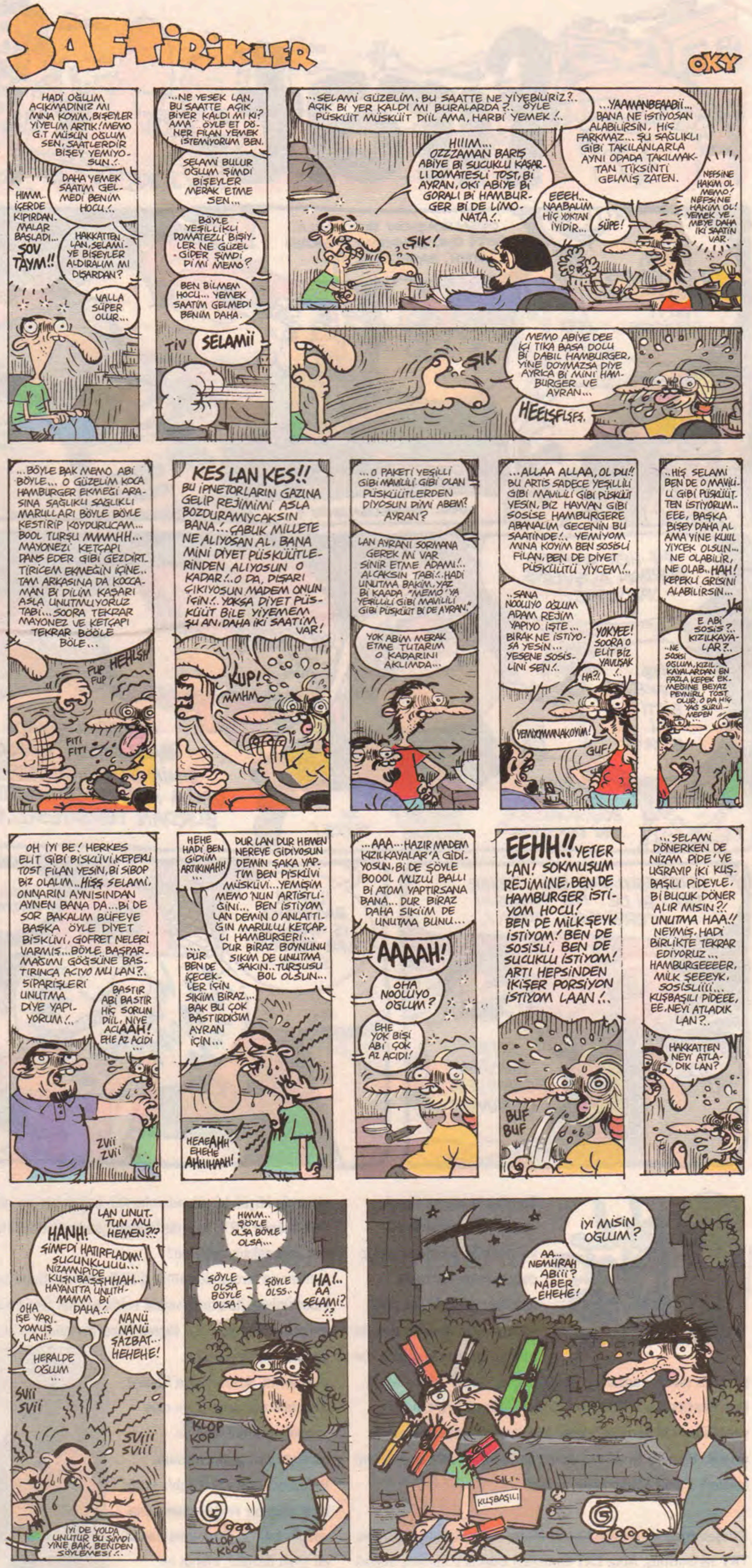
Önümde iki tane cihaz var biri fotoğraf makinesi diğeri cep telefonu. İkisi de ben istesem, gerçekten istesem video çekebilecek cihazlar. Yanımda ise kız arkadaşım var, isterse gerçekten çok seri bir şekilde "Erman çeksene, şu an gerçekten inanılmaz bir olay oluyor, neden çekmiyorsun, önünde iki tane kamera var, kaçıyor helikopter, çeksene" diyebiliyor. Gerçekten çok istiyorum, ama olmuyor. Bir türlü doğru tuşlara basamıyorum. Biriyle uğraşmaktan yorulup diğerine geçiyorum, köfte parmaklarım dokunmatik ekran üzerinde çılgınca dans ediyor, olmuyor yine diğerine geçiyorum, yanlışlıkla havai fişek modunda helikopterin birkaç pozunu çekiyorum. Ne kadar işten anlamaz bir insanmışım da içinde havai fişek çekmek için özel ayarı olan bir makine almışım kendime. Kendime güvenim ne kadar düşükmüş. Teknosanın top sakallısına kanıp aldık makineyi.



Gidiyor.

Helikopter denizden suyu ağır ağır çekiyor, tekrar havalanıyor, uçuyor gidiyor. Şimdi fotoğraf makinemde helikopter çok uzaklarda uçarak bizden uzaklaşırken çekilmiş bir video var. Ufukta nokta kadar kalmış, gidiyor da gidiyor helikopter. Arkadan kız arkadaşımın sesi duyuluyor, "yarın öbür gün bir şey olsa çekemeyeceksin yani, inanılmaz bir insansın" diyor. Yarın öbür gün zombi istilası olsa "bu askerliğini yapmış adamdır, tüfeğin birini buna emanet edelim" deseler, tüfeği doldurmaya çalışırken heyecanlanıp saçmalayan, mermileri etrafa saçıp tüfeği de zombiye fırlatan bir insan olacağım demek ki. Zombi istilasında da en çok öylesi sevilmez, bir de kendini ısırtıp, gruba söylemeyen, "sabah kahvaltı etmedim, ondan biraz halsizim" ayağı yapanlar. Bir şey söyleyeyim mi, kendimi ısırtsam gidip tezcanlı gibi söylemem herkese. Allah dermansız dert vermez diye düşünürüm, bir yerden bir bilim adamı gelebilir diye beklerim. Doğruya doğru.

Bir önümdeki cihazlara bir "ne çektin göster bakayım" diyen kız arkadaşıma bakıyorum. Bir anlık içimden cihazları taşla ezip denize atmak, kız arkadaşımı da havaya kaldırıp "NE KADAR SEVİMLİ ŞEYSİN LAN SEN" diye bağırmak geliyor. Cihazlar daha senesini doldurmadı, kız arkadaşım da öyle hareketlerden hoşlanmıyor. Önüme bakıp "giderken çektim" diyorum. Hayat zor. Tatil bile zor.





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

Tanıdığım birçok Beatles sever, efsanevi grubun yalnızca on yıl müzik yapıp dağılmasına bir hayli üzülüyor gibi. Alpay kesin üzülüyordur. Ama Beatles da aslında bu yüzden efsane. On yıl daha müzik yapsalar, "Beatles çok bozdu", "One More Day Beatles'çısı", "Beatles dinlerim ama 1970'ten sonra yaptıklarını dinlemem" diyen adamlardan geçilmeyecekti ortalık. Hele bir de John Lennon'un yerine birini bulup devam etseler! Yandı gülüm keten helva!

Eskişehirspor'un Avrupa Kupası eleme maçını izleyeyim dedim, TRT veriyormuş. Ama TRT kamerayı Bilecik'e kurmuş olacak ekranda küçük küçük adamlardan başka bir şey göremedim. Teşekkürler TRT, olur da İstanbul olimpiyatları alırsa yayını sen yapacaksın değil mi?

Üniversite tercihi dönemine girildi sanırım. Bunu sağda solda vakıf üniversitelerinin sağda solda verdiği reklamlardan anlamak mümkün. En saçma ilanı, herhalde en olmaması gereken yerde gördüm.
Maslak'ta, Atatürk Oto Sanayi Sitesinin oralarda (niye diye sormayın lütfen, ben de bilmiyorum) geziniyordum. Reklamcıların raket tabir ettiği ince uzun bir reklam panosuna gözüm takıldı. Panodaki ilanda eli yüzü düzgün, efendi bir kardeşimiz, bir üniversite logosuna giriyor ve tam bir uyuz olarak çıkıyordu logodan. Üniversite açık açık "sizi alır, uyuz herifin tekine çeviririz" diyor, "ben ona işletme falan yaz dedim, havalı bir işin olsun" diye terennüm ediyordu. Daha beteri iki yüz metre sonra çıktı karşıma. Aynı üniversite, bu kez tatlı mı tatlı bir hanım kızımız, bir hipster olarak girdiği üniversite logosundan bir siyasi partinin Merkez Karar Yürütme Kurulu üyesi olarak çıkıyordu. Genel İdare Kurulu da olabilir, bilemiyorum. Aslında oturup ayakta alkışlamak lazım bu reklamları. Üniversite sizi "adam" etme niyetini açıkça ortaya koymuş; sizi sıkıcı, uyuz, katlanılmaz bir tip yapacak bir değirmen olduğunu itiraf etmiş. Dürüst reklam diye buna derim işte. Sizi en azından iki çay içip muhabbet edilesi bir adamdan "abi borsada dün ikinci seansta Kartonsan hisselerinde yoğun hareketlilik vardı" diyen bir mala çevireceği konusunda gayet samimi. Üstelik Kartonsan hisselerinde otuz yıldır bir hareketlilik olmadığını hepimiz biliyoruz. (Çaktırmayın, biliyormuş gibi yapın işte)

Bizi Avrupa Birliğine almak konusunda batılılar niye isteksiz diye soracak olursanız onlarca neden bulabilirsiniz ama kanımca en kuvvetli nedenlerden biri turistik beldelerimizdeki el sanatları pazarlarıdır. Düşünün bir, adam Tate Modern görmüş, Kunsthistorische Museum, Alte Pinakothek görmüş, üstüne Louvre görmüş. Sen bu adamı alıp Marmaris'te, Bodrum'da mini mini tezgâhlarla dolu el sanatları pazarına getiriyorsun. E ne oluyor? Adam, birbirinden feci, birbirinden zevksiz ve üstelik handiyse tamamı anasınıfı el işi dersi projesi gibi duran saçma sapan objelere bir arkeoloğun antik çağdan kalan eserlere baktığı şefkatle bakıyor ve diyor ki "olmaz aga!" Ha itiraz eden varsa buyursun el sanatları pazarına. Üzerine Bodrum, Marmaris vs. yazılmış hayata isyan eden küllüklere, denize bıraksan balıkların arkadaşlık yapmayacağı balık figürlerine. Neyse, belki de abartıyorum ama dünyanın el işçiliği en zayıf el sanatları pazarlarına sahip olmamızın bu AB işinde az da olsa bir payı vardır gibime geliyor.

Bir yandan da dalga geçer gibi arkadaş. Abi gitmiş telleri bükmüş bükmüş bisiklet yapmış ama ya hiç bisiklet görmemiş hayatında ya da kendini kafadan abstrakt ekspresyonizme vurmuş ki o ne demek hiç bilmiyorum. İnşallah vardır öyle bir şey.

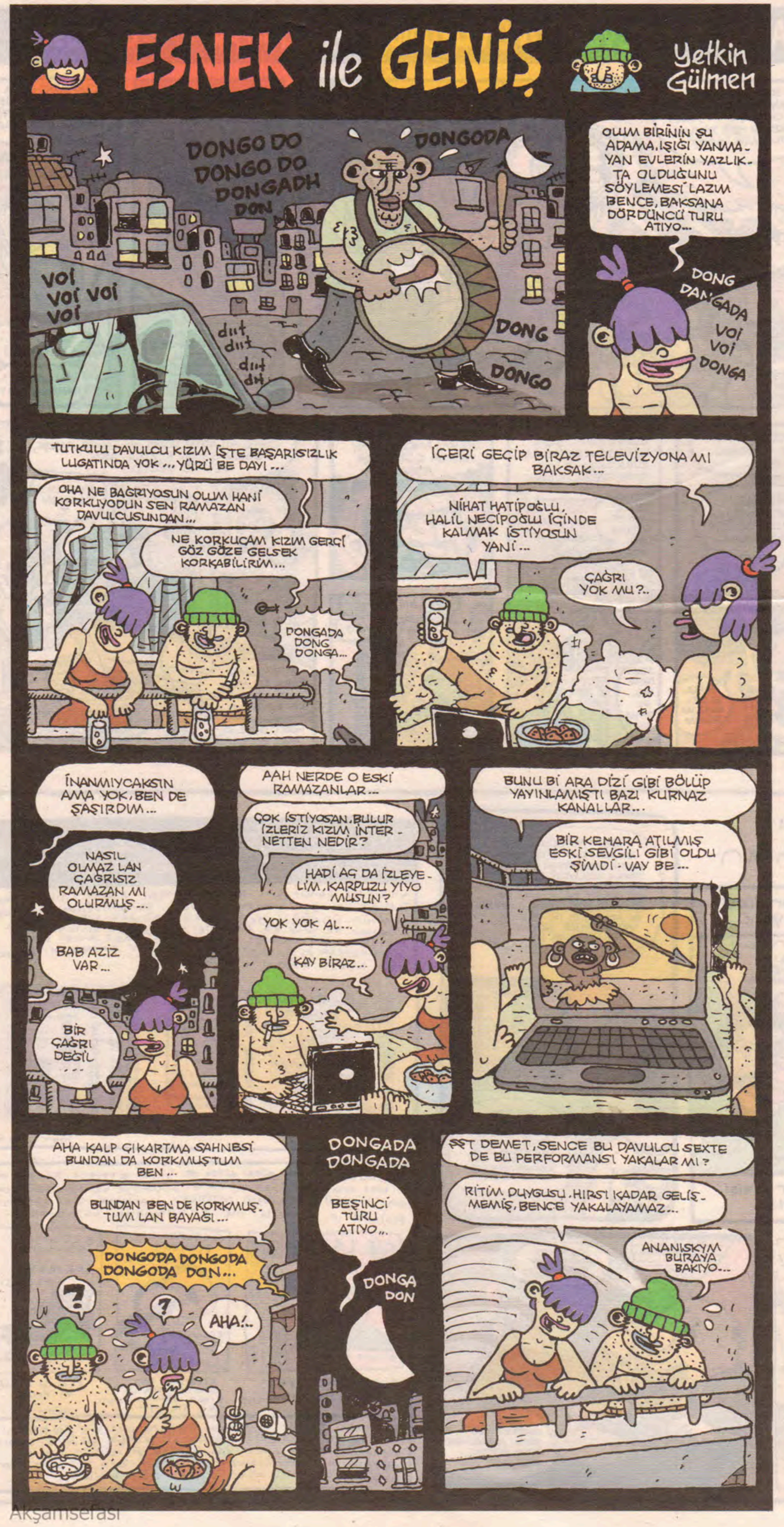
Ne zamandır camiiler hakkında yazacaktım, mübarek ramazanı bekliyordum. Keşke beklemeyeymişim. Kafama takılan şuydu: koskoca, anlı şanlı Sokollu Mehmet Paşa'nın yaptırdığı camii tek minareli ama cıncırıklı köyünde dört minareli camii var. Dolayısıyla cıncırıklı köyü muhtarı Sokollu'dan büyük adam manasına gelmiyor mu bu? Benim bildiğim birden fazla minare sadece saltanat ailesine mahsus bir nişane. Ha ben bunlarla cebelleşirken başbakanımız sağ olsun cumhuriyetin ilanı ve de saltanatın ilgasından beri inşa edilen ilk selatin camiini hizmete açtı. Burada, bilenler için büyük hikmet var.




Tribal SUNAR AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
Cengizüstün.
Pazar: 14:30
GUZZ... İNİM İNİM ÖEHH?
HA!? LAN PİŞMİŞİM RESMEN? NİYE UYANDIRMIYORSUN OLUM?! HA?! ULAN VANTİLATÖRÜ KENDİNE Mİ ÇEKTİN PİÇ?!
İKİ SAATTİR KABUS GÖRÜYORUM! SUCUK GİBİ OLMUŞUM! PYÜÜFF! PİKE DE HER YANIMA DOLANMIŞ! ÖFFF!
GICIIRI
IHH! TAKATİM KALMAMIŞ! KALK DÖNDER LAN ŞUNU!
VONN!.. VONN
ABİ OYNAR BAŞLI BOZULDU VALLA. TERLEMİŞSİN GÖRDÜM. Bİ YERİN TUTULUR FİLAN DİYE SANA PEK ÇEVİRMEDİM...
Efil... Efil!
TRAK!
HAH! SKERTTİN ALETİ. KİBRİT ÇÖPÜYLE SABİTLEMİŞTİM BEN ONUN KAFASINI
..MINA KOYIM EVİR ÇEVİR BOZDUN TABİ!
ARKADAKİ VİDA YALAMA OLMUŞ ABİ, KAĞIT SIKIŞTIRAYIM. DUR CELALLENME...
TRAK! TAK! TAK! TRAK! TAK!
CİK!.. CİK!.. CİK!.. (Kapı)
BU DA KİM? BAHBAHALIM?
MERABAA! DOLMA GETİRDİM... BELKİ KARŞI BALKONDAN KOKUSU SİZE DE GELMİŞTİR DİYE ŞEYETTİM... SALİH YOK MU?
SALİH ABİ!.. GÜLBAHAR GELDİ!..
NİYE ZAHMET ETTİNİZ!
GÜLBAHAR?! SARMA MI? SEVDİĞİMİ BİLİYORSUN. ELİNDEN ZEHİR OLSA İÇERİMS...
NA... NA. SI?
HAHAHA! BU NE FREDİ'NİN KABUSLARI GİBİ SURATA BAK...
BAKLAVA DESENLİM BENİM.
Gülbahar gider gitmez.
ULAN ORÇUN! ULAN NİYE SÖYLEMİYOSUN SURATINDA İZ VAR DİYE! REZİL OLDUM.
ABİ BAKLAVA DESENLİM DEDİ İŞTE!
SEMPATİK BUL. DU DAHA NE?
ÖYLE DE OLSA BU HELECANIMI ANCAK SENİ HALIDA ÇIRPARAK ATABİLİRİM!
GEL LAN HALIYA!
YOO!
GELME! BU SICAKTA HALI TÜYÜ YUTACAĞIMA ATLARIM DAHA İYİ. TAHİR AMCA, SALİH SENİN KIZINA AŞIK! GELME DEDİM!
EYLE Mİ? BAK SEN?..
EVET TAHİR BABA ALLAHIN EMRİ. PEYGAMBERİN KAVLİYLE...
HÖST! ÖYLE OLMAZ BU İŞLER!


anıl duman
İYİ HATIRLA SİNAN AKÇIL... CEMİL... CEMİL ÖZEN... FEYSBUKTAN MESAJLAŞIYORDUK HANİ... KAPANMAMIŞTI O HESABIN Bİ, KOPMUŞTU İLETİŞİMİMİZ. İYİ OLDU AMA TEKRAR KARŞILAŞTIK. HİÇ SIKILMAYACAKSIN BURDA. EN İYİ ARKADAŞLAR OLUCAZ. HER GÜN GEZDİRİCEM SENİ!..
HUZUREVİ
İyice bunayan Sinan Akçıl, Gökhan'a onun sahte hesap olduğunu söyleyemedi, çünkü kafası artık bomboştu, adını bile hatırlamıyordu. Gökhan ikinci kez Sinan Akçıl'la arkadaş olduğunu sanırken Sinan'ın yine hiçbir şeyden haberi yoktu...
Doktorlar dizisi başlıyor!..
AMERİKA'DA ÇEKİLSEYDİK ZENCİ OLURDUM!
ACİL
Doktorlar dizisi bitti!
ALO? TRT ÇOCUK MU? YA BU SİZİN BAZI YERLİ ANİMASYONLARINIZ NEDEN TAKILA TAKILA İLERLİYOR? ESKEYPE BASSANIZA Bİ, SİSTEM AYARLARINA GİR, OPŞINS DE, GRAFİKLER, ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ DÜŞÜR, BİŞEYLERİ EN AZA GETİR NE BİLEYİM YAP BİŞEYLER BEN DE BİLMİYORUM HİÇ...
TRT çocuk
Cille
HAH OLDU! YAĞ GİBİ KAYIYOR ŞU ANDA. BEN DE TELEVİZYONUM ESKİDİ DİYE KALDIRMIYOR SANIYORDUM. YENİLETECEKTİM AZ DAHA.
YALNIZ SİZİ UYARIYORUM, PEK NUMARACI Bİ HAYVANDIR!.. AH! SAATİNİZİ ÇALMIŞ BİLE!..
OLSUN YİNE DE ALIYORUM!
ÇÜNKÜ BEN BİR CUMHURİYET ÖĞRETMENİYİM!
Bir daha hırsızlık yapmadı...
N'OLDU LAN AFYONUN MU PATLAMADI, NE BU SİNİR?
NASIL PAKETLEDİYSEN ARTIK, OLDUĞU GİBİ SIÇTIM AFYONU... ONUN SİNİRİ VAR.


"MÜZİK TARİHİMİZ"
BÖLÜM 1: ÇEKİRDEK SANATEVİ
Çekirdek Sanat Evi Bülent Ortaçgil - Fikret Kızılok ortak iştirakiyle 1982 yılında kuruldu. Sanatevinde Erkan Oğur, Ezginin Günlüğü, Yeni Türkü gibi pek çok tanınmış müzisyen ve grup da dinletiler veriyordu. Dinleyiciler çıkışta katıldıkları dinletilerin kayıtlarına sahip olabiliyorlardı. Bu kasetlerin kapak tasarımları Kızılok'un oğlu küçük Yağmur'a aitti...
Yeni Türkü grubu Çekirdek sanatevi resitali
Yeni Türkü Çekirdek Resitali
BÜLENT - FİKRET ORTAÇGİL - KIZILOK
ÇEKİRDEK HATIRASI
BİZ ŞARKILARIMIZI...
İSTANBUL'DA BİR AMERİKALI
ROBERT JOHNSON
blues ve enprovizasyonlar...
Yağmur yaş 6
Başlarda her şey güzel gitse de yıllar geçtikçe Bülent ve Fikret arasında fikir ayrılıkları oluşmaya başladı. Yağmur'un yaşı büyüdükçe çizgisi naiflikten uzaklaşıyor ve bu durum Bülent'in sinirlerine dokunmaya başlıyordu.
ŞIK LATİFE
Bülent Ortaçgil
Çekirdek Sanat Stüdyosu canlı kaydıdır. 1989
Kapak Tasarımı: Yağmur Kızılok
O gibi ama değil! (Yanlış Ortaçgil portresi)
PERDESİZ GİTARDA ARAYIŞLAR
Erkan Oğur
Yağmur
Gitardan kan damlatmaca işi Erkan Oğur'un canını pek sıkmıştı.
EZGİNİN GÜNLÜĞÜ
ÇEKİRDEK DİNLETİSİ
Yağmur
Ezginin Günlüğü ve Ferrari
Yağmur yaş 13
Sonunda Bülent ve Fikret arasında sert bir tartışma yaşandı ve kapakları dışardan bi çocuğa çizdirme kararı aldılar. Sorun çözülmüş gibi görünse de ikilinin arası açılmıştı bir kere. Çekirdek Sanatevi kısa bir süre sonra kapandı ve ikili uzun yıllar küs kaldı.



N.Ş.A

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında, kendisine uyguladığı politikalarla ölümüne neden olduğu bir çocuğun çekilen son fotoğrafı çerçeveletilip hediye edilen birinin utanması beklenir. Türkiye'de bunun için daha çok beklersiniz; 13 yaşında hayata gözlerini yummuş bir küçümenin resmini gururla teslim alırken gep gep gerinen adamlar göreceksiniz.

Normal şartlar altında, üniversite öğrencilerini telle boğarak öldüren bir cani, hapse girdiyse kolay kolay dışarı çıkamaz. Tutun ki çıktı; yakınları bile o adamdan utanır, adam da başını önüne eğer de öyle tutar evinin yolunu. Ama Türkiye'de böyle birinin dışarı salınıp kahraman ilan edildiğini, omuzlara alınırken hiç pişman olmadığını söylediğini görecek ve evine dönerken sizden kıllanıp boğazınızı kesmesin diye dua edeceksiniz. Nasılsa iki güne alkışlarla çıkıyor, keser mi keser.

Normal şartlar altında bir siyasi parti, istediği yerde, gösteri düzenleyebilir. Türkiye'de bunun sadece iktidar partilerine tanınan bir hak olduğunu ve miting yapmak isteyen muhalefet partisine aynı gün düzenlediği kendi mitinginde "Tutturmuşlar miting yapacağız diye!" atarlanan liderler göreceksiniz. Haksız da değiller, ille de miting istiyorsanız onu da sayın baş beyimiz düzenliyor, sizin ne haddinize?

Normal şartlar altında 18 yaşından küçüklerin alınmadığı bir festival alanına ilkokul kantini muamelesi yapılıp içki yasaklanmaz. İçmeyenler, başkalarının da içmemesi gerektiği gibi fikirleri varsa bile beyan etmez, utanırlar. Akıl muhakemelerini yitirip başkalarının da içmemesi gerektiğini söyleseler de, bu taleplerini eski bir kömürlü elektrik santraline kutsiyet atfederek yapmazlar. Türkiye'de bu şahısların festivali yasaklatmakla tehdit edip müzik dinleyip içmek isteyenleri, ölümü gösterdikten sonra sıtmaya razı ettiklerini görebilirsiniz.

Normal şartlar altında bir festivalde yasalara uygun olduğu halde alkol satışı engellenirse bir alay insan "neyse ki müziği yasaklamadılar" diye alana doluşmaz. Tutun ki doluştu; sahnedeki grupların performanslarının muhtelif sebeplerle yarıda kesilmesini protesto edip alanı terk eder. Türkiye'deyse özgürlüklerinin yarısı elinden alınanların "neyse buna da şükür" diyerek ölümü görüp sıtmaya razı olduklarını görebilirsiniz. Bugün "müziğe bir şey demiyoruz ama alkol olmasın," diyenlerin iki yıl sonra "U2'ya bir şey demiyoruz ama Venom gelmesin, Red Hot Chili Peppers son albümünde çok bozdu, Türkiye'ye sokmayalım," diyebilecekleri ise şimdilik kaydıyla bir espridir.

Normal şartlar altında bir şehirde trafik sorununu çözmenin öncelikli adımlarından biri toplu taşımacılığı özendirmekken Türkiye'de 500 metre mesafede çalışan cadde tramvayına o mesafeyi arabayla gitseniz harcayacağınız benzinin on katı para alındığını görebilirsiniz. Bir yere taksiyle ya da özel arabayla gitmenin toplu taşımadan ucuz olduğu tek il İstanbul, bu ilin belediye başkanı da yüksek mimardır.

Normal şartlar altında bir yüksek mimar ya da yüksek bir mimar veyahut yüksek mimar bir belediye başkanı tarafından yönetilen bir şehirde, alenen kaçak kat çıkılmış devasa alışveriş merkezlerine izin verilmez. Türkiye'deyse belediye başkanının aynı zamanda yüksek muhallebici olduğunu ve muhallebici dükkânını kısa süre içinde bu alışveriş merkezinin kaçak teras katına taşıyacağını gururla duyurduğunu görebilirsiniz.

Normal şartlar altında bir ülkede yaşayan gençler geleceklerini planlarken o ülkenin hangi kentinde yaşayacaklarını, hangi mesleği icra edeceklerini düşünürler. Türkiye'deki gençleri hangi ülkeye iltica edebileceklerini, hangi ülkede yaşamanın daha kolay olacağını tartışırken göreceksiniz. Sizce neden acaba?

Barış UYGUR



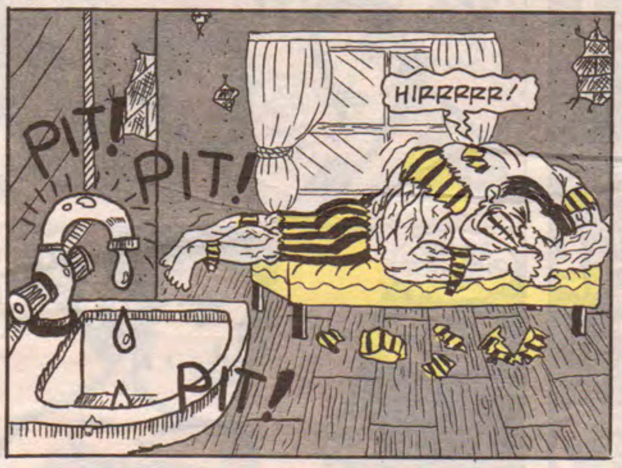
Onur GÜRLEYEN



Serdar KAR



Uğur ÇUHACI



Eray DEMİREL



Servet TURAN





UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 26 Temmuz 2012 | Sayı: 256

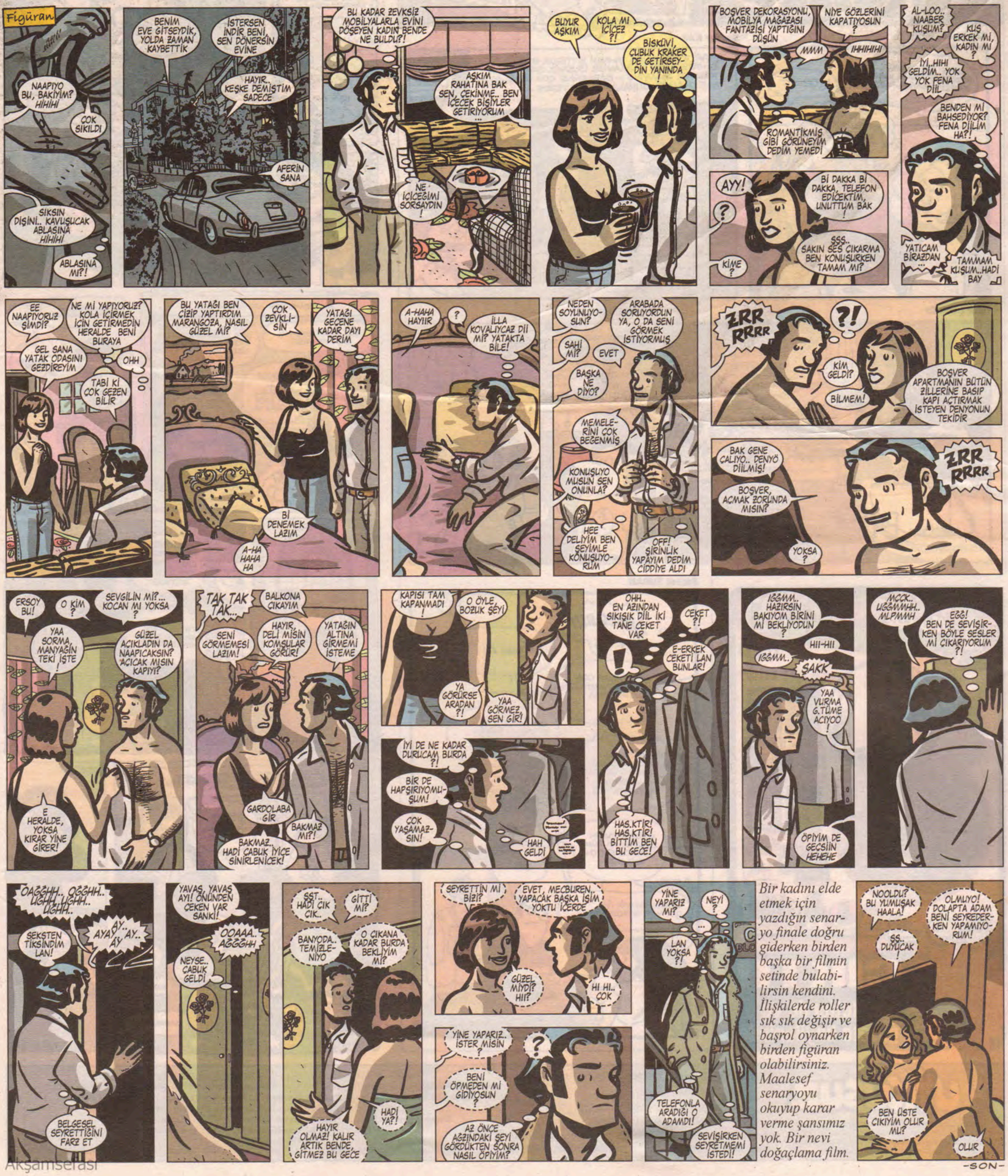
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ:** Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) **Muhasebe:** Münire Tahirler **Ofis Sorumlusu:** Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 **Fax:** 0 (212) 245 63 60 • **ISSN 1307 - 7619**
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 **Abonelik:** **Yurtiçi:** 160 TL **Amerika:** 120$ **Avrupa:** 80€ **Uzakdoğu:** 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 **USD:** TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 **EUR:** TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



Akşamsefası

2 AĞUSTOS PERŞEMBE
SAYI: 2012/32 No: 257
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2,25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

Malatya'da kapılarının önünde Ramazan davulu çalınmasını istemeyen alevi ailesinin evi taşlandı, ahırları ateşe verildi.





31. Temmuz: Salı
isim: Selami Bayır
Adres: Meclis binası çay ocağı 06543 Bakanlıklar-ANK.

Meclis günlükleri

Sevgili günlük, meclis hala tatilde "Ortadoğuda yüzyılın tasfiyesi yapılıyo" diye açıklamaların geldiği, Halkların "arap, kürt, türkmen; alevi nüfusu, sunni nüfusu, hıristiyan nüfusu" diye sınıflandırıldığı, değişime 'katledilerek' zorlandığı, 10-15 senedir PKK kamplarında bulunarak medyada gösterilen kürdistan haritasının artık yavaş yavaş nasıl reelize edildiğini görmeye başladığımız bir dönem hızla yaşanırken, vekillerimiz tatilde... Başka dertleri var şu an onların.. Kimisi oğlunu darp eden polisleri teşhis etmenin peşinde, kimisi cumhurbaşkanlığının, kimisi Yeni CHP nin..

Cumhurbaşkanlığı açıklama yaptı "Bir dönem daha aday olabilir" diye.. Diğer tarafta "Başbakan o'nu cumhurbaşkanı yaparak jest yapmıştı şimdi jest sırası o'nda" diyor.. Halbusi cumhurbaşkanı eskiden zaten başbakandı, yeni başbakan vekil olana kadar başbakan kalıp, sonra devretmişti. O jestini çoktan yapmış zaten... Yani Başbakanın her hareketi için, her seferinde kalkıp yer mi verecek.. "Kalk ordan ben oturacam!" "Kalk orada da oturacam"... E sen kımıl kımıl bi yerinde duramadın ki... Cumhurbaşkanlığı konutunun tadilatı daha yeni bitti.. Tadını çıkaramadık... Her sabah matkap sesine çekiç sesine uyandık... Sen yokken inşaatı mı bekledik yani.. Az dur tadını çıkarayım... Başbakanlık için dolmabahçe sarayında ofis ayarlanmıştı, cumhurbaşkanlığı için Yıldız sarayı ayarlanıyo... Diğer tarafın hazırlıkları da kursakta kaldı yani..

Amerikan elçisi suriyeyle ırakla ilgili sorulara cevap verirken "Onu öngörmüyoruz, şöyle öngörüyoruz" diye konuşuyo... Biz de onların ön gördüklerini yaşıyoruz... Kahvelerde, arkadaş arasında "Amerika, Avrupa ne diyosa yapıyoruz abi" geyiği vardır.. Aklımız bunu söyler ama kalben buna inanmayız.. Bu bizi hareketsiz bırakan çelişkili durum bence Çanakkale savaşının bize bir zafer olarak kodlanmasından kaynaklanıyo... Sonuçları itibariyle Osmanlı imparatorluğunun yok olduğu savaştır... Cumhuriyeti kurduran milli birlik ruhunun burdan doğduğu idda edilir ama birliğe inanan bütün ruhların yok edildiği yerdir aslında... Kurt boğan soyundan gelen bütün kangallar ölmüş "Behlül kaçar" lar kalmış bir nevi...

Ne bileyim günlük.. Boş meclis koridorları insanı dertlendiriyo.. Felaket sonrası kameralara dertlenen vatandaş gibi soruyorum.. "Nerde bu devlet?!"

UYKUSUZ

AKP Hatay milletvekilinin oğluyla polis arasında yaşanan tartışma sonrasında, İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde polisler teşhis için ellerine numaralı kağıtlar verilerek sıraya dizildi.



Ankara Örencik TOKİ konutları inşasında kullanılan vincin devrilmesi sonucu iki işçi hayatını kaybetti.



KAÇ YIL OLDU?
FIRAT BUDACI

-Sucuk Özel Sayısı-

• Yılmaz Morgül, Adana konserinde boynuna takılan yaklaşık 2 metrelik sucuktan bir kolyeyle şarkılar söyleyeli **2 ay...**



• Kuşadası Pine Bay otelde düzenlenen "I. Sucuk Çalıştayı"nda, akademisyenler ve araştırmacılar 3 gün boyunca sucuğu tartışalı **2 yıl...**

• Bülent Ersoy, Almanya'da kaldığı otel odasında, Türkiye'den getirdiği sucukları ütünün üzerinde pişireli **3 yıl...**

• Münevver Karabulut'un katili Cem Garipoğlu'nun teslim olmadan önce sucuk-ekmek yediği büfedeki satışlar bir anda "yüzde 30-40" oranında artalı **3 yıl...**

• Boys Anılar grubu, Namlı sucuklarının reklam filminde ağaçtan sucuk toplayarak, "Başka sucuk yemem..." şarkısını söyleyeli **7 yıl...**



• "İllâki" şarkısının eşliğinde yayınlanan Pınar sucuk reklamı, "*çocuklarda sucuk yeme isteği uyandırdığı ama gelir darlığını nedeniyle alamadıklarını*" belirten ailelerin şikayetiyle, Reklam Özdenetim Kurulu tarafından gece kuşağına alınalı **9 yıl...**

• TÜBİTAK, formülünü sır gibi sakladığı "bilimsel sucuğu" ürettiğini açıklayalı **15 yıl...**

• Tavşan etinden sucuk üretimi yapan tavşan yetiştiricisi Ünsal Gökçen, gazetelere, "*Tavşan etinden sucuk olmaz diyenleri utandırdım,*" açıklamasını yapalı tam **39 yıl** olmuş.

Adı iki ayrı işkence davasında geçen Sedat Selim Ay, terörle mücadeleden sorumlu emniyet müdür yardımcılığına getirildi.



Tutuklu Arif Çelebi'nin, Terörle Mücadeleden Sorumlu İstanbul Emniyet Müdür Yardımcılığı'na atanan Sedat Selim Ay'dan gördüğü işkenceleri anlattığı faksa, cezaevi yönetimi tarafından "halkı paniğe sevk eder" gerekçesiyle el konuldu.



Hakkari'nin Şemdinli ilçesinden 23 Temmuz'dan bu yana çatışma haberleri geliyor. Medya olayları görmezden gelirken resmi kaynaklardan da açıklama yapılmıyor.





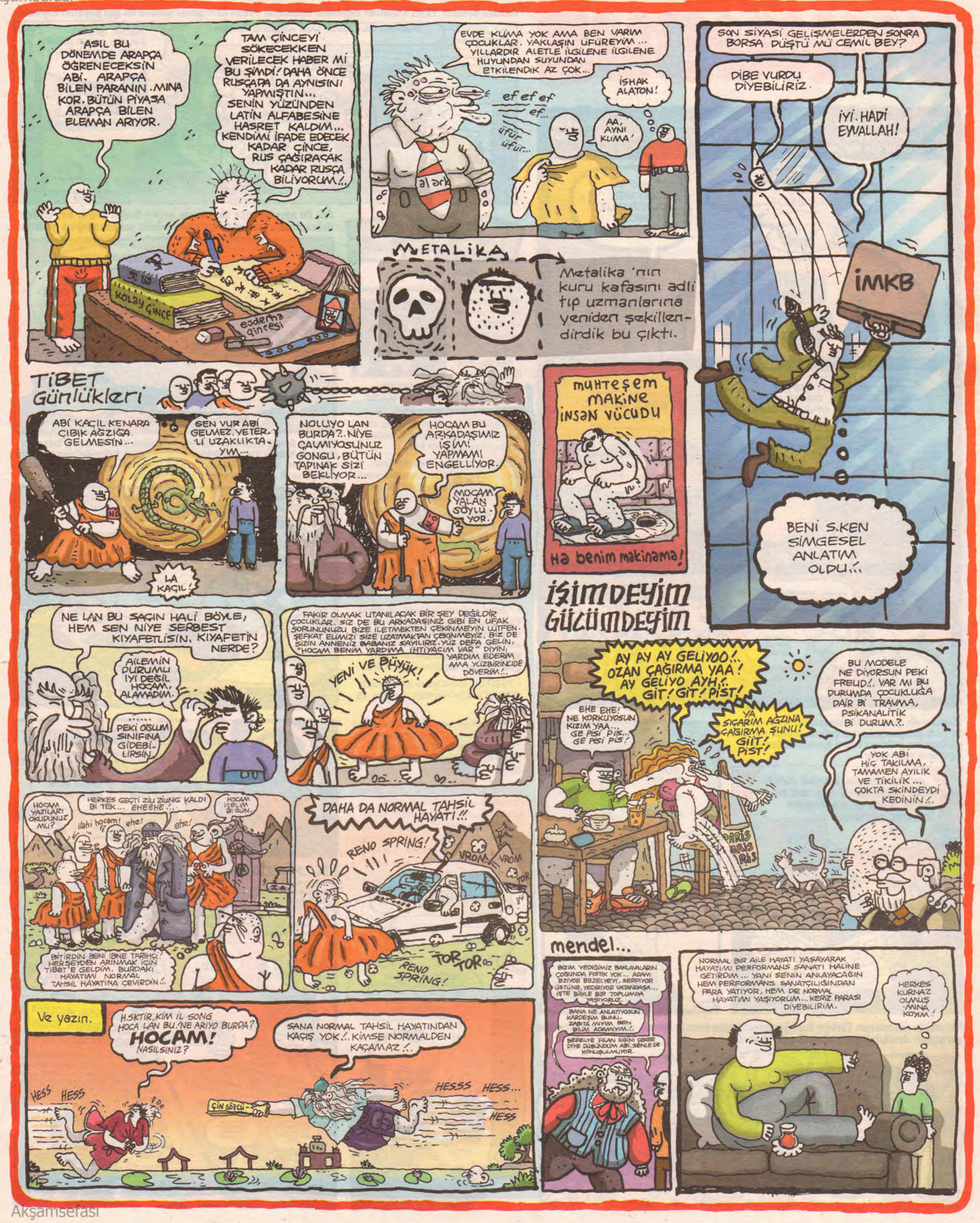
Tayyip Erdoğan, One Love Müzik Festivali'nde getirilen alkol yasağından önce İstanbul Bilgi Üniversitesi yöneticilerini bizzat uyardığını açıklayarak, "Öğrenci oraya gelip de alkolü alıp kafayı mı bulacak yoksa ilmi alıp kendini mi bulacak?" dedi.





Kocaeli'de düzenlenen Türkiye Ralli Şampiyonası'nın 6'ncı ayağında, gürültü gerekçesiyle yarışçıları durduran polis ehliyet-ruhsat sordu.




ASIL BU DÖNEMDE ARAPÇA ÖĞRENECEKSİN ABİ. ARAPÇA BİLEN PARANIN .MINA KOR. BÜTÜN PİYASA ARAPÇA BİLEN ELEMAN ARIYOR.
TAM ÇİNCEYİ SÖKECEKKEN VERİLECEK HABER Mİ BU ŞİMDİ! DAHA ÖNCE RUSÇADA DA AYNISINI YAPMIŞTIN... SENİN YÜZÜNDEN LATİN ALFABESİNE HASRET KALDIM... KENDİMİ İFADE EDECEK KADAR ÇİNCE, RUS ÇAĞIRACAK KADAR RUSÇA BİLİYORUM!..
KOLAY ÇİNCE
ejderha çincesi
EVDE KLİMA YOK AMA BEN VARIM ÇOCUKLAR. YAKLAŞIN ÜFÜREYİM... YILLARDIR ALETLE İLGİLENE İLGİLENE HUYUNDAN SUYUNDAN ETKİLENDİK AZ ÇOK...
ef ef ef ef...
üfür üfür...
İSHAK ALATON!
AA, AYNI KLİMA!
alark
METALİKA
Metalika 'nın kuru kafasını adli tıp uzmanlarına yeniden şekillendirdik bu çıktı.
SON SİYASİ GELİŞMELERDEN SONRA BORSA DÜŞTÜ MÜ CEMİL BEY?
DİBE VURDU DİYEBİLİRİZ.
İYİ. HADİ EYVALLAH!
İMKB
BENİ S.KEN SİMGESEL ANLATIM OLDU!..
TİBET Günlükleri
ABİ KAÇIL KENARA ÇIBIK AĞZIĞA GELMESİN...
SEN VUR ABİ GELMEZ. YETERLİ UZAKLIKTAYIM...
LA KAÇIL!
NOLUYO LAN BURDA?.. NİYE ÇALMIYOSUNUZ GONGU, BÜTÜN TAPINAK SİZİ BEKLİYOR...
HOCAM BU ARKADAŞIMIZ İŞİMİ YAPMAMI ENGELLİYOR.
HOCAM YALAN SÖYLÜYOR.
muhteşem MAKİNE İNSAN VÜCUDU
Ha benim makinama!
NE LAN BU SAÇIN HALİ BÖYLE, HEM SEN NİYE SERBEST KIYAFETLİSİN. KIYAFETİN NERDE?
AİLEMİN DURUMU İYİ DEĞİL HOCAM, ALAMADIM.
......
PEKİ OĞLUM SINIFINA GİDEBİLİRSİN.
FAKİR OLMAK UTANILACAK BİR ŞEY DEĞİLDİR ÇOCUKLAR. SİZ DE BU ARKADAŞINIZ GİBİ EN UFAK SORUNUNUZU BİZE İLETMEKTEN ÇEKİNMEYİN LÜTFEN. ŞEFKAT ELİMİZİ SİZE UZATMAKTAN ÇEKİNMEYİZ. BİZ DE SİZİN ANNENİZ BABANIZ SAYILIRIZ. YÜZ DEFA GELİN, "HOCAM BENİM YARDIMA İHTİYACIM VAR" DİYİN, YARDIM EDERİM AMA YÜZBİRİNCİDE DÖVERİM!..
YENİ VE BÜYÜK!
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
HOCAM YAZILARI OKUDUNUZ MU?
HERKES GEÇTİ ZİU ZİUNG KALDI Bİ TEK... EHEEHE!..
HOCAM İÇELİM Bİ GÜN.
ilahi hocam! ehe! ehe!
BİTİRDİN BENİ İBNE TARİHÇİ! HERŞEYDEN ARINMAK İÇİN TİBET'E GELDİM. BURDAKİ HAYATIMI NORMAL TAHSİL HAYATINA ÇEVİRDİN!..
DAHA DA NORMAL TAHSİL HAYATI!!!
RENO SPRING!
VROM VROM
TOR
RENO SPRING!
TOR TOR
AY AY AY GELİYOO!.. OZAN ÇAĞIRMA YAA! AY GELİYO AYH!.. GİT! GİT! PİST!
EHE EHE! NE KORKUYOSUN KIZIM YAA... GE PİSİ PİS... GE PİSİ PİS!
YA SIÇARIM AĞZINA ÇAĞIRMA ŞUNU! GİİT! PİST!
BU MODELE NE DİYORSUN PEKİ FREUD!.. VAR MI BU DURUMDA ÇOCUKLUĞA DAİR Bİ TRAVMA, PSİKANALİTİK Bİ DURUM?.
YOK ABİ HİÇ TAKILMA, TAMAMEN AYILIK VE TİKİLİK... ÇOKTA SKİNDEYDİ KEDİNİN!..
PARIS
Ve yazın.
H.SKTİR, KİM İL SONG HOCA LAN BU! NE ARIYO BURDA? HOCAM! NASILSINIZ?
SANA NORMAL TAHSİL HAYATINDAN KAÇIŞ YOK!.. KİMSE NORMALDEN KAÇAMAZ!..
HESS HESS
HESSS HESS... HESS
ÇİN SÖZCÜ
mendel...
BİZİM YEDİĞİMİZ BAKLAVALARIN ÇOĞUNDA FISTIK YOK... ADAM EZİYOR BEZELYEYİ, SERPİYOR ÜSTÜNE, YEDİRİYOR VATANDAŞA... İŞTE BÖYLE BİR TOPLUMDA YAŞIYORUZ.
BANA NE ANLATIYOSUN KARDEŞİM BUNU, ZABITA MIYIM BEN BİLİM ADAMIYIM!..
BEZELYE FİLAN İLGİNİ ÇEKER DİYE DÜŞÜNDÜM ABİ. SENLE DE KONUŞULMUYOR.
NORMAL BİR AİLE HAYATI YAŞAYARAK HAYATIMI PERFORMANS SANATI HALİNE GETİRDİM... YANİ SENİN ANLAYACAĞIN HEM PERFORMANS SANATÇILIĞINDAN PARA YATIYOR, HEM DE NORMAL HAYATIMI YAŞIYORUM... KERİZ PARASI DİYEBİLİRİM.
HERKES KURNAZ OLMUŞ .MINA KOYIM!

"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı



SALLANAN ADAM

Sallanan Adam'a geçen yaz bir barda rastlamıştım. Mekândaki çoğu erkek gibi, barın yüksek sandalyelerinden birine oturan ve etrafla hiç ilgilenmeyen güzel bir kıza bakıyordum. Sallanan Adam, benim hemen yanımdaki yüksek masada ayakta duruyordu. Sallanma şiddeti, bardaki güzel kıza bakma şiddetiyle birlikte gittikçe artınca, bakışlarımı ona döndürmek zorunda kalmıştım. Benden en az 5 bira ötedeki bir âlemde dik durmaya çalışıyordu. Barda oturana bakışları sallantılı ama kesintisizdi. Kararlığına bakılırsa, bu gece sevişmemek için bir neden göremiyordu. Ara sıra bardaki kızı kontrol etsem de bütün gece gözlerimi bu adamdan alamadım. O gece kaderim buymuş; bir kadına bakan adama bakmak.

Sallanan Adam, dirseğini dayadığı masadan ayrılıp kadına bir iki adım yaklaşıyor. Bu iyi değil, çünkü Sallanan Adam'ın dirseği, onu sallantısız bir hayata bağlayan tek nokta. Dirsek temasını kaybedince, artık dengenin olmadığı bir boşlukta nereye sendeleyeceği belirsiz bir kütleye dönüşüyor. Belki de biraz önce dirseğini ayırdığı masayı yanına taşıyıp onu desteklemek gerekiyor. Bardaki kadının kendisine gittikçe yaklaşan bu kütleyi fark ettiğine eminim. Ama ufka dikilmiş gözleriyle 'mağrur bar bakışı'ndan fire vermiyor. Baktığı yerde bütün acılarıyla güneş mi batıyor, yoksa oralardan hüzünlü bir gemi mi geçiyor, bilmiyoruz. Sallanan Adam, boş şişelerle önünde beliren garsona yol vermek için iki adım geri atınca, arkaya esneyip geri geliyor. İlk çıkış başarısız, bunun o da farkında olmalı ki bir adım daha gerileyerek yeniden masaya dirseğini dayıyor. Sarsıntı kesilince rahatlayarak birasını dikiyor. Ama ne yazık ki şişe boş. Algı yavaşladığı için şişenin götü haddinden fazla havada kalıyor. Şişeye bakıyor. Evet boş. Hemen yanındaki bara dönerek şişeyi tezgaha koyuyor. Şişeyle tezgahın buluşması, barmenin dönüp bakacağı kadar sert oluyor. Barmenin ters bakışından faydalanarak şişenin üzerinde işaret parmağını çeviriyor. Ayık dünyada çay isteme hareketi bu. Algı yavaşladığı gibi karışamaya da başladı demek ki. Barmen, birayı tezgaha koyduğunda cebinden para çıkarıyor. Cahit Arf ve Mimar Kemalettin'le uzun uzun bakışıyor. Hangisinin kendisine bira alacağına bir türlü karar veremiyor. Her gece onlarca sarhoşu güden tecrübeli barmen Cahit Arf'ı çekip alıyor. Şişeyi dikerken gözleri yine ufka bakan kadına kayıyor.



Ufka Bakan Kadın, uzakları bırakıp bir an etrafına bakıyor. Bu 180 derecelik kafa hareketinin sadece 2-3 derecesi Sallanan Adam'a denk geliyor. Umudu azalan Sallanan'ın yeniden canlanması için yeterli bir açı bu. Çünkü Sallananlar, ufacık bir aralıktan 360 derecelik bir hayat çıkaracak mana yoğunluğuna sahiptirler. Çok sarhoşların kafası bu yüzden döner. Bir kadının tesadüfü de olsa bakışını yakalayan sarhoş bir erkeğin kurgusu çok kısadır: "Bana baktın. Öyleyse neden sevişmiyoruz?"

Sallanan Adam, aldığı bakış sonrası birayı uzun uzun dikiyor, adeta Ufka Bakan'ın yokluğunda şişeyle öpüşüyor. Bu, harekete geçmeden önceki son dikiş olmalı. Dirsek yeniden ayrılıyor masadan. Kandaki zaferini ilan eden alkol, Sallanan'ı yere serecek çoğunluğa ulaşmış durumda. Durum çok kötü. Sallanan Adam, bir mucize eseri tanışma ve hatta sevişme konusunda başarılı olsa bile, bütün gece sürecek sönük kaderine razı olmak zorunda. Öne arkaya sallanmalar daha da belirginleşiyor (geliyim mi gelmiyim mi?). Düşmek isteyen bedenini, sallandığı yöne son anda attığı sert adımlarla dengelemeye başlıyor. Kendisi için küçük ama sevişme için büyük adımlar bunlar. Sallanma iyice artmasına rağmen, durumundan beklenmeyecek bir başarıyla ilerleyerek Ufka Bakan'ın yanına ulaşıyor, sırtını ve dirseklerini bara dayayarak pozisyon alıyor. Şimdi artık yanyanalar. Kafası, Ufka Bakan'ın olduğu tarafa dönüp dönüp geri geliyor. Galiba konuşacak. Ama ne yazık ki aklına hücum eden kelimeler, alkolle gevşediği için ağzından çıksa bile net bir Türkçe'ye denk gelmeyecek. Dudakları açılıp kapanıyor. Ufka Bakan, Sallanan Adam'ın varlığını fark etmemiş gibi uzaklara bakmaya devam ediyor. Sallanan, "Naber?" diyor. Çıkan garip sesi, en yakın anlamlı sese uyarlayarak algılayabileceğimiz bir "Naber?" bu. Karşılık gelmeyince ağzı tekrar açılıp kapanıyor, ama sanırım herhangi bir ses çıkmıyor. Yüzü buruşuyor. Kısa bir süre sonra yola çıkacak kusma için midedeki kimyasal değişimler başlamış olmalı. Eğer Ufka Bakan dönüp, "İyilik, senden naber, hadi hemen öpüşelim," demezse, gerçekten vakit kalmadı. Sallanan, bir adım atarak dirseklerini bardan ayırıyor. Bedenini Ufka Bakan'a çevirip (küçük küçük adımlarla dönerek) birşey daha söylüyor. Ufka Bakan, hemen önünde sallanan adama bakıp 'güle güle' anlamında el sallıyor. Sallanan, neredeyse aynı frekansta sallandığı için bu elin sallandığını görmemiş olabilir. Öne doğru biraz fazla esneyince, bir an eğilip avuç içinden öpecek sanıyorum. El, 'güle güle' anlamında sallanmayı bırakıp 'git' anlamında hafifçe itiyor adamı. Sallanan, "Pardon!" diyerek elini havaya kaldırıyor. Ufka Bakan, kalkıp ufka doğru yürüyor. Sallanan, konuşmaya çalıştığı kişi kalkıp gitmemiş de sanki bir anda yok olmuş gibi boş sandalyeye bakıyor. Algı iyice yavaşladı. Yanımdaki masaya döneceğini sanırken boşalan sandalyeye oturuyor. Biraz önce uzun uzun baktığı yerde kendisi var artık. Elindeki birayı diktikten sonra gözlerini kısıp ufka bakmaya başlıyor. Tekrar yüzü buruşuyor. Biraz önce diktiği bira midedekileri de alıp geri geliyor.



KOMŞU

GAK iptek İN



BEBEK KAFASI

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Zihnimi anlamazken, zihnim sayesinde nasıl anlayayım?" ***- Dostoyevski***

• **Sonradan barışarak zekası olan, niye savaşır ki en baştan?**

• Azgın çoğunluk hortladı... Malatya'da sıkıştırılan, imha edilmek istenen Alevi aileye destek olmak için başbakanı, bakanları, parti liderleri niye gitmezler?.. Bütün büyük katliamlar, böyle tek bir olayla başlatılıp tezgahlanır, kitlesel kırıma kadar gider... Aleviler, bu coğrafyanın zenginliğidir, Sünniler'in kadeşleridir... Kardeş kavgasını körükleyen yobaz, şeytana hizmet edendir...

• **Son dakika! Shakespeare'nin "Bütün dünya bir sahnedir" lafını yeni duyan Tayyip Erdoğan, dünyayı kapatmak için çalışmalara başladı...**

• "Adalet Sarayı" nedir allasen? Sarayın olduğu yerde adalet olur mu hiç; yalaka, yardakçı, dalkavuk olur. Bunlar ayarlanmalı bence... (Mete Özkaya'ya teşekkürler...)

• **Ortalıkta dahi diye gezinen küçük kafalı reklam ağaları, niye hiç dahiyane işler göremiyoruz peki biz?..**

• Hakkaten dünya global olmuş be... Lyon'da da "Cumhuriyet Caddesi" var...

• **Ankara'yla ilgili ilk bilgim: Yaz bile olsa, sabahları üşürsün...** • İbo, pist işine girse ya: Sabuha Gökçen Havaalanı...

• **İlle de bi işin en iyisi olmak isteyip de olamıyosan, yeni bi iş yarat... Sen bulduğun için - hiç olmazsa bi süre - en iyisi sen olursun...**

• Alman yoğunluğu: Alanya, Acı Vatan!..

• **O kadar insan, ismini değiştirmiş şu tarihte, peki Küçük Prens'in yazarının adının zorluğu nedir be arkadaş? Madem öyle bi şey yazaçaktın, yapaydın bi illüzyon! O kadar zor ki, anamıyorum, yazamıyorum ustacım...**

• Duraktaki şoförlerden birinin üniversite öğrencisine "Ne biçim gençsiniz, bi kere taksiye bindiğinizi görmedim" demesi...

• **Yatakta kahvaltı, yorganik gıda...**

• Bulunduğum ortamda "Sen gündüz uyudun tabii" lafı ediliyorsa, bunu söyleyen kesinlikle ben değilimdir ve büyük ihtimalle de bana söylenmiş bir laftır...

• **Habire "sıkıntı yok" diyen adam, senden ala sıkıntı var mıdır ki?!**

• Olasılık dahilinde bi oyun oynuyorum, şeytanım niye bol oluyomuş? Bolu bırak pisin ne işi var yanımda? Bu da bitsin...

• **Darwin'e inanmıyorum ama bi maymun var!..**

• Normalde "Keşke müzisyen olsaydım, enstrüman çalsaydım" derken, olimpiyat zamanları sporcuya kayıyor bu keşkem... Takım oyunları seyrederken, hangi branş olursa olsun tuttuğum bi taraf oluyo, tarafsız kalamıyorum... En çok da Afrika ülkelerini tutuyorum... Bireysel sporlarda hepsini tutuyorum, kim neyi başarırsa alkışlıyodum geçen evde tek başıma, denyo gibi... Hele ki dünya rekoru, olimpiyat rekoru falan kıran, canımın içinde can oluyo... Spor güzel, insan spor yaparken nasıl güzelleşiyo... Bu güzelliği, savaştırana, öldürtüp öldürtene lanetler olsun... İnsan çok güzel...

• **Yaz ayrılığı da yaz aşkı gibi, çok da uzun sürmez gibi geliyo insana...**

• Güzel yazıyla başlanıp; berbat, kaba, aceleye getirilmiş yazıyla biten sınav kağıtları, çıkın aklımdan artık...

• **Tahrique: Fransız'dan etkilenmek...**

• Geçen gün Kabataş İskelesi'ndeki memur "Beşiktaş'a geri dönmüş" dedi arkadaşına. "Hangi futbolcu o?" diye sordum dayanamayıp, "Gemiyi diyorum abi" dedi...

• Ukrayna: Uluslararası karikatür yarışmalarındaki tüm mansiyonları almak için kurulmuş ülke...

• Bu olimpiyatlarda yüzücülere olimpiyat dövmesi yaptırmak zorunlu oldu galiba, alayında var...

• Gel "cör-meni", Hans neyledi!..

• Sümer tabletlerinde "Tanrım beni yavaşlat" diye dua varmış, arkadaşım anlatınca "Amin" dedim. Yok hız çağı, yok hızlı balık yavaş balığı yutar, yok "zaman şeytan, hız tanrı..." Yılan kaçmış gibi kıpraşan bir insanlıktan kimseye fayda gelmez... El-Zaman, Allah'ın adıdır... Ne bu acelen a ölümlü!..

• Peki bi isim, zamanla değişiyo da, onun ilk halini unutmayanlar nasıl oluyo? Engürü, Ankara oluyo, arada bir çok geçiş adı da vardır, fakat "Engürü"yü unutamayan da oluyo ki, bu bilgi bize geliyo. Çok uyarmıştır o adam "Doğru söyleyin şu ismi" diye, bi zaman sonra da pes etmiştir... İmparator olsan ne yazar, Konstantin'in şehri oluyo sana İstanbul, Hadrian'ın şehri oluyo sana Edirne, zaman içinde!..

• "Okşan Çıplak" isimli bir insan var. Yorum morum yok...

• Düğünde herkes olur, harbi arkadaş boşandığın gün yanında olan...

• Setin üstüne çıkıp tek eliyle camı dışardan silerken, diğer eliyle telefonda görümce - takı muhabbeti yapan teyze, neyin peşindesin?.. "Yazsan olmuyor, yazmasan olmaz" şarkısına klip misin?.. En acaibi, her iki işi de başarıyla sürdürebilmen...

• O sözün doğrusu "Her sevgilide bir liman" olmasın sakın...

• Mizah dergisini hiç okumayanı, sadece tatilde-yolda okuyana tercih ederim. Çok az bilgi sahibi oluyo. Hangisi aylık, ne haftalık tam bilemiyo. "Eskiden okurdum" diyo. Eskiden çok güldüğü bişey anlatmak istiyo, olmuyo...

• Azalarak Bitsin: "Şansımız olsa, anamızdan kız doğardık." (Her nedense çoğul bi de)

• Açıkhava barında çalışan elemanla muhabbet ettim, aslen kimya mühendisiymiş. "Olamaz böyle bi sıkıcı iş" dedi. "Zaten mülakata çağıran da yok" dedi. "Ailenle mi kalıyosun" dedim."Evet, bi evin 800'lük kirasını ben alıyodum, yetiyodu o bana, ama kesti peder" dedi. "Niye ki?" dedim, "O kirayla takılıp iş aramıyorum diye" dedi. "Haklıymış biraz" dedim. "Ama üç evi var abi" diye yeni veriyle geldi. "Hadi canım" dedim, "üç evden birinin kirayı sana bağlamadı mı?" "Bağlamadı karaktersiz" dedi. Sustuk. Daha da konuşmadık...



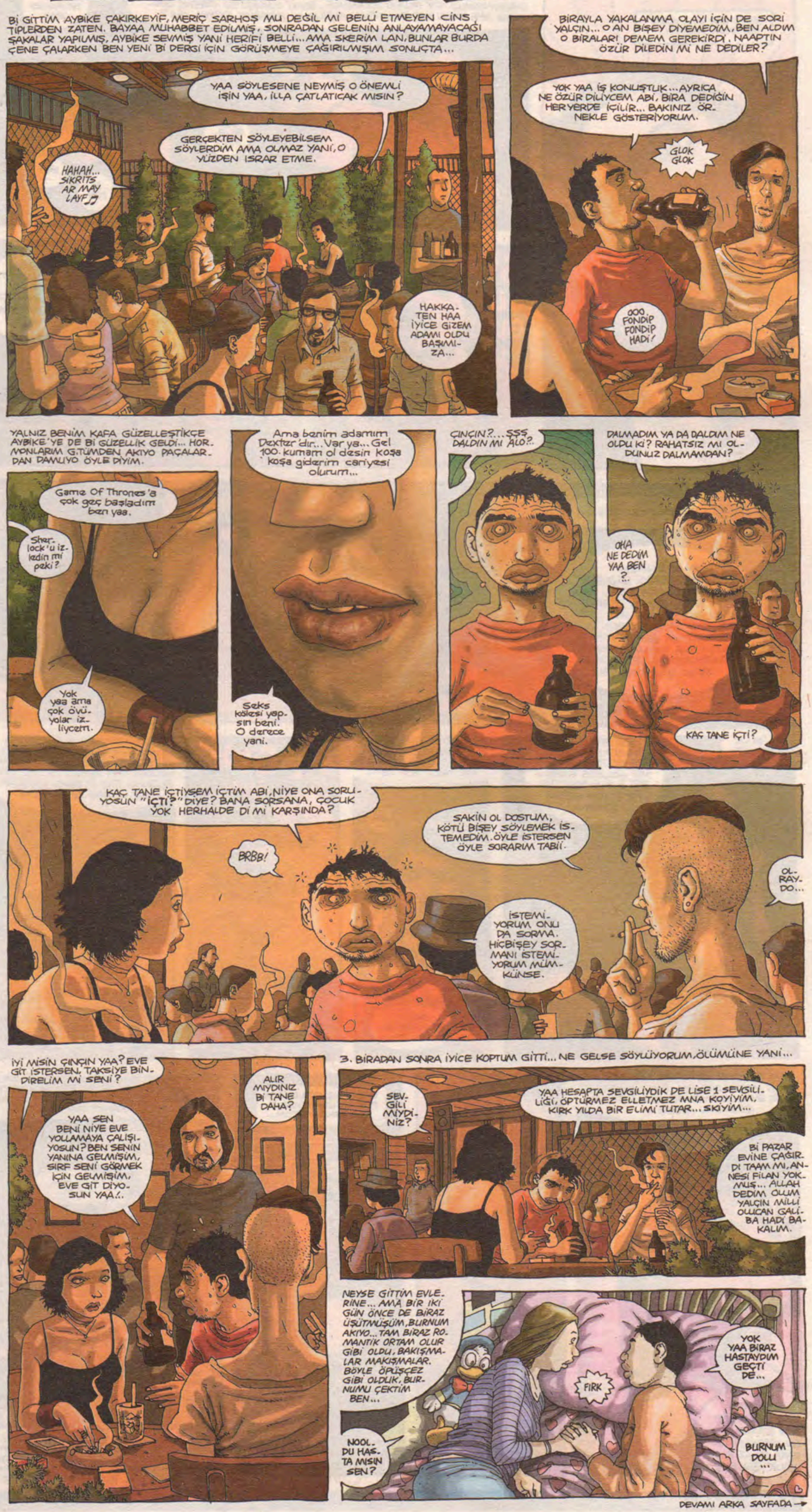
• El insaf dizayn: Birbirinin tıpkısı iki adam üzerine kurulmuş yanlışlık komedileri...

• Hollandalı pırlanta döndürüyo, İngiliz borsa işletiyo, anladık. Peki, total hacim nedeniyle az karla patronluk eden az kapitalist Türk'e n'oluyo? Hayır, elinin kirine değer mi, az yüzünden bi de sınıfından oluyosun...

vedatozdemiro@gmail.com

AMATÖR

ÖZET: Yalçın yeni bir dergi projesi için Memo Tembelçizer ve ekibiyle gizlice buluştuktan sonra Aybike ve Meriç'in yanına gider.



DEVAMI ARKA SAYFADA →

AMATÖR

(Bir önceki sayfadan devam)



ERSİN KARABULUT

DEVAMI HAFTAYA...

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Nerede bir, masanın eğimine göre önceden yerini ayarlayan, dev salata tabağında salatanın suyunun en çok biriktiği yeri hesap eden, sonra da salatanın suyuna en çok ekmek banan biri var, kim ne derse desin orada, çok ama çok güzel bir insan var. Onun kafası arkadan yarı yassı, dudakları hafif çemçük.

æ Dondurma dolabından bakkal kızmadan çabucak dondurma seçme gerginliğini Allah düşmanımın başına vermesin. **–Gökhan Kalan-**

æ Kapadokya'da ben öyle bisikletimle yolda gezerken tepede iki tane çocuk gördüm. Birinin elinde siyah yavru, diğerinin elinde beyaz yavru tavşan var. Aşağıdan bağırdım. **Satıyor musunuz** dedim **o tavşanları**? **Satmıyoruz ama bunların en büyüğü dörtyüzmilyar** dediler. Ne demek istediklerini hiç anlamadım.

æ Bu arada Sinop kafası da çok ilginç. Restoranda **yemeksiz içki içmek yasaktır** yazar, mesire yerinde **mangalsız ateş yakmak yasaktır** yazar.

æ Havalimanında **Mukaddes Bey Mukaddes Bey** diye bağırdı biri birine. Mukaddes Bey tepki vermeyince, **doğru ya,.. Kutsal Bey** diye bağırdı bir de. Kutsal Bey de döndü sonra ona.

æ Geçen haftalarda da Muğla'daydık. (**-fakat Alpay Bey hayvani geziyorsunuz**). Muğla'da eğer arabanız yoksa en iyi ulaşım şekli otostop çekmektir. Hemen hemen herkes sizi arabasına alır. Öyle ki araba seçersiniz. Akyaka'da bir arabaya otostop çektik Özlem'imle. Yakınlarda bir plaj var, ona gideceğiz. 28 yaşında olduğunu söyleyen temiz yüzlü bir çocuğa denk geldik. Fakat konuştukça konuştukça psikopatlaşmaya başladı. **Bin Lira. Bin Lira biriktirip bu arabayı aldım, daha da borcum var. Lise diplomamı yeni aldım. Bagajda oyuncaklarım var, dilerseniz size uygun fiyata bırakabilirim** gibi saçma deli ruh hastası şeyler söylemeye başladı. Özlem'im, **ne oyuncağı be**! **hayatta en sevmediğim şey oyuncak benim** diye inceden tersledi. İkide bir adımı sormaya başladı sonra ruhu hasta. **Alper Erdem mi**? **Google'da var mısınız** dedi. Dedim **vardır herhalde**. **Bir aramak lazım. Ben de merak ettim. Var mı acaba Alper Erdem** dedim. Sonra gideceğimiz plajı hayvan geçtiğimizi fark ettim. **Ören'e gidelim o zaman** dedi. Ören dediği de 60 kilometresi var. **Saçmalamazsak iyi olur** dedim. Ortam gittikçe gerginleşmeye başladı. Sonra geri döndü, ve ölmek öldürmek ister gibi ölümcül bir hızla yol almaya başladı. Emniyet kemerimi hemen taktım. O yollar da deli viraj. İşin ilginci virajlara gelince daha bir abanıyor gaza. Uyarmak zorunda kaldım. Gittikçe tuhaf bir hal almaya başladı otostop maceramız. Suratına baktım, bildiğin sapık bu adam. Fakat bende de bir şey var.



ğukkanlılığımdan asla taviz
rmediğim için ipleri tamamen ele
irmesine de izin vermiyorum.
e delirdi. Sonra başka bir plajda
dir bizi burada dedim. **Ya
abey** dedi, **bana** dedi **üç beş
şey atsanız, çok terso
ldım** dedi. Ulan arkadaş,.. neyse
di,.. 20 Lira verdim yine. Bastı gitti.
nra biz başka bir arabaya otostop
kip hayalini kurduğumuz plaja
ayet gidebildik. Ertesi gün
yaka'ya bir daha gittik. O
abalıkta elinde oyuncaklarla birini
rdük. O'nu. Ve dünkünden daha
çirkindi, daha da korkunçtu. İlk
o an korktum. Çok büyük bir
ığa denk geldiğimizi, ve çok çok
z atlattığımızı o an anladım.
rmedi bizi. Derin bir oh çektim.
ımın terini sildim. Ve şükrettim.

Al Paçino ile **elin paçozu** aynı
.

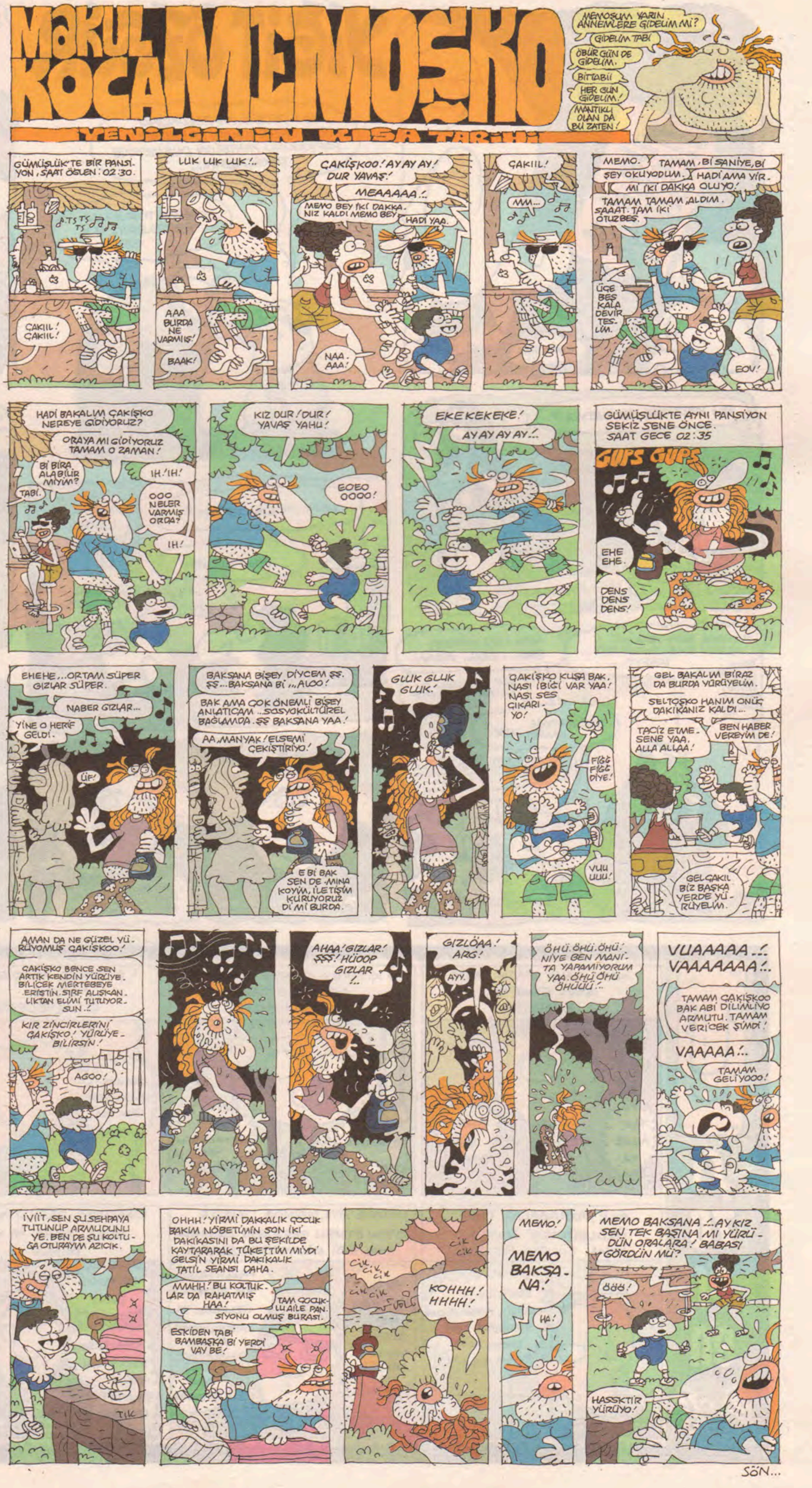
Ve nihayet **yorgunluktan
yılmak** neymiş, onu da yaşadım.
rt gün süren Karadeniz 2 Teker
Yer çekimleri sonrası gece eve
dim. İki bölüm çekmiştik, ve dev
kusuz kalmıştım, sabahları yiyecek
şey bulamamazlıktan kaynaklı açlık
vardı biraz. Üstelik apandisit
lgemde bitmek bilmez bir ağrı da
ası. Eve geldim, koltuğa uzandım,
top'ı açtım, apandisit tam olarak
dir ona bakıyorum. Baş dönmesi
mide bulanması da diyor. Başım
nmeye başladı, midem bulanmaya
ladı, laptop'ı kapattım, koltuğun
köşesine koydum, ve bayılmışım.
ldığımda Özlem'im başımdaydı ve
korkmuştu. Dedim **hemen
staneye gidiyoruz, kesin
andisitim patladı**. Hoşgel
eliyat, güle güle en azından bir
talık BEN köşesi okura mektup,
güle güle kedimiz Venüs'ün doğması an meselesi olan yavrularını her an seyretme zevki, güle güle kuşlarım, güle güle 2 Teker 1 Yer'in İzmir'de çekilmesi planlanan sekizinci ve son bölümü. Niyse,.. eveet; "niyse",.. gittik hastaneye. Derhal tansiyonum ölçüldü. Tansiyon normal. İdrar ve kan örneklerim alındı. Bu arada bir insanın kutuya işemek zorunda bırakılması gerçekten çok büyük kahırbela. Sonuç olarak kan değerim düşük çıktı, apandisit yok, o iyi yine. Yorgunluktan bayılmak işte. Yalnız bu hastane tam bir para tuzağı. Önceden de deneyimliyim. Sizi hemen en kötüsüne hazırlarlar ki her türlü emarına kadar sesinizi hiç çıkaramayın diye. Bitlendim diye bile gitseniz tak tekerlekli sandalyeyi altınıza verirler. Psikolojik olarak çökertirler. Hemşire serum hazırlarken Özlem'im girdi devreye. **Serumu niçin hazırlıyorsunuz, doktor serum vermedi ki** dedi. Hemşirenin verdiği cevaba gülsem gülerdim. Hazır kan almışken aynı damardan hazır damar da açılmışken serum verecekmiş. Demek ki yarın bir gün g.tümüzü de açsalar hazır açılmışken g.tümüze de kim bilir neler sokup çıkaracaklar. Tövbe estağfurullah. Yalnız asıl bomba şu; ben bayılırken Özlem'im şaka yaptığımı düşünüp kahkahalarla gülüyormuş. Gözlerim kayıp aklar kalınca, yüzüm ve dudaklarım bembeyaz kesilince şoke olmuş. **Eyvah** demiş **gidiyor evimin direği**. Gerçi bana da bu yakışırdı. Ölürken bile Özlem'imi güldürmek yakışırdı. Bilemedim.



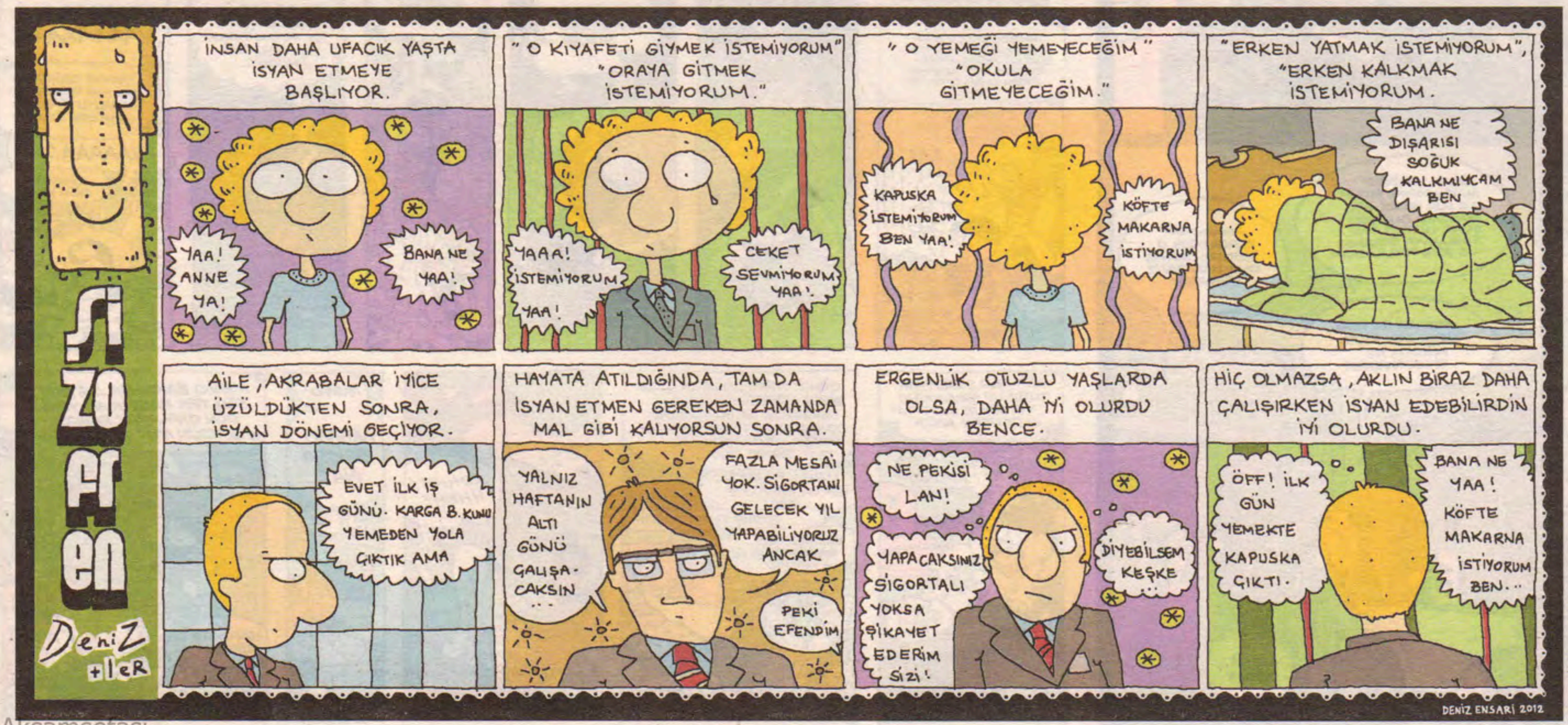
æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial

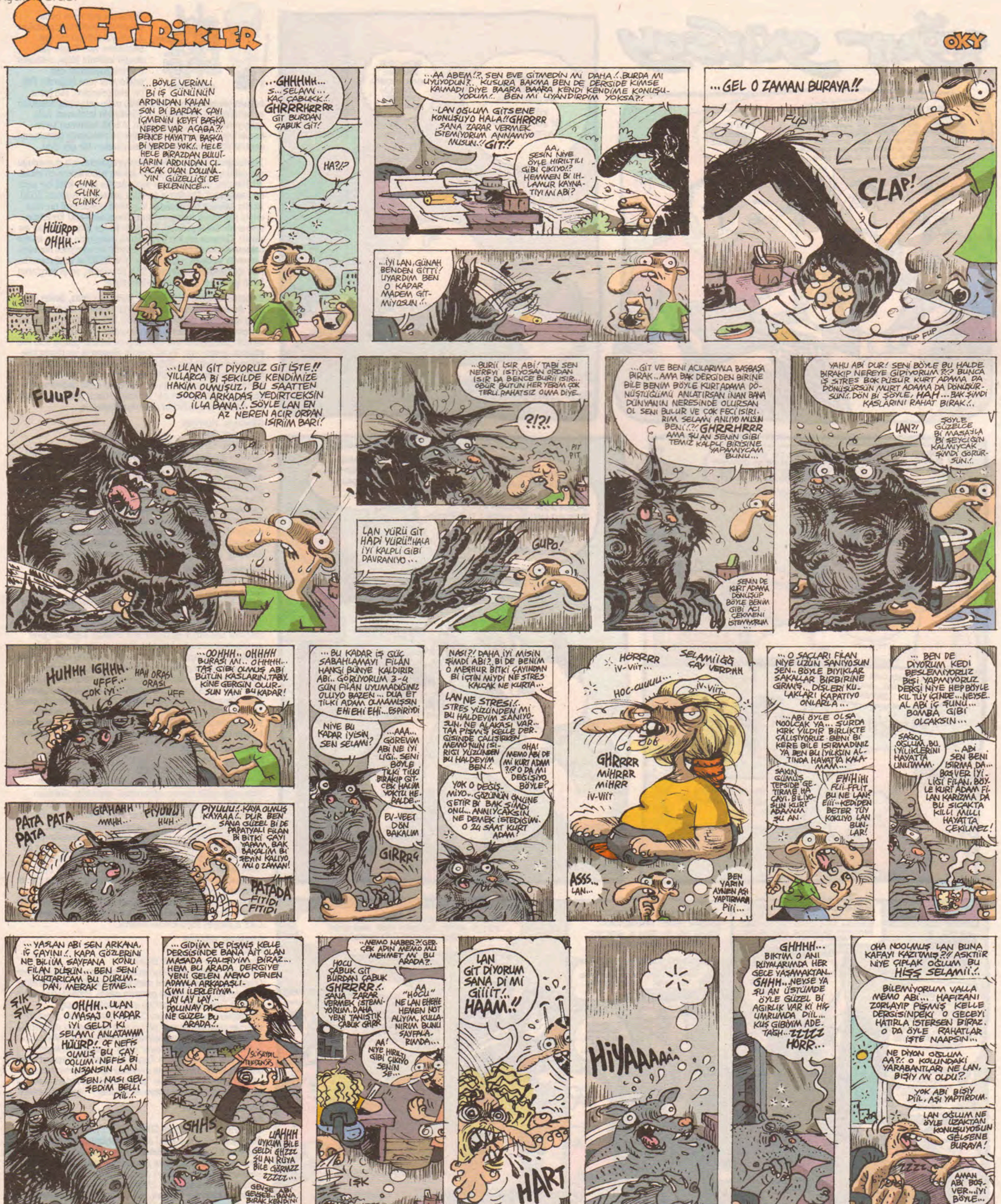








densari@hotmail.com


SAFTİRİKLER
OKY
ÇLINK ÇLINK ÇLINK!
HÜÜRPP OHHH...
...BÖYLE VERİMLİ Bİ İŞ GÜNÜNÜN ARDINDAN KALAN SON Bİ BARDAK ÇAYI İÇMENİN KEYFİ BAŞKA NERDE VAR ACABA?! BENCE HAYATTA BAŞKA Bİ YERDE YOK!.. HELE HELE BİRAZDAN BULUTLARIN ARDINDAN ÇIKACAK OLAN DOLUNAYIN GÜZELLİĞİ DE EKLENİNCE...
...GHHHHH... S...SELAM... KAÇ ÇABUKK!. GHRRRHRRRRR GİT BURDAN ÇABUK GİT!
HA?!?
...AA ABEM!?. SEN EVE GİTMEDİN Mİ DAHA!..BURDA MI UYUYODUN?.. KUSURA BAKMA BEN DE DERGİDE KİMSE KALMADI DİYE BAARA BAARA KENDİ KENDİME KONUŞUYODUM!.. BEN Mİ UYANDIRDIM YOKSA?!
..LAN OĞLUM GİTSENE KONUŞUYO HALA!!GHRRRR SANA ZARAR VERMEK İSTEMİYORUM ANNAMIYO MUSUN!!GİT!!
AA, SESİN NİYE ÖYLE HIRILTILI GİBİ ÇIKIYO!? HEMMEN Bİ IHLAMUR KAYNATIYIM MI ABİ?
...İYİ LAN, GÜNAH BENDEN GİTTİ! UYARDIM BEN O KADAR MADEM GİTMİYOSUN!.
...GEL O ZAMAN BURAYA!!
FUP
ÇLAP!
FUP FUP
FUUP!
...ULAN GİT DİYORUZ GİT İŞTE!! YILLARCA Bİ ŞEKİLDE KENDİMİZE HAKİM OLMUŞUZ, BU SAATTEN SOORA ARKADAŞ YEDİRTCEKSİN İLLA BANA!.. SÖYLE LAN EN AZ NEREN ACIR ORDAN ISIRIİM BARİ!
..BURİİ ISIR ABİ! TABİ SEN NEREYİ İSTİYOSAN ORDAN ISIR DA BENCE BURİİ ISIR.. ÖBÜR BÜTÜN HER YERİM ÇOK TERLİ. RAHATSIZ OLMA DİYE.
?!?!
PIT PIT
LAN YÜRÜ GİT HADİ YÜRÜ!! HALA İYİ KALPLİ GİBİ DAVRANIYO...
GUPO!
...GİT VE BENİ ACILARIMLA BAŞBAŞA BIRAK.. AMA BAK DERGİDEN BİRİNE BİLE BENİM BÖYLE KURT ADAMA DÖNÜŞTÜĞÜMÜ ANLATIRSAN İNAN BANA DÜNYANIN NERESİNDE OLURSAN OL SENİ BULUR VE ÇOK FECİ ISIRIRIM SELAMİ ANLIYO MUSUN BENİ!?! GHRRHRRR AMA ŞU AN SENİN GİBİ TEMİZ KALPLİ BİRİSİNE YAPAMIYCAM BUNU...
SENİN DE KURT ADAMA DÖNÜŞÜP BÖYLE BENİM GİBİ ACI ÇEKMENİ İSTEMİYORUM...
YAHU ABİ DUR! SENİ BÖYLE BU HALDE BIRAKIP NEREYE GİDİYORUM ?!? BUNCA İŞ SİTRES BOK PÜSÜR KURT ADAMA DA DÖNÜŞÜRSÜN MURT ADAMA DA DÖNÜŞÜRSÜN!.. DÖN Bİ ŞÖYLE, HAH... BAK ŞİMDİ KASLARINI RAHAT BIRAK!..
LAN?!
ŞÖYLE GÜZELCE Bİ MASAJLA Bİ ŞEYCİĞİN KALMIYCAK ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!.
FUP!
HUHHH IGHHH. UFFF... ÇOK İYİ...
HAH ORASI ORASI
UFF
...OOHHH.. OHHHH BURASI MI.. OHHHH.. TAŞ GİBİ OLMUŞ ABİ BÜTÜN KASLARIN. TABİİ KİNE GERGİN OLURSUN YANİ BU KADAR!
PATA PATA PATA
GIAHAHH MMHH...
FIYUUU HUH...
PİYUUU!..KAYA OLMUŞ KAYAAA!.. DUR BEN SANA GÜZEL Bİ DE PAPATYALI FİLAN Bİ BİTKİ ÇAYI YAPAM, BAK BAKALIM Bİ ŞEYİN KALIYO MU O ZAMAN!
PATADA FITIDI FITIDI
...BU KADAR İŞ GÜÇ SABAHLAMAYI FİLAN HANGİ BÜNYE KALDIRIR ABİ.. GÖRÜYORUM 3-4 GÜN FİLAN UYUMADIĞINIZ OLUYO BAZEN... DUA ET TİLKİ ADAM OLMAMIŞSIN EHİEHİ EHİ...ESPİRİYDİ
NİYE BU KADAR İYİSİN SEN SELAMİ?
...AAA... GÖREVİM ABİ NE İYİLİĞİ.. SENİ BÖYLE TİLKİ TİLKİ BIRAKIP GİTCEK HALİM YOKTU HERALDE...
EV-VEET DÖN BAKALIM
GIRRRG
NASI?! DAHA İYİ MİSİN ŞİMDİ ABİ?. Bİ DE BENİM O MEŞHUR BİTKİ ÇAYINDAN Bİ İÇTİN MİYDİ NE STRES KALCAK NE KURTA...
LAN NE STRESİ!.. STRES YÜZÜNDEN Mİ BU HALDEYİM SANIYOSUN. NE ALAKASI VAR... TAA PİŞMİŞ KELLE DERGİSİNDE ÇALIŞIRKEN MEMO'NUN ISIRIĞI YÜZÜNDEN BU HALDEYİM BEN!.
OHA! MEMO ABİ DE Mİ KURT ADAM ?!? O DA MI DEĞİŞİYO BÖYLE?
YOK O DEĞİŞMİYO.. GÖZÜNÜN ÖNÜNE GETİR Bİ BAK ŞİMDİ ONU... ANNIYCAKSIN NE DEMEK İSTEDİĞİMİ. O 24 SAAT KURT ADAM!
HÖRRRR İV-VİİT...
SELAMİİĞĞ ÇAY VERDİHH
HOC-UUUU...
İV-VİİT..
GHRRRR MİHRRR MİHRR İV-VİİT
ASSS... LAN...
BEN YARIN AYNEN AŞI YAPTIRMAM Pİİİ...
...O SAÇLARI FİLAN NİYE UZUN SANIYOSUN SEN.. BÖYLE BIYIKLAR SAKALLAR BİRBİRİNE GİRMİŞ... DİŞLERİ KULAKLARI KAPATIYO ONLARLA...
...ABİ ÖYLE OLSA NOOLCAK YA... ŞURDA KIRK YILDIR BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ BENİ Bİ KERE BİLE ISIRMADINIZ YA BEN BU İYİLİĞİN ALTINDA HAYATTA KALAMAM...
SAKIN GÜMÜŞ TEPSİDE GETİRME HA ÇAYI, BİLİYOSUN KURT ADAMIM ŞU AN.
EHİHİHİ FLİİ..FFLİT BU NE LAN? Eİİİ...KEDİDEN BETER TÜY KOKUYO LAN BUNLAR!
... BEN DE DİYORUM KEDİ BESLEMİYORUZ BİŞİ YAPMIYORUZ DERGİ NİYE HEP BÖYLE KIL TÜY İÇİNDE...NEYSE. AL ABİ İÇ ŞUNU... BOMBA GİBİ OLCAKSIN...
SAĞOL OĞLUM, BU İYİLİKLERİNİ HAYATTA UNUTMAM.
..ABİ SEN BENİ ISIRMA DA... BOŞVER İYİLİĞİ FİLAN, BÖYLE KURT ADAM FİLAN KARİZMA DA BU SICAKTA KILLI MILLI HAYATTA ÇEKİLMEZ!
...YASLAN ABİ SEN ARKANA, İÇ ÇAYINI!.. KAPA GÖZLERİNİ NE BİLİİM SAYFANA KONU FİLAN DÜŞÜN... BEN SENİ KURTARICAM BU DURUMDAN, MERAK ETME...
ŞIK ŞIK
OHHH.. ULAN O MASAJ O KADAR İYİ GELDİ Kİ SELAMİ ANLATAMAM HÜÜRP!.. OF NEFİS OLMUŞ BU ÇAY OOLUM. NEFİS Bİ İNSANSIN LAN SEN. NASI GEVŞEDİM BELLİ DİİL!.
...GİDİİM DE PİŞMİŞ KELLE DERGİSİNDE BANA AİT OLAN MASADA ÇALIŞIYIM BİRAZ... HEM BU ARADA DERGİYE YENİ GELEN MEMO DENEN ADAMLA ARKADAŞLIĞIMI İLERLETİYİM. LAY LAY LAY... DOLUNAY DA NE GÜZEL BU ARADA!.
SUSAYDIL TENDENSUS
ŞIK
GHHS S
UAHHH UYKUM BİLE GELDİ GHZZZ ŞU AN RÜYA BİLE GÖRMZZ ZZZZZ...
GEVŞE ABİ GEVŞEE.. BANA BIRAK KENDİNİ SEN...
..MEMO NABER?! GERÇEK ADIN MEMO MU MEHMET Mİ BU ARADA?.
HOCU ÇABUK GİT BURDAN ÇABUK GHRRRR!.. SANA ZARAR VERMEK İSTEMİYORUM. DAHA YENİ TANIŞTIK ÇABUK GHRR
AA "HOCU" NE LAN EHEHE HEMEN NOT ALIYIM, KULLANIRIM BUNU SAYFALARIMDA...
AA! NİYE HIRILTI GİBİ ÇIKIYO SENİN SE...
IŞK
GHSSS
LAN GİT DİYORUM SANA Dİ Mİ GİİİİT!... HAAM!!
HART
HİYAAAAAA
GHHHH... BIKTIM O ANI RÜYALARIMDA HER GECE YAŞAMAKTAN... GHHH...NEYSE YA ŞU AN ÜSTÜMDE ÖYLE GÜZEL Bİ AĞIRLIK VAR Kİ HİÇ UMRUMDA DİİL... KUŞ GİBİYİM ADE. TAGH...ZZZZZ HORR...
OHA NOOLMUŞ LAN BUNA KAFAYI KAZITMIŞ?!! ASKTİİR NİYE ÇIPLAK OĞLUM BU HİŞŞ SELAMİİ!.
BİLEMİYORUM VALLA MEMO ABİ... HAFIZANI ZORLAYIP PİŞMİŞ KELLE DERGİSİNDEKİ O GECEYİ HATIRLA İSTERSEN BİRAZ. O DA ÖYLE RAHATLAR İŞTE NAAPSIN...
NE DİYON OĞLUM. AA?! O KOLUNDAKİ YARABANTLARI NE LAN, BİŞİY Mİ OLDU?.
YOK ABİ BİŞİY DİİL, AŞI YAPTIRDIM.
LAN OĞLUM NE ÖYLE UZAKTAN KONUŞUYOSUN GELSENE BURAYA!
ZZZZ
AMAN ABİ BOŞVER...İYİ BÖYLE...

uğur gürsoy





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

Teknoloji sağ olsun bana gönderilen elektronik postaları da okuyabildiğim bir cep telefonum var. Geçen gün sevgili kedimiz Mişa, sehpanın üzerine koyduğum cep telefonunu yere düşürdü. Pek bir endişelendim, son hızla koştum yerden aldım. Ekran gidip gidip geliyordu, kapattım ve bekledim. Sonra açtım ve gördüm ki telefonum hala çalışıyordu. Buna çok sevindim. Ancak telefonun tarihi bozulmuştu. Sonra düzeltirim diyerek elektronik postalarımı kontrol ettim ama hiç olmaması gereken bir şey oldu.

Telefonuma düşen mailler, Hürriyet gazetesinin duyurduğu son dakika haberleriydi ve son dakika haberlerinin en eskisi, 30 Temmuz 2020 tarihine aitti. Acaba birisi kötü bir şaka mı yapıyordu? Telefonun tarihine baktım: 3 Ağustos 2020. Acaba salonun bir ucundan koşarken olağanüstü bir hıza erişip ışık hızını aşmış mıydım? Veya evde eski kiracıdan kalma bir Solucandeliği, Einstein-Rosen Köprüsü falan mı vardı? Tavanda üst kat komşuyu su bastığında oluşan lekeye baktım. Acaba bu bir kara delik miydi? Ve hepsinden önemlisi, zamanda yolculuk yapıp birden bire 2020'ye geldiysem, bu süre içerisindeki ödenmemiş SSK primlerim, vergi borçlarım falan şimdi kol gibi girmeyecek miydi?

Neticede, devlete olan borçtan kurtuluş olmaz, devlet illa alır. Adama "abi zaman yolculuğu yaptım, vallahi daha biraz önce 2012'deydim diyemezsin. Hele bunu vergi dairesine söylesen, bir de birikmiş borcun üstüne ışık hızında seyahat vergisi çıkartır, o sırada eğlendiğime kanaat getirip 538 lira eğlence vergisi alır. Ve en olumlu ekonomik şartlarda bile enflasyon hasebiyle o 538 lira artık olmuştur size 1538 lira. Bütün bu endişeler yüzünden evden de çıkamıyordum ve hatta ev hala benim evim mi ondan da emin değildim. Bir köşeye sinerek telefondaki mailleri, Hürriyet'in gönderdiği son dakika gelişmelerini okumaya başladım.

Gönderen: Hürriyet
Konu: Son Dakika
Gönderme Tarihi: 30.07.2020

İstanbul'da düzenlenen Olimpiyat Oyunları açılış töreni, Başkan Recep Tayyip Erdoğan'ın teşriflerinin gecikmesi nedeniyle bir saat rötarla başladı. Dünyayı hayran bırakan gösterilerde olimpiyat meşalesini Olimpiyat stadına getirmekte olan Macar atlet Sanyi Namath TEM otoyolunda bir kamyonun kendisine çarpması sonucu ağır yaralandı. Namath'ın taşıdığı meşale motokuryeyle bir sonraki atlete ulaştırıldı. Meşale daha önce de Finli atlet Joakim Skarsgård tarafından taşınırken Şişhane civarında kapkaççılar tarafından çalınmış, emniyet görevlilerinin ricasıyla geri verilmişti.

Gönderen: Hürriyet
Konu: Son Dakika
Gönderme Tarihi: 01.08.2020

Bütün hızıyla devam eden olimpiyat oyunlarında Ukrayna Kadın Voleybol takımı Sözde Kuzey Suriye takımıyla yapacağı maça çıkmadığı için elendi. Ukrayna Olimpiyat Komitesi voleybol takımının oyuncularının ortadan kaybolduğunu açıklayarak emniyet kuvvetlerinden yardım istedi. Diğer yandan bugün yapılan karşılaşmalarda 4x100 metre bayrak yarışında altın madalyayı kazanan Kamerun atletizm takımının zaferini kutlayan Kamerun'lu taraftarlara polis biber gazı tazyikli su ve copla müdahale de bulundu. Kamerun Fahri Konsolosu müteahhit Mustafa Dursun'un nezarethanede ziyaret ettiği Kamerunlu taraftarlar ifadeleri alındıktan sonra serbest bırakıldı. Sorunun Kamerun bayrağının polis tarafından yanlış anlaşılmasından kaynaklandığı açıklandı.

Gönderen: Hürriyet
Konu: Son Dakika
Gönderme Tarihi: 02.08.2020

İstanbul 2020 Olimpiyatlarında dün koşulan maraton esnasında sekiz sporcu, altlarından geçmekte oldukları Metrobüs üst geçidinin çökmesi sonucu yaralanarak yarışı bırakmak zorunda kaldı. Alman atlet Jonathan Fischer'in rögar kapağı olmayan kanalizasyon çukuruna düştüğü, İngiliz atletler Syd Lydon ve Paul McCartney'nin Karagümrükspor ve Zeytinburnuspor taraftarları arasında cereyan eden bir kavgaya karışarak döner bıçağıyla yaralandığı bildirildi. Maratonda birinci gelen Rambo Okan'a ise gerek finiş noktasına dolmuşla gelmesi gerekse sporcu listesine kayıtlı olmaması nedeniyle madalya verilmedi. Konuyla ilgili açıklama yapan Fenerbahçe başkanı Aziz Yıldırım, madalyayı Rambo Okan'ın hak ettiğini söyleyerek Olimpiyat Komitesini CAS'a şikâyet edeceklerini belirtti.

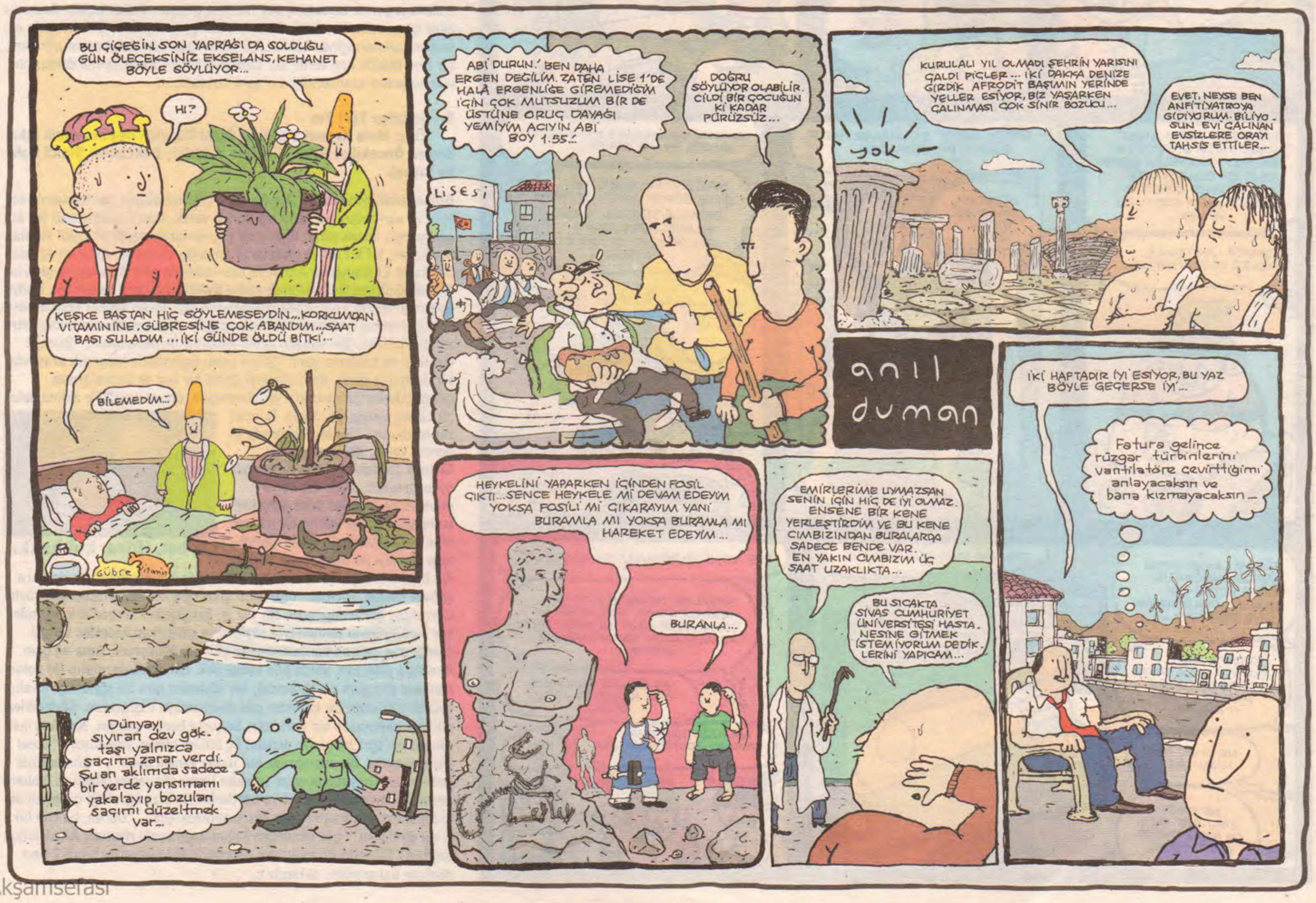
Gönderen: Hürriyet
Konu: Son Dakika
Gönderme Tarihi: 02.08.2020

Gün boyu yapılan karşılaşmaların ardından Büyükçekmece Olimpiyat Köyünde yapılan parti kendisine Büyükçekmeceliler diyen bir grup tarafından protesto edildi. Protestocu grubun sözcüsü Tunç Mestçi, içeride içki içildiğini ancak Büyükçekmece'nin, Kanuni Sultan Süleyman'ın Zigetvar seferine çıkarken menzil yeri olarak kullanması dolayısıyla kutsal nitelik taşıdığını belirterek Olimpiyat Köyünde içki içilmesine izin verilmemesini istedi. Gecenin ilerleyen saatlerinde Başkan Recep Tayyip Erdoğan'ın Olimpiyat Köyü muhtarı Rıfat Sarıoğlu'nu arayarak içki satışına müsaade edilmemesini rica ettiği ve "oraya alkol alıp kafayı bulmaya mı, madalya alıp gönenmeye mi geldiler?" dediği öğrenildi.

Gönderen: Hürriyet
Konu: Son Dakika
Gönderme Tarihi: 03.08.2020

Olimpiyatların ikinci günü ortadan kaybolan Ukrayna Kadın Voleybol takımının bir süredir Hasır Pavyon'da rehin tutulduğu, voleybolcuların pasaportlarına el koyan pavyon işletmecilerinin sporcuları dans etmeye ve konsomasyona zorladıkları ortaya çıktı. Muhabirimize konuşan takım kaptanı Ekaterina Pavlova, sürekli olarak Ankara havasına maruz bırakıldıklarını ve hayatının geri kalanında müzik sesi duymak istemediğini söyledi.


Tribal SUNAR
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
CengizÜstün
Lan beni de gerdin..! Nooluyo lan manita vermiyor mu? Kaç ay oldu..?
Öyle bişey değil abi! Snif!.. Ben kenzoyu basıp çıkıcam! Fazla konuşamıycam... Pazar günümü evde öldüremem...
SNIP!
SNIF!
Benimki de terketti... Şap gibi kaldık ortada.
SNIF!
Bu açık parfümcüler kenzoyu kenzodan daha iyi yapıyo ha!
KUP! FASS!
Abi gitmem gerekiyo. Kız bekliyo...
Az dur az!
Kokla bakalım bu nasıl?
Çok baharatlı ya. Daha fresi yok mu?
Kız bu kokuya tav olur... Halı gibi kıllarla kaplı Tarık Tarcan göğsü parfümü biraz ağır..
SVISSNIF!
Abi halı konusu açılınca güreşe dönüyor iş...
O kahvaltıda yediğimiz ballı pekmezi nasıl yakıcaz abi başka...
Öteki bileği HAH!
FASS!
Kolunu biraz sallayıp öyle kokla yoksa anlamazsın.
Hadi len yürü git! Manita bekletilmez! Ha?! Bu sefer abini dinle, ne yap, et gilliğini bul kadının...
Klitolis mi? AH gözüm!
FASS!
FASS!
LAN?! Gözün kıpkırmızı oldu?!
Elinin ayarı nı skiim.
Hala fışkırtıyo!
Pardon hacı ya.
Banyodaki çöpü de çıkar!
Su tut lan gözüne!
Sktir.
HARŞ!
Hah! Gördün ebenin ..mını, acele giden ecele gider. Manitalarla buluşma yatar, Rus numarası var bende, gel... Ben toplarım!.. Hadi git bi üzerini değiş...
Dondun?
Gilliği var mı ?..
OLMA MI?!
Yarım kilo...


BU ÇİÇEĞİN SON YAPRAĞI DA SOLDUĞU GÜN ÖLECEKSİNİZ EKSELANS, KEHANET BÖYLE SÖYLÜYOR...
HI?
KEŞKE BAŞTAN HİÇ SÖYLEMESEYDİN... KORKUMDAN VİTAMİNİNE, GÜBRESİNE ÇOK ABANDIM... SAAT BAŞI SULADIM ... İKİ GÜNDE ÖLDÜ BİTKİ...
BİLEMEDİM...
Gübre
Vitamin
Dünyayı sıyıran dev göktaşı yalnızca saçıma zarar verdi. Şu an aklımda sadece bir yerde yansımamı yakalayıp bozulan saçımı düzeltmek var...
ABİ DURUN! BEN DAHA ERGEN DEĞİLİM. ZATEN LİSE 1'DE HALA ERGENLİĞE GİREMEDİĞİM İÇİN ÇOK MUTSUZUM BİR DE ÜSTÜNE ORUÇ DAYAĞI YEMİYİM ACIYIN ABİ BOY 1.55!
DOĞRU SÖYLÜYOR OLABİLİR. CİLDİ BİR ÇOCUĞUN Kİ KADAR PÜRÜZSÜZ...
LİSESİ
HEYKELİNİ YAPARKEN İÇİNDEN FOSİL ÇIKTI... SENCE HEYKELE Mİ DEVAM EDEYİM YOKSA FOSİLİ Mİ ÇIKARAYIM YANİ BURAMLA MI YOKSA BURAMLA MI HAREKET EDEYİM...
BURANLA...
KURULALI YIL OLMADI ŞEHRİN YARISINI ÇALDI PİÇLER... İKİ DAKKA DENİZE GİRDİK AFRODİT BAŞIMIN YERİNDE YELLER ESİYOR, BİZ YAŞARKEN ÇALINMASI ÇOK SİNİR BOZUCU...
EVET, NEYSE BEN ANFİTİYATROYA GİDİYORUM. BİLİYOSUN EVİ ÇALINAN EVSİZLERE ORAYI TAHSİS ETTİLER...
yok
anıl duman
EMİRLERİME UYMAZSAN SENİN İÇİN HİÇ DE İYİ OLMAZ. ENSENE BİR KENE YERLEŞTİRDİM VE BU KENE CIMBIZINDAN BURALARDA SADECE BENDE VAR. EN YAKIN CIMBIZIM ÜÇ SAAT UZAKLIKTA...
BU SICAKTA SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ HASTANESİNE GİTMEK İSTEMİYORUM DEDİKLERİNİ YAPICAM...
İKİ HAFTADIR İYİ ESİYOR, BU YAZ BÖYLE GEÇERSE İYİ...
Fatura gelince rüzgar türbinlerini vantilatöre çevirttiğimi anlayacaksın ve bana kızmayacaksın...



O SIRADA

ERMAN ÇAĞLAR

Anadolunun Ezgileri – Güneşin Gözyaşları (Trt Yapım, 1992)

A Tarafı:

1 – Sanatçı: George Michael
Eser: Careless Whisper

Pendik'te olduğum için Joy fm hala çekiyor. George Michael yabancı öğrenci kontenjanından kendini toplama albüme dahil ediyor. Bakın ne güzel demiş: "Bir daha asla dans etmeyeceğim / Suçlu ayaklarım ritim tutmuyor / Bir daha asla dans etmeyeceğim / Seninle dans ettiğim gibi". Google translate gibi ingilizceden yekpare odun türkçeye çevirdim sizin için. Fakat ne güzel açık kapı bırakmış kendine. Dans etmem demiyorum, yine dans ederim büyük ihtimalle ama seninle ettiğim dans gibi olmaz. O en özel anlarda bile yarın gideceği eğlencenin, diskonun derdinde George Michael. Pendikte arabalı deniz otobüsü kuyruğundayım. Bir plan dahilinde yazlık beldeye ailemin yanına gidiyorum. Plan biraz karışık, tam anlamadım, annem de telefonda tam anlatamadı ama aşağı yukarı şöyle: Evden kullanılmayan televizyonu alıyorum, annemin bazı borcamları alıyorum, kışlık bazı polar battaniyeleri alıyorum (polar battaniyelere layık olamadım, bana verilen şansı kullanamadım, şimdi geri alınıyor), yol üstünde yalovaya uğrayıp babannemden de bazı şeyler alıyorum. İçerik olarak bir şey söylenmedi, babannem sana bir şeyler verecek onları da getir dendi ama o şeyler plastik kap değilse ben bu aileyi tanımıyorum, 28 sene boşuna evlatlık yapmışım demektir. Kesin plastik kap. Oradan da duble yoldan basmak suretiyle yazlık belde. Yol için cd falan hazırlamadım, yol boyunca radyo açık olacak, anadolunun bana fısıldadıklarını dinleyeceğim. Yani careless whisper. Anladın mı ingilizce bilen okuyucu? Kıps.



Dünya üzerindeki cennet: Yalova

2 – Sanatçı: Berlin
Eser: Take My Breath Away

Yalova'yı geride bıraktım, Joy fm hala çekiyor. Fakat bravo. Anadolu işine giremedim bir türlü. Rock ballad içinde kaldım. Bir dönemin en sevilen şarkıları içinde kaldım. Yüreğim dağlandı. Babanneme uğradım, bir sürü plastik kap verdi. Bir tanesinin içine yaprak sarma doldurmuş, onu kolumun uzanabildiği bir yere koydum.

3 – Sanatçı: Tgrt Fm
Eser: Mala Kıymet Vermek, Öteki Dünyayı Düşünmemek (aka. Sizden Öncekileri Odun Niyetine Yaktılar, Cehennem Şimdi Daha da Sıcak)

Bursa taraflarına doğru Joy fm iyice çekmez oluyor, geride buruk bir kalp ve akıllarda "bu şarkı bir filmde vardı, Tom Cruise'la sarı bir kız oynuyordu, sonra gönül ilişkisi de yaşıyorlardı, neydi o?" gibi sorular bırakarak, kıf kıf sesler çıkartarak yokluğa karışıyor. Artık en azından bir Rafet El Roman'la Almanya üzerinden de olsa Anadolu'ya girerim diye düşünürken ilk hamlemde radyo tiyatrosuna denk geliyorum. Radyo tiyatrosu benim uzun yolda en sevdiğim şey. İnsan sadece sesiyle nasıl kötü oyunculuk sergileyebilir? Sadece bunu düşünerek binlerce kilometre yol gidebilirim. Bir yandan kendi kendime de deniyorum. "Buraya girmeye ne hakkınız var?" Şimdi bunu şaşkınlıkla kızgınlık arasında bir duyguyla söyle. Aynı cümleyi şimdi bir kez de başkalarının çekmecelerini karıştırırken yakalanmışın, olayın paniğiyle aklına gelen ilk cümle oymuş gibi söyle. İkincisi zor hakikaten. "Allah şahidimdir ki bunlar yalan, iftira atıyorlar! Gelinlik çağdaki bir kızın namusuyla oynuyorsunuz, sizde hiç mi ar utanma yok?" Bunu önce gerçekten kumpaslar içinde kalmış bir insanın öfke ve şaşkınlığıyla söyle. Şimdi aynı cümleyi iki sahne önce "Allah, din bunların hepsi yalan anne, bu dünyada tek bir din var o da para anlıyor musun, PARA!" diye sıkıtı çıkartmış bir insanmışsın gibi söyle. Gerçekten göründüğünden zor bir iş. Bir yandan arabanın içerisinde her cümleyi aynı tonlamayla söylemeye çalışırken kasetten türkçe öğrenmeye çalışan bir insanmışım gibi gözüküyorum. Ama ne gam. Arabada yalnızım, yolda bile kimse yok. Bir noktada sıkılıp (ki yolun kabasını almıştım sıkıldığımda), her söyleneni bire bir söylemeyi bırakıp oyunun içerisinde bir karakter gibi davranmaya başlıyorum. Söyledikleri dikkate alınmayan bir karakter. Sonuçta benim şansım, Anadolu'nun şanssızlığı tgrt fm radyo dizisini üç bölüm birden yayınlıyor. "Bunu yapamazsınız, bu yaptığınıza kul hakkı yemek denir", "Günümüzde kadınların iş hayatında en az erkekler kadar söz sahibi oldukları malum, ancak iş hayatında bile örf ve adetlerimizin bize öğrettiği güzel ahlakı aklımızdan ve yüreğimizden eksik etmemeliyiz", "Durun, bu işte bir iş var dostlarım!" gibi gibisinden bağıra bağıra yolu yiyorum. Anadolu'nun ezgileri? Güneşin Anadolu'dan doğması? Medeniyetler beşiği? Onu dönüşte bakacağım, aklımda o.



Gıybet, iftira, kul hakkı...

bahar ve sosyal çevresi



N.Ş.A
NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında geçen hafta bu sütunda iki hafta önce okuduğunuz köşenin aynısını okumamanız beklenir. Ancak bizde bazen böyle karışıklıklar olabiliyor. En azından iğneyi kendimize batırdığımızı görebilirsiniz.

Normal şartlar altında bir polis birisini tartakladığı zaman soruşturma açılır, polis de herhangi bir saldırgan gibi muamele görür. Türkiye'deyse bir polis hakkında soruşturma açılması için en az bir adet AKP gençlik kolları başkanı, bir adet milletvekili çocuğu ve bir adet de emme basma emniyet müdürü gerekir. Polisin darp ettiği vatandaşlar hakkında "döverken polisin eli incindi" diye dava açılırken tartıştığı polisi tehdit eden milletvekili yakınlarının o tehdidi bir alay polisi boncuk gibi dizerek gerçekleştirdiğini görebilirsiniz.

Normal şartlar altında bir banka, yurtdışına bavulla milyonlarca dolar çıkartamaz. Yurtdışına bavulla para çıkarmak eroin kaçakçılarının, silah tüccarlarının kara paraları için başvurduğu bir çaredir. Parayı bavulla götürme görevi verilen kişi, niyeti bozar da paralarla ortadan kaybolursa banka mal gibi ortada kalır. Kaldı ki o adam da bunu bildiği için rahatça ortadan kaybolabilir. Türkiye'deyse ülkede bir hukuk olduğunu zannettiği için gönül rahatlığıyla Hilton'a yerleşen kurye ne olduğunu anlamadığı bir şekilde yakalanır. Zira yasadışı yollarla para transferi yapıp en azından KKTC'nin milyonlarca dolarını çalan bir banka polise gitmeye çekinmez. **Normal şartlar altında** polisin, bankanın yönetim kurulu üyelerini teyzelerine kadar gözaltına alması gerektiği halde Türkiye'de çalınan kara parayı alıp bankaya teslim edeceğine bire on bahse girebilirsiniz.

Normal şartlar altında yaptığı bütün sınavlarda şaibeler, soru sızdıranlar, toplu kopya çeteleri ortaya çıkan bir kuruluş bırakın yöneticilerini, mobilyalarına kadar değiştirilir. Türkiye'de bunlar gerçekleştiğindeyse brazzers'a taş çıkartacak bir tatmin olma furyası baş gösterdiğini ve her sınavdan sonra yediği küfürlerin müptelası olan bir bürokrat göreceksiniz.

Normal şartlar altında şaibelerle dolu bir kurum hakkındaki şaibeleri elbette ki o kurumdan bağımsız başka bir kurum araştırır. Zaten birisine "Hakkında böyle bir iddia var, araştır bakalım böyle bir şey yapmış mısın," demek bir hayli saçma olurdu. Ama Türkiye'de adı skandal ve hırsızlıkla özdeşleşmek üzere olan bir kurumun kendisi hakkındaki soruşturmaları sadece yine kendisinin yapabileceğinin tebliğ edildiğini görebilirsiniz.

Normal şartlar altında, kulübünden ayrılan futbolcuları, sahada döktükleri terin karşılığını istedikleri için küfür kıyamet suçlayan bir kulüp başkanı kongreden önce taraftarlar tarafından alaşağı edilir. Türkiye'deyse bu başkanın spor yazarları tarafından yere göğe sığdırılamadığını göreceksiniz. Başkan iyice coşacak, sonunda futbolcuların boğaz tokluğuna oynamaları ve Avcılar Erkek Öğrenci Yurdunda kalmaları gerektiğini iddia edebilecektir.

Normal şartlar altında bir gazete on bin kişinin bir olup ateşe verdiği otelde hayatını kaybedenlerin zaten on dokuz yıldır kitaplarda yer alan fotoğraflarını "ilk kez biz bulduk" diye basarsa o gazeteyi en başta diğer gazeteler dışlar. Yetmiyormuş gibi karbonmonoksitten zehirlenen bedenlerin fotoğrafının altına "yanarak ölmemişler ki!" yazarsa okurları da dışlar. Hepsinin üzerine gencecik yaşta can vermiş bir kızcağızın saçının zülfünü "İşte kurşun yarası ve süzülen kan," diye sunarsa herhalde orada bir namuslu savcı bulunur da bu haberi yapan yalan haber ve kışkırtmadan sorguya alınır. Ha Türkiye mi? Yok canım, burada bu haberi yapanın yeri başbakanın uçağıdır. Zaten o uçak nasıl bir uçaksa artık, yanlışlıkla girsem aktarma yaparken falan (o da nasıl olacaksa) sağ çıkamam gibi geliyor. En azından aklımı yitiririm.

Normal şartlar altında merkezi hükümet tarafından bir şehre despotluk, voyvodalık, tekfurluk ya da ne bileyim, doğrudan dallamalık yapmak üzere atanan bir görevli; atandığı yerde halkı temsil ettiğini iddia etmeye başlarsa ve de görevinde kalırsa ülkedeki mülki âmir komple kafayı üşütmüş demektir. Türkiye'de neyse ki bu tip voyvodalık, dallamalık gibi makamlar olmadığından dağılabilirsiniz arkadaşlar. Dağılın dedim, şimdi gaz sıkacaklar.

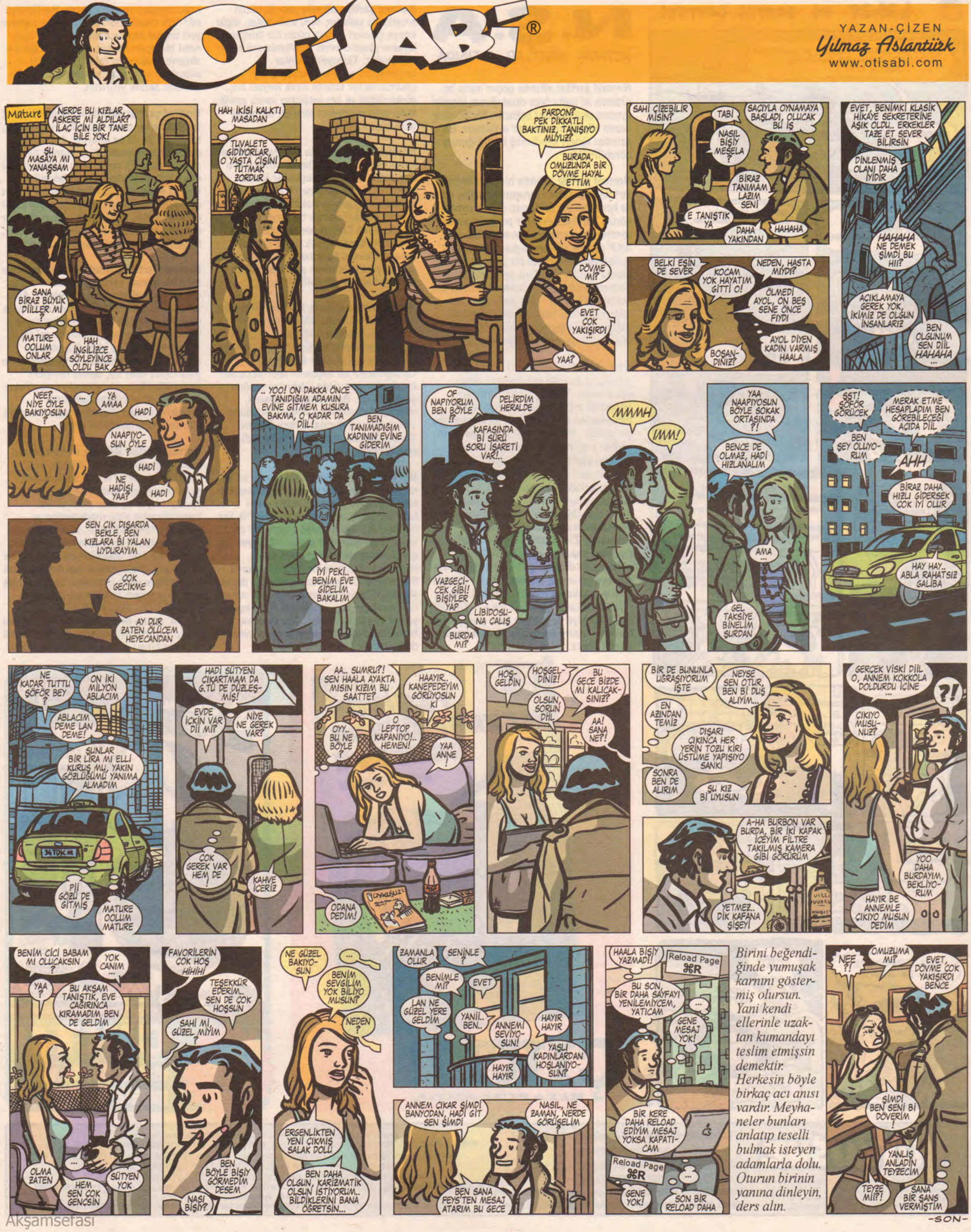
Normal Şartlar Altında bir ülkede, dinle ilgili bir kurum varsa bu şartların zaten çok da normal olmadığını gösterir. Ama tutun ki var, dinle ilgili kurum dini hayat üzerine açıklama yapar. Türkiye'deyse böyle bir kurumun yönetiminin müzik festivallerinin dine göre düzenlemesi gerektiğini buyurduğunu ve kimsenin "Ne diyorsunuz ulan siz, densiz herifler?" demediğini hayretle görebilirsiniz. Yakın zamanda gitaristlerin kullandığı overdrive'ın caiz olup olmadığını sormak için de sıraya girersiniz artık.

Normal Şartlar Altında serbest piyasa ekonomisi yürütülen bir ülkede, özel mülkiyet ancak ve ancak kamu yararı gerekçesiyle kamulaştırılabilir. Türkiye'deyse tarlalarınızın zorla kamulaştırılıp altın madenlerine ve HES'lere devredildiğini, evinizden zorla çıkartılıp başka bir mahalleye zorla göç ettirilirken eski mahallenizin müteahhide verildiğini, belediyelerin sizi dolandırmak için önünüze sahte imar planı koyup evinize ucuza satmanızı sağlamaya çalıştığını görebilirsiniz. Türkiye'de mülkiyetiniz "Evini, arsanı benim üzerime yap," diyen ve sizi konsomatris gibi borçlandırıp kendi evinizde kiracı yapan idarelerin elindedir.





UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 2 Ağustos 2012 | Sayı: 257
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67



OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Mature
NERDE BU KIZLAR, ASKERE Mİ ALDILAR? İLAÇ İÇİN BİR TANE BİLE YOK!
ŞU MASAYA MI YANAŞSAM ?
SANA BİRAZ BÜYÜK DİİLLER Mİ ?
MATURE OOLUM ONLAR
HAH İNGİLİZCE SÖYLEYİNCE OLDU BAK
HAH İKİSİ KALKTI MASADAN
TUVALETE GİDİYORLAR, O YAŞTA ÇİŞİNİ TUTMAK ZORDUR
?
PARDON? PEK DİKKATLİ BAKTINIZ, TANIŞIYO MUYUZ?
BURADA, OMUZUNDA BİR DÖVME HAYAL ETTİM
DÖVME Mİ?
EVET ÇOK YAKIŞIRDI ...
YAA?
SAHİ ÇİZEBİLİR MİSİN?
TABİ
SAÇIYLA OYNAMAYA BAŞLADI, OLUCAK BU İŞ
NASIL BİŞİY MESELA ?
BİRAZ TANIMAM LAZIM SENİ
E TANIŞTIK YA
DAHA YAKINDAN
HAHAHA
BELKİ EŞİN DE SEVER
KOCAM YOK HAYATIM GİTTİ O!
NEDEN, HASTA MIYDI?
ÖLMEDİ AYOL, ON BEŞ SENE ÖNCE FIYDI
AYOL DİYEN KADIN VARMIŞ HAALA
BOŞANDINIZ?
EVET, BENİMKİ KLASİK HİKAYE SEKRETERİNE AŞIK OLDU.. ERKEKLER TAZE ET SEVER BİLİRSİN
DİNLENMİŞ OLANI DAHA İYİDİR
HAHAHA NE DEMEK ŞİMDİ BU HII?
AÇIKLAMAYA GEREK YOK, İKİMİZ DE OLGUN İNSANLARIZ
BEN OLGUNUM SEN DİİL HAHAHA ...
NEE?.. NİYE ÖYLE BAKIYOSUN ?
...
YA AMAA
HADİ
NAAPIYOSUN ÖYLE ?
HADİ
NE HADİSİ YAA?
HADİ
SEN ÇIK DIŞARDA BEKLE, BEN KIZLARA Bİ YALAN UYDURAYIM
ÇOK GECİKME
AY DUR ZATEN ÖLÜCEM HEYECANDAN
.. YOO! ON DAKKA ÖNCE TANIDIĞIM ADAMIN EVİNE GİTMEM KUSURA BAKMA, O KADAR DA DİİL!
BEN TANIMADIĞIM KADININ EVİNE GİDERİM
İYİ PEKİ.. BENİM EVE GİDELİM BAKALIM
OF NAPIYORUM BEN BÖYLE !?
DELİRDİM HERALDE
KAFASINDA Bİ SÜRÜ SORU İŞARETİ VAR!..
VAZGEÇİCEK GİBİ! BİŞİYLER YAP
LİBİDOSUNA ÇALIŞ
BURDA MI?
MMMH
IMM!
YAA NAAPIYOSUN BÖYLE SOKAK ORTASINDA ?!
BENCE DE OLMAZ, HADİ HIZLANALIM
AMA ...
GEL TAKSİYE BİNELİM ŞURDAN
ŞŞT! ŞOFÖR GÖRÜCEK
MERAK ETME HESAPLADIM BEN GÖREBİLECEĞİ AÇIDA DİİL
BEN ŞEY OLUYORUM
AHH
BİRAZ DAHA HIZLI GİDERSEK ÇOK İYİ OLUR
HAY HAY.. ABLA RAHATSIZ GALİBA
NE KADAR TUTTU ŞOFÖR BEY ?
ON İKİ MİLYON ABLACIM
ABLACIM DEME LAN DEME!
ŞUNLAR BİR LİRA MI ELLİ KURUŞ MU, YAKIN GÖZLÜĞÜMÜ YANIMA ALMADIM
PİI GÖZÜ DE GİTMİŞ !
MATURE OOLUM MATURE
HADİ SÜTYENİ ÇIKARTMAM DA G.TÜ DE DÜZLEŞMİŞ!
EVDE İÇKİN VAR Dİİ Mİ?
NİYE NE GEREK VAR?
ÇOK GEREK VAR HEM DE !
KAHVE İÇERİZ
AA.. SUMRU?! SEN HAALA AYAKTA MISIN KIZIM BU SAATTE?
HAAYIR.. KANEPEDEYİM GÖRÜYOSUN Kİ
OYY.. BU NE BÖYLE ?
O LEPTOP KAPANIYO!.. HEMEN!
YAA ANNE !
ODANA DEDİM!
HOŞGELDİN
HOŞGELDİNİZ!
BU GECE BİZDE Mİ KALICAKSINIZ?
OLSUN, SORUN DİİL
AA! SANA NE?!
BİR DE BUNUNLA UĞRAŞIYORUM İŞTE
NEYSE SEN OTUR, BEN Bİ DUŞ ALIYIM...
EN AZINDAN TEMİZ
DIŞARI ÇIKINCA HER YERİN TOZU KİRİ ÜSTÜME YAPIŞIYO SANKİ
SONRA BEN DE ALIRIM
ŞU KIZ Bİ UYUSUN
A-HA BURBON VAR BURDA, BİR İKİ KAPAK İÇEYİM FİLTRE TAKILMIŞ KAMERA GİBİ GÖRÜRÜM
YETMEZ.. DİK KAFANA ŞİŞEYİ
GERÇEK VİSKİ DİİL O, ANNEM KOKKOLA DOLDURDU İÇİNE ...
?!
ÇIKIYO MUSUNUZ?
YOO DAHA BURDAYIM, BEKLİYORUM
HAYIR BE ANNEMLE ÇIKIYO MUSUN DEDİM
BENİM CİCİ BABAM MI OLUCAKSIN ?
YOK CANIM ...
YAA ?
BU AKŞAM TANIŞTIK, EVE ÇAĞIRINCA KIRAMADIM BEN DE GELDİM
...
OLMA ZATEN
HEM SEN ÇOK GENÇSİN
SÜTYEN YOK
FAVORİLERİN ÇOK HOŞ HİHİHİ
TEŞEKKÜR EDERİM.. SEN DE ÇOK HOŞSUN
SAHİ MI, GÜZEL MİYİM ?
BEN BÖYLE BİŞİY GÖRMEDİM DESEM
NASI BİŞİY?
NE GÜZEL BAKIYOSUN
...
BENİM SEVGİLİM YOK BİLİYO MUSUN?
NEDEN ?
ERGENLİKTEN YENİ ÇIKMIŞ SALAK DOLU
BEN DAHA OLGUN, KARİZMATİK OLSUN İSTİYORUM.. BİLDİKLERİNİ BANA ÖĞRETSİN...
ZAMANLA OLUR
SENİNLE ?
BENİMLE Mİ?
EVET
LAN NE GÜZEL YERE GELDİM
YANİİ.. BEN..
ANNEMİ SEVİYOSUN!
HAYIR HAYIR
YAŞLI KADINLARDAN HOŞLANIYOSUN?
HAYIR HAYIR
ANNEM ÇIKAR ŞİMDİ BANYODAN, HADİ GİT SEN ŞİMDİ
NASIL, NE ZAMAN, NERDE GÖRÜŞELİM ?
BEN SANA FEYS'TEN MESAJ ATARIM BU GECE
HAALA BİŞİY YAZMADI!
Reload Page ⌘R
BU SON, BİR DAHA SAYFAYI YENİLEMİYCEM, YATICAM
...
GENE MESAJ YOK!
BİR KERE DAHA RELOAD EDİYİM MESAJ YOKSA KAPATICAM
Reload Page ⌘R
...
GENE YOK!
SON BİR RELOAD DAHA
Birini beğendiğinde yumuşak karnını göstermiş olursun. Yani kendi ellerinle uzaktan kumandayı teslim etmişsin demektir. Herkesin böyle birkaç acı anısı vardır. Meyhaneler bunları anlatıp teselli bulmak isteyen adamlarla dolu. Oturun birinin yanına dinleyin, ders alın.
NEE ?!
OMUZUMA MI?
EVET, DÖVME ÇOK YAKIŞIRDI BENCE
ŞİMDİ BEN SENİ Bİ DÖVERİM !
YANLIŞ ANLADIN TEYZECİM
TEYZE Mİİ?!
SANA BİR ŞANS VERMİŞTİM
-SON-

9 AĞUSTOS PERŞEMBE
SAYI: 2012/33 No: 258
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com

Başbakan Yardımcısı Beşir Atalay, PKK sorunun AKP döneminde biteceğini iddia etti.





N.Ş.A

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında bir ülkede ortaya çıkan skandallardan utanılır. İşkenceciliği tescilli sadist bir adamın göreve getirilmesi mesela, sorumlularını utandıracak skandallar arasında ilk ona kafadan girer. Türkiye'deyse böyle bir skandal ortaya çıktığında hemen dış mihrak parmağı aranır, skandalın herhangi bir dönemde gündeme gelmesinin zamanlaması hep manidardır, manidar kalacaktır.

Normal şartlar altında bir ülke basını her şeyden evvel o ülkede olup bitenle, daha sonra komşu ülkelerdeki gelişmelerle ilgili haber verir. Türkiye'deyse Suriye'nin kuzeyinde yaşananlarla ilgili yalan yanlış yüzlerce haber okuyabilirken Şemdinli'ye UFO'lar inip Elvis Presley Şemdinli'de belirse bile Türk gazetelerinde görmeniz mümkün olmayacaktır. Zira her nedense Şemdinli'de ne olup bittiğini sormanız dahi suçlanmanız için yeterlidir, gazetelerimiz Şemdinli için iftar ve sahur vakitlerini bile ellerinden gelse bildirmeyecek durumdadır.

Normal şartlar altında nişanlınızdan ayrılmak istiyorsanız, nişanı atarsınız olur biter. Türkiye'deyse aileniz sizi ayrılmak istediğiniz nişanlınızla aynı odaya kilitleyip nişanlınıza size tecavüz etmesini söyleyebilir. Hiç şüphesiz ki Türkiye'de nişanlınızdan ayrılmak ahlaksızlık kabul edilirken iki aile bir olup tecavüz planlamak ne de ahlaklı, ne de erdemlidir.

Normal şartlar altında Facebook hesabını öyle anlı şanlı hacker'lara da değil, kıytırık kontör dolandırıcılarına kaptıran adamla dalga geçilir, kendisine illa internete girecekse şifre olarak 12345 gibi rakamlar kullanmaktan vazgeçmesi öğütlenir. Türkiye'deyse siz daha adamla dalga bile geçemeden, adam gidip hiç utanmadan "internete TC Kimlik numarasıyla girilsin, çünkü benim Facebook hesabımı ele geçirdiler," diye yasa teklifi hazırlayabilir. Türkiye yetersizliği yüzünden yaşadığı problemi, bütün ülkeyi cendere altına alarak çözmeyi düşünebilenlerin baş tacı edildiği ülkelerdendir.

Normal şartlar altında bir kent belediyesi sakinlerine içilebilir nitelikte su temin etmekle mükelleftir. Türkiye'deyse belediyelerin çoğu kez parasını önceden alarak sattıkları suyun içilemeyecek kalitede olduğu konusunda herkes mutabık olduğundan, dünyanın az ülkesinde var olan bir damacana su pazarı vardır. Ne zaman ve nasıl içtiğimiz suya ayrıca para vermek zorunda kaldığımız ayrı bir tartışma konusudur. Ve yine normal şartlar altında devlet bu suları denetler, mikroplu olanları yasaklar ama Türkiye'de hangilerinin mikroplu olduğunu taksit taksit söyler ve bizi listenin tamamı açıklanana kadar mikrop içmeye mecbur bırakır.

Normal şartlar altında bir ilin mülki amiri, gazetecilere, "hakkımızda kötü haber yapmayın, parası neyse veririz, iyi yazın" derse o mülki amirin ne amirliği kalır ne mülkü. Türkiye'deyse adama yönelik genel tepkinin "açık açık söylenir mi bu," cümlesinden pek de öte gitmediğini çünkü gazetecilerin zaten ama parayı alıp ama tehditle doğru dürüst haber yapamadığını neşe içinde göreceksiniz.

Normal şartlar altında, bir semtin lunaparkında ırkçı bir gerginlik yaşandıysa, bunun sorumluları tespit edilir, işlem yapılır. Türkiye'deyse olayların tek sorumlusu olarak lunaparkın kapatıldığını görecek ve çarpışan arabalara binemeyeceksiniz. Binmeyin zaten gerilim oluyor. Türkiye'de faşizmin başlıca suçlusu çarpışan arabalar ve balerindir.

Normal şartlar altında bir üniversite öğrencisi, sevdiği bir grubun konserine gidebilir, belli bir siyasi örgütün düzenlediği pikniğe, gösteriye, yaz kampına katılabilir. Türkiye'deyse polisin konsere giden öğrencilerin babasını arayarak "kızınız terör örgütünün düzenlediği gösteride," diye iftira attığını, o babanın kalp krizi geçirdiğini, işin aslı ortaya çıkınca başvurulan kahraman savcının ise "soruşturmaya yer yok" dediğini görebilirsiniz. Telefon sapıklığı dünyanın her yerinde suçtur ama Türkiye'de soruşturmaya yer olmadan organize bir şekilde yapılabilir.

UYKUSUZ

Obama'nın Tayyip Erdoğan'la telefonda konuşurken elinde tuttuğu beyzbol sopası tartışma yarattı.



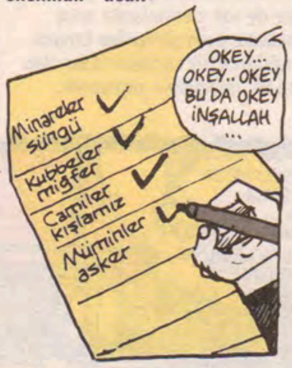
ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton Türkiye'ye geliyor.



Basın mensuplarına "Giresun'u kötüleyen haber yazmayın, alacağınız para neyse ben vereyim" diyen Vali Dursun Ali Şahin'e basın örgütlerinden büyük tepki var.



Başbakan yardımcısı Bekir Bozdağ "üniversitelerde cami bulunması, fakültelerin bulunması kadar önemlidir" dedi.



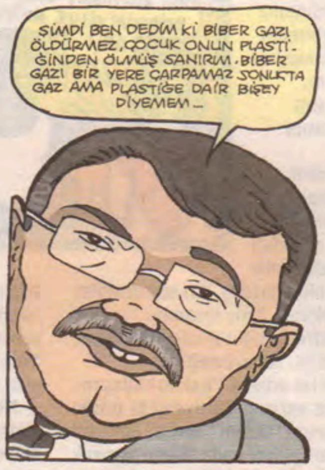
2000 yılında İstanbul'da bir karakolda Filistin Askısı bulunmuş, işkence aletini savunan Emniyet Genel Müdür Yardımcısı Ahmet Pek "Emir versek kötü muameleyi önleriz ama o zaman suç patlaması yaşanır" demişti. Ahmet Pek, vali olarak atandı.



Hakkari'den şehit haberleri gelmeye devam ediyor. Son çatışmalarda 6 asker, 2 korucu hayatını kaybederken 14 PKK'lının da öldüğü söylendi.



Adana'da polisin attığı gaz bombasının kafasına isabet etmesi sonucu yaralanan 11 yaşındaki Mazlum hayatını kaybetti.



Üç kere beraat etmesine karşın 14 yıldır yargılanan Pınar Selek'in davası sürüyor.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

- Prof.Dr. Mustafa Erdoğan Sürat, Tayyip Erdoğan'ın attan düşmesinin kaza değil, at kulağının duyabileceği ses dalgaları yayan sonograf cihazıyla muhalefet partisi tarafından gerçekleştirilen bir suikast olduğunu iddia edeli **1 yıl...**
- İngiltere'deki resmi nüfus sayımında halkın %0,7'si din hanesine "Jedi Dini" yazdıralı **11 yıl...**



- Altın Portakal ödül töreni sonrası, Güven Kıraç, *"Tanju Gürsu kendisinin seslendirmediği bir rolle ödül aldı,"* deyince, aynı masada oturan Cüneyt Arkın tarafından tartaklanalı **15 yıl...**



- Tan gazetesi, Rıdvan Dilmen'in bez bebeğini vereli **22 yıl...**
- Türkiye'deki ilk pet şişe Sabancı Holding tarafından, yere şişe atan bir çocuğun fotoğrafı ve "Ya bu şişe cam olsaydı!" sloganıyla tanıtılalı **32 yıl...**
- Amsterdam Olimpiyatları'nda Avustralyalı kürekçi Henry Pearce, çeyrek finalde yarışırken kayığını durdurarak nehirden geçen ördek sürüsüne yol vereli tam **84 yıl** olmuş.



Hürriyet, olimpiyatlardaki başarısızlığı "Başbakanın taktiklerini dinlemediler" diye duyurdu. Habere göre başarısızlığın nedeni başbakanın "Bloklara dikkat edin," "Gardınızı alın," ve "künde atmayı iyi öğrenin," gibi tavsiyelerine uymayan sporcular.



One Love Festivali'nde başbakanın talimatıyla konulan içki yasağının ardından Santral İstanbul'da yapılacak konser ve festivaller bir bir iptal ediliyor. Son olarak Sun Day Sky festivali iptal edildi.



Çatışmalar, ölümler, gün be gün savaşa sürüklenen bir ülke... Hiçbir şey derin sessizliğimizi bozmuyor.



BİŞEYLER DUYDUM

GAZDAN ÖLMEDİ Kİ!

29 Temmuz'da Adana'da polisin attığı gaz bombasının kafasına isabet etmesi sonucu ağır yaralanan ve yoğun bakımda yaşam mücadelesi veren 11 yaşındaki Mazlum Akay yaşamını yitirdi.



BÖYLE İŞÇİ BULAMAZSINIZ!

Başbakanlık Yatırım Destek ve Tanıtım Ajansı'nın internet sayfasında Türkiye'de yatırım yapmak için 10 neden sıralandı. Sitede yer alan nedenlerden biri şöyle: *"Haftada 53,9 çalışma saati ve çalışan başına yıllık ortalama 4,6 gün hastalık izni ile Avrupa'daki en uzun çalışma süreleri ve çalışan başına ortalama hastalık izninde en düşük oran."*



EL ŞAKASI

Zonguldak Çatalağzı Belediye Başkanı Mehmet Alim, toplu sözleşme nedeniyle aralarında anlaşmazlık bulunan sendika temsilcisi Hasan Cinoğlu'nu, beraberindeki heyetle birlikte tekme tokat dövdü. Başkan Mehmet Alim, dayak görüntülerinin ortaya çıkması üzerine ise büyüklüğünü konuşturdu: *"Gelsin elimi öpsün, yine kendisiyle barışırım, davamdan da vazgeçerim."*



BİR DAVULCU VE BİR ERGENLE BİZİ YIKMAYA ÇALIŞIYORLAR

Tayyip Erdoğan, Malatya'da Alevilere yapılan saldırının ve Hatay'da polislerin teşhis için sıraya dizilmesinin AKP'ye karşı kurulan bir kumpas olduğunu söyledi.



Yaranma duygusu üzerine...

Taksiye biner binmez el freni çekme sesini duydum. Gitmeliydik ama el freni çekilmişti. Ne olduğunu anlayamadan şoför indi. Yan taraftaki taksiciye saldırmaya başladı. Daha biner binmez dev bir aksiyonun ortasına düşmüştüm. İçerde biraz bekledikten sonra kaçmaya karar verdim. Fakat kavga tam kapının önünde oluyordu. çok dikkatli ve çabuk olup bu işten sıyrılmalıydım. Bu gece aksiyon istemiyordum. Bu gece benim şiir gecemdi. Kasete okunan şiirlerin hepsini dinlerim ben böyle gecelerde. Ama kasetle filan uğraşmam, dev mp3 şiir arşivim aslanlar gibi yatar memory stickte. Memoryi bilgisayara takar, her şiiri büyük bi dikkatle not alır, hissettiklerim hakkında notlar alırım.kısacası bu şiir akımının izleğini sürerim. Bugün şiir gecesiydi ve "kasete okunan şiirler antolojisini" hazırlama teklifini götürmek için dostum Fırat Budacı'nın muayenehanesine gitmem gerekiyordu. Hareketsiz bir Piton gibi dışarıda birbirini iten iki adamın kapıdan uzaklaşmasını bekledim bi müddet, ayırmaya gelenlerle beraber kapı ağzı iyice kalabalıklaşmaya başlamıştı. Piton hareketsizdi. "Şimdi" diye fısıldayıp kapıyı açtım. Geçiş alanım çok dardı. Kumaş pantolonlu dört beş göt kapıyı suratıma doğru itiyordu. Kafam çıkmış ama bedenim aracın içine hapsolmuştu. Kısa kollu gömlekler bir birine yapılan her salvoda koltuk altlarında ıtırlı kokuları yüzüme yüzüme yayıyordu. Piton sıçmıştı. Birden kavganın ortasında kaldım. Küfürler havada uçuşuyordu. "sen bana küfür mü ettin" dedi birisi. "küfür etmedim yürü lan hokkabaz dedim" diğeri. "sen kime hokkabaz diyorsun" diye vurdu genç olan. "babam yaşında adamsın deli divane ederim seni" diye bağırıyordu yumruk atmaya çalışırken. Kendimden beklenmeyecek bi çeviklikle adamın yumruğunu havada tuttum. Yumruğu elimde tutarak "Yapmayın mübarek günde. Abi yapmayın mübarek gün..." diye bağırdım. Amacım uhrevi bir hava yaratıp taraflar arasında bir ortak payda yaratmak, ikisini aynı potada eritip yoluma devam etmekti. Beşiktaş'ın ortasında trafiği durdurmuş, Elimdeki iki yumruğu tutarak dostluk ve kardeşlik dileniyor, bizi biz yapan değerlerin hatırlanmasını arzuluyordum. İnşallah bi tanıdık filan görmez diye de bi yandan Allah'a dua ediyordum. Bi şekilde kendi taksicimi arabaya sokup, kendim de bindim. Ama bu sefer arkada değil yanına oturmuştum. Bu kadar samimiyet gösterisinden sonra arkaya oturamazdım. Taksicim üzerimden uzanarak "müşteriyi bırakayım sonra Tepecikliler kıraathanesine gel. Karım yapıcam seni. Erkeksen gel!" diye bağırdı. "Karım yapıcam seni" ilk defa böyle bir tehdit duyuyordum. Orda şiir yoktu, orda uykusuz dergisi yoktu. Orda Dexter, orda Kosinski, orda Woody Allen sineması, yani sizin ve benim seyretmekten, okumaktan, üzerine konuşmaktan zevk aldığımız hiçbir şey yoktu. "Gelmeyen orozbu çocuğudur" cümlesi ile tekrar kendime geldim. İphonedan bi arkadaşını arayıp, taksinin plakasını verdi, Tepecikliler kıraathanesine gitmesini söyledi. Denildiği anda Tepecikliler kıraathanesine itirazsız gidebilen bir arkadaşı vardı. Olması gerekenden daha hızlı gidiyorduk. "Hokkabazmış. En sevmediğim laf abi" diye bana yakındı. "Bir insanın söylenmesinden en nefret ettiği laf nasıl hokkabaz olabilir" diye düşündüm. Ne diyeceğimi bilemiyordum. Şimdi bu adama "bak arkadaşım sexist söylemlerimden vazgeç. Cinsiyetçi bi tutum sergiliyorsun" desem "sexist" kelimesi ağzımdan çıktığı anda dilime yumruk atardı. "haklısın abi" desem bunu kendime yakıştıramıyordum. Hep içimde olan ve asla engelleyemediğim bir duygu olan Yaranma duyguma gem vurdum, onu onaylarsam uygar dünyaya kötülük yapacaktım. Biraz sessiz durduktan sonra, sanki eskiden bu işlere çok girip çıkmışım da artık tövbe etmişim gibi "uymayacaksın...sakin olacaksın... herkes sakin olacak... " diye bişeyler geveledim. Adrenalinden olacak, canım çok sigara istiyordu. "içebilir miyiz" diye sordum, "iç abi keyfine bak" dedi. Sonra ben çıkarmaya çalışırken kendi sigarasını uzattı. Kahrolayım ki aldım. Arabada içmek yasaktı ve suç ortaklığı yapıyorduk. Bu içilen sigara benim de yavşaklığımın göstergesiydi, kendimden utanıyordum. Diğer taksiciye karşı çok haksızdı, adam gerçekten küfür filan etmemişti. Haksız olduğunu kendisi de biliyordu. Hokkabaz kelimesinden yakınmasının sebebi de buydu.

Zalim ve saldırgan bir insandı, yanımda oturuyordu ve tepeden tırnağa yanlışlarla doluydu. Ve ben şimdi zalimin sofrasında oturmuş onunla beraber suç ortaklığı yapıyordum. "çok yanlış insana çattı abi. Dansöz edicem onu" Dedi bana bakıp. "bi insan nasıl bu hale gelebilir" diye düşündüm. Onun istediği müşteri aslında ben değildim. Onun istediği müşteri, onunla beraber diğer taksiciye küfür edecek müşteriydi. Hatta beraber Tepecikliler kıraathanesine gidecek müşteriydi. Ben ona tat vermiyordum. İyice otomatiğe bağlamıştım, benden sıkılmış dışarıya bakıyordu. Birden yanımıza bi başka taksici geldi. Kornaya basarak camı açmamızı işaret ediyordu. Şoförü oldukça yaşlıydı. Camı açtım, bizim taksiciye "sen haksızsın. Ben her şeyi gördüm. Ayıp ettin orda" diye bağırdı. "Dayı bi sktir git yaa piyangodan mı çıktın sen" dedi zalim köpek. "Ayıp ediyorsun. Haksızsın kabulet adam ol"diye bağırdı yaşlı kurt. Karşılıklı küfürleşmeye başladılar. El frenleri çekildi, tekrar hep beraber indik, yine ellerimde yumruklar vardı. Yine kısa kollu gömlekler, yine koltukaltları, yine aynı potada eritme çabaları...

Neyse ki bu sefer randevulaşma olmadı. Tekrar arabaya bindik, bu sefer öne değil arkaya oturdum. Taksici sigara uzattı almadım. Kendi kendine küfürler ediyordu, en ufak bi katılım göstermedim. Kendisine hiç tat vermiyordum, iyi ki de vermiyordum. Radyoyu açtı. Tam da üzerinde çalıştığım bi şiir çalıyordu. "Sesi biraz açabilir misiniz" dedim. 80lerde ve 90larda anne öven bu şiir akımı, 2000lerde rotayı usta ve reise, 2010larda ise babaya çevirmişti. bu çalan şiir de son zamanlarda artış gösteren baba öven şiirlerden biriydi. Şair kendisini büyük zorluklarla büyüten babasına bir güzelleme yapıyordu. Babanın belli bir vasıfı yoktu. Kasket takan, sigara içen, normal bir babaydı. Oğluna okumasını öğütleyen ve düğününde bi Jarjör kurşunu havaya sıkmayı hedefleyen bir babaydı bu ayrıca. Babanın normalde övülecek bi tarafı yoktu ama şair ısrarla övmeye çalışıyordu. Ve sonuç olarak onun babası adam gibi adamdı. Şiirin anafikri buydu.

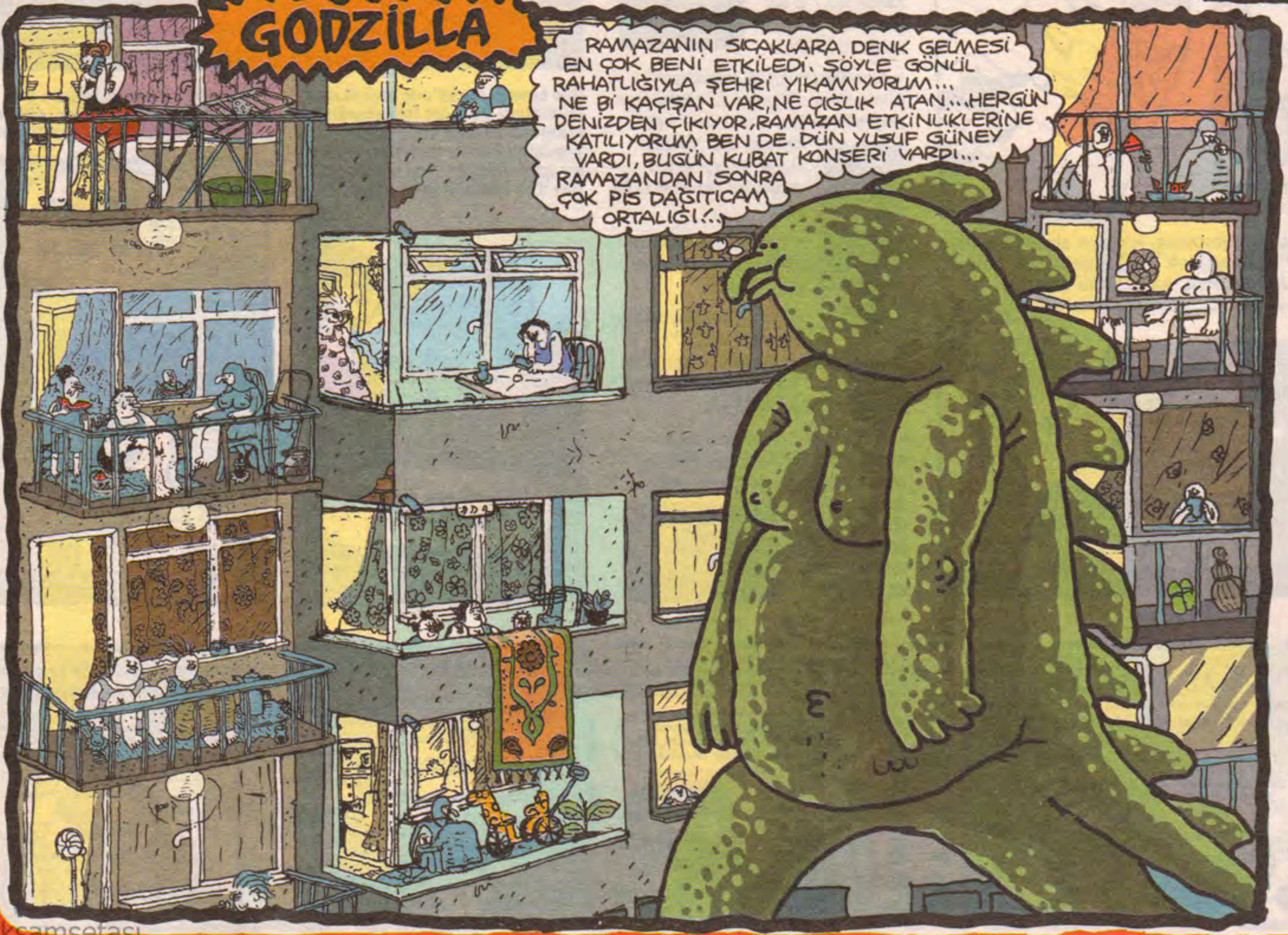
Bu şiir akımını bi adam olarak düşünürsek 80lerde 90larda babasıyla bozuşmuş, 2000lerde ustadan dayıdan reisten medet ummuş, sokaklarda gezinmiş, acılar çekmiş, en son 2010larda babasıyla barışmış bir adamdı bu. Sokaklarda it gibi titremiş, bi demlik çaya hasret kalmış, paket paket sigaralar içmiş ve en son yaşadıklarından bir şeyler öğrenmiştir bu şiir akımı; Hayatta tek önemli şey adam olmaktır. Babası adamdı, kendisi adamdı, arkadaşı Koray da, balıkçı Veysel dayı da adamdı, dayısı adamdı bu şiir akımının. Şu dünyada sevdiği bütün insanlar adamdı. Hem de adam gibi adamdı. Dünyadaki herkes adam olursa dünyanın daha güzel bir yer olabileceğini düşleyen bir şiir akımıydı bu. Arap, zenci, Finli, Latin fark etmez adam olsun yeterdi ona göre. İş başvurusunda "murat bey adam gibi adamsınız ama bir de CVnize bakalım. Kullandığınız programlar word Excel, İngilizce az, okul lise 2 terk ama yine de sizi işe alıyoruz. Çünkü bizim bilişim uzmanına ihtiyacımız yok, bizim adam gibi adama ihtiyacımız var, adama hasretiz" denilebileceğini düşleyebilecek kadar bebek bir şiir akımıydı bu.

Ben bunları düşünürken şiir sonlanıyordu. Dikiz aynasından baktım taksicinin gözleri nemlenmişti. Baktığımı görünce "eskiden insanlar adam gibi adammış. Şimdikilerin alayı yavşak orozbu cocuğu abi" diyerek zihnimde yeni bi kapı daha açtı. Bişey demedim. Camdan dışarı bakarken, bu şiirin izlekini sürmekle iyi mi ediyorum kötümü ediyorum diye düşündüm.













"kendimi durduracak değilim"



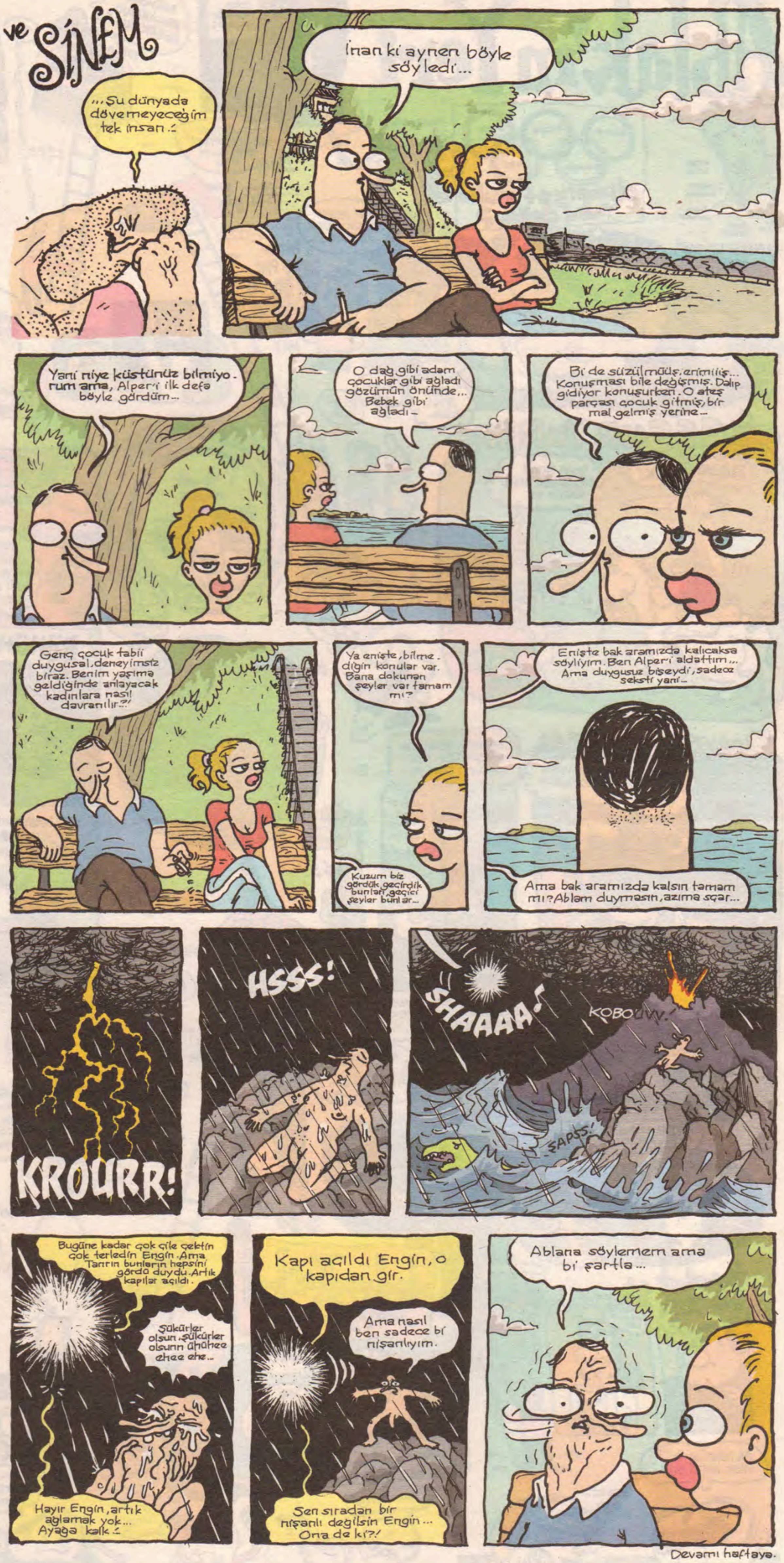
Fırat Budacı

DÜZ HİKÂYELER

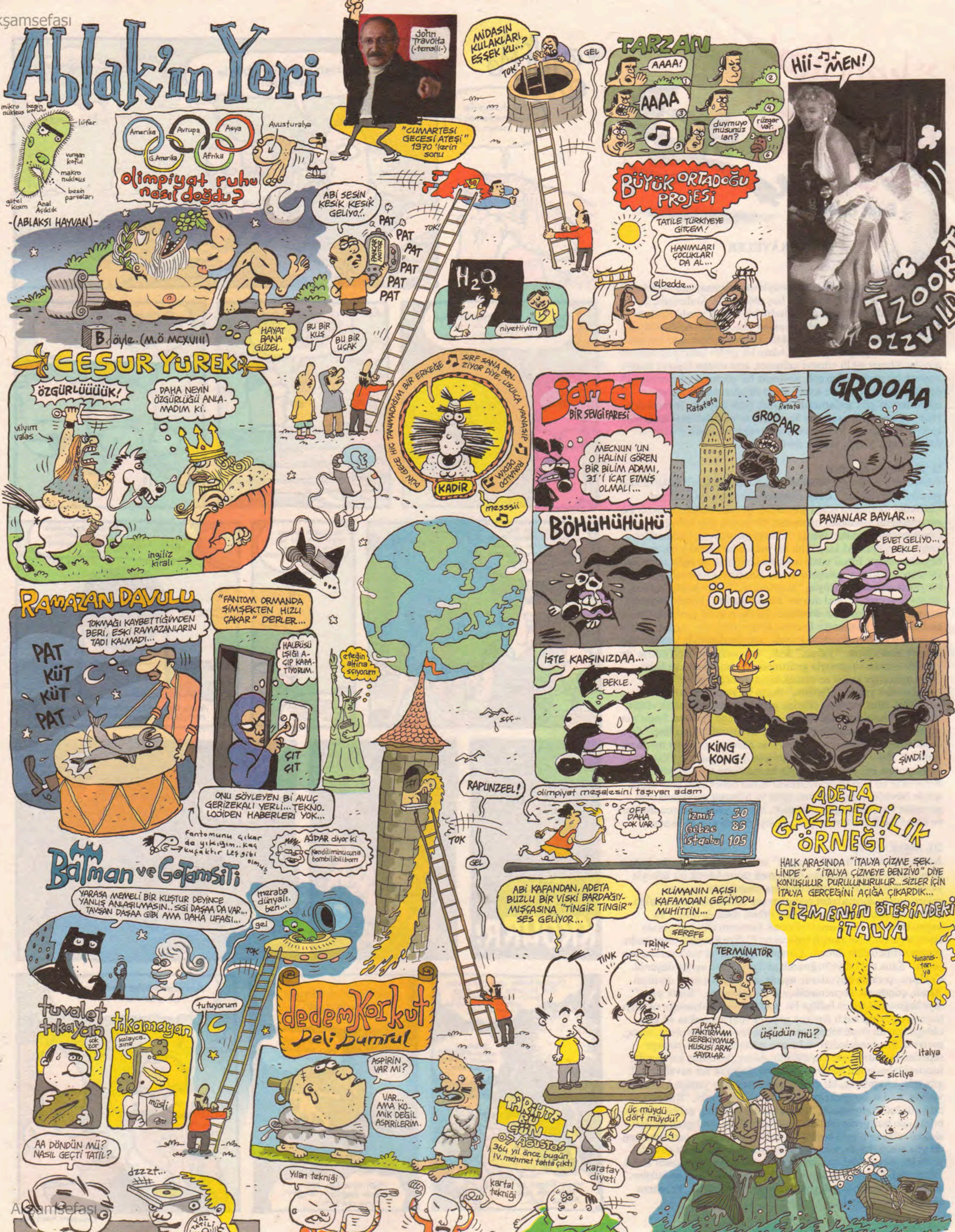
I. Aynı Anda
Bütün gece süren kavgaları barışmayla sonuçlanmayınca birbirlerine küs yattılar. Yatak hiç bu kadar boş olmamıştı. Aralarında, 2 adamlık ya da yan yatmış 3 kadınlık bir boşluk vardı. Korkup aralarına yatmak isteyen bir çocukları olsa, bu dev boşluktan yine korkardı. Neyse ki çocukları yoktu. Zaten pek öyle seks hayatları da yoktu. Nereye gitmişti seks? Adam bir şeyler hatırlıyor, nadiren hatırladıklarını taklit etmeye çalışıyor, ama ortaya ilişkiye tazelik verecek bir sevişmeden çok, sevimsiz bir güreşme çıkıyordu. Çift uyuduktan kısa bir süre sonra, sanki rüyalarında da kavga ediyorlarmış gibi aralarındaki boşluk iyice büyüdü. Birbirinden iyice soğuyan çift, gece saat üç sularında yataktan ters tarafa aynı anda düştü. Kadın, kalkıp banyoya giderken, adam evliliğe 5 dakika kadar yattığı yerden devam etti.

II. Bir Başarı Öyküsü
Sürekli ağlayan 5 aylık bebekleri Emre'nin götü için 3 farklı doktor gezdiler. Böylelikle 3 farklı merhem edindiler. İyi geldiğini sandıkları merhemin ertesi gün hiçbir işe yaramadığını; hiçbir işe yaramadığını sandıkları merhemin bir başka gün bebeği rahatlattığını gördüler. Hangi merhem işe yarıyor, bilemediler. Emre'nin götündeki kızarıklık bir perşembe gecesi korkunç boyutlara ulaştı. Ertesi sabah aceleyle dördüncü bir doktora gittiler. Dördüncü doktor, geçmişteki doktor hatalarının üzerinde yükselen bir yıldız olmak güdüsüyle, "Naptınız siz?" diye kızdı. Yepyeni bir sayfa açmak ve 'asıl doktor' olmak şansını elinden kaçırmak istemiyordu. Aslında bu dördüncü doktor, normal şartlarda (böyle bir bebek götü karşısında diyelim) birinci merhemi yazardı. İkinci ve üçüncü merhemler de doğruydu, ama bu durumda yeni bir ilaç bulmak zorundaydı. "Yalnız," dedi, "bu yazdığım ilaç Türkiye'de yok, bir eczane vasıtasıyla getirtmeniz lazım." Anne ve baba, "Peki gelinceye kadar ne olacak bizim bebeğin götü?" diye kaygılanmak yerine, "Tamam," deyip bu yeni merheme umut beslediler. İthal merhem ellerine geçtiğinde hemen tatbik ettiler. Merhem, kızarıklığı kısa sürede geçirdi. Anne ve baba, Emre'nin sağlıkla parıldayan götüne bakarak, "Bu inanılmaz bir ilaç," diye düşündüler. O günden sonra Emre ne zaman kızarsa bu merhemi sürdüler. Hatta bebeğinin götü kızaran arkadaşlarına, "Yalnız yurtdışından geliyor!" uyarısıyla bu merhemi tavsiye ettiler. Böylelikle bu ailenin çevresindeki bütün bebeklerin götü sağlık içinde büyüdü. İthal merhem, anne ve babanın yurtdışına olan güvenini ve hayranlığını artırmıştı. İşte bu yüzden, Emre ilkokul ve liseyi Saint Benoit'da, üniversiteyi Strasbourg'ta okudu.

III. Soğuk Çorap
Adam, "Bu kadar da olmaz artık!" lafını duyduğunda, 'bu kadar da olmayan'ın ne olduğunu öğrenmek üzere büyük bir öfkeyle yattığı yerden fırladı. Yatak odasına ulaştığında, karısını çekmecedeki darmadağın çorapları top haline getirirken buldu. Sorunun çorap olduğunu görünce öfkesi daha da arttı. "Ya yapıcaktım ben bıraksana!" diyerek karısının elindeki çorabı almaya çalıştı. "Ne zaman yapıcaktın?" diye karşılık veren kadın çorabı vermemekte direndi. Çoraplar için net bir tarih veremeyen adam, "Sana ne!" diye bağırarak seviyeyi iyice ayağa düşürdü. Çekişme, çorabın boyutlarını aşarak ufak bir itişmeye dönüştü. Adam, çorabı ele geçiremedikçe artan öfkesiyle, "Bırak şunu!" diye bağırarak karısını hafifçe itti. Kadın, içinde bulunduğu sıkıntıyı trajediye çevirip haklı duruma geçmek için mi, yoksa 48 kilo olduğu için mi düştü bilmiyoruz. Sebep her ne olursa olsun, sonuç, geriye doğru sendelediği ve hemen arkasında duran çamaşır sepetine takılarak yere düştüğüdür. Adam, bu düşüş karşısında, hamlesi tahmininin ötesinde sonuçlar doğuran her zavallı erkek gibi telaşa kapılarak, bir ambulans görkemiyle yanaştı karısının yanına. Kadın, bu görkemi taçlandırmak ister gibi, "Bileğim," dedi yüzünü buruşturarak, "galiba çatladı." Adam, 'galiba çatlayan bilek' için buz getirmek üzere mutfağa koştu. Dolaptan buzları alırken telaştan çorabı buzluğa koyduğunun farkına varmadı. Tam iki gün sonra, kadın, buzluğu açtığında bulduğu siyah yuvarlak şeyin bir çorap olduğunu anlayınca nedense sevindi. Çorabı alarak salona gitti. Yatarak televizyon seyreden kocasına "Bak ne buldum," derken bir yandan soğuk çorabı elinde zıplatıyordu. Ve inanın bileği hiç acımıyordu.



Devamı haftaya.


Ablak'ın Yeri
mikro nükleus
besin kofulu
lüfer
vurgan koful
makro nükleus
besin partikülleri
göte! kısım
Anal Açıklık
-(ABLAKSI HAYVAN)-
Amerika
Avrupa
Asya
G.Amerika
Afrika
Avusturalya
olimpiyat ruhu nasıl doğdu?
Böyle. (M.Ö MCXVIII)
HAYAT BANA GÜZEL.
John Travolta (-temsili-)
"CUMARTESİ GECESİ ATEŞİ" 1970 'lerin sonu
MİDASIN KULAKLARI EŞŞEK KU...?
TOK
GEL
ABİ SESİN KESİK KESİK GELİYO..!
PAT PAT PAT PAT PAT PAT
TOK!
H2O
niyetliyim
TARZAN
AAAA!
AAAA
duymuyo musunuz lan?
rüzgar var.
BÜYÜK ORTADOĞU PROJESİ
TATİLE TÜRKİYEYE GİTÇEM!
HANIMLARI ÇOCUKLARI DA AL...
elbedde...
Hii-MEN!
TZOORT OZZVILD
BU BİR KUŞ
BU BİR UÇAK
CESUR YÜREK
ÖZGÜRLÜÜÜÜK!
DAHA NEYİN ÖZGÜRLÜĞÜ ANLAMADIM Kİ.
vilyım valas
ingiliz kıralı
DÜN GECE HİÇ TANIMADIĞIM BİR ERKEĞE SIRF SANA BENZİYOR DİYE, USULCA YANAŞIP
WİCKED DEDİM
RONALDO
KADİR
messsii
jamal BİR SEVGİ FARESİ
MECNUN 'UN O HALİNİ GÖREN BİR BİLİM ADAMI, 31'İ İCAT ETMİŞ OLMALI...
Ratatata
GROOAAR
GROOAA
BÖHÜHÜHÜHÜ
30 dk. önce
BAYANLAR BAYLAR...
EVET GELİYO... BEKLE.
İŞTE KARŞINIZDAA...
BEKLE.
KİNG KONG!
ŞİMDİ!
RAMAZAN DAVULU
TOKMAĞI KAYBETTİĞİMDEN BERİ, ESKİ RAMAZANLARIN TADI KALMADI...
PAT KÜT KÜT PAT
"FANTOM ORMANDA ŞİMŞEKTEN HIZLI ÇAKAR" DERLER...
HALBÜSÜ IŞIĞI AÇIP KAPATIYORUM.
ÇIT ÇIT
ONU SÖYLEYEN Bİ AVUÇ GERİZEKALI YERLİ... TEKNOLOJİDEN HABERLERİ YOK...
RAPUNZEEL!
TOK
GEL
olimpiyat meşalesini taşıyan adam
OFF DAHA ÇOK VAR.
izmit 30
Gebze 85
istanbul 105
ADETA GAZETECİLİK ÖRNEĞİ
HALK ARASINDA "İTALYA ÇİZME ŞEKLİNDE", "İTALYA ÇİZMEYE BENZİYO" DİYE KONUŞULUR DURULUNURULUR... SİZLER İÇİN İTALYA GERÇEĞİNİ AÇIĞA ÇIKARDIK...
ÇİZMENİN ÖTESİNDEKİ İTALYA
Yunanistan
Türkiye
italya
sicilya
Batman ve Gotamsiti
AJDAR diyor ki
YARASA MEMELİ BİR KUŞTUR DEYİNCE YANLIŞ ANLAŞILMASIN... SGİ DAŞAA DA VAR... TAVŞAN DAŞAA GİBİ AMA DAHA UFAĞI...
merabe dünyalı. ben...
gel
TOK
tuvalet tıkayan
tıkamayan
çok zor
kolayca. sine
müsli
tutuyorum
dedem Korkut Deli Dumrul
ASPİRİN VAR MI?
VAR... AMA KOMİK DEĞİL ASPİRİLERİM.
ABİ KAFANDAN, ADETA BUZLU BİR VİSKİ BARDAĞI MIŞCASINA "TİNGIR TİNGIR" SES GELİYOR...
KUMANIN AÇISI KAFAMDAN GEÇİYODU MUHİTTİN...
ŞEREFE
TRİNK
TİNK
TERMİNATÖR
PLAKA TAKTIRMAM GEREKİYOMUŞ HUSUSİ ARAÇ SAYDILAR.
üşüdün mü?
TARİHTE BU GÜN 07 AĞUSTOS 364 yıl önce bugün IV. mehmet tahta çıktı
üç müydü dört müydü?
karatay diyeti
kartal tekniği
Yılan tekniği
AA DÖNDÜN MÜ? NASIL GEÇTİ TATİL?
dzzzt...
YAZ TATİLİ

Bebek Kafası

Vedat Özdemiroğlu

"Benden iyisine düşersen beni unutursun
Benden kötüsüne düşersen beni ararsın"
Rus halk türküsünden

• Ortadoğu için Türk, Kürt, İsrailli, Arap, Fars söz sahibi olmalı... Amerikalıyı, İngilizi, Fransızı niçin devrede?.. Onların varlık sebebi, doğuluları katletmek... Birbirlerine öldürtmek... Bitene kadar...

• Obama'nın aklındakini görebilseydik, elindeki beyzbol sopası hafif kalırdı...

• Batı, modernizmini zulüm, işgal, sömürü üzerine kurduğu için, bunlara son verdiğinde tüm uygarlığını kaybedecek gibi davranıyor. Ortadoğu'nun petrolü oranın halkına, kara gözlü çocuklarına değil, kendi gürbüz yavrularına, yeni patron adaylarına aksın istiyor. Uyanalım: Yaşanan hala ve hala Haçlı Seferi'dir...

• Korsan cd'lerin başında da "Korsana hayır" yazıyo... Sağ partililer gibi... Varlık sebepleri sömürü, rant işbirliği ve bunu koruyacak kolluk kuvveti beslemekken, ortaya "eşitlik" diye çıkıyolar ya hani...

• Subay ve Centilmen... Assubay ve Kalender...

• Puşkin'in 1836'da yayınladığı "Yüzbaşının Kızı" kitabını daha yeni okudum. Aşırı sürükleyici hikaye; sadelik, sağlamlık, tertemiz bir coşku barındırıyor. Bu önce kitabın Tolstoy'un Savaş ve Barış'ını etkilediği söylenmiş, Gogol de "Yüzbaşının Kızı ile karşılaştırılınca tüm hikaye ve romanlarımız yavan kalıyor" demiş. En tepedeki alıntı da bu kitaptan, tavsiye ederim...

• Vallahi pes, billahi pes: "Ben muhafazakar anarşistim" diyeni de duydum...

• Özünde haklısın Pink Floyd, ben de eğitim istemiyorum valla ama yeni Sosyal Bilgiler, Türkçe kitapları da güzeldi be. Karıştırması, bakması. Her sefer, yeni kitapta alıyo insanı o dalga. Fen kitabında ise sadece rengarenk deneyler güzeldi, gerisi traş!

• Limon "asidik" sanılır. Değildir. Aksine asidi dengeleyen, düzenleyen "alkalin"dir... Stalin'e "faşist" denmesi gibi... Nazi faşizmini durduran Sovyetler Birliği değilmiş gibi...

• Martin Scorsese'nin "Hugo" filmini yeni izledim. Aklım oynadı, hiç ama hiç kaçırılacak film değil. (Şahsi adamım ise kütüphaneci amca!)

• "Zafer Muzaffer" diye iki isimli adam olsa ya, hedefe kitlenerek doğmuş gibi...

• Eski Türkler'de inançsızlık: Yer Tengri'ye inanmıyorum ama bir Gök Tengri var...

• "Bak postacı geliyor" iyi, "Selam veriyor" güzel, "Herkes ona bakıyor" amenna, "merak ediyor" başım üstüne... Peki postacı niye gösterilen ilgi alaka karşısında ekstradan hassaslaşıp "Bugün yalnız bu kadar, darılmayınız" diyo ki?.. Mektubu yazması gerekirken yazmayan sen değilsin, niye özür içeren bi söylemdesin a postacı... Tuşlara basa basa piyanist gibi, asıl biz unuttuk, sen darılma...

• Detone olmayan ama güzel de olmayan ses, neyin peşindesin, ya iyicene çalışıp teknik yap veya sus!..

• Yakaroğlu ortamlar: Az anılı ergen grubu, bacanak içinde kalınan rakı masası, kahve falına odaklanmış kadın güruhu...

• Köroğlu: Bolu, göreceksin, yeneceğim seni Bolu!.. Bolu: Ben bilmem, beyim bilir!.

• Son dakika! İnternet sapığı, halk tarafından link edildi!..

• Güzel gülüşlü kötü adam olamazmış gibi kötü adamların kahkahaları da çok kötü Yeşilçam'da...

• Senin de işin zor çocuk baldız...

• Çevirisi imkansıza yakın dip Türkçe: "Kertenkele s.kti bacını, benden mi alıyon acını?'"

• Azalarak Bitsin: "Eti senin, kemiği benim"

• Bütün TRT, inanç Dünyası gibi oldu çıktı. Hiç bitmeyen bir İnanç Dünyası. Alakasız gençlik dizisinde dört dakkada sekiz kere iftar, oruç lafı geçti. Türkler'e Türklük progapangası ne saçma, ama X ile düşünürsek, müslümana müslümanlık propagandası da o kadar saçma. Dinde değil saçmalık, işgüzar yancılıkta...

• Fakir olunca Hint, ceviz olunca Hindistan... Yırtmaya çalışır gibi...

• Süreçte emek harcamamış tarafın en sağlam silahı: Yaşanmışlık...



• Aziz arkadaşım Murat Nas anlattı, bundan beş yıl önce, gene bi ağustos günü kaza geçirmiş. Otobanda kör noktada dururken, çarpmış hızla bir araba. Havaya fırlamış Murat. "Havadayken karşı yönden gelen minibüsteki teyzenin başını iki elinin arasına alıp 'eyvah' derkenki ifadesini gördüm" diye anlattı. Kaza geçirenle kazaya tanık olan bakışmalar yani bir süre, asimetrik paralelde. "Bu nasıl detay, yaziim mi ben bunu" dedim, "Yaz" dedi. "Hatta Behnan çizer o kadının ifadesini" diye de düşündüm...

• Marduk Gerçeği: Mavi dünyam benim, ömre bedeldir...

• İllalah ve el insaf... "Cehenneme giden yol, iyi niyet taşlarıyla döşelidir" sözünden içim şişti, darladı beni bu laf... Ulan hırpo, kötü niyetli mi olalım, hin gibi, sinsi gibi mi olalım, n'edelim?.. Kötü niyet zaten cehennemin ta kendisi, haklıysan bile gene yırtmak için bi yol var... Sanki "Pisleş" demeye getirecen gibi sözü biraz sonra... Doydun "Farkı farkedin"e, bıktın "Gelecek de bir gün gelecek"ten, bezdin "Şeytan ayrıntıda gizlidir"den, bu mu dilinin yeni pelesengi?.. Ve peleseng nedir acaba lan?..

• Bi de Fernandes giderse ben de yokum bu sene...

• Diplomat dostum Korkut Tufan "1995 yılında Senegal'de okuyodum senin yazılarını, Leman'a aboneydim" diye anlattı, "Senegal'de okunmak acaip hismiş" dedim. "Ayrıca Senegal'de bi barda, yanımdaki Fedon kasetini çaldırdım, coşturdum ortamı" diye anlattı, "Piiiii" dedim. Medeniyetler halı saha ittifakı gibi: Afrika, Türk Diplomat, Rum Sanatçı...

• Pelesenk, konuşurken gereksiz tekrarlanan söz demekmiş. Diğer anlamları dağılmış, yayılmış... Bir tür reçine... Bir çeşit kereste... Var daha da...

vedatozdemiro@gmail.com





BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Birazdan paylaşacağım hikayeyi 2 Teker 1 Yer Kapadokya bölümünde anlatmıştım ama yazmak da lazım; (bir de televizyon olduğu için tam da içimi dökemedim orada, halbusi televizyonculuğa yepyeni bir soluk getireceğim ama o soluk da döner dolaşır g.tümüze girer diye kendi aramızda çok konuşuyoruz, cesaret edemiyoruz ekip olarak),.. niyse, eveet "niyse",.. Kapadokya'da bisikletimle Ürgüp'e doğru girerken, merkeze yaklaştığımı hissettim, o esnada da ekip arabası arkamda kaybolmuş, yapayalnızım yani, bir amca gördüm, iki yol var, **amcacığım** dedim, **acaba** dedim **ben** dedim **bu yollardan hangisine girsem Ürgüp'e daha güzel girerim** dedim. **İkisinden de gitsen olur** dedi. Dedim **amcacığım, bir daha sormak istiyorum, bu yollardan acaba hangisine girsem Ürgüp'e daha güzel girerim** dedim. Çünkü bir duygunun peşindeydim. Amcamın anlamasını beklediğim. Sarı da bıyıkları vardı. Hani şu küçük, salınımsız, çirkin bıyıklardan. Anlamadı beni amcam. Sezemedi. Zaten inceden ekmek aptalına da benziyordu. **İkisinden de gitsen olur** dedi. Dedim **benim güzel amcacığım. İroni duygusu yanından geçmemiş olan amcam. Sarı da bıyıkların var. Neden** dedim **beni anlamak istemiyorsun. BEN** dedim **BİR DUYGUNUN PEŞİNDEYİM. Ben istiyorum ki sen bana bir yol göster, el ver, iki yol var, birini seçmeme yardım et, Ürgüp'e senin işaret ettiğin yoldan gireyim, hayatımda da ilk kez Ürgüp'e gireceğim, Ürgüp'e girdiğimde gözlerim dolu dolu ardıma bakıp, "amcam söyledi bana bu yolu" diyebileyim, ha benim amcama, şimdi bir kez daha soruyorum, benim güzel amcacığım, bu yollardan hangisinden gideyim? İkisinden de gitsen olur** dedi. Dedim **tamam, amcacığım sen harbiden çok büyük bir kaya kafaymışsın, lanet olsun sana** dedim. O kadar ekmek aptalıydı ki mal gibi baktı suratıma, bir **sigigit** bile diyemedi. Ki insan en kötü halinde bile bir sigigit der. Ben de tam adamına sormuşum. Daha sonra kendi kendime inat ettim, önce yollardan birinden girdim, sonra geri döndüm bir de diğerinden girdim Ürgüp'e. Sinirden dizlerimi ısırdım ısıracağım o olacaktı, ısırmadım ama. Bu arada bisiklet kullanarak para kazandığıma da inanamıyorum ya neyse.

æ Yaz boyunca mantolanan bina görmekten gına geldi.

æ Kulak yiyen fare kul hakkı da yiyor, farkında değil.

æ O kadar uzun zamandır, evde bile, kendi kendime dahi, dans etmiyorum ki, şimdi bir dans etsem komşular kapıma dayanır. Çok büyük enerji birikti.

æ En çirkin şey de **60 yaşındaki hayırsız evlat**.

æ Yeni ayrılmışın eski sevgilisi hakkında konuşma eşik süresi sanırım altı ay. Gerçi kişisine göre de değişiyor



altı ay iyidir. Beni de çıldırtan
ur. Halbusi sevgililer ayrılır
lmaz neler söylemek istiyorum.
**sura bakma ama Yurdal
rağıma benziyordu**'dan tut
Gülben tam bir, **ya ben lan
yse bir şey demiyorum**'una
ar. Altı ay kusura bakma ama ben
u nasıl bekleyeceğim ya.
leyemiyorum ki, ben bunu hemen
üyorum. Ertesi gün barışıyorlar,
defa da n'oluyor, dübel yine benim
me giriyor. Böyle böyle ne arkadaş
bettim anlatamam. Gerçi zerre
izülmüyorum. Altı ay bekleyip
r olacağıma s.ktirsinler gitsinler
pu çocukları. Sağlığımdan
ağıma birkaç sağlıksızdan olurum
a iyi. Sağlıksız sağlıksız ilişkileri
bizi de hasta ediyorlar.
umlarına para saydım sanki.
ılacaksanız ayrılın,
lamayacaksanız ayrılmayın. O
ar sinirliyim ki. Ayı oğlu ayılar.
er. Hatta zaman zaman
lmalarını bile bekleyemeyip
uyorum lafları, o noktada da hatayı
dimde görüyorum o ayrı.

Kedi mamasını kedi haricinde de
türlü mahlukat yiyor. Kuzgun
r, karınca yiyor, salyangoz yiyor.
lar küçücük ömrümde benim
düklerim. Sanırım kedi mamasını
mahlukat yiyor. Eğer bir gün
ze yaralı bir hayvan düşerse, nasıl
leyeceğiz diye düşünmeyin. Ona
i maması verin, yiyecektir. Bak
u bildim işte.

Tam istediğim boydasın
i Özlem'im bana bir ara.

Kadının adı ile **kadın inadı**
şey.

Uzun yaşlı'dan korkmuyor
sun? Bence korkuyorsun.

Emlak vergisini kiracıdan isteyen
sahibi; "sen de can değilsen kim
can acaba?"

æ Doymaya **karnım ekmek gördü** diyeni de gördüm.

æ Eğer **are** yerine **r**, ne bileyim **you** yerine **u** yazarsan, bu dünyada senden daha iyi İngilizce bilenin olmadığına binlerce insanı rahatlıkla inandırabilir, bu insanlara istersen çok büyük borçlar da takabilirsin. Hele bir de artist gibi **tomorrow** yerine **tmrrw** yazarsan var ya of diyorum sana.

æ Saçına çok jöle süren; "geceleri nasıl uyuyorsun?" **–Emrah Gülmez-**

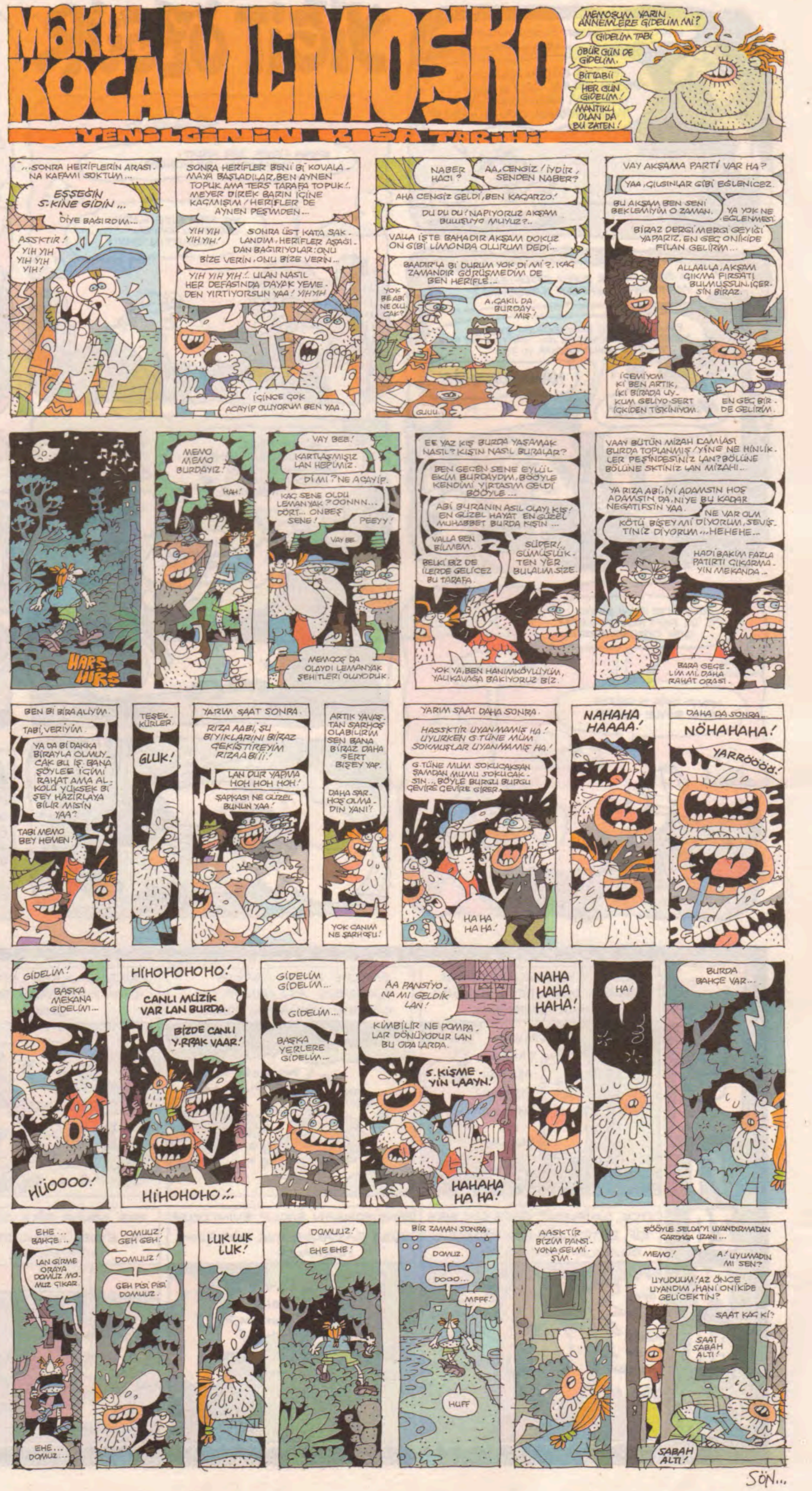
æ Bir amca var bir yerde dikkatimi pek çeken. 50'li yaşlarında. Her gün yumurta topuk ayakkabı, her gün takım elbise ama bol paça pantolon, her gün taralı saçlar, her gün tıraşlı yüz, her gün Orhan Gencebay duruşu yürüyüşü ve havasından mütevellit ilginç bir amca bu. Ve anlamlandıramadığım, bir türlü ilişkilendiremediğim bir şekilde elinden hiç düşürmediği siyah poşeti. Kafayı yiyeceğim. Fırına gidiyor, ekmekler siyah poşette. Markete gidiyor, salçalar siyah poşette. Sorsam sorarım ama inceden çekiniyorum da. Orhan Gencebay gibi adam öyle bir şey söyler ki, bir siyah poşet tüm hayatımı değiştirebilir. Orhan Gencebay gibi adamlar asla boşa iş yapmazlar. Onların hep bir bildikleri vardır. Siyah kokulu poşetin bir anlamı vardır. Soramam o yüzden. Soramadıkça günden güne böyle eririm. Orhan Gencebay'ın kendisinden çekinmem Orhan Gencebay gibi adamlardan çekindiğim kadar. Çok büyük muammaya düştüm a dostlar. Çok mutsuzum.



æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial



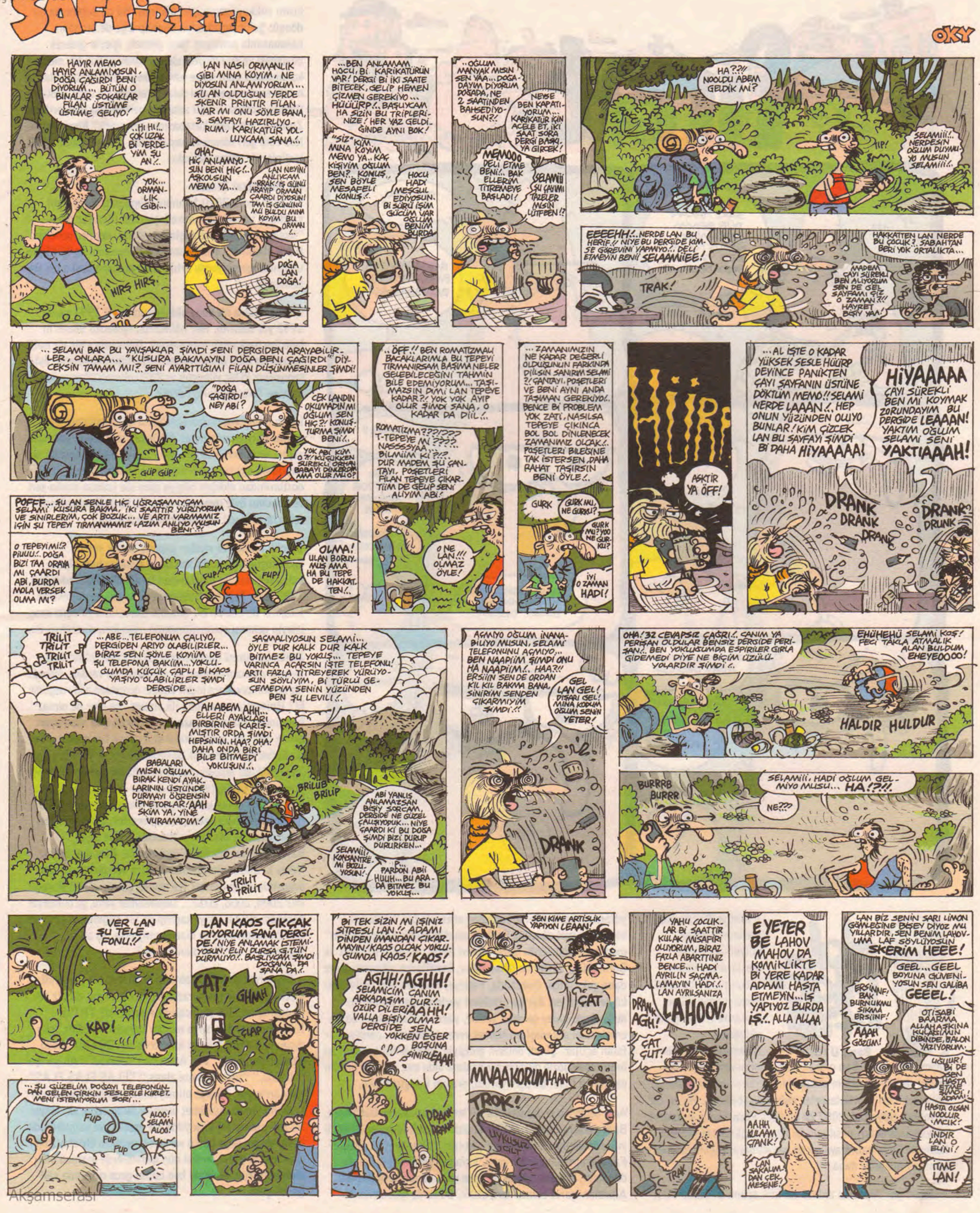


YİĞİT ÖZGÜR





densari@hotmail.com


SAFTİRİKLER
OKY
HAYIR MEMO HAYIR ANLAMIYOSUN, DOĞA ÇAĞIRDI BENİ DİYORUM... BÜTÜN O BİNALAR SOKAKLAR FİLAN ÜSTÜME ÜSTÜME GELİYO!
HI HI!.. ÇOK UZAK Bİ YERDEYİM ŞU AN!..
YOK... ORMANLIK GİBİ...
HIRS HIRS
LAN NASI ORMANLIK GİBİ MİNA KOYİM, NE DİYOSUN ANLAMIYORUM... ŞU AN OLDUĞUN YERDE SKENİR PRİNTİR FİLAN VAR MI ONU SÖYLE BANA. 3. SAYFAYI HAZIRLIYORUM, KARİKATÜR YOLLUYCAM SANA!..
OHA! HİÇ ANLAMIYOSUN BENİ HİÇ!.. AŞKOLSUN MEMO YA...
DOĞA LAN DOĞA!
...BEN ANLAMAM HOCU, Bİ KARİKATÜRÜN VAR! DERGİ Bİ İKİ SAATE BİTECEK, GELİP HEMEN ÇİZMEN GEREKİYO... HÜÜÜRP!.. BAŞLIYCAM HA SİZİN BU TRİPLERİNİZE! HER YAZ GELDİĞİNDE AYNI BOK!
"SİZ" KİM MİNA KOYİM MEMO YA.. KAÇ KİŞİYİM OĞLUM BEN? KONUŞ.. SEN BÖYLE MESAFELİ KONUŞ!..
HOCU HADİ MEŞGUL EDİYOSUN. Bİ SÜRÜ İŞİM GÜCÜM VAR OĞLUM BENİM BURDA
...OĞLUM MANYAK MISIN SEN YAA... DOĞADAYIM DİYORUM DOĞADA, NE 2 SAATTİNDEN BAHSEDİYOSUN?!
NEYSE BEN KAPATIYORUM... KARİKATÜR İÇİN ACELE ET, İKİ SAAT SONRA DERGİ BASKIYA GİRCEK!
MEMOOO DELİ ETME BENİ... BAK ELLERİM TİTREMEYE BAŞLADI!
SELAMİİ ŞU ÇAYIMI TAZELER MİSİN LÜTFEN!?
HA?!?! NOOLDU ABEM GELDİK Mİ?
SELAMİİİ!.. NEREDESİN OĞLUM DUYMUYO MUSUN SELAMİİİİ!..
EEEEHH!.. NERDE LAN BU HERİF!.. NİYE BU DERGİDE KİMSE GÖREVİNİ YAPMIYO!.. DELİ ETMEYİN BENİ! SELAAMİİEE!
TRAK!
HAKKATTEN LAN NERDE BU ÇOCUK?! SABAHTAN BERİ YOK ORTALIKTA...
... SELAMİ BAK BU YAVŞAKLAR ŞİMDİ SENİ DERGİDEN ARAYABİLİRLER, ONLARA... "KUSURA BAKMAYIN DOĞA BENİ ÇAĞIRDI" DİYCEKSİN TAMAM MI?, SENİ AYARTTIĞIMI FİLAN DÜŞÜNMESİNLER ŞİMDİ!
"DOĞA ÇAĞIRDI!" NEY ABİ?
GÜP GÜP!
POFFF... ŞU AN SENLE HİÇ UĞRAŞAMIYCAM SELAMİ KUSURA BAKMA, İKİ SAATTİR YÜRÜYORUM VE SİNİRLERİM ÇOK BOZUK... VE ARTI VARMAMIZ İÇİN ŞU TEPEYİ TIRMANMAMIZ LAZIM ANLIYO MUSUN BENİ?!
O TEPEYİ Mİ?! PIUUU!.. DOĞA BİZİ TAA ORAYA MI ÇAARDI ABİ, BURDA MOLA VERSEK OLMA MI?
GUP
FUP!
OLMA! ULAN BOKLU... ANLAMA HA BU TEPE DE HAKKAT. TEN!..
... ÖFF!! BEN ROMATİZMALI BACAKLARIMLA BU TEPEYİ TIRMANIRSAM BAŞIMA NELER GELEBİLECEĞİNİ TAHMİN BİLE EDEMİYORUM... TAŞIMAZSIN DİMİ LAN TEPEYE KADAR?! YOK YOK AYIP OLUR ŞİMDİ SANA, O KADAR DA DİİL!..
ROMATİZMA????!??? T-TEPEYE Mİ???? NASSSIYA... BİLMİYM Kİ?!? DUR MADEM ŞU ÇANTAYI, POŞETLERİ FİLAN TEPEYE ÇIKARTIM DE GELİP SENİ ALIYIM ABİ!
O NE LAN!!! OLMAZ ÖYLE!
... ZAMANIMIZIN NE KADAR DEĞERLİ OLDUĞUNUN FARKINDA DİİLSİN SANIRIM SELAMİ?! ÇANTAYI, POŞETLERİ VE BENİ AYNI ANDA TAŞIMAN GEREKİYO!.. BENCE Bİ PROBLEM YOK ZATİ, NASILSA TEPEYE ÇIKINCA BOL BOL DİNLENECEK ZAMANIMIZ OLCAK!.. POŞETLERİ BİLEĞİNE TAK İSTERSEN, DAHA RAHAT TAŞIRSIN BENİ ÖYLE!..
GURK
GURK MU, NE GURKU?
GURK MU? YOO NE GURKU?
İYİ O ZAMAN HADİ!
HÜÜRP
AŞKTIR YA ÖFF!
... AL İŞTE O KADAR YÜKSEK SESLE HÜÜRP DEYİNCE PANİKTEN ÇAYI SAYFANIN ÜSTÜNE DÖKTÜM MEMO!! SELAMİ NERDE LAAAN!.. HEP ONUN YÜZÜNDEN OLUYO BUNLAR! KİM ÇİZCEK LAN BU SAYFAYI ŞİMDİ Bİ DAHA HİYAAAAA!
HİYAAAAA ÇAYI SÜREKLİ BEN Mİ KOYMAK ZORUNDAYIM BU DERGİDE LEAAAN! YAKTIM OĞLUM SELAMİ SENİ YAKTIAAAH!
DRANK DRANK
DRANK
DRANK DRUNK
TRİLİT TRİLİT TRİLİT TRİLİT
... ABE... TELEFONUM ÇALIYO, DERGİDEN ARIYO OLABİLİRLER... BİRAZ SENİ ŞÖYLE KOYİM DE ŞU TELEFONA BAKIM... YOKLUGUMDA KÜÇÜK ÇAPLI Bİ KAOS YAŞIYO OLABİLİRLER ŞİMDİ DERGİDE...
SAÇMALIYOSUN SELAMİ... ÖYLE DUR KALK DUR KALK BİTMEZ BU YOKUŞ... TEPEYE VARINCA AÇARSIN İŞTE TELEFONU! ARTI FAZLA TİTREYEREK YÜRÜYOSUN SÖYLİYM, Bİ TÜRLÜ GEÇEMEDİM SENİN YÜZÜNDEN BEN ŞU LEVİLİ!..
AH ABEM AHH... ELLERİ AYAKLARI BİRBİRİNE KARIŞMIŞTIR ORDA ŞİMDİ HEPSİNİN. HAA? OHA! DAHA ONDA BİRİ BİLE BİTMEDİ YOKUŞUN!..
BABALARI MISIN OĞLUM, BIRAK KENDİ AYAKLARININ ÜSTÜNDE DURMAYI ÖĞRENSİN İPNETORLAR! AAH SKİM YA, YİNE VURAMADIM!
BRİLUB BRİLUP
ABİ YANLIŞ ANLAMAZSAN BİŞEY SORCAM, DERGİDE NE ÇÜZELÇALIŞIYORUK... NİYE ÇAARDI Kİ BU DOĞA ŞİMDİ BİZİ DURUP DURURKEN...
TRİLİT TRİLİT
PARDON ABİİ HÜÜH... BU ARADA BİTMEZ BU YOKUŞ...
AÇMIYO OĞLUM İNANABİLİYO MUSUN, SELAMİ TELEFONUNU AÇMIYO... BEN NAAPİİM ŞİMDİ ONU HA NAAPİİM!.. HAA?!! ERSİİİN SEN DE ORDAN KIL KIL BAKMA BANA. SİNİRİMİ SENDEN ÇIKARMIYIM ŞİMDİ!?!
GEL LAN GEL! DIŞARI GEL! MİNA KODUM OĞLUM SENİN YETER!
DRANK
OHA! 32 CEVAPSIZ ÇAĞRI!.. CANIM YA PERİŞAN OLDULAR BENSİZ DERGİDE PERİŞAN!.. BEN YOKLUĞUMDA ESPİRİLER GIRLA GİDEMEDİ DİYE NE BİÇİM ÜZÜLÜYOLARDIR ŞİMDİ!..
EHÜHEHÜ SELAMİ KOŞ! FECİ TAKLA ATMALIK ALAN BULDUM EHEYEOOOO!
HALDIR HULDUR
BURRRB BURRR
SELAMİİİ, HADİ OĞLUM GELMİYO MUSU... HA!?!!
NE???
VER LAN ŞU TELEFONU!!
KAP!
... ŞU GÜZELİM DOĞAYI TELEFONUNDAN GELEN ÇİRKİN SESLERLE KİRLET MENİ İSTEMİYORUM SORİ...
ALOO! SELAMİ ALOO!
FUP
FUP
FUP
LAN KAOS ÇIKÇAK DİYORUM SANA DERGİDE! NİYE ANLAMAK İSTEMİYOSUN! ELİN DURSA Ş.TÜN DURMUYO!..
ÇAT!
GHM!
ZLAP
Bİ TEK SİZİN Mİ İŞİNİZ STRESLİ LAN!! ADAMI DİNDEN İMANDAN ÇIKARMAYIN! KAOS OLCAK YOKLUĞUMDA KAOS! KAOS!
AGHH! AGHH! SELAMİCİM CANIM ARKADAŞIM DUR... ÖZÜR DİLERİAAHH! VALLA BİŞİY OLMAZ DERGİYE SEN YOKKEN EĞER BOŞUNA SİNİRLEAAH
DRANK
SEN KİME ARTİSLİK YAPIYON LEAAN!
ÇAT
MNAAKORUMHAAN
TROK!
UYKU TULUMU
YAHU ÇOCUKLAR Bİ SAATTİR KULAK MİSAFİRİ OLUYORUM, BİRAZ FAZLA ABARTTINIZ BENCE... HADİ AYRILIN SAÇMALAMAYIN HADİ!.. LAN AYRILSANIZA LAHOOV!
DRANK AGH!
ÇAT ÇUT!
TRAK
E YETER BE LAHOV MAHOV DA KOMİKLİKTE Bİ YERE KADAR ADAMI HASTA ETMEYİN... İŞ YAPIYOZ BURDA İŞ!.. ALLA ALLAA
AAHH KULAAM ÇTANK!
LAN SAKALIM DAN ÇEKMESENE!
LAN BİZ SENİN SARI LİMON GİBİLEĞİNE BİŞEY DİYOZ MU YILLARDIR, SEN BENİM LAHOVUMA LAF SÖYLÜYOSUN SKERİM HEEE!
GEEL... GEEL BOYUNA GÜVENİYOSUN SEN GALİBA GEEEL!
ERSİİNNF! BAK BURNUKUMU SIKMA ERSİİNF!
AAAH GÖZÜM!
UĞUUR! Bİ DE SEN HASTA OLSAN NOOLUR.
HASTA OLSAN NOOLUR MCIK?
İNDİR LAN O BUNİ!
TİME LAN!



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

• Maliye Bakanımız Mehmet Şimşek, biliyorsunuz bize uluslararası finans kuruluşlarından geldi. Kendisi uzun yıllar oralarda çalışmış, ne olduğunu anlamadığımız işler yapmış bir insan. Son olarak maaşı enflasyon karşısında eriyen sadece iki kesim olduğunu belirterek bu iki kesimin milletvekilleri ve müsteşarlar olduğunu söylemiş. Hayır, bir de merak ediyorduk 2007'de bu koca koca finans şirketleri milyarlarca doları nasıl batırdı diye. Artık hiçbir şüphem kalmadı. Onlar batırmayacak da ben mi batıracağım, aritmetik bilmiyor adamlar daha.

• Geçen gün Alpaslan anlattı da fark ettim. Bilhassa 80'li yıllarda, entelektüel arkadaşlar arasında bir "Hadi gel köyümüze geri dönelim, Fadime'nin düğününde halay çekelim" modası baş gösterdi. Gerçi hiçbiri Sivas, Yozgat, Kırşehir ve Çorum'daki köylerine dönmediler, kendilerine dönmek üzere daha çok Datça, Bozcaada, Fethiye, Bodrum gibi yerlerdeki köyleri seçtiler. Ayrıca gittikleri yerlerde de Fadime'nin düğününde halay çekmek yerine, yazın oralara giden başka entelektüel arkadaşlara hizmet veren lokantalar, pansiyonlar falan açtılar. Şimdi onların gidişiyle Türkiye'nin entelektüel üretiminde gözle görülür bir azalma oldu mu, öyle bir üretim var mıydı falan tartışmıyorum, orasını karıştırmayın.

Ama dememem o ki, bu adamlar 80'lerden başlayarak Datça'lara, Bodrum'lara gittiler, 90'larda giderek çoğaldılar ve 2000'li yıllarda da doruk noktasına çıktılar. Yalnız gitgide gidişler Fadime'nin düğünü bir yana, kafadan bir ticari girişime dönmeye, organik işinde iyi para vara dönüşmeye başladı. Alpaslan işaret edince fark ettim, 80'lerde gidenlerin bir kısmı cukkayı yapıp geri dönmüş. Bu da enteresan bir döngü: Şehir hayatından bunalıp Ege'de bir sahil kasabasında pansiyon işine girmek, işlerin giderek büyümesi ve en nihayetinde pansiyonu yüklü bir meblağ karşılığında satıp şehre geri dönmek. Ben de son yıllarda ortalıkta mirasyedi gibi dolanan atkuyruğu saçlı 1980'ler Ortaköy solcusu kılıklı adamlar nereden çıktı diyordum. Zorunlu "bir sahil kasabasına yerleşmek" hizmetlerini icra edip geri dönmeye başlamışlar. Eli kulağında 1990 tertipler de döner yakında.

Bir Olimpiyat Masalı

• Geçen hafta 2020 İstanbul olimpiyatlarıyla ilgili yazdığım yazıya bazı arkadaşlardan itirazlar geldi. "Kolaylıkla kalkarız o işin altından," dediler genelde. Haklı olabilirler. Hem olimpiyat dünyasının da TOKİ'yle tanışması gerekiyordu artık. Ama bu bana başka bir şey hatırlattı.

Olimpiyatlara ilk aday olduğumuzda yıl 1991 ya da 1992'ydi sanırım. Her hâlükârda Nurettin Sözen'in belediye başkanlığı sırasındaydı. Daha sonra bir tür milli sporumuz olan olimpiyatlara adaylığını koymada, öyle sanıyorum ki hiç yılmadık ve 2020 olimpiyatlarına kadar hepsine "biz yapalım," dedik.

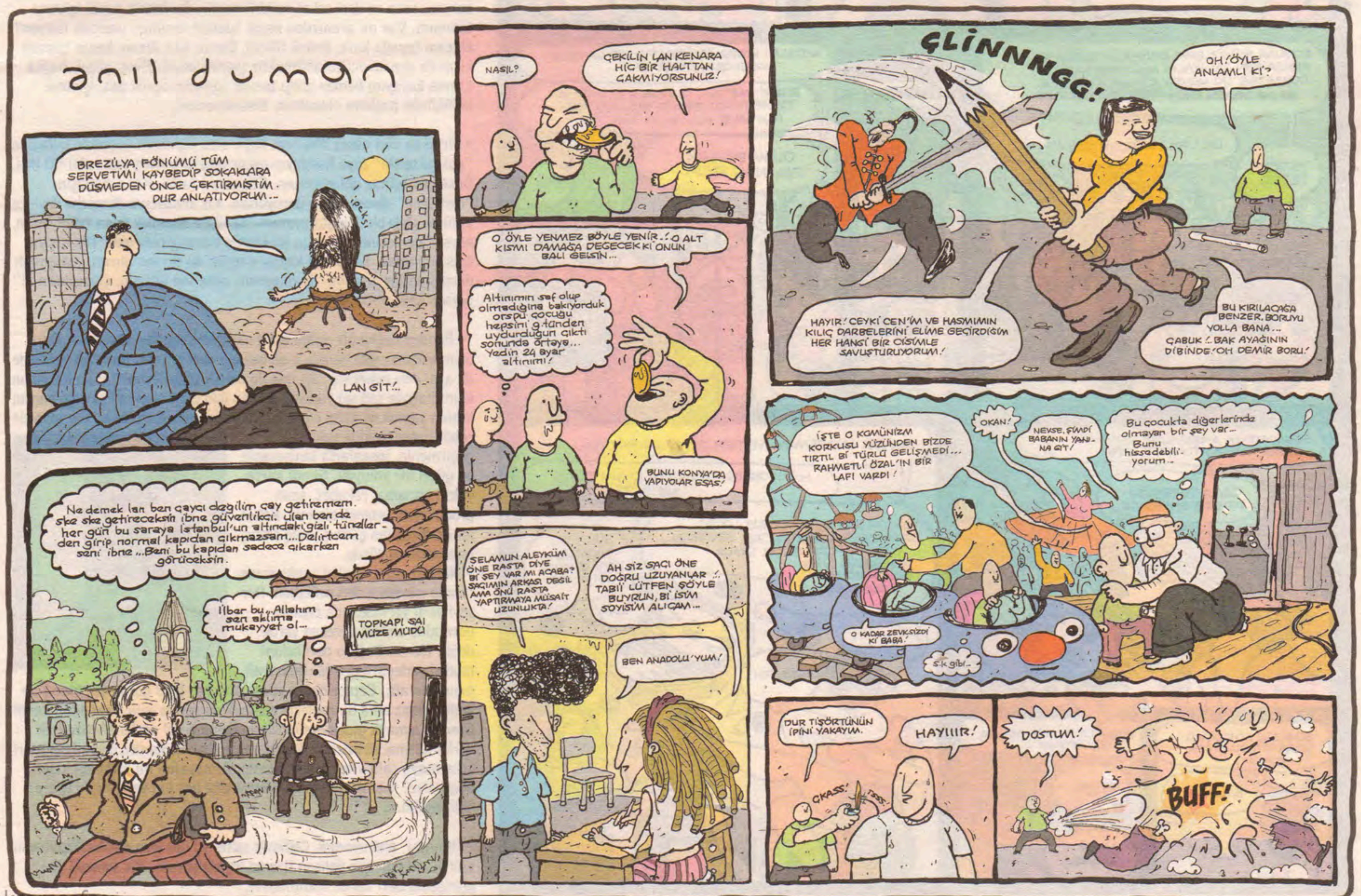
Lâkin olimpiyat düzenlenecek bir spor sahamız bile yoktu. Milyonlarca dolar döküp bir tane olimpiyat stadı yaptık ama herhalde projesini başkanlardan birinin on yaşındaki oğluna çizdirdiğimiz için spor yazarı dostlarımdan aldığım bilgiye göre söz konusu stadın yeri ve konumu öyle uygunsuz çıktı ki, bu statta kırılacak rekorların tescil edilmesi bile imkânsızdı.

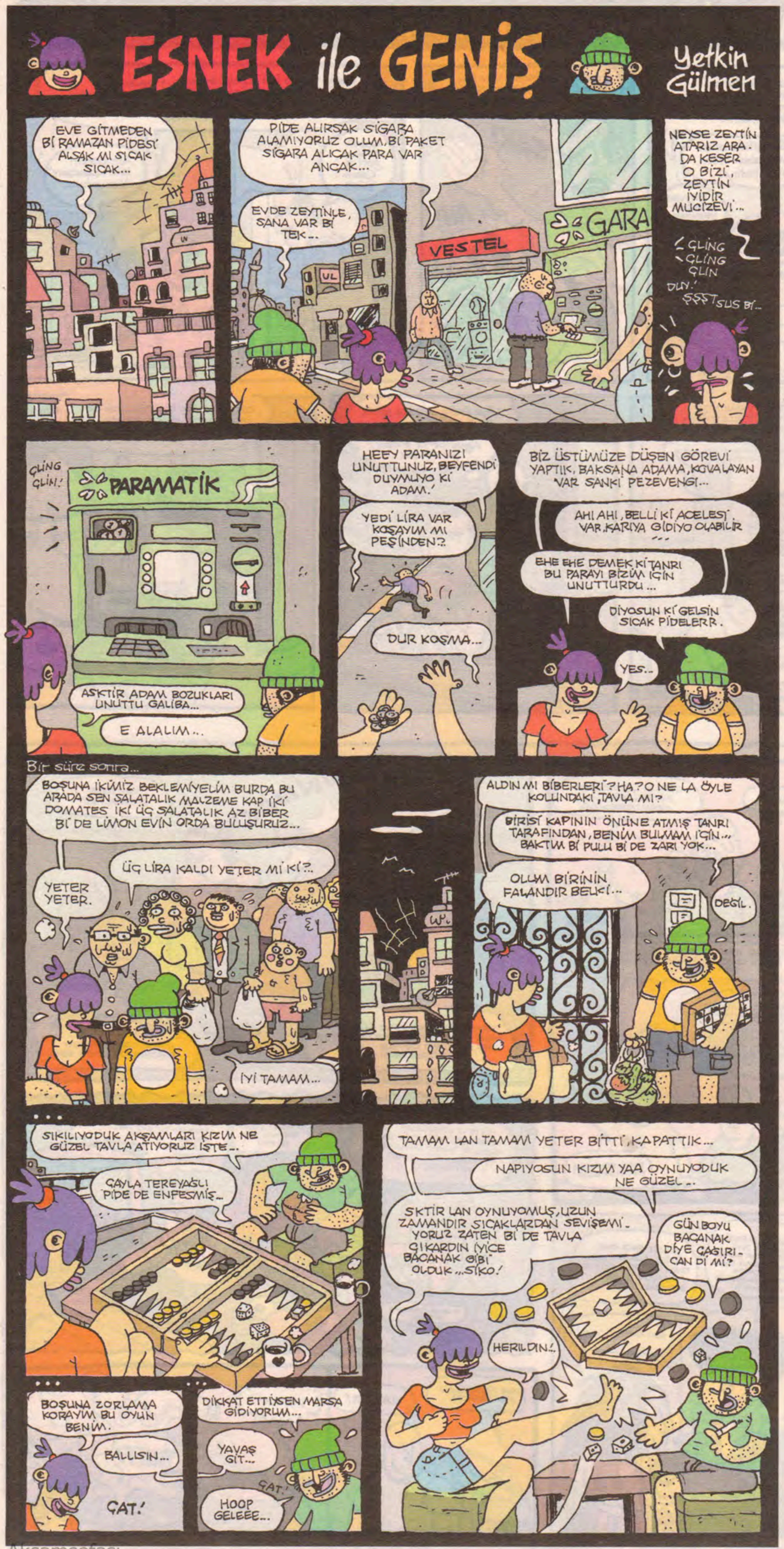
Üstelik olimpiyat stadını yapmış ancak yolunu unutmuştuk, bunu da stat boş kalmasın bari diye kullandığımız lig maçlarında falan gördük, stadın önü 1980'lerin Topkapı Otogarına dönüyor, teorik olarak İstanbul'da oturan bir adamın Barcelona'ya uçup maç izleyip gelmesi stada gitmekten daha kısa sürebiliyordu.

Bütün bu süreci düşünürken yavaş yavaş yıllar önce farkına varmam gereken bir şeyin farkına vardım. Aslında biz bu olimpiyatlara hiçbir zaman gerçekten aday değildik ki? Üniversite sınavında ilk sıraya "ne olur ne olmaz" kabilinden Boğaziçi yazan ama barajı bile aşamayan çocuk gibiydik adeta. Nasıl ki o çocuk bir mucize olur da Boğaziçi Matematik bölümüne girerse aslında çocuk için büyük bir felaket olacak ve daha ilk dönemden aldığı derslerden dökülecekti; biz de olur a olimpiyat alsak aldığımızın ikinci günü pişman olacaktık. Anladım ki hakikatten "Nasıl olsa bize vermezler, oha lan, işleri güçleri yok da bize mi verecekler," diye diye başvuruyorduk biz bu olimpiyatlara. Alın size örnek: Velev ki 2000 olimpiyatlarını bize verselerdi, ne halt edecektik allahaşkına? Ha hemen çalışır yapardık değil mi? 2004, 2008, 2012... Düşünsenize yahu, şu olimpiyat komitesi akşam içkiyi kaçırıp da bir çılgınlık yapmış ve 2012 olimpiyatlarını bize vermiş olsa, şu an ne yapacaktık, bir fikri olan var mı?

• Olimpiyat demişken aklıma daha feci bir şey geldi. Neticede olimpiyat burada yapılırsa, yayını da biz ve muhtemelen TRT yapacak öyle değil mi? TRT'de Eskişehirspor Marsilya maçını izleyeyim dedim, içim dışım vali oldu, evin içi atama doldu. Zira maç boyu ekranın yarısında "Vali Atamaları Yapıldı!" "Ali şuraya vali oldu," "Veli merkeze alındı," "FLAŞ FLAŞ FLAŞ" yazıları vardı. Türkçe bilmeyen biri görse Marmara'yı tsunami vurdu, hükümet devrildi falan sanacak. Hayır bu vali atamaları kırk yılda bir yapılan ve yapıldığında böyle ekranı ikiye bölüp verilmesi gereken bir olay mıdır diye merak ettim, ertesi gün gazetelerde esamisi bile okunmuyordu. Halbuki ben bütün gece rüyamda vali görmüştüm.


TRİBAL SUNAR
AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
Cengizüstün.
Lan niye uyandırmıyorsun? Bensiz iftar yapıyo herif ya!..
Uykuya tutturuyosun orucu ...PTUFF! Sende sinir yapıyor abi oruç, hiç bulaşmıycam bundan sonra...
Kaç dakka oldu top patlayalı?
İki dakka oldu daha!.. Bundan sonra iftar çadırına gidicem abi, senin mızmızını çekemiyocem...
İyi git! Sevgilinle aran kötü diye kabak bizim başımıza patlıyo...
Hayvan gibi sex yapıyosunuz. Güya müziğin sesini açınca duyulmayacak.
İmam nikahımız var lan, istediğimi yaparım! Sen de bas nikahı, sen de al!..
ŞAK!
AH!
İnsan yaşıyo lan burda, insan!.. Hayvan olsa böyle davranılmaz!.. Yemeği yapıyorum, bulaşığı yıkıyorum!.. Bu yaptığın reva mı lan bana orsbu çocuu?!
Çabuk o lafını geri al! Çabuk! Yoksa...
Almıyorum lan! Napacan? Almıyorum.
ÜHÜ!.. ÜHÜ!..
OH!.. DAHA HIZLI! DEVAM ET! OH!.. EVET! DURMA!..
Ulaan üst kattaki akşamcılara laf yok, bize gelince saydır...
G.tün yiyorsa git yukarıdaki ızbandutu uyar...
HI?
GİT ABİ GİT!.. Tamam istemiyorum hiç bişeyini senin!.. Yarın da taşınıyorum burdan!.. Bu kadar hayvan muamelesi yeter!
HOOP! HOOP! Tamam sakin ol olum! Konuşalım biraz!
İstemiyorum abi konuşmak filan! BIRAK BENİ!
Ulan fazla üzerine gittik galiba çocuğun... Gerçi uzasa iyi olur. Ağustos'ta evleniyorum lan...
AH! IHH!
HIŞIR! HIRŞ!
HI?
CIK! CIK! Vay be!.. Yok, yok ben bunu biraz daha tokatlıyayım. Hakkediyo bu pezevenk...
OH! DAHA HIZLI!
Oooo
ŞIK! ŞIK!


anıl duman
BREZİLYA FÖNÜMÜ TÜM SERVETİMİ KAYBEDİP SOKAKLARA DÜŞMEDEN ÖNCE ÇEKTİRMİŞTİM. DUR ANLATIYORUM...
ipeksi
LAN GİT!..
NASIL?
ÇEKİLİN LAN KENARA HİÇ BİR HALTTAN ÇAKMIYORSUNUZ!
O ÖYLE YENMEZ BÖYLE YENİR!.. O ALT KISMI DAMAĞA DEĞECEK Kİ ONUN BALI GELSİN...
Altınımın saf olup olmadığına bakıyorduk orspu çocuğu hepsini g.tünden uydurduğun çıktı sonunda ortaya... Yedin 24 ayar altınımı!
BUNU KONYA'DA YAPIYOLAR EŞAS!
ÇLİNNNGG!
OH! ÖYLE ANLAMLI Kİ?
HAYIR! CEYKİ CEN'İM VE HASMIMIN KILIÇ DARBELERİNİ ELİME GEÇİRDİĞİM HER HANGİ BİR CİSİMLE SAVUŞTURUYORUM!
BU KIRILACAĞA BENZER. BORUYU YOLLA BANA... ÇABUK!.. BAK AYAĞININ DİBİNDE! OH DEMİR BORU!
Ne demek lan ben çaycı değilim çay getiremem. Ske ske getireceksin ibne güvenlikçi. Ulan ben de her gün bu saraya İstanbul'un altındaki gizli tünellerden girip normal kapıdan çıkmazsam... Delirtcem seni ibne... Beni bu kapıdan sadece çıkarken görüceksin.
İlber bu... Allahım sen aklıma mukayyet ol...
TOPKAPI SAI MÜZE MÜDÜ
SELAMUN ALEYKÜM ÖNE RASTA DİYE Bİ ŞEY VAR MI ACABA? SAÇIMIN ARKASI DEĞİL AMA ÖNÜ RASTA YAPTIRMAYA MÜSAİT UZUNLUKTA!
AH SİZ SAÇI ÖNE DOĞRU UZUYANLAR!. TABİİ LÜTFEN ŞÖYLE BUYRUN, Bİ İSİM SOYİSİM ALICAM...
BEN ANADOLU'YUM!
İŞTE O KOMÜNİZM KORKUSU YÜZÜNDEN BİZDE TIRTIL Bİ TÜRLÜ GELİŞMEDİ... RAHMETLİ ÖZAL'IN BİR LAFI VARDI!
OKAN!
NEYSE, ŞİMDİ BABANIN YANINA GİT!
Bu çocukta diğerlerinde olmayan bir şey var... Bunu hissedebiliyorum...
O KADAR ZEVKSİZDİ Kİ BABA!
s.k gibi..
DUR TİŞÖRTÜNÜN İPİNİ YAKAYIM.
HAYIIIR!
ÇKASS!
TSSS!
DOSTUM!
BUFF!



O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

• Dön, arkasına bakalım, dön dön, kollarını uzat, kısa mı kolları? İyice öne uzat. Önünü ilikle, öyle uzat bir de kollarını. Elbise denediğim için çok rahat komut alıyorum. Aynı üst üste yaşadığı askeri darbelerle kolu kanadı kırılan, baskıcı ve statükocu yönetimler tarafından uysallaştırılan, taraflı medyanın pompaladığı yapay gündemler ile beyni yıkanan, vahşi kapitalizmden başka bir türlü dünya tahayyül edemeyen çileli halkım gibi. Bir yandan da bakıyorum, toplum eleştirisi yapabilecek bir durumda mıyım diye? Yok. Ayağımda terlik var, yazlık şortun üzerine deri mont giydim denemek için. Dükkanın içinde ördek gibi hareketler yapıyorum.

• Bugüne kadar belki elli tane deri ceket denedim. Hepsini de yaz vakti terler içinde denedim çünkü deri ceket de soba borusu ve soba gibi yazın ucuzlayan bir şey. İşletme fakültesinin ilk dersi gibi. Çocuklar, öncelikle sizlere şunu sorayım... İşletme nedir? İşletme denilince aklınızda ilk ne beliriyor? Kendi cümleleriyle bana ifade etmek isteyen var mı? Hocam işletme, üretim faktörlerini planlı ve sistemli bir şekilde bir araya getirerek mal ya da hizmet üretimi amacı güden üretim birimine denir. Yani işletmeye giriş 1 kitabını açıp baktığınızda yazan o tabii ama sınavda böyle bir cevap gelirse önüme ben ona puan vermem mesela. Ben sizden kendi fikirlerinizi üretmenizi, yani kendi cümlelerinizi kurmanızı bekliyorum. Şimdi sizlerden yapmanızı istediğim bir şey var... İşletmeye giriş 1 kitaplarınızı alın ve onları YIRTIN. O asık suratlı, küf kokan, içi dogmalarla ve ruhsuz tanımlarla dolu kitabı paramparça edin. Hocam içinde Türk bayrağı var. Eee, o zaman olmaz tabii, ya da şöyle yapalım, sınavlarda kitaptan sorumlu değilsiniz, derste anlatılanlardan sorumlusunuz. İşletme de bence sadece kışın değil, yazın da soba borusu, soba ve deri ceket satabilmektir. Bu benim kendi işletme tanımım. Var mı aranızdan kendi işletme tanımını yapmak isteyen? Hocam (ayağa kalk, önünü ilikle), Doruk Ata Alcan, bence işletme kışın da dondurma satabilmektir (yerine otur). Evet, güzel, başka (.mına koyayım hemen gidip tersini söyledin doruk ata, işletme kulübünün başkanı olacaksın, hissediyorum).



• Kışın bu deri ceket 350 lira. Kışın olsa yanından geçerken kulağına "çok güzelsin" diye fısıldayıp geçer giderim. Ama yaz vakti 90 lira. Önce çevresinde dolaşıyorum. Elliyorum falan. Kız arkadaşım "denesene" diyene kadar duruyorum. Kız arkadaşım denesene deyince yüzümü şöyle bir buruşturuyorum "ya elbise denemek falan, bilmiyorum, neyse" dercesine. Bu oyun iki kişiyle oynanır bebeğim. Tek kişiyle vals yapılmaz. Tango iki kişiyle yapılır. Al dersen alırım, yakışmadı dersen yerine asarım, "bilmiyorum valla sen bilirsin, giyeceksen al" dersen kahrolurum.

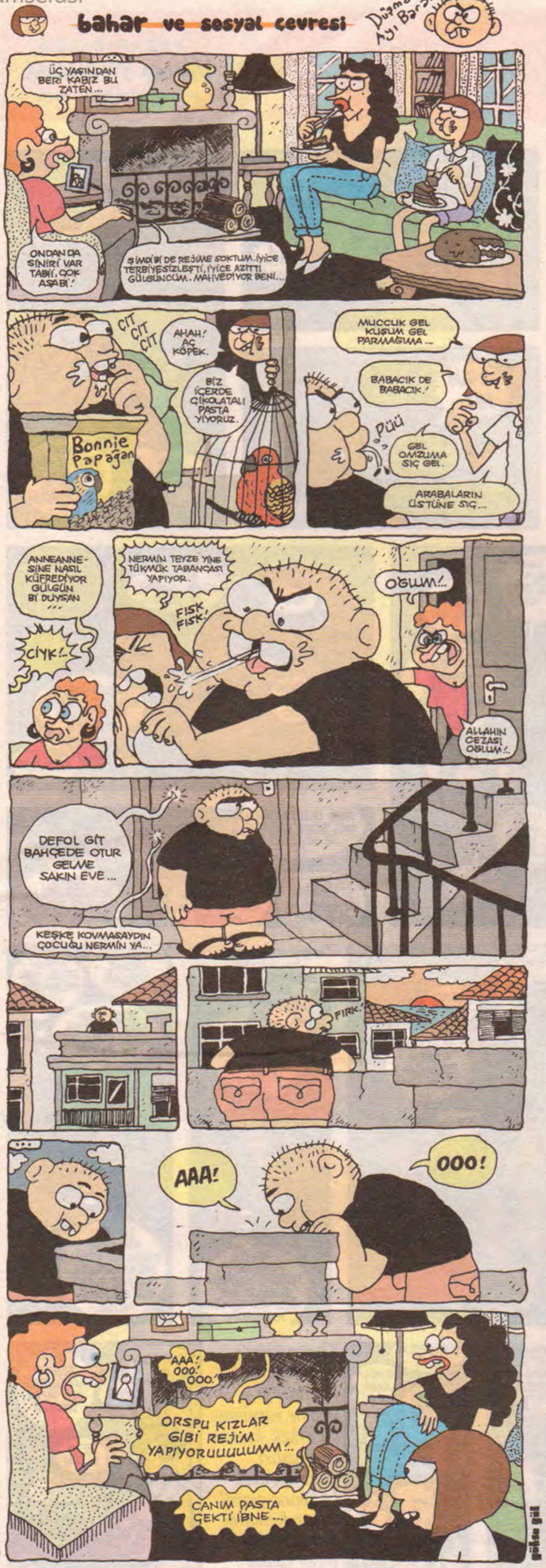
• Benden başka bir adam daha var deri ceketlerin başında. Bala uçan sinekler gibi gelmiş o da hesaplı deri cekete. İkimizin üzerinde de aynı deri ceket var, altında da havalı tişörtlerimiz. O da karısının komutlarıyla sağ sol yapıyor. Bir an için olayı senkronize edip dansın kralını yapsak ne güzel olur diye düşünüyorum. Eskiden bu topraklarda robot dansı birlikte vakit geçirmenin, insanlarla tanışmanın en güzel bir yoluydu. Şimdi varsa yoksa yarışma, rekabet, acun prodüksiyon, yetenek sizsiniz. Robot amaç olmaktan çıkmış, araç olmuş insanların gözünde.



• Herşeyi güzel, cepleri yanlış yerde canına yandımın deri ceketinin. Her şeyi yerli yerinde ama cepleri normalde olması gereken yerde değil. Kenan Doğulu deri ceketi modeli yerleştirilmiş. Midenin üstü, memenin altı. Cepler doğru yerde olsa her işini görürsün, kimse de yadırgamaz ama bu ceplerle elektrik dairesine evin elektriğini kendi üzerine almaya gidemezsin. Moda ikonu geldi derler. Artize bak derler adama. Artize bak demeseler de sen o ceplerden gerekli belgeleri çıkarmaya çalışırken mahvolursun. Almayalım mı elektriği kendi üzerimize? Cezası olduğunu bilmez gibi boş mu verelim bu işlere? Bilemedim.

• Olmuyor, alamıyorum. Cebimde sahte 90 lira olsa dakika düşünmem alırım ama gerçek doksan lirama kıyamıyorum. Bir sonraki yaz görüşelim deri ceket. Aklımdasın.

Akşamsefası



Gelen Kutusu



Murat KARADAN



Onur GÜRLEYEN



Efe Can ÖZBAY



Arda KAPLAN



Serdar KAR



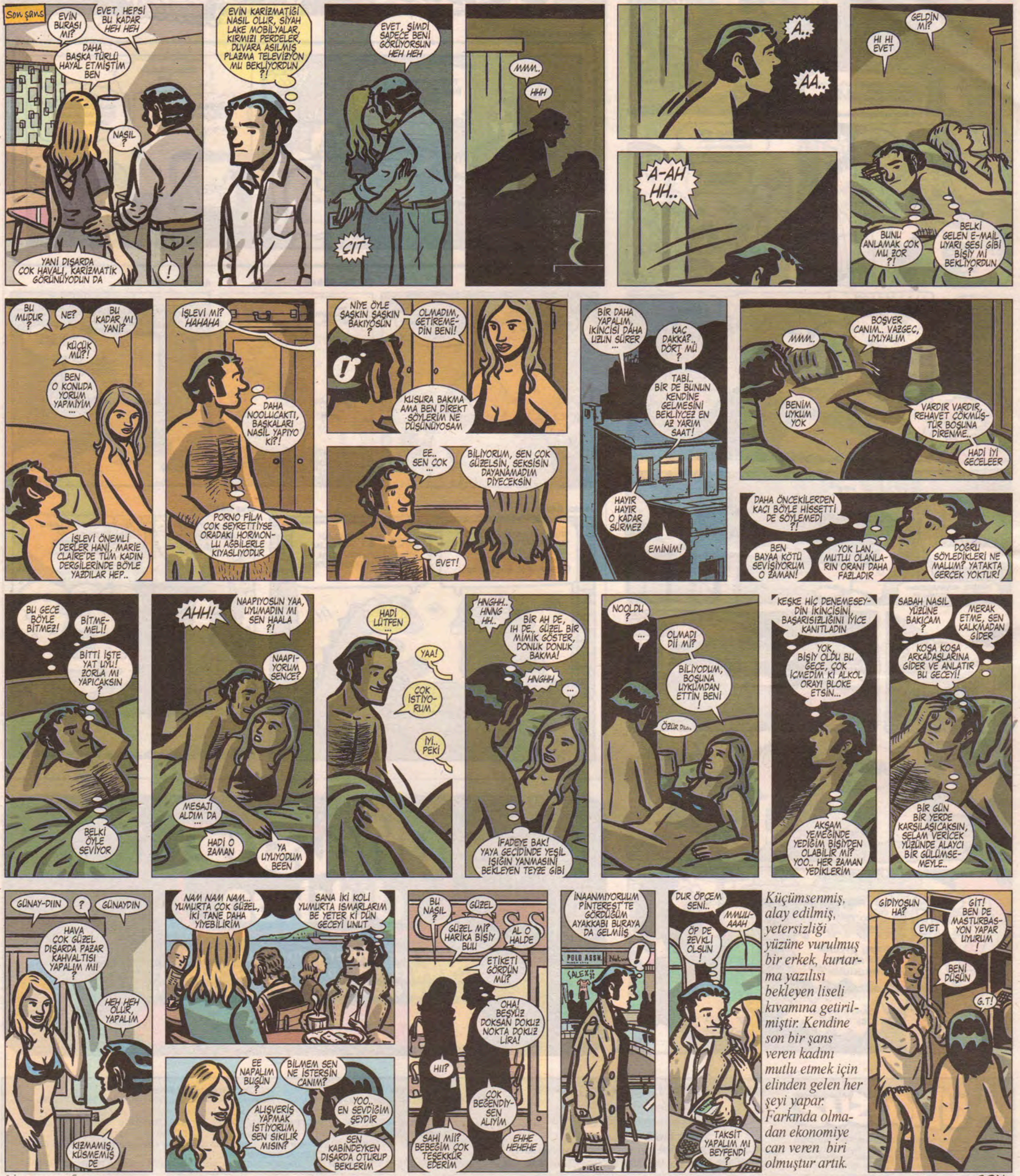
Eray DEMİREL



UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 9 Ağustos 2012 | Sayı: 258
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

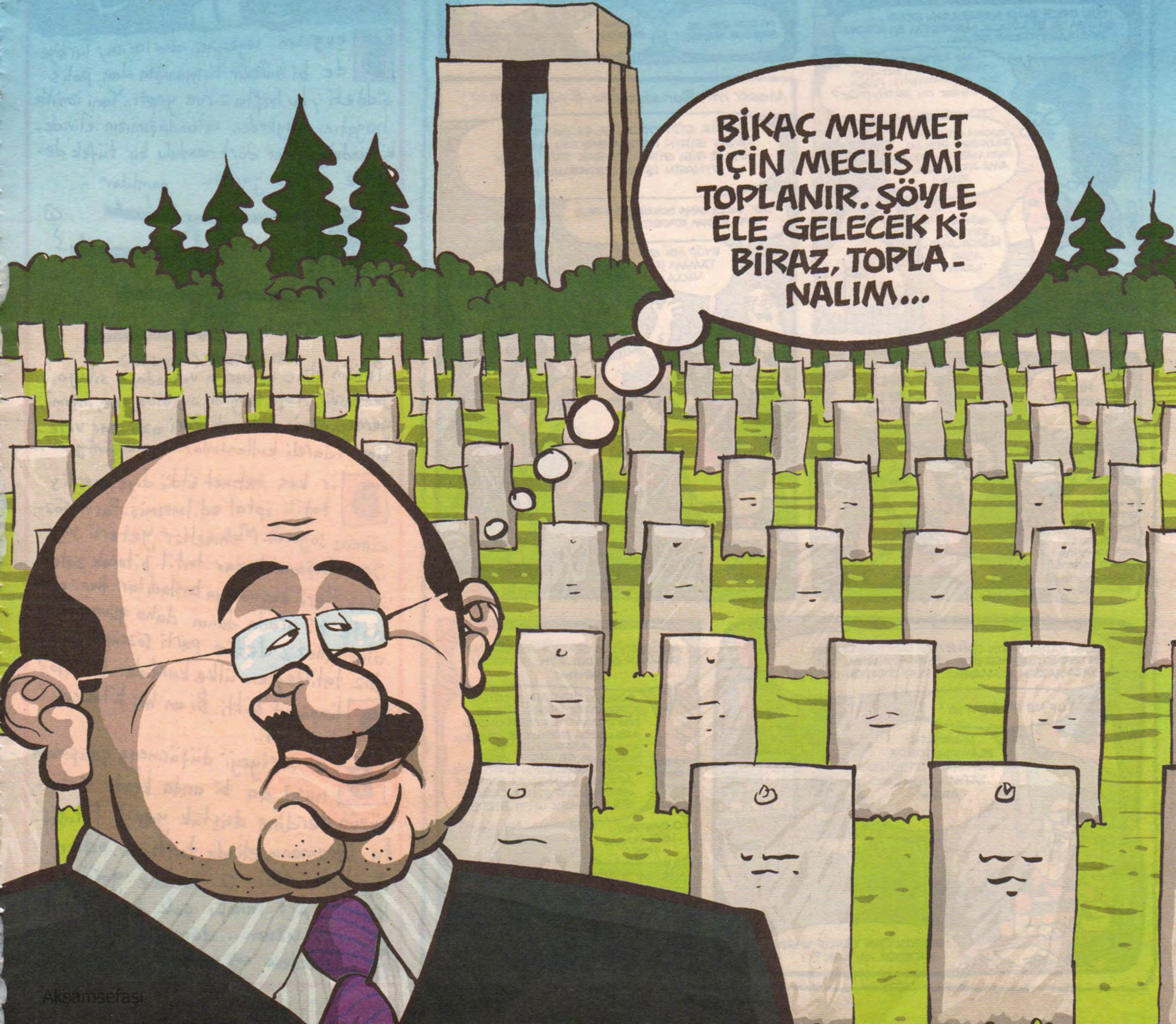


16 AĞUSTOS PERŞEMBE
SAYI: 2012/34 No: 259
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

AKP Genel Başkan Yardımcısı Hüseyin Çelik, terör olayları nedeniyle Meclis'in olağanüstü toplanması girişimine karşı çıktı: "Birkaç Mehmet şehit oldu diye Meclis'i toplamayız."

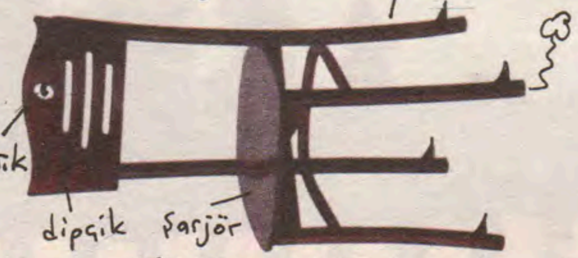




UYUYUN LAN



Sevgilim uykusuz okurlarım; Türkiye'de bi süredir tırmanışta olan polis şiddeti, bu hafta zirve yaptı.. Yani İzmirde hayatını kaybeden vatandaşımızın elindeki sandalye eğer dört namlulu bir tüfek değilse zirve yaptı..



KALAŞNİKOF (-temsili-)

Polisin eline ne versen vatandaşa sıkıyo.. Senelerdir, cop, tazyikli su, biber gazı, mermi, yemediğimiz kalmadı.. Bari azar azar verelim idareli kullansınlar diye düşünüyorum.

Bir kaç mehmet öldü diye, meclis tatili iptal edilmezmiş.. Parti sözcümüz söyledi.. Mehmetler yeterli sayıya ulaşana kadar tatil bitecek zaten. Vekilleri kaçırmaya başladılar.. Bari mecliste bi arada durun daha güvende olursunuz" dedim parti sözcümüze.. Biz tatildeyken ülke kurdular lan.. Alo?

Olimpiyat bitti.. Bi an hiç bitmicek sandım..

Biz suriyeyi düşürmeye çalışırken nasıl da bi anda kendi kötümüzün derdine düştük yav?... Fotoğrafta Obamanın elinde tuttuğu odun Aysberg gibi.. O sadece görünen kısmı.. Alt tarafı çok daha kalın ve iri uzun.... damarlı..

Gazetecilere çok uyuzum..

İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin, her açıklamasıyla karanlık yılları hatırlatıyor, Şahin'in açıklamaları bir zaman makinesi gibi geçmişe götürüyor.



CHP Tunceli milletvekili Hüseyin Aygün, PKK tarafından kaçırıldı.





Muş'ta evinin yakınındaki arazide bulduğu patlayıcı cisimle oynayan sekiz yaşında Sera Yavuz parçalanarak hayatını kaybetti. Sera, bu şekilde hayatını kaybeden 502. çocuğumuz.



BUZLAMANIN ALTINDA MADALYA VAR

Vakit gazetesinin internet sitesi Habervaktim, Londra Olimpiyatlarında madalya alan Aslı Çakır Alptekin ve Gamze Bulut'un fotoğraflarında omuz ve boyun kısımlarını sansürlendi.





İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Saffet Sancaklı'nın kullandığı tuvaletin girişine "Dekan WC" tabelası asıldı. Durum dalga konusu olunca tabela indirilerek tuvalet normale döndürüldü.

CHP'nin meclisi toplama çağrısını eleştiren AKP Genel Başkan Yardımcısı Hüseyin Çelik, "Birkaç Mehmet'i şehit ettiler diye gündem olmamalı," ifadesini kullandı.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

• Erol Büyükburç, *"Bir kadınla birlikte olduktan sonra uyandığımda vücudunun altın renginde olduğunu gördüm ve bunun ne olduğunu anlayamadım... Daha sonra bir şey oldu sanki beynime çip koydular. Müzikte kimsenin anlayamayacağı bir noktaya geldim,"* açıklamasıyla müzikteki dehâsının kendisini kaçırıp sevişen uzaylıların bir armağanı olduğunu iddia edeli **2 yıl...**



• Kaya Çilingiroğlu, *"Azrail geldikten sonra bir saniye burada duranı görmedim,"* açıklamasıyla öte dünyadan gözlemlerini aktaralı **9 yıl...**

• Orhan Gencebay, "Bir de Sen Vurma" şarkısının klibinde, bir buz kütlesinin içinde donmuş bir halde beklerken, klipte oynayan Sibel Can tarafından kurtarılınca, havadan uçup gelen bir sazı çalmaya başlayalı **16 yıl...**



• Ünlü şair Ümit Yaşar Oğuzcan'ın 15 yaşındaki oğlu Vedat, Galata Kulesi'nden atlayarak intihar edeli **39 yıl...**

• Olimpiyat oyunlarının "uçan hedef atıcılığı" kategorisinde, canlı güvercinler kullanılınca 300 civarında güvercin hayatını kaybedeli tam **112 yıl olmuş.**

I'am from BULGARIA

Londra Olimpiyatlarında başka ülke sporcularının Türkiye adına yarışması Naim Süleymanoğlu'nun canını sıktı: ***"Adı ne olursa olsun zenci birisi Türkiye adına yarıştığı zaman üzülüyorum."***

TAMAM O ZAMAN

Şemdinli'de yaşanan bir çatışmanın arasında kalan annesini kurtarmak isteyen Behzat Çiftçi'ye polis izin vermedi: *"Anana bir şey olursa bedeli verilir."*

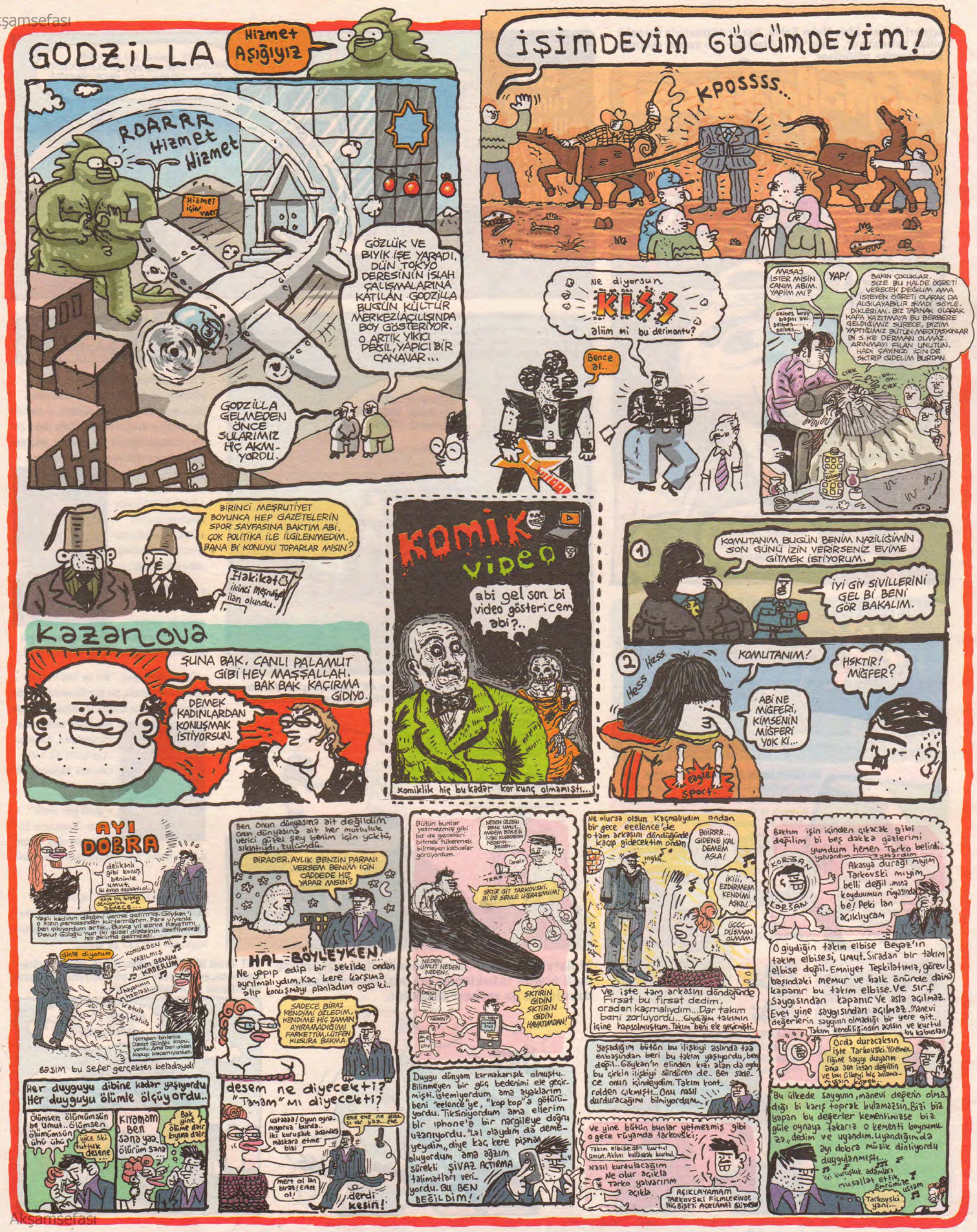


Malatya'da, alevi aileye yönelik linç girişimiyle ilgili olarak tutuklanan tek kişi olan ramazan davulcusu da serbest bırakıldı.



TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin, "Eğer kadrolaşmaksa, evet burada da kadrolaşıyoruz, personel politikamız bu arkadaş!" dedi.




GODZiLLA
Hizmet Aşığıyız
ROARRR Hizmet Hizmet
HİZMET İÇİN VAR!
GÖZLÜK VE BIYIK İŞE YARADI. DÜN TOKYO DERESİNİN ISLAH ÇALIŞMALARINA KATILAN GODZİLLA BUGÜN KÜLTÜR MERKEZİ AÇILIŞINDA BOY GÖSTERİYOR. O ARTIK YIKICI DEĞİL, YAPICI BİR CANAVAR...
GODZİLLA GELMEDEN ÖNCE SULARIMIZ HİÇ AKMIYORDU.
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM!
KPOSSSS...
Ne diyorsun KISS aliim mi bu derinontu?
Bence al..
MASAJ İSTER MİSİN CANIM ABİM. YAPIİM MI?
YAP!
BAKIN ÇOCUKLAR, SİZE BU HALDE ÖĞRETİ VERECEK DEĞİLİM AMA İSTEYEN ÖĞRETİ OLARAK DA ALGILAYABİLİR ŞİMDİ SÖYLE-DİKLERİMİ. BİZ TAPINAK OLARAK KAFA KAZITMAYA BU BERBERE GELDİĞİMİZ SÜRECE, BİZİM YAPTIĞIMIZ BÜTÜN MEDİTASYONLAR Bİ S.KE DERMAN OLMAZ. ARINMAYI FİLAN UNUTUN. HADİ ÇAYINIZI İÇİN DE SKTRİP GİDELİM BURDAN.
selbes bırak başını abi.. selbes...... selbes...
CIRK ov... ov... CIRK
BİRİNCİ MEŞRUTİYET BOYUNCA HEP GAZETELERİN SPOR SAYFASINA BAKTIM ABİ, ÇOK POLİTİKA İLE İLGİLENMEDİM. BANA Bİ KONUYU TOPARLAR MISIN?
Hakikat ikinci Meşrutiyet ilan olundu.
komik video
abi gel son bi video göstericem abi?..
komiklik hiç bu kadar korkunç olmamıştı...
1 KOMUTANIM BUGÜN BENİM NAZİLLİ'MİN SON GÜNÜ İZİN VERİRSENİZ EVİME GİTMEK İSTİYORUM.
İYİ GİY SİVİLLERİNİ GEL Bİ BENİ GÖR BAKALIM.
2 Hess Hess
KOMUTANIM!
HSKTİR! MİGFER?
ABİ NE MİĞFERİ, KİMSENİN MİĞFERİ YOK Kİ...
eagle sport
kazanova
ŞUNA BAK. CANLI PALAMUT GİBİ HEY MAŞŞALLAH. BAK BAK KAÇIRMA GİDİYO.
DEMEK KADINLARDAN KONUŞMAK İSTİYORSUN.
AYI DOBRA
delikanlı gibi konuş benimle umut. iki dakka delikanlı ol..
Sana hiç bi şey demiyorum ve sadece...
Yaşlı kadının dileğini yerine getirmiş, Göykan'ı o kızın pençesinden kurtarmıştım. Para yiyenle ben çıkıyordum artık.. Bunca yıl sonra hayatımı Davut Güloğlu'nun iki güzel dizesinin özetliyeceği hiç aklıma gelmezdi.
dinle diyorum
KOMURDEN Mİ YAZILMIŞ ANAM BENUM KADERUM
hayatımın hasılası...
katula katula
İçimden binlerce Davut Güloğlu kopuyordu. Ama ben ondan kopup kaçamıyordum.
Başım bu sefer gerçekten beladaydı
Ben onun dünyasına ait değildim onun dünyasına ait her mutluluk verici güzel şey benim için yüktü, sıkıntıydı, zulümdü..
BİRADER, AYLIK BENZİN PARANI VERSEM BENİM İÇİN CADDEDE HIZ YAPAR MISIN?
HAL BÖYLEYKEN...
Ne yapıp edip bir şekilde ondan ayrılmalıydım. Kaç kere karşıma alıp konuşmayı planladım oysa ki..
SADECE BİRAZ KENDİMİ ÖZLEDİM, KENDİME HİÇ ZAMAN AYIRAMADIĞIMI FARKETTİM, LÜTFEN KUSURA BAKMA.
desem ne diyecekti? "Tamam" mı diyecekti?
Bütün bunlar yetmezmiş gibi bir de geceleri bitmek tükenmek bilmeyen kabuslar görüyordum.
NEDEN İZLEDİN BENİ UMUT... MADEM BÖYLE Bİ İLİŞKİ KURACAKTIN NEDENNN... NEDEN...
Canal+
TRRR
SKTİR GİT TARKOVSKİ, Bİ DE SENLE UĞRAŞMIIM!
NEDEN UMUT NEDEN NEDEN!..
NEDEN?
SKTİRİN GİDİN SKTİRİN GİDİN HAYATIMDAN!
Ne olursa olsun kaçmalıydım ondan bir gece eeelence'de o tam arkasını döndüğünde kaçıp gidecektim ondan
inghh..
BİİİRRR... GİDENE KAL DEMEM ASLA!
İKİİİ, EZDİRMEM KENDİMİ AŞKA!..
ÜÇÇÇ... DÜŞMAN OLMAM.
Ve işte tam arkasını döndüğünde Fırsat bu fırsat dedim, oradan kaçmalıydım... Dar takım beni zorluyordu... Giydiğim takımın içine hapsolmuştum. Takım beni ele geçirmişti.
Yaşadığım bütün bu ilişkiyi aslında taa enbaşından beri bu takım yaşıyordu, ben değil.. Göykan'ın elinden kızı alan da oydu bu çirkin ilişkiyi sürdüren de.. Ben sadece onun içindeydim. Takım kontrolden çıkmıştı.. Onu nasıl durduracağımı bilmiyordum..
Baktım işin içinden çıkacak gibi değilim bi beş dakka gözlerimi yumdum hemen Tarko belirdi..
yalvardım → yakardım
KORSAN KORSAN
Akasya durağı mıyım Tarkovski miyim belli değil .mına koyduumun rüyasında be! Peki lan açıklıycam
O giydiğin takım elbise Beyaz'ın takım elbisesi, umut. Sıradan bir takım elbise değil. Emniyet Teşkilatımız, görev başındaki memur ve halk önünde daima kapanır bu takım elbise. Ve sırf saygısından kapanır. Ve asla açılmaz. Evet yine saygısından açılmaz. Manevi değerlerin saygının olmadığı bir yere git.. Takım kendiliğinden açılsın ve kurtul bu kabustan
Orda duracaksın işte Tarkovski. Yönetmenliğine saygı duyarım ama sen insan değilsin ve bu ülkeyi hiç anlamamışsın köpek..
"Bu ülkede saygının, manevi değerin olmadığı bi karış toprak bulamazsın. Bizi biz yapan bu değerler kementimizse biz güle oynaya takarız o kementi boynumuza,, dedim ve uyandım. Uyandığımda ayı dobra müzik dinliyordu duygulanmıştı...
iki kuruşluk adamları musallat ettik ömrümüze ustam
Tarkovski yani...
Her duyguyu dibine kadar yaşıyordu Her duyguyu ölümle ölçüyordu..
Ölümsen ölümümsün be umut.. Ölümsen ölümümsün ühü ühü
iyice ski tuttuk desene...
Kıyamam ben sana yaa.. ölürüm sana
Bak yine ölüme dair kıyıma dair
ustaaaa! Oyun oynamıyoruz burda.. iki kuruşluk adamlara maskara etme bizi
ehe ehe ne alaka sı var yaa...ehe
mert ol lan biraz! Erkek ol!
derdi kesin!
Duygu dünyam karmakarışık olmuştu.. Bilinmeyen bir güç bedenimi ele geçirmişti. İstemiyordum ama ayaklarım beni "eelence"ye, "kop kop"a götürüyordu. Tiksiniyordum ama ellerim bir iphone'a bir nargileye doğru uzanıyordu. "Lal olaydım da demeyeydim,, diye kaç kere pişman oluyordum ama ağzım sürekli ŞİVAZ AÇTIRMA talimatları veriyordu. BU BEN DEĞİLDİM!
Ve yine bütün bunlar yetmezmiş gibi o gece rüyamda tarkovski;
Takım elbiseden kurtul umut. Aklını kullanarak kurtul.
Nasıl kurtulacağım Ne olur açıkla Tarko yalvarırım açıkla
AÇIKLAYAMAM TARKOVSKİ FİLMLERİNDE HİÇBİŞEYİ AÇIKLAMAZ BİLİYORSUN

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



İĞNELİ ADAM

Yıllar içinde hiçbir değişim yaşamayan bu pansiyona dördüncü gelişim. Pansiyon sakinleri olarak günlerimiz, her sene olduğu gibi, organik yaşamı övmek ve şehir yaşamını yermek arasında gidip geliyor. Yediğimiz domatesin tadından, bizlere yumurtasını sunan tavukların etrafımızda dolanmasından, üreticisini sık sık soframızdan kovduğumuz lezzetli ballardan ve bütün bu organik rüyaya fon müziği yapan cırcır böceklerinden güç alarak bu topraklara yerleşmenin hayalini kuruyoruz. Buraya her gelişimde hemen hemen aynı insanlara rastlıyorum. İşte karşımdaki masada, kitabına gözlüğünden, geri kalan hayata gözlüğünün üstünden bakan profesör ve eşi; işte yan masada, her tatil bitiminde ortamdaki toplam organiğin yarısını satın alıp şehre götüren naturafilik çift ve işte arkamdaki masada, ülkemiz emeklileriyle aynı buruşukluğa sahip olmasına rağmen, akşamları karpuz yerine şarap şapırdatarak farkını ortaya koyan Fransız emeklisi ve onun Yıldız Kenter diriliğindeki asaletli eşi. Bu sene, yeni ve kendini izletecek kadar farklı olan tek kişi ise bir Hollandalı. Genelde Fransız emeklilerin masasında oturan bu Hollandalı, pansiyon sahibinin söylediğine göre, tokalaştığı kişilerin hastalıklarını anında teşhis edebilen bioenerjik güçlere sahip bir adam. Hal böyle olunca, kendisini hemen takibe alıyorum. İzlemek konusunda istekli ve heyecanlıyım, fakat bioenerjik bir Hollandalıyı izlemenin normal bir dünya vatandaşını izlemek kadar kolay olmayacağını kısa sürede öğreniyorum.

Normalde insanları yakalanmadan izlerim. Ama bu Hollandalı ne zaman kendisine baksam, daha bakışımın ilk saniyelerinde kafasını kaldırıp bana bakıyor. İzlediğim insanla kesişmek alışık olduğum bir durum değil. En kuytu köşelerden baksam bile, içinde saklandığım karanlığı aydınlatan bir fener gibi gözlerini bana çeviriyor. Ghost filminde, "Kimse beni görmüyor, neden görmüyor?" diye ortalıkta dolanan Patrick Swayze'ı gören o çirkin hayalet gibi peşimi bırakmıyor Hollandalı. Bazen bakmak için kafamı kaldırdığımda, onu bana bakarken buluyorum. Günler geçtikçe durum içinden çıkılmaz bir hal alıyor. El sıkıştığı insanların hastalıklarını muayene etmiş gibi bildiğine göre, baktığı insanların da röntgenini çekiyor olabilir, diye düşünüyorum. Hastalıkları teşhis edebilmesinin yanında tedavi de edebildiğini öğrendiğimde ise tedirginliğim biraz daha artıyor.

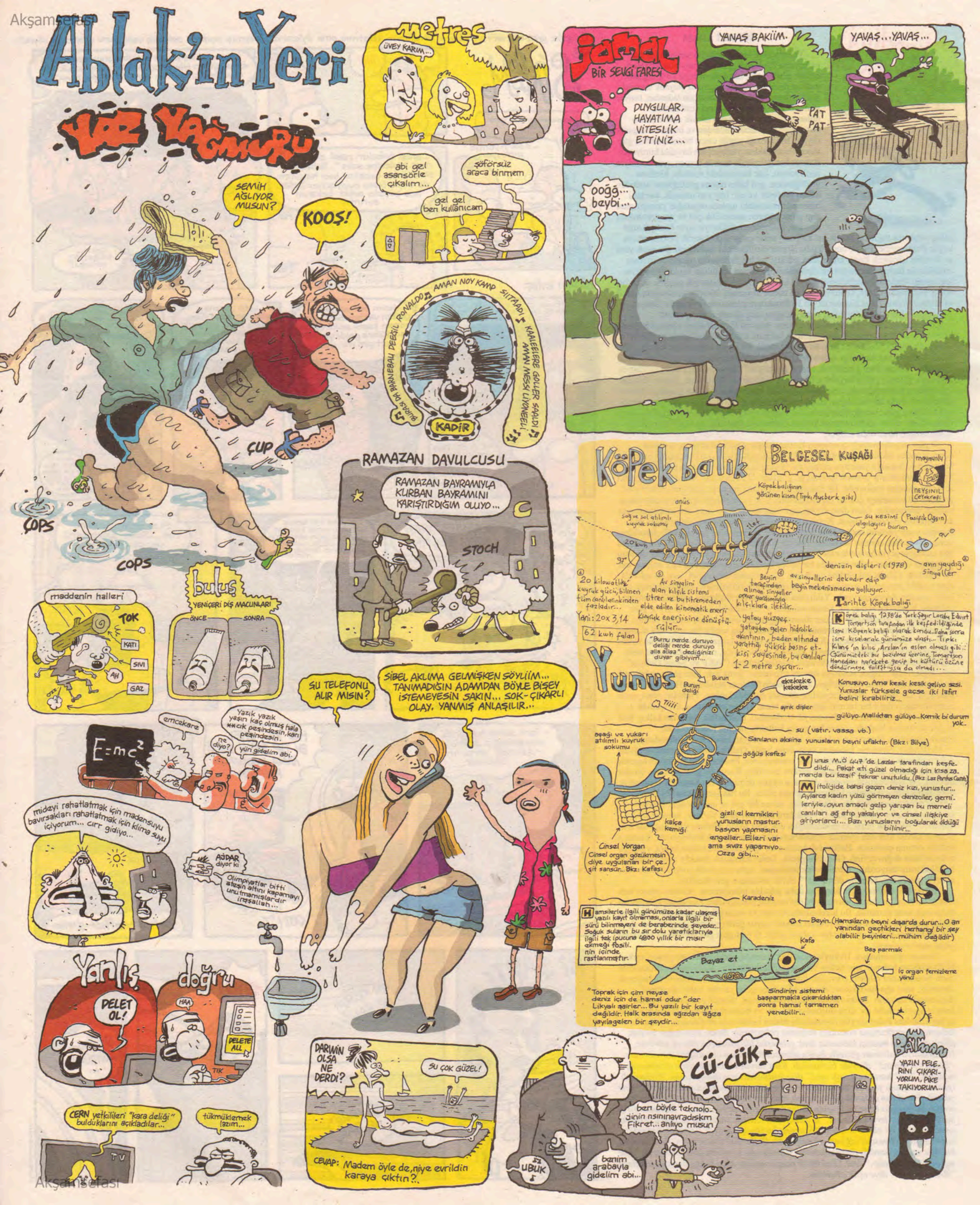
O gün, akşam yemeği esnasında Hollandalıyla yaşadığım birkaç kesişme deneyiminden sıkılmış, yemeğin de verdiği rehavetle pansiyon bahçesinin en kuytu köşesindeki hamağa yatmaya gitmiştim. Hamağın biraz ilerisindeki üçlü koltukta Fransız emeklisinin yüzüstü uzandığını gördüm. Üstü çıplaktı. Koltuğun yanındaki sehpada mumlar yanıyordu. İlk bakışta ve loş ışıkta, bir çeşit Avrupalı ritüeli gibi görünen bu uzanmayı çok da garipsemedim. Çok yaşlı olduğu için meditasyonunu yatarak yapıyordur, falan diye düşündüm. Yaşlılık hali; sonuçta benim anneannem de namazını oturarak kılıyor. Kendisini ayakta izlemek pek hoş olmayacağı için hamağa yatıp yüzümü ondan yana çevirdiğimde, durumun bir yaşlılık hali olmadığını yavaş yavaş fark etmeye başladım. Fransız'ın üstü dışında altı da açıktı. İlk bakışta şort sandığım şeyin bir havlu olduğunu, bu havlunun adamın kabasının sadece yarısını örttüğünü ve açıkta kalan kısımda bir takım iğneler saplı olduğunu fark edince, ani bir refleksle kafamı gökyüzüne çevirdim. (*Sevgili anneanneciğim, seni bu adamla aynı yaşlılık potasında erittiğim için özür diliyorum.*) Görüntüyü algılayabilmek için biraz zamana ihtiyacım vardı. Yıldızlara bakarken gördüklerimi anlamlandırmaya çalıştım. Vardığım sonuç şu: *Yanan mumlar + Avrupalılık + açık bir göt + göte saplı iğneler = akupunktur*. Çıkan sonucu sağlamak üzere tekrar kafamı ortama çevirdim. Hesaplarım doğru görünüyordu. Hamakta ters tarafa dönerek, hâlâ masalar bölgesinde oturan eşine baktım. Kenter diriliğindeki bu kadın, eşinin kabasının açıkta olmasından hiçbir sıkıntı duymadan şarabını yudumluyor, masasında oturan yerli pansiyon sakinlerinden ülkemizle ilgili bilgiler aldıkça ("AKP ve Şeriat Geliyor" gibi şeyler) şaşkınlığını sunmaya devam ediyordu. "Şuna bak, bize şaşıracağına gel de kocana şaşır!" diye düşünürken, aynı masada bulunan belalımın (Hollandalı) beni izlediğini fark edince, tekrar gökyüzüne dönmek zorunda kaldım. Yıldızlar, pansiyonda olup bitenlerle ilgili bir formül daha sundu bana: *Yanan mumlar + Avrupalılık + açık bir göt + akupunktur = Bioenerjik Hollandalı*. Hollandalı, masadan kalkıp bize doğru yürümeye başladı, yanımdan geçip koltukta yatanın başına dikildi. Yanılmıyordum, Fransız'ın kabasına iğneleri saplayan bioenerjik Hollandalıydı.

Hollandalı, Fransızın kabasına uzun uzun baktı. Galiba birkaç akupunktur iğnesi daha saplamak istiyordu. Bakarak karar veremeyince, Fransızca bir şeyler söyleyerek ellemeye başladı. Kafamı tekrar gökyüzüne çevirdim. Konu, bir göte saplanan iğneler de olsa, ayı gibi bakmak modern dünyaya uygun değildi. Yanı başımda yaşananlar normalmiş gibi gökyüzüne bakmaya devam ettim. Bu bakışımla şunu söylüyordum: "*Fırat'ın bir pansiyon bahçesinde açıkta duran bir göt ve ona sokulan iğneler konusunda hiçbir sıkıntısı yok. O, yıldızlara bakıyor, keyfi yerinde, normal şeyler bunlar...*" Fakat ne yazık ki modernliğim çok kısa sürdü. Hemen yanı başımda bir Fransız kabası üzerinde oyunlar oynanırken yıldızlara bakmak kesmiyordu. Yavaşça kafamı ortama çevirdim. Hollandalı kabaya bir iğne daha soktuktan sonra, yavaşça kafasını bana doğru çevirdi. Göz göze geldik. Delici bakışlardı. Sanki o anda gözleriyle hastalıklarımı tarıyordu: "*Karaciğerde yağlanma, safra kesesinde polip ve gözlerinde sinsilik var Turko, kendine dikkat et!*" Hızla yıldızlara geri döndüm.

Böyle kaç dakika geçti, kaç iğne daha sokuldu bilmiyorum. Aniden ortamı terk etmek anormal bir durum varmış gibi davranmak olacağından, hamaktan kalkmadan önce uzun uzun gerindim. Bu hareketimle Avrupa'ya verdiğim mesaj şuydu: "*Fırat'ın kalkıp gidişinin hemen yanı başındaki kabada sayısı gittikçe artan iğnelerle bir ilgisi yok, sadece yıldızları seyrederken uykusu geldi. O yıldızları çok seviyor ve birazdan mışıl mışıl uyuyacak...*"

Hemen uyuyamadım. Uykuyla uyanıklık arasında, pansiyonda onca insan varken Hollandalının bakmak için neden beni seçtiğini düşündüm. Belki benim bedenimde onun bioenerjisini rahatsız eden çok ciddi hastalıklar vardı. Belki Fransız da başlarda direnmiş, ama ağır hastalıkları olduğu öğrenince gece yarıları kabasını açmak durumunda kalmıştı. Belki zamanla alışıyordu insan, '*hastalığım ilerleyeceğine kabayı açarım daha iyi*' diye düşünüyordu. Bu ve benzeri yoğun düşünceler içinde uykuya daldım. Fakat olaylar rüyamda da peşimi bırakmadı: *Hollandalı, açıkta duran kabamı elleyerek uygun noktaları bulmaya çalışıyordu. Bense uzandığım yerden, alternatif tıbbın insanın kabasına denk gelmesini bir şanssızlık olarak görüyor, Hollandalıya yalvaran gözlerle başka alternatifimiz olup olmadığını soruyordum. "Başka yer olmaz!" diyordu Hollandalı. Kısa sürede bütün pansiyon etrafımızda toplandı, "Çok hastaymış, vah vah!" diye fısıldadıklarını duyuyordum. Hollandalı iğneleri sokacağı yere bir türlü karar veremeyince, çantasından daha uzun bir iğne çıkardı. Rüyaların anlatıldığında saçma, ama rüya gören için bir şekilde mantığa oturan kurgusuyla bana bu iğnenin kullanılması gerektiğini anlattı. "Kabadan girip hastalığa kadar ilerlemek lazım," diyordu. Can havliyle kalkmaya çalışınca, Fransız emeklisi "Çok iyi olacaksın, beni 88 yaşına bu iğneler getirdi," diyerek sırtımdan bastırdı, yaşlı olmasına rağmen çok güçlüydü. Hollandalı iğneyi soktu. İlerledi. Kısa bir süre sonra çıkardığı iğnenin ucunda solucan gibi kıvranan şeyi göstererek, "İşte safra kesendeki polip," dedi. O an bütün pansiyonda bir alkış koptu. Fransız, alkışlara "Bravo bravo!" diye eşlik ediyordu.*




Ablak'ın Yeri
YAZ YAĞMURU
SEMİH AĞLIYOR MUSUN?
KOOŞ!
ÇUP
ÇOPS
ÇOPS
metres
ÜVEY KARIM...
abi gel asansörle çıkalım...
gel gel ben kullanıcam
şoförsüz araca binmem
BURASI DA BARNEBAU DEEĞİL RONALDO AMAN NOY KAMP SIITAADI KAALEELERE GOLLER SAALDI AMAN MESSİ LİYONEELİ
KADİR
Jamal BİR SEVGİ FARESİ
DUYGULAR, HAYATIMA VİTESLİK ETTİNİZ...
YANAŞ BAKIİM.
PAT PAT
YAVAŞ... YAVAŞ...
oöğğ... baybi...
RAMAZAN DAVULCUSU
RAMAZAN BAYRAMIYLA KURBAN BAYRAMINI KARIŞTIRDIĞIM OLUYO...
STOCH
maddenin halleri
TOK
KATI
SIVI
AH
GAZ
buluş
YENİÇERİ DİŞ MACUNLARI
ÖNCE
SONRA
ŞU TELEFONU ALIR MISIN?
SİBEL AKLIMA GELMİŞKEN SÖYLİİM... TANIMADIĞIN ADAMDAN BÖYLE BİŞEY İSTEMEYESİN SAKIN... SOK-ÇIKARLI OLAY, YANMIŞ ANLAŞILIR...
emcekare
E=mc²
Yazık yazık yaşın kaç olmuş hala **cık peşindesin, karı peşindesin.
ne diyo?
yürü gidelim abi.
mideyi rahatlatmak için madensuyu bavırsakları rahatlatmak için klima suyu içiyorum... cırr gidiyo...
AJDAR diyor ki
Olimpiyatlar bitti ateşin altını kapamayı unutmamışlardır inşallah...
Yanlış
doğru
DELET OL!
HAA
DELETE ALL
TIK
CERN yetkilileri "kara deliği" bulduklarını açıkladılar...
TV
tükmüklemek lazım...
DARWIN OLSA NE DERDİ?
ŞU ÇOK GÜZEL!
CEVAP: Madem öyle de, niye evrildin karaya çıktın?..
Köpek balık
BELGESEL KUŞAĞI
maymunlu
NEYŞINIL CEYOKRAFİ
Köpekbalığının görünen kısmı (Tıpkı Aysberk gibi)
anüs
sağ ve sol atılımlı kuyruk sokumu
su kesimi (Pasifik Oşşın)
algılayıcı burun
av
ilet
20 kwh
97°
denizin dişleri (1978)
avın yaydığı sinyaller
20 kilowatlık kuyruk gücü, bilinen tüm canlılarınkinden fazladır...
Yani: 20x3,14
62 kwh falan
Av sinyalini alan kılçık sistemi titrer ve bu titremeden elde edilen kinomatik enerji kuyruk enerjisine dönüştürülür...
Beyin tarafından alınan sinyaller omur yardımıyla kılçıklara iletilir...
av sinyallerini dekodır edip beyin mekanizmasına yolluyor..
yatay yüzgeç. yataydan gelen hidrolik akıntının, beden altında yarattığı yüksek basınç etkisi sayesinde, bu canlılar 1-2 metre sıçrar...
Tarihte Köpekbalığı
Köpek balığı 1238'de York Sağır Lordu Edvırt Tomartson tarafından ilk keşfedildiğinde ismi Köpenk balığı olarak kondu.. Daha sonra ismi kısalarak günümüze ulaştı... Tıpkı Kılınç'ın kılıç, Arslan'ın aslan olması gibi.. Günümüzdeki bu bozulma üzerine, Tomartson Hanedanı harekete geçip bu kültürü özüne döndürmeye falışştıysa da olmadı...
Yunus
"Burnu nerde duruyo deliği nerde duruyo alla allaa" dediğinizi duyar gibiyim...
Burun
Burun deliği
ekekeke kekeke
Tiiii
ayrık dişler
gülüyo. Mallıktan gülüyo.. Komik bi durum yok..
su (vatır, vassa vb.)
Sanılanın aksine yunusların beyni ufaktır. (Bkz: Bilye)
aşağı ve yukarı atılımlı kuyruk sokumu
göğüs kafesi
Yunus M.Ö 447'de Lazlar tarafından keşfedildi... Fakat eti güzel olmadığı için kısa zamanda bu keşif tekrar unutuldu. (Bkz: Laz Pontus Cumh.)
Mitolijide bahsi geçen deniz kızı, yunustur... Aylarca kadın yüzü görmeyen denizciler, gemileriyle, oyun amaçlı gelip yarışan bu memeli canlıları ağ atıp yakalıyor ve cinsel ilişkiye giriyorlardı... Bazı yunusların boğularak öldüğü bilinir...
kakça kemiği
gizli el kemikleri yunusların masturbasyon yapmasını engeller... Elleri var ama sıvaz yapamıyo... Ozza gibi...
Cinsel Yorgan
Cinsel organ gözükmesin diye uygulanan bir çeşit sansür... Bkz: Kafası
Hamsi
Karadeniz
Hamsilerle ilgili günümüze kadar ulaşmış yazılı kayıt olmaması, onlarla ilgili bir sürü bilinmeyeni de beraberinde şeyeder.. Soğuk suların bu sır dolu yaratıklarıyla ilgili tek ipucuna 4800 yıllık bir mısır ekmeği fosili. nin içinde rastlanmıştır.
Beyin. (Hamsilerin beyni dışarda durur... O an yanından geçtikleri herhangi bir şey olabilir beyinleri... mühim değildir)
Kafa
Beyaz et
Baş parmak
İç organ temizleme yönü
Sindirim sistemi başparmakla çıkarıldıktan sonra hamsi tamamen yenebilir...
"Toprak için çim neyse deniz için de hamsi odur" der Likyalı şairler... Bu yazılı bir kayıt değildir. Halk arasında ağızdan ağıza yayılagelen bir şeydir...
CÜ-CÜK
ben böyle teknolojinin nsnınavradısıkm Fikret... anlıyo musun
UBUK
benim arabayla gidelim abi...
Batman
YAZIN PELERİNİ ÇIKARIYORUM, PİKE TAKIYORUM...
Akşamsefası

Bebek Kafası

Vedat Özdemiroğlu

"Yolcunun atının da dudakları çatlamıştı. Ata yazık. At bir heykelden atmış gibi olduğu yerde durmuş kalmış, kıpırdamıyordu. Ata yazık."

Yaşar Kemal

• Son dakika! "Birkaç Mehmet şehit oldu diye Meclis toplanmaz" diyen İçişleri Bakanı'nın adını değiştirip "Usain Çelik" yaptığı öğrenildi!..

• Bir zamanlar ortaklaşa "Yakınlaştırma" dernekleri kurduğumuz tüm komşularımızla şu an "Sakinleştirme" derneklerine ihtiyacımız var birlikte...

• Milletvekili kaçırarak nereye varılır bilemem, ama kaçırmışken hapisteki milletvekillerini kaçırsaydınız da sistem iyice gülünçleşeydi bari...

• Emperyalist Klima'nın sunduğu "Arap Baharı" devam edecek!..

• Totaliter rejimlere "tek adam rejimi" diye tepki gösterenlerle, tüm yetkilerin "Başkan" Erdoğan'da toplanmasını isteyenler aynı kişiler...

• Kuzey Afrika'da sosyalizm ile İslam'ı kaynaştırmaya çalışmış rahmetli Kaddafi'yi ilkel, despot, vs. bulup; sırf sistem alternatif üretiyor diye, iki parti var diye, emperyalizmin kaynağı ABD'yi demokrat gören zihin, işbirlikçiliğe meyilli. Üstelik bunu sol adına ortaya koymak, üçüncü dünya halklarına ihanet. Doğulu olmak yeterince onur verici, batı yancılığına ihtiyacımız yok!

• Ne Çin, ne ABD, Olimpiyatın gönlümdeki şampiyonu Jamaika'ya bin selam...

• İnce plan: Kadir Topbaş da başbakanlık için aday gösterilecek ki Numan Kurtulmuş bir anda herkesin içine sinebilsin!..

• Korsika: Üniformalı Sicilya...

• Gitmeyen adamı anlatmanın zamanı geldi. Yıllar önce olsa gene iyi, seneler evvel, gene yaz günü, akşamüstü, bi basketbol maçını bizim bekar evinde, sekiz-on birlikte izlemiştik. Bunlardan biri de eve bir arkadaşımızla beraber gelen ve yeni tanıştığımız halde en son giden adamdı. Maç güruhuyla birdenbire samimi olmayı da geç, herkes gittiği halde duran adamdı. En son artık ev arkadaşım uyuyor, ben kahve içip kitap okuyor ve gitmeyen adam da gitmemenin tadına doyamıyor; duruyor, duruyor, duruyordu... Durdu ha durdu... Yarı mırıltılı "Kalabilirim de aslında" demeyi, hem de iki kere, ihmal etmeden..." Ey sürpriz arkadaş, evin var, araban var, yeni tanıştık ama memnuniyet de bi yere kadar, estin bi bahar yeli gibi lan!" diyemedim... En nihayet, iskeleti insafa geldi de çocuğun, kımıldadı, uzadı gitti...

• Kavuk Şensoy'un, Şensoy kavuğun; el ne diye dipnot?..

• İran'la dostluğumuzu korumamız gerektiğine en sağlam kanıtlardan biri "Bir Ayrılık" filmi... Tekrar tekrar seyrediyorum, ruhum ürperiyor, bir an komşuyu mu izliyorum, insan belgeseline mi bakıyorum, aklım şaşıyor, emeği geçen herkesin eline sağlık... Benim şahsi adamım, hamile kadının kocasını oynayan sanatçı, selam ki selam...

• Askeri vesayetin şahı, şahbazı NATO değil mi? Türkiye, niçin hep alarmda, tehdit altında?



Yanaroğlu

• Her başarılı erkeğin arkasında hep aynı kadın olsa ya, Bereket Abla gibi...

• "Obsesyon" değil de "Takıntı" desek daha iyi... Yedi harflisini tercih ederim!..

• Saygı: Demlenmiş sevgi... tercih ederim!..

• "Bilinmezci" bir nedir? Yırtmaya çalışıyo gibi... Adam orda "Hiç bilenle bilmeyen bir olur mu" derken, hala kaostan yürümek nasıl bir kafadır?..

• Normalde ilgilenmeyeceği adamla, sırf 'yabancı' diye evlenen yurdum kızı, lütfen gidin, kocanın memleketinde yaşayın... Lütfen diyorum...

• "En güzel su, bizim oranın suyu" nedir, nasıl açıklanır?.. O, suyun kendi güzelliği, sen ne karıştırıyosun sizin orayı... Burda olsan "Bizim buranın suyu en güzel su" diyeceksin... Çünkü niye, su güzel... Senin de dörtte üçün su diil mi zaten?.. Su...

• "Mevcut tek yastığı başına değil de bacakarasına sıkıştıran adamdan bela görmezsin." - Mustafa Erdur

• "Görece Usulü" olsa ya, "Bırak abi o kızı, ablasıyla evlen, ablası ona göre çok daha güzelmiş diyolar" hesabı...

• Azalarak Bitsin: "Yaparaktan, ederekten, gelerekten, giderekten..."

• Adana Demirspor'a sempatim olduğunu bilen bir arkadaşımın bana mavi-lacivert renkli takım kaşkolunu hediye etmesi, geçen kış bi gün 'madem hediye' deyip o kaşkolu takmam, böylece ömrümde Beşiktaş dışında ilk kez başka bir takımın renkleriyle dolaşmam ve o haldeyken Adanalı mizahçı dostum Mustafa Öncül'le karşılaşmamız... Hayır, tesadüfe inanan biri de değilim fakat o kadar az bir olasılık hesabı gerçekleşti ki şaştım kaldım... "Hayrola, bizim takım?" dedi Mustafa, "Hepimizin takımı" dedim ben de...

• Hepten Gidik: Şimdiki aklım olsaydı İstanbul'un diğer yarısı da benimdi!..

• En fena borç isteyen adam, - bi de dürterek- "Yirmi-otuz milyonun var mı?" diyen adam... Hayır, yirmi mi otuz mu?.. Tam ne istiyosun?.. Düz "Kırk" talep edene nerdeyse daha çok sempati duyduransın yirmi-otuz isteyen... Ne, bi de 'gayme' mi dedin?!..

• Muhalefet: Kalem küçülür amma ucu da sivrilir...

• Bizi bizden alanlardansın "Rüçhan." Nasıl bir adsın ki hayatımıza Rüçhan Adlı'yla girdin, erkek adı belledik. Aniden Rüçhan Çamay'la belirdin, kadın adı da olurmuş dedik. Tümden kayboldun sonra, bütün kafamız düştü. Düşüren sensin Rüçhan...

• Kaos: Güngörmüş adamın karmaşası...

• Aşırı saçma bişey anlattı biri. Bi dizinin yönetmenini işinden uzaklaştırıyo yapımcı, epey bi zaman önceki bi olaymış. Haksızlığa uğradığını düşünen yönetmen, dizinin çekildiği sokak ve yan sokaktan, motoruyla aşırı gürültü yaparak geçiyomuş gün boyu, böylece çekim yapılmasını engelleyip intikam alıyomuş... Nerdeyse çektikleri dizi kadar saçma...

• Buyur sen öbür dünyada cennete git amma benim bu dünyamı da cehenneme çevirme...

• Marquez'e "Koca Palmiye" derler mi, bilmem, fakat "Koca Çınar" nişanını hakediyor Yaşar Kemal. "Akçasazın Ağaları'nın İlki Demirciler Çarşısı Cinayeti'ni okudum, ikincisi ve sonuncusu "Yusufçuk Yusuf" akıp gidiyor şimdi. (Alıntı, Demirciler'den) Yaşar Kemal'le tanıştım, tokalaştım. Haftaya anlatırım.

vedatozdemiro@gmail.com

AMATÖR

ÖZET: Yalçın dergideki durumunu netleştirmek ve Aybike'yle ilgili tavsiye almak için Yılmaz Aslantürk'e karşılıklı konuşmak istediğini söyler.



DEVAMI ARKA SAYFADA →



BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ Bir yandan şeftali yerken bir yandan da şeftalili buzlu çay içeni şeftali manyağı ilan ediyorum.

æ E olacağı buydu. Döndüm dolaştım yine asosyal oldum. Demek ki insan neyse o olmalıymış. Hiç kasmamalıymış. Düğün olur gitmem, davet olur gitmem, konser olur gitmem, muhabbet olur gitmem, iş görüşmesi gibi olur yine gitmem. Tam bir mal oldum, tam. Gerçek bir öküz oldum. Nihayet özüme döndüm. Oh be, o neydi öyle. Sosyal olacağım diye. Böyle iyi. Hiçbir yere gitmiyorum, gram başım ağrımıyor. Söz verip de gitmediğim de oluyor. Sonradan da aramıyorum bile. Gelmedim ama şu sebepten gelmedim bile demiyorum. Tam bir sığır oldum. Eskiye döndüm. Çok mutluyum.

æ Bisikletimden o kadar çok insan düştü ve düşüyor ki. Bakkalın önünde duruyorum su alacağım diye, bakkalın suyu unutup, **biz de eskiden çok biniyorduk buna** diye hop atlamasıyla üzerine iki metre gidip düşmesi bir oluyor. Bilhassa da ilk fren sıkışta oluyor düşme. O kadar sert bir fren beklemiyor tabii. Fren teknolojisi de çok gelişti bir yerde tabii. Pedal kayıyor mesela ayağından, öyle düşüyor. Pedallar küçük geliyor. Böyle böyle manavından kasabına bisikletimden düşmeyen kalmadı. Kardeşim ne diye veriyorsun bisikletini, psikopat mısın zaar diye sorabilirsiniz. Vermiyorum ki. Adeta üzerine atlayıp kaçırıyorlar. İki metre sonra da düşüyorlar. Artık oralı bile olmuyorum. Ne halleri varsa görsünler diyorum. Eskiden, **ağabey hop n'apıyorsun** falan diyordum, artık onu da demiyorum. Yoruldum bir yerde.

æ 2 Teker 1 Yer'i annemle izlerken, senin programı kapatmanla annemin, "ayağına sağlık afferim ablam Allah razı olsun" demesi hoş bir andı. **–Burak Yaşar-**

æ İnsan içinde basiret bağlanması yaşayıp, **at y.rrağına konmuş şey gibi** diyerek yanlış yeri, y.rrak dururken kelebek'i sansürleyen; "sen de müzmin yalnız değilsen kim müzmin yalnız acaba?" Bu arada müzmin yalnız ne lan

–Emrah Gülmez-

æ Sırıkla atlayan havada seviniyor.

æ İyi bir vesikalık fotoğraf insana nüfus cüzdanını yenilettirir.

æ **Hızlı Adımlar** ve **Günaydın İstanbul Kardeş**. Bu iki televizyon filmini ne zaman denk gelsem sonuna kadar izler, zaman zaman ağlarım bile.

æArkadaşım anlattı. Kiralık bir ev varmış. Tam bir sene boyunca penceresinde "**sayibinden kiralık**" yazısı durmuş. Ve bir gün o yazı "**sahibinden kiralık**" olarak düzeltilmiş, ev o gün tutulmuş.

æ Ben, Kemalettin ve Mehmet. 10 yaşlarında üç çocuk. Ben güvercin manyağıyım, Mehmet kurbağa, Kemalettin hiçbir şey. O sadece bizimle takılmayı seviyor. Mehmet'in pembe kurbağası ve benim kırmızı güvercinim yeri geliyor sahip çıkıyor. Bunları niçin anlattığımı gerçekten hiç bilmiyorum. Ama böyle üç arkadaştık işte. Ve eğer bunları yazmasaydım sanırım duygusu şekillenmeyecek gibiydi o günlerin. Ve dahi tipimizin. Ben eminim ki Kemalettin'in kara kuru bir şey olduğunu hemen anladınız. Mehmet'i



emur çocuğu olduğunu mesela. basının, bıyığıyla doğduğunu. Ve ben. diğin mal. Üç iyi arkadaştık işte. Bir n bir apartmanın bodrum katında ni doğum yapmış bir kedi bulduk. Üç vru. Biri grili, biri siyah, diğeri sarı. günü ömrümüzün en mutlu günü ı ettik. Ve gerçekten de öyleydi. vrular bizimdi. Siyah elbette emalettin'in oldu, grili Mehmet'in. Sarı nim. Ömrümüzün en mutlu günleri bodrum katına girip çıktığımız günler du hep. Yavruların hızla büyümesi,



zlerinin açılması ve ayaklanmaları rken, yavaş yavaş heyecanımız da yboldu. Zaten eve götürsek ailelerimiz i s.kerdi. Net söylüyorum. Ne eyim, yavrular da iyice büyüdü zaten, zi de tanımaz oldular, biz de eskisi bi vakit de ayıramaz olduk, öyle ptuk. Kimbilir, belki de iyi de oldu. da olmadı bilemiyorum. Belki de öyle olmalı. Yoksa şimdi kedimiz enüs'ün altı yavrusundan beşini nasıl rebilirim başkalarına. Ayı bir ğuruşta altı tane doğurdu ayı. Neyse, ni durum bu. Kedimiz Venüs dünyanın güzel kedilerini doğurdu. Birini ndimize ayırdık. Beşini sahiplendirmek istiyoruz. İlgilenenler bana e-mail atabilirler. Heyecanları kaybolmayacaksa ama.

æ İlkokulda bir keresinde öğretmenimiz **bilmediğiniz bir şey varsa sorun** dedi. **Öğretmenim tahta ne demek** dedim. **Vah vah benim yavrum** dedi. İddia ediyorum, tahta'nın ne demek olduğunu gerçekten de bilmiyordu. Tahta'yı açıklayacak güzel bir cümle kuramayacaktı bundan çok eminim. Yoksa ben de biliyordum herhalde azbuçuk tahta'nın ne olduğunu. Ama ben duymak istedim. Hani bir şeyi bilirsiniz de anlatamazsınız ya. Öğretmenim bana bunu anlatsın istedim.

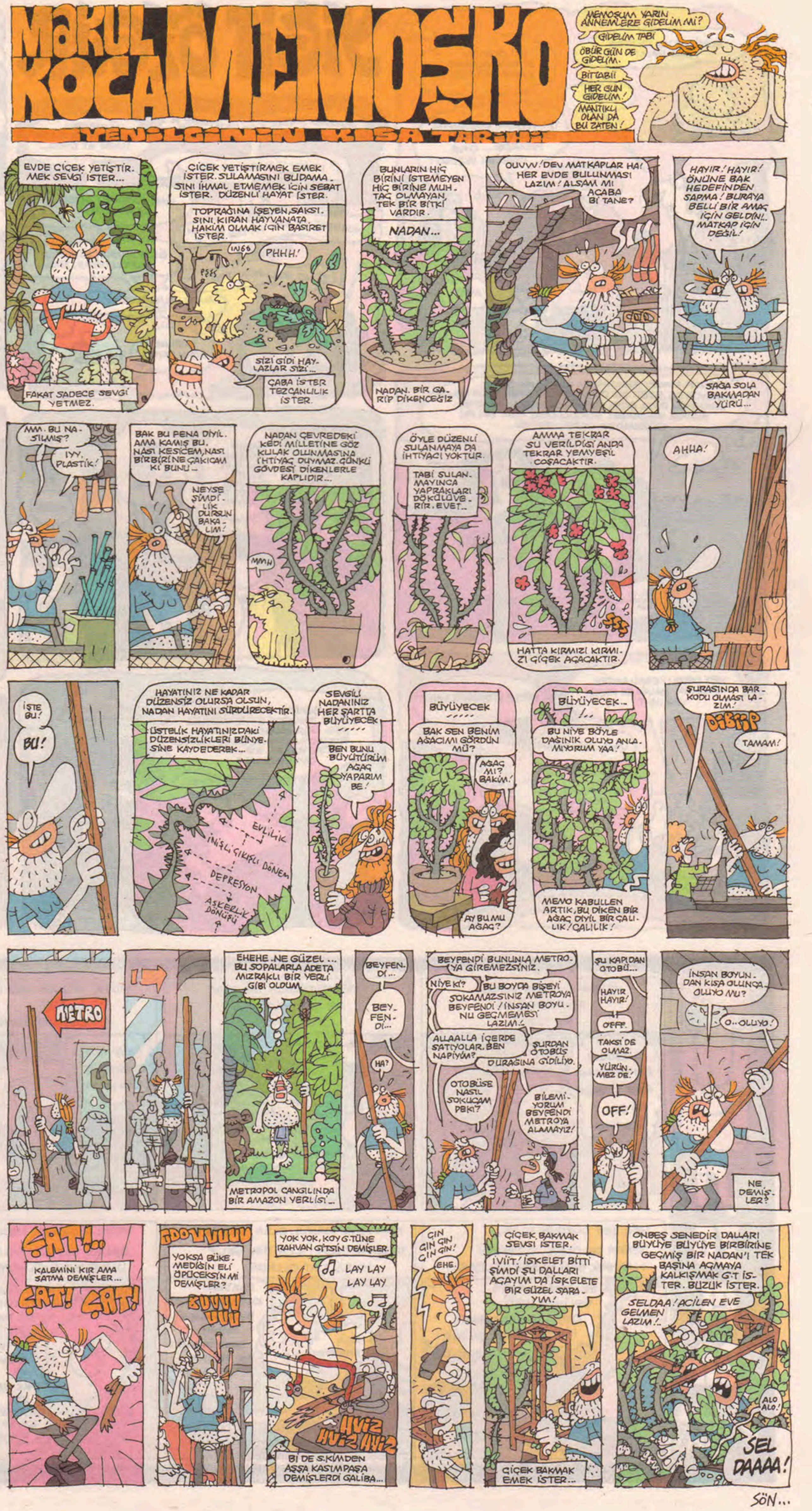
æ Biraz önce hayali kuzenim geldi yine eve. Gelemeyesice. Gelen kanalları kuruyasıca. "**Eureka"** ile "**öreke**" **aynı şey** dedi. Dedim **bi git**. **Niye lan, sen yapınca oluyor da ben yapınca mı olmuyor** dedi. **Ben yapınca da olmuyor** dedim. **Zaman zaman oluyor** dedim. **Neyse neyse** dedi. **Senin bu komşun Ramazan'da bira mı içiyor lan** dedi. **Sanane lan** dedim. **Tamam banane de çöpünü koymuş kapının önüne, poşetin içinden doğru bira kutuları belli oluyor** dedi. **Ee** dedim. **Bari siyah çöp poşetine koyaymış da belli olmayaymış. İnsanda biraz saygı olur** dedi. **Haklısın lan** dedim. **Hayatımda ilk kez sana hak veriyorum. Ben de yadırgadım lan şu anda** dedim. **Fakat yine de sana hak vermek beni son derece rahatsız etti. Lütfen hızla git, rahatsızlığımı tek başıma yalnız başıma yaşamak istiyorum** dedim. Hızla gitti. **Ee** dedim



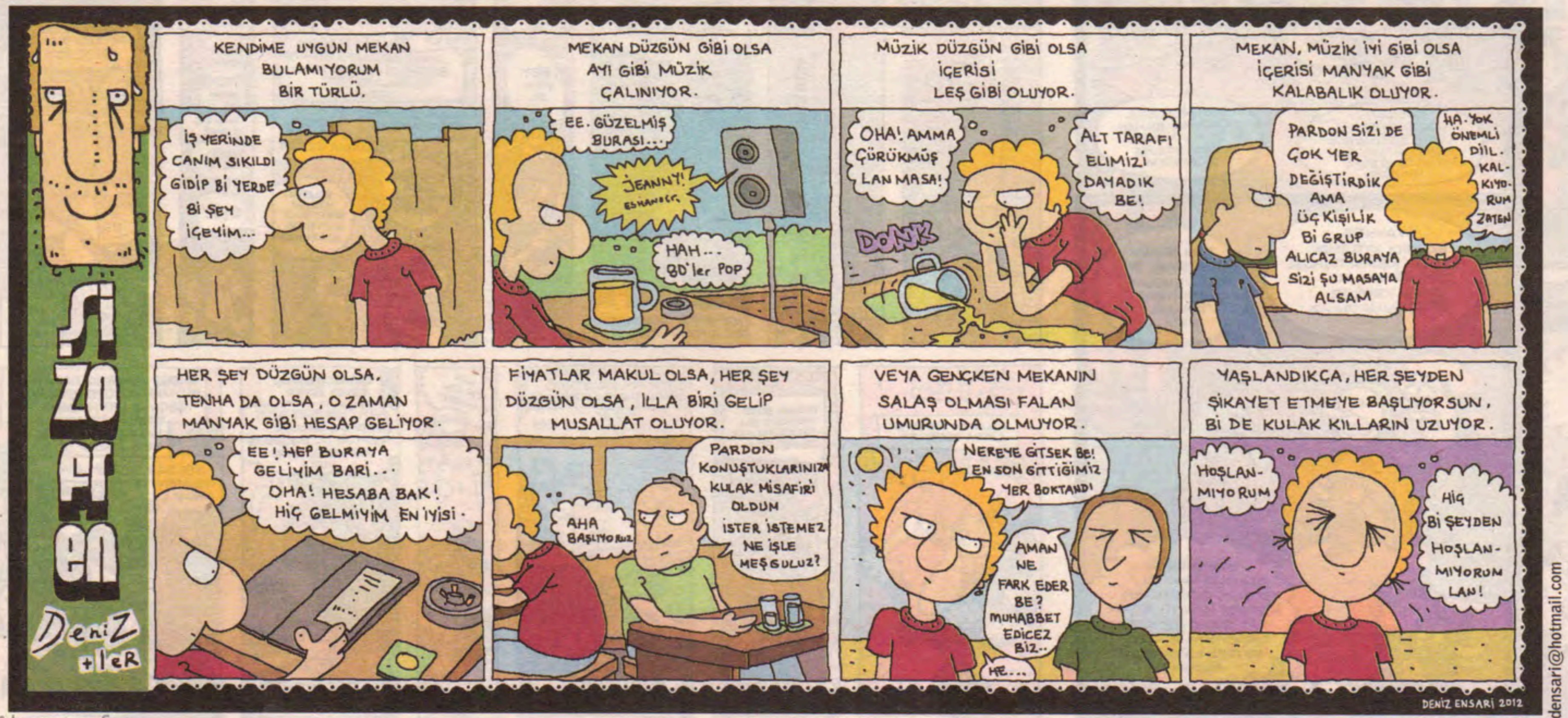
æ Sevgilerimle.

alpayalpayalpay@gmail.com twitter.com/alpayalpayalpay facebook.com/alpayerdemofficial






YİĞİT ÖZGÜR
RUHİ SU'YU TANIYOR MUSUNUZ?
NİYE?
BU SORUYU SORMAMIŞSINIZ KABUL EDİYORUM...
TANIMASAM ÇOCUĞUMA İSMİNİ VERMEZDİM HERALDE... ÖYLE DEĞİL Mİ RUHİSU?
AVAT...
IMAGINE THERE'S NO COUNTRIES
ÜLKELERİN OLMADIĞI BİR DÜNYA HAYAL ET DİYOR...
IT ISN'T HARD TO DO...
HADİ HAYAL ET DİYOR... CABUK DEDİ...
NOTHING TO KILL OR DIE FOR
ÖLÜR MÜSÜN ÖLDÜRÜR MÜSÜN DİYOR... KIZDI...
NO RELIGION TOO...
ALLAH BELANIZI VERSİN DEDİ...
YAŞA BE JOHN RENO...
TERÖR ÖRGÜTÜ HİÇBİR ŞEKİLDE BU ÜLKEDE NEDENSE BAK SEN ŞU İŞE OHA BE!!! GÖTGÖTGÖT!!!
OHH... ALLAHTAN SÖYLEDİKLERİMİ ÇARPITMIŞLAR DA Bİ BOKA BENZEMİŞ...
Kardeş Kardeşi Vurmasın!
NE DÜŞÜNÜYOSUN?
MERAK ETTİM...
SUN...SUN...SUN...SUN...
TIM...TIM...TIM...TIM...
PARDON, ERKEK ARKADAŞIM POPONUZA BAKIP DURUYOR DA, EĞER SİZ DE MÜSAADE EDERSENİZ GELSİN YAKINDAN DOYA DOYA BAKSIN İSTEDİM... KENDİSİ BURAYA GELİRKEN KÜÇÜLDÜĞÜ İÇİN ŞU AN GÖREMİYOR OLABİLİRSİNİZ...
BABAN MAAŞINA ZAM ALDI. KEYFİ YERİNDE... BENCE TAM ZAMANI...
BABA ANNEM ORGAZM OLAMIYO-MUŞ...
HEHİHE
ALIN AYAĞIMI YİYİN!!!
SAKİN OL LAN MANYAK MISIN?
HEY DEDE!!! ESKİLERDEN AKLINDA KALAN Bİ FİGÜR VAR MI?!
ŞÖYLE Bİ ŞEYİMİZ VAR!!!
VAAY.. ADI NEDİR?
FİGÜR NURETTİN SELÇUK...
ÇOK PARDON... ARKADAŞLAR GİTME, RAHATSIZ ETME DEDİLER AMA DAYANAMADIM... KUSURA BAKMAYIN, EMİNİM BUNU HERKES SORUYODUR... SİZ Mİ OSURDUNUZ?
EVET...
BAK BAKIYIM NASI OLMUŞ?
AAA, ÇİĞ KÖFTE...
London 2012


Şizofren
DeniZ +leR
KENDİME UYGUN MEKAN BULAMIYORUM BİR TÜRLÜ.
İŞ YERİNDE CANIM SIKILDI GİDİP Bİ YERDE Bİ ŞEY İÇEYİM...
MEKAN DÜZGÜN GİBİ OLSA AYI GİBİ MÜZİK ÇALINIYOR.
EE. GÜZELMİŞ BURASI...
JEANNY!
HAH... 80'ler POP
MÜZİK DÜZGÜN GİBİ OLSA İÇERİSİ LEŞ GİBİ OLUYOR.
OHA! AMMA ÇÜRÜKMÜŞ LAN MASA!
ALT TARAFI ELİMİZİ DAYADIK BE!
DONK
MEKAN, MÜZİK İYİ GİBİ OLSA İÇERİSİ MANYAK GİBİ KALABALIK OLUYOR.
PARDON SİZİ DE ÇOK YER DEĞİŞTİRDİK AMA ÜÇ KİŞİLİK Bİ GRUP ALICAZ BURAYA SİZİ ŞU MASAYA ALSAM
HA. YOK ÖNEMLİ DİİL. KALKIYORUM ZATEN
HER ŞEY DÜZGÜN OLSA, TENHA DA OLSA, O ZAMAN MANYAK GİBİ HESAP GELİYOR.
EE! HEP BURAYA GELİYİM BARİ... OHA! HESABA BAK! HİÇ GELMİYİM EN İYİSİ.
FİYATLAR MAKUL OLSA, HER ŞEY DÜZGÜN OLSA, İLLA BİRİ GELİP MUSALLAT OLUYOR.
PARDON KONUŞTUKLARINIZA KULAK MİSAFİRİ OLDUM İSTER İSTEMEZ NE İŞLE MEŞGULSÜNÜZ?
AHA BAŞLIYORUZ
VEYA GENÇKEN MEKANIN SALAŞ OLMASI FALAN UMURUNDA OLMUYOR.
NEREYE GİTSEK BE! EN SON GİTTİĞİMİZ YER BOKTANDI
AMAN NE FARK EDER BE? MUHABBET EDİCEZ BİZ..
HE...
YAŞLANDIKÇA, HER ŞEYDEN ŞİKAYET ETMEYE BAŞLIYORSUN, Bİ DE KULAK KILLARIN UZUYOR.
HOŞLANMIYORUM
HİÇ Bİ ŞEYDEN HOŞLANMIYORUN LAN!
DENİZ ENSARİ 2012
densari@hotmail.com

O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

Hiçbir şey yetişmiyor, herşey orta yerinden kırılmak üzere. Alın bu taharet musluğunu benden. En temel görevini yerine getiremiyor. Orta yerinden kırılmış, yapısal bütünlüğünü koruyamamış. Kişisel hijyenimi sağlamak yerine suyu kafama, sırtıma doğru atıyor. Yeteneksiz komedi filmi miyiz olm biz? Durum komedisi miyim ben? Sana komik mi geliyor böyle şeyler? Hangi çağda yaşıyoruz? Ben bu evde olduğunca hayatımı yaşamaya çalışıyorum lan. Senin, benim içinde bulunduğum durumdan haberin var mı? Üçlü kabloyla evin bir ucundan diğer ucuna vantilatör dolaştırıyorum. Duygusal travma yaşamış da tamamen içine kapanmış, hareket etmeyi reddeden, konuşmayan arkadaş gibi oldu vantilatör evin içinde. Bazen sinbo, bazen king, zaman zaman da premium marka vantilatörler, vantilatörlerimiz. Bazen pencerenin kenarına koyuyorum onu, dışarıyı izlesin, hayatın hala devam ettiğini, çocukların koştuğunu arabaların geçtiğini görsün diye. Geceleri de yattığım odaya alıyorum. Essin serinlik yapsın diye. Esiyor da serinlik yapmıyor. Senin bunlardan haberin var mı? Arabanın vergisi, servisi ve trafik muayenesi aynı güne geldi. Benzetmeyi mazur görürsen adet dönemini tatile denk getiren, yolda da bütün tatil boyunca sürecek kavganın fitilini ateşleyen kız arkadaş gibi giriş yaptı dertler ve sıkıntılar dünyasına. Televizyonda hiçbir şey yok, senin bundan haberin var mı? Dünyandan haberin yok .mına koyayım. Alın bu taharet musluğunu benden. Sadece gün içerisinde bana taharet musluğu dedirttiği için bile canımı sıkıyor.

Türk İşaret Dili
Parmak alfabesiyle gösterilişi:



Gidelim Hasan. Gidelim mi?
Odamda bunları düşünerek bilgisayar ekranına bakarken dışarıdan anne diye bağıran bir çocuğun sesi geliyor. Bağırma çocuk. Araba alarmı gibi giderek sesini yükselterek, çağrısını çeşitlendirerek bağırmaya devam ediyor. Annenin seni duyabileceğinden nasıl bu kadar eminsin çocuk? Oysa seni duyamadığına dair çok sağlam, tartışılmaz kanıtlar varken. Seni duyup pencereye çıkmaması mesela? Hayır mı? İnşallah sosyal bilimler kazanırsın üniversitede de tez antitez içinde kalırsın öğretim hayatın boyunca. Hiçbir şeyden emin olamazsın umarım. Sinirlerin tamamen eriyip gittiğini, sindirim sistemime karıştığını hissediyorum. Elime sopa alıp evin eşyasına vurasım var. Günahsız vantilatörden başlayıp, komodinlere varana kadar. Onun yerine Hasan'ı arıyorum. Hasan benim arkadaşım. Hasan diyorum, dışarıda çocuk bağırıyor. "O çocuğu biliyorum, kafa olarak çok geride bir insan o, ben sizde kalırken de bağırıyordu" diyor. Taharet musluğu bozuldu diyorum, "bizim evde de sifon bozuk, kovayla su döküyoruz" diyor. Edirne'ye gidelim Hasan. Gidelim mi?



"Edirne'de ne yapacağız?" diye soruyor. Ormana gideriz, orman serin olur. Kendi kendine "sincap" diye mırıldanıyor telefonun öteki ucunda. He Hasan, sincap. Orman deyince doğayı düşündü, doğadan hayvanlara gitti, doğada yaşayan hayvanlar kategorisinde ne var diye bakarken sincabı buldu beyni. Adamı tanıyorum. Oradan da bir şekilde köfteye varacak. Edirne'ye gidince güzel köfte yenir çünkü. En sonunda "tamam lan gidelim, köfte de yeriz" diyor. Kafanın içindeyim haberin yok Hasan.

Ormanda iki cahil.
"MANTAR! MANTAR VAR BURADA! AĞACIN ALTINDA MANTAR VAR!" Çığlığım ormanın derinliklerinde yankılanıyor. Hasan ağaçtan koparmaya çalıştığı dev dalı bırakıp bağırıyor: "Yemin et! Hani lan?" Onun da sesi orman da yankılanıyor. Biraz bakıp zehirli lan bunlar diyor. O kadar iyi biliyorum ki salladığını. Niye zehirli olsun be oğlum, olsa olsa acıdır diyorum. Zehirli olmasa hayvan yer bunları, bırakmaz hayvan kemirir bunları diyor. Kafasında hala sincap var. Ormanın girişindeki tabeladaki fotoşop hariç herhangi bir sincap görmedik. Kendisi kadar bir cevizi yerken çekilmiş bir fotoğrafı vardı, "ceviz benim tek besinim" diyordu konuşma balonu yardımıyla. Cevizleri toplamayın diyor ama ayıp olmasın diye doğrudan demiyor. Kendi durumunu açıklayıp empati istiyor. Sizden empati isteyen bir sincap bile olsa size uzanan eli havada bırakmayın. Bu arada orman serin, orman gölgelik. Sevgiler, erman.





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Anladığım kadarıyla, dünyanın dört bir yanında milliyetçiler, milletlerini gerçekten çok seviyorlar. O kadar çok ama o kadar çok seviyorlar ki, insanları sevmeye fırsat bulamıyorlar, insanlara duyacak, eser miktarda sevgileri kalmıyor.

■ Aynı şekilde İstanbul Belediye Başkanı da bir şeyleri çok seviyor olmalı zira şehre, mimariye, estetiğe karşı sevgisizliği ancak içindeki sevginin tamamını başka bir alana kanalize etmesiyle açıklanabilir.

■ Ya ben bu Cengiz Çandar'a bayılıyorum. Dünyanın ilk "kendi kendisinin gazeteciliğini yapan" adamı adeta. Misal 28 Şubat darbesi, tüm darbelerin en korkuncudur ona göre çünkü Cengiz'i işinden etmiştir. Ya da yalancı bir gazete, tüm bir yayın hayatını yalan haber yayınlayarak, insanları hedef göstererek ve küfrederek sürdürmüştür ama ancak Cengiz Çandar'a çattığında Çandar'ın radarına girer. Nasıl olacak bu işler hiç bilmiyorum. Kedi miydi o yara zanneden? Neyse.

■ Aylar önce, Türkiye'de elektronik kitapların, kimi zaman basılı kitaplardan bile pahalı olduğunu yazmıştım. Meğer e-kitabın üzerinde %18 KDV varmış. Ne güzel. Pırlantada yok, incide, yakutta, zümrütte KDV sıfır, finansal uçak kiralamada sıfır ama e-kitapta %18. Lüks cipin, spor arabanın KDV'si %1 ama kitabın %8, e-kitabın %18. Buradan çıkarılabilecek tek sonuç şu; hükümet, kimsenin okumasını istemiyor. Ha "Onu zaten biliyoruz," diyorsanız yapacak bir şey yok.

■ Aslında düşündüm de, kitabın %8, e-kitabın %18 KDV'si var diye şükrettim. Malûmunuz; kitabı bombayla, silahla, mühimmatla bir tutan adamlar var. Maazallah ateşli silahlardaki gibi %25 de uygulayabilirlerdi. Tabii, şimdi ben buradan fikir vermiş gibi olmayayım. Aman Mehmet Şimşek, Avrupa görmüş adamsınız, aklınıza kötü kötü fikirler düşmesin.

■ Üniversitede alkol yasağı geriye dönük olarak uygulanacak mı acaba? Kaptırmayayım durduk yere diplomayı?

■ Yalnız üniversitede alkol yasaklanırken kumarın serbest bırakılmasına insanların neden şaşırdığını anlamıyorum. Dışarıda serbest olan içeride yasak, dışarıda yasak olan içeride serbest işte; bunda anlaşılmayacak bir şey yok. Bu yolla her bir kampusumuz birer Las Vegas'a dönüştürülerek üniversitelere ek gelir sağlanacak, o gelirle kendi b.kunun üstüne b.k olmadığını iddia eden dekanlara ayrı tuvaletler yaptırılacak.



■ Hem bakmayın siz istemezükçülere, üniversitelerde alkol alınmasının önüne geçileli şunun şurasında birkaç hafta oluyor şimdiden enfes makaleler yayınlanmaya başladı bile akademik yayınlarda. Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mesela, bir makale yayınladı ki, sosyal bilimler endeksinde en tepeye yerleştik.

■ Ve elbette yasağı savunanların dediği gibi, dünyada da bu yasağın uygulandığı bir sürü Mormon üniversitesi var. Zaten bilimde örnek alınacak en doğru insanlar Mormonlardır. Öyle bir bilim ve teknoloji seviyesindeler ki 180 yıldır değiştirmelerine gerek kalmadı.

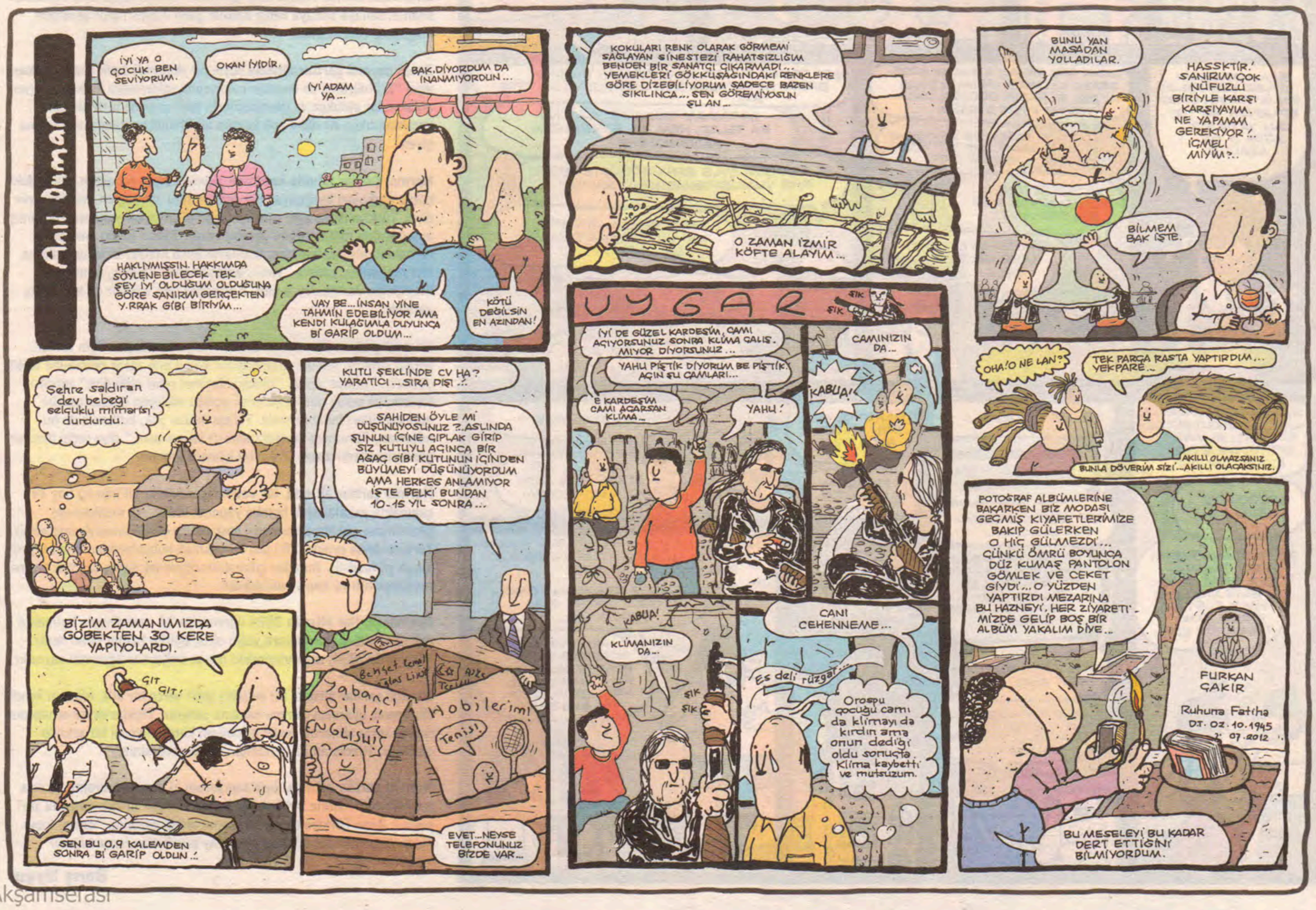
■ İstatistikçilere inanmakta güçlük çekmemin nedenlerinden biri, son 3 yılda 15 kilo vermiş olmam. İstatistiki olarak 17 yıl sonra yok olmam gerekiyor. (Üniversiteye hazırlananlar için kıyak: Bu bilgilerden yola çıkarak kaç kilo olduğumu hesaplayınız.)

■ Paylaşmak ne güzel bir kavram değil mi? Eh, bir zamanlar öyleydi doğrusu. Ne zaman ki internet hayatımıza bir daha ayrılmamak üzere girdi, "paylaşmak" kavramı da rezil kepaze oldu bana kalırsa. Bu sadece sinir bozucu bir çeviriden mi kaynaklanıyor bilmiyorum ama internette o kadar çok "paylaşmaya" başladık ki, zamanla paylaşma kavramı diğer kavramların da yerini alıverdi.

Eskiden, mesela yolda karşılaştığım bir arkadaşım "bu hafta güzel yazmışsın," ya da "bu hafta çok kötü bir yazı yazmışsın," derdi. Bu ikinci arkadaş tabii genellikle Ali Murat Hamarat olurdu ki, onun beğendiği gibi yazmak için muhtemelen on yaş daha küçük olmam gerektiğinden pek umursamazdım. Şimdi bu Ali Murat'la karşılaştık dün, adamın ağzından çıkan ilk cümle "geçen hafta olimpiyatla ilgili bir yazı paylaşmışsın" oldu. "Nasıl lan," dedim, "Nerede paylaşmışım?"

Fütursuzlukta sınır tanımayan gazeteciler örgütünün bir üyesi olarak "E Uykusuz'da paylaşmışsın işte, sen yazılarını Uykusuz'da paylaşmıyor musun?" dedi. Valla benim bildiğim ben burada nereden baksan bir beş yıldır (ki ben 259'u 52'ye bölerek bu sonuca rahatlıkla ulaşabiliyorum) yazıyordum, paylaşmak da nereden çıkmıştı? Ali Murat yüzüne boş boş baktığımı görünce üzerinde durmadı "Zaten çok kötü bir yazıydı," diyerek neden 1912 olimpiyatlarına katılan sporcularımızdan bahsetmediğimden başlayarak bir dizi eleştiri sıraladı. Eleştirilerin geri kalanını Ali Murat'la konuşurken kulaklarımı stand by'a aldığım için bilmiyorum ama zaten ben bu "paylaşmak" fiili üzerinde düşünüyordum. Hayır, ben burada kedili video mu paylaşıyorum kardeşim? Zira paylaşmak dediğin zaman fiilin ağırlığı benim bildiğim kedili videoya, şarkı söyleyen dört yaşında çocuğa ve sahilde bayat filmle çekilmiş gibi duran yazlık fotoğraflara indirgeniyor artık. Hakikatten merak ediyorum, şu yazdıklarım, tamam Ali Murat efendinin iddia ettiği gibi pek bir kötü olabilir ama, kedili video mu allahaşkına? Neyse, bari ben başka bir şeyler paylaşmaya devam edeyim.


Tribal SUNAR AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI
Cengizüstün
Yine izmarit atmış lavoboya ya!.. OF! Alayım derken kağıdı darmadağın oldu! İpne evden gidici ya, sıçıp sıvıyor ortalığı...
Çöpü çıkarmayı da bıraktı... HA?..O NE LAN?..
Alla alla, bu bizimkinin el yazısı? Ne yazmış lan bu kadar uzun uzadıya.?
Mektuba benziyo ama du bakalım
Sevgili Ergüder abi, gelecek ay evleniyorsun, haliyle yakında bu evden taşınacağım. Acı tatlı hatıralarla dolu aylar yıllar geçirdik. Seni sevdim, kızsan da bağırsan da...
FIRK!
Nakış gibi işlemişsin mektubu lan!.. Adeta yüreğimi dağladı her satırı. Senden ayrı yaşamaya alışmak zor olacak.
Abicim çöpü niye karıştırıyorsun ya! Vazgeçtim ben o mektuptan...
Ne demek bu şimdi?
Abi "sen bu mektubu okuduğunda çok uzaklarda olacağım" diye sonlandırdığım mektuba rağmen, sığ gibi salonun ortasında oturuyorum hala görüldüğü gibi.
Ee?.. Kalıyorsun yani?
Evleniyorsun abi. Nereye kalıyorsun?
Vazgeçtim ben o işten! Oturuyorsun oturduğun yerde! O mektuptan sonra bi kız için bu dev arkadaşlığı yıkamayacağımı farkettim.
Abi tamam abartma! Mutluluğunu benim için bozacak kadar deli olma!
SIS!
O halı güreşlerimizi unutmam mümkün değil artık her ne kadar müsade etmesen de!
Müsade senin abi!
NASI YANİ?
Abi halıda güreşebiliriz. O kadar da katı bi tutum değildi benimki, olay buysa!..
DEME?..
Abi çok kaba girdin yalnız! Halıda nazik davran bari!..
Olum sen de biraz atak yap!
Şurdan bi kurtulayım sırtını kabuk bağlatana kadar gırpıcam seni!
HAH ŞÖYLE!


Anıl Duman
İYİ YA O ÇOCUK. BEN SEVİYORUM.
OKAN İYİDİR.
İYİ ADAM YA...
BAK, DİYORDUM DA İNANMIYORDUN...
HAKLIYMIŞSIN. HAKKIMDA SÖYLENEBİLECEK TEK ŞEY İYİ OLDUĞUM OLDUĞUNA GÖRE SANIRIM GERÇEKTEN Y.RRAK GİBİ BİRİYİM...
VAY BE... İNSAN YİNE TAHMİN EDEBİLİYOR AMA KENDİ KULAĞIMLA DUYUNCA Bİ GARİP OLDUM...
KÖTÜ DEĞİLSİN EN AZINDAN!
KOKULARI RENK OLARAK GÖRMEMİ SAĞLAYAN SİNESTEZİ RAHATSIZLIĞIM BENDEN BİR SANATÇI ÇIKARMADI... YEMEKLERİ GÖKKUŞAĞINDAKİ RENKLERE GÖRE DİZEBİLİYORUM SADECE BAZEN SIKILINCA... SEN GÖREMİYOSUN ŞU AN...
O ZAMAN İZMİR KÖFTE ALAYIM...
BUNU YAN MASADAN YOLLADILAR.
HASSKTİR! SANIRIM ÇOK NÜFUZLU BİRİYLE KARŞI KARŞIYAYIM. NE YAPMAM GEREKİYOR!.. İÇMELİ MİYİM?..
BİLMEM BAK İŞTE.
Şehre saldıran dev bebeği selçuklu mimarisi durdurdu.
KUTU ŞEKLİNDE CV HA? YARATICI... SIRA DIŞI!.
SAHİDEN ÖYLE Mİ DÜŞÜNÜYOSUNUZ?.. ASLINDA ŞUNUN İÇİNE ÇIPLAK GİRİP SİZ KUTUYU AÇINCA BİR AĞAÇ GİBİ KUTUNUN İÇİNDEN BÜYÜMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM AMA HERKES ANLAMIYOR İŞTE BELKİ BUNDAN 10-15 YIL SONRA...
Yabancı Dil!!! ENGLISH!
Hobilerim!
Tenis!
EVET... NEYSE TELEFONUNUZ BİZDE VAR...
BİZİM ZAMANIMIZDA GÖBEKTEN 30 KERE YAPIYOLARDI.
GIT GIT!
SEN BU 0,9 KALEMDEN SONRA Bİ GARİP OLDUN!.
UYGAR
ŞIK ŞIK
İYİ DE GÜZEL KARDEŞİM, CAMI AÇIYORSUNUZ SONRA KLİMA ÇALIŞMIYOR DİYORSUNUZ...
YAHU PİŞTİK DİYORUM BE PİŞTİK. AÇIN ŞU CAMLARI...
E KARDEŞİM CAMI AÇARSAN KLİMA...
YAHU!
CAMINIZIN DA...
KABUA!
KABUA!
KLİMANIZIN DA...
ŞIK ŞIK
CANI CEHENNEME...
Es deli rüzgar...
Orospu çocuğu camı da klimayı da kırdın ama onun dediği oldu sonuçta. Klima kaybetti ve mutsuzum.
OHA! O NE LAN?
TEK PARÇA RASTA YAPTIRDIM... YEKPARE...
AKILLI OLMAZSANIZ BUNLA DÖVERİM SİZİ... AKILLI OLACAKSINIZ.
FOTOĞRAF ALBÜMLERİNE BAKARKEN BİZ MODASI GEÇMİŞ KIYAFETLERİMİZE BAKIP GÜLERKEN O HİÇ GÜLMEZDİ... ÇÜNKÜ ÖMRÜ BOYUNCA DÜZ KUMAŞ PANTOLON GÖMLEK VE CEKET GİYDİ... O YÜZDEN YAPTIRDI MEZARINA BU HAZNEYİ, HER ZİYARETİMİZDE GELİP BOŞ BİR ALBÜM YAKALIM DİYE...
FURKAN ÇAKIR
Ruhuna Fatiha
D.T. 02.10.1945
07.2012
BU MESELEYİ BU KADAR DERT ETTİĞİNİ BİLMİYORDUM.



N.Ş.A

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında bir muktedir, kendisini eleştiren gazeteciler için "Bu adamlara nasıl köşe veriyorsunuz," diye atarlandığında gazeteciler bir tepki gösterir; inadına, katılmasa bile kovulması emredilen gazetecilerin yazılarını savunur. Hiç olmazsa o gün yazmaz. Türkiye'deyse böyle bir ataın ardından misal Yıldırım Türker sansürlenerek kovulabilir. Ve yine normal şartlar altında mesai arkadaşı sansürlenen gazetecilerin, en azından gayet zengin olduğunu bildiklerimizin istifayı basması beklenirken, Türkiye'de milyon dolarlık tebessümleriyle, utanmadan yazmaya devam ettiğini, birkaç haftalık "korku duruşuna" geçtiklerini göreceksiniz. Gazetelerinde en az gazeteci çalışan ülke, maalesef Türkiye'dir.

Normal şartlar altında komşusunda başlayan ama haklı ama haksız bir isyanı silah ve para göndererek destekleyen bir muktedirin karısı, hiç olmazsa yardım yaptığı isyancıların insanların kafalarını kestikleri videolar ortaya çıkmışken kapatır çenesini oturur yerine. Ama bazı ülkelerde, kocası kanlı bir savaşı körükleyen kadının, komşu ülkenin muktedirinin karısı için hiç utanmadan "ay ben ona kalbimi açmıştım, hiç aramıyor beni, neden böyle yaptı anlamadım," dediğini görebilirsiniz. Kadınla görüşen gazetecinin "E yuh artık ama, ülkesindeki isyancılara para gönderiyorsunuz, kadın seni niye arasın?" diye sormasını ise daha çok beklersiniz.

Ve tabii **normal şartlar altında** kimse sizden iki zalim arasında seçim yapmanızı beklemez. Türkiye'deyse bir zalimi eleştiriyorsanız, otomatikman diğer zalimi savunduğunuz düşünülecektir. Zalimi savunma pozisyonunda bırakılmadan konuşamayacağınız nadir ülkelerden biri de Türkiye'dir.

Normal şartlar altında trafikte bir polis arabasıyla çarpışırsanız işiniz her zamankinden daha zordur. Bir kere cezayı kesin yersiniz. Ama Türkiye'de cezaya ek olarak bir de karnınıza kurşun yiyerek hayatınızı kaybedebilirsiniz. Ve yine normal şartlar altında, trafik kazası yapan vatandaşı, hedef gözeterek vuran polis, meslektaşları tarafından anında etkisiz hâle getirilir. Türkiye'deyse aynı memurun silahını sallaya sallaya vahşi batının Şerif Taytıs'ı gibi gezdiğini müşahede edeceksiniz.

Zaten **normal şartlar altında** böyle bir durumda halk ayağa kalkar ama "E öldürülen de devletin memuruna saldırmaya kalkmış" diyen ahlaksızlar oldukça ve işkencecilerin terfi üzerine terfi alması kanıksandıkça siz daha çok kurşun görürsünüz vatandaşın karnına giren.

Normal şartlar altında kendisine gazeteci diyen bir adam, dünyadaki bütün kadınları aşağılayan bir yazı yazdığı zaman, en azından özür diler. Türkiye'deyse aynı sıfatsızın özür dilemek bir yana ısrarla yanlış anlaşıldığını iddia ettiğini görebilirsiniz. Zira o kadar emindir ki hastalıklı düşüncelerinden, inanların buna kızıyor olduğunu aklına bile getiremez, sadece "yanlış anlaşılmıştır". Hayır, sanırsın ki herifçioğlu James Joyce gibi, Heidegger gibi yazıyor da biz yanlış anladık.

Normal şartlar altında bir cumhuriyet, vatandaşları için vardır. Hiçbir surette, tek bir vatandaşının kılına bile zarar gelmesine tepki gösterir. Türkiye'deyse, "birkaç Mehmet şehit oldu diye" meclisi toplamaya gerek görmediklerini açıkça söyleyen iktidar partisi milletvekilleri bulabilirsiniz. Telaşa mahal yok, halkımız da bu adamları, "aramıza karışıp tadımızı kaçırmasın," diye seçip meclise göndermektedir zaten. Tabii bu iyimser tahmin.

Normal şartlar altında, bir vatandaşın evinde 18'inin içi boş 19 çakmakla yakalanarak bomba yapmak iddiasıyla mahkemeye çıkartılması, yakalananların akıl hastanesine gönderilmesiyle neticelenir. Türkiye'deyse evinde, 18'i boş 19 çakmak bulundurmanın cezası yedi buçuk yıl hapistir. Buradan çıkarabileceğiniz tek sonuç çakmak başına ortalama altı ay hapis yatıldığıdır.

Normal şartlar altında 2824 öğrencinin 24 saat süreyle kalmakla mükellef olduğu kurumlara yatılı okul, eğitim kampı falan denir. Türkiye'de 2824, cezaevlerindeki lise ve üniversite öğrencisi sayısıdır.

Normal şartlar altında bir evladını şehit veren bir aile, evladını kendi dini inancı uyarınca gömme hakkına sahiptir. Türkiye'deyse cenazeniz sizden zorla alınarak devlet erkanının katılabileceği bir şekilde gömülür, Hindistan'da olmadığınıza şükredersiniz.

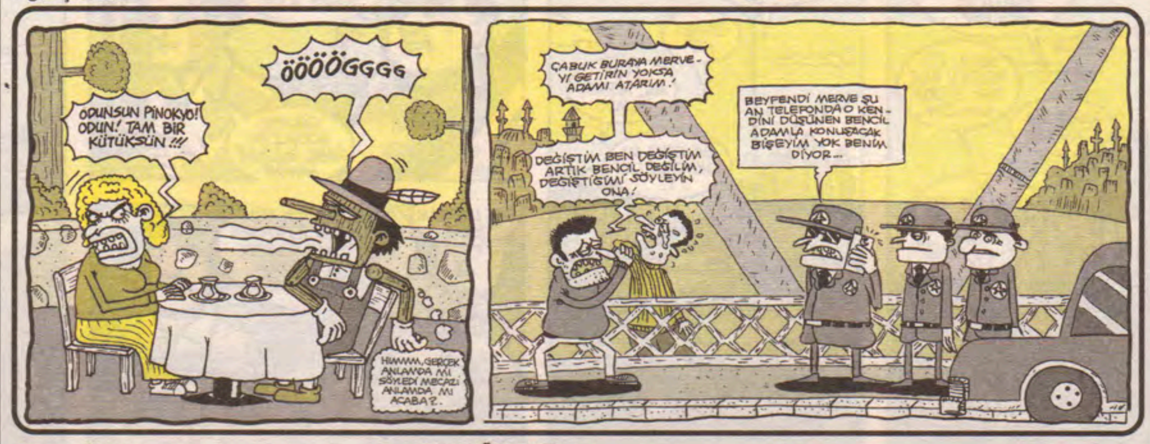
Normal şartlar altında, öyle sanıyorum ki down sendromlu kızına tecavüz edip hamile bırakan bir babanın hiçbir ülkede yatacak yeri yoktur. Ama Türkiye'de aynı babanın aldığı cezanın, "olsun, kızın bekareti bozulmamış," diye Yargıtay tarafından bozulduğunu görebilirsiniz.

Barış Uygur





Uğur ÇUHACI



Efecan ÖZBAY



Onur GÜRLEYEN



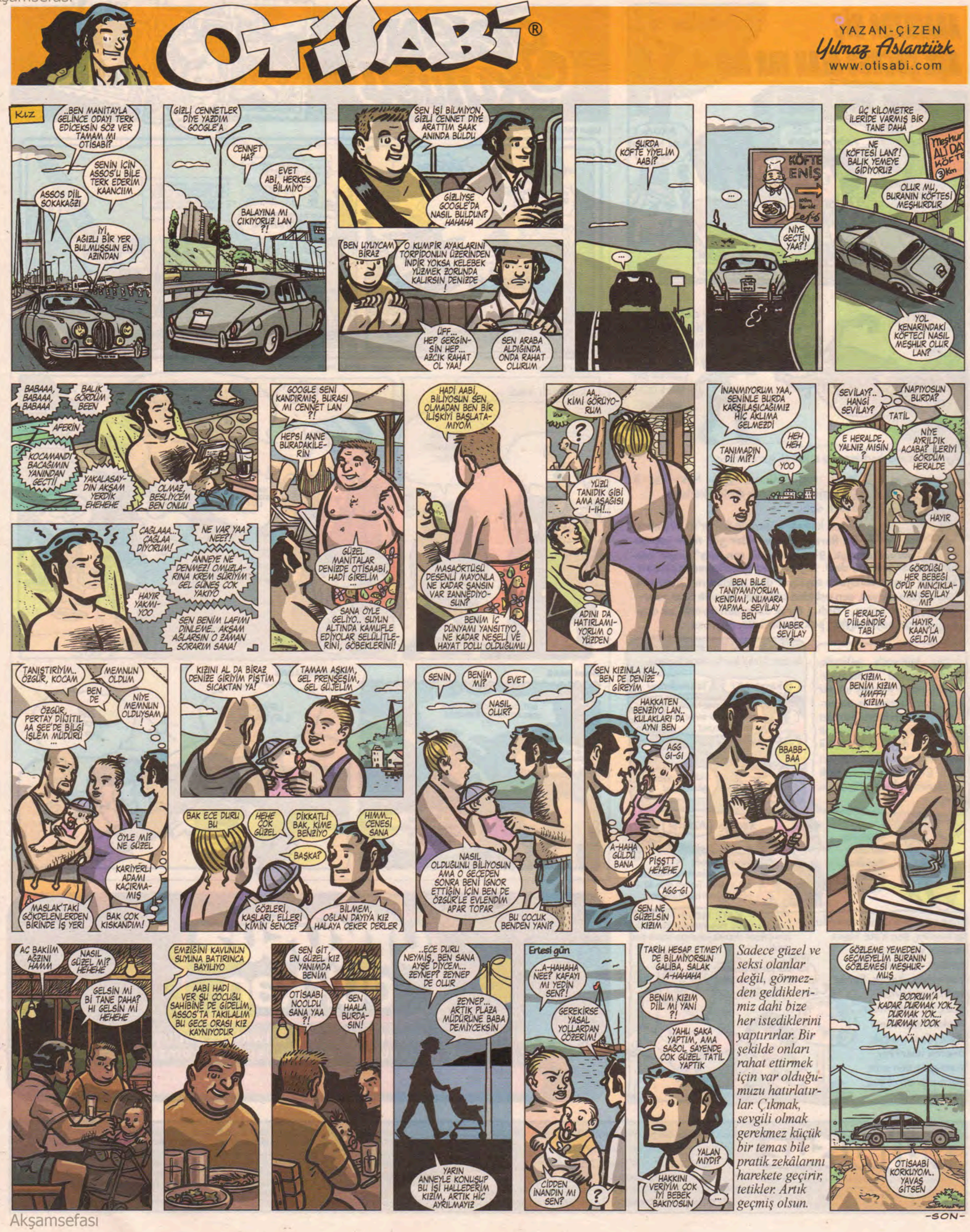
Murat ARAS



Murat KARADAN



UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 16 Ağustos 2012 | Sayı: 259
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

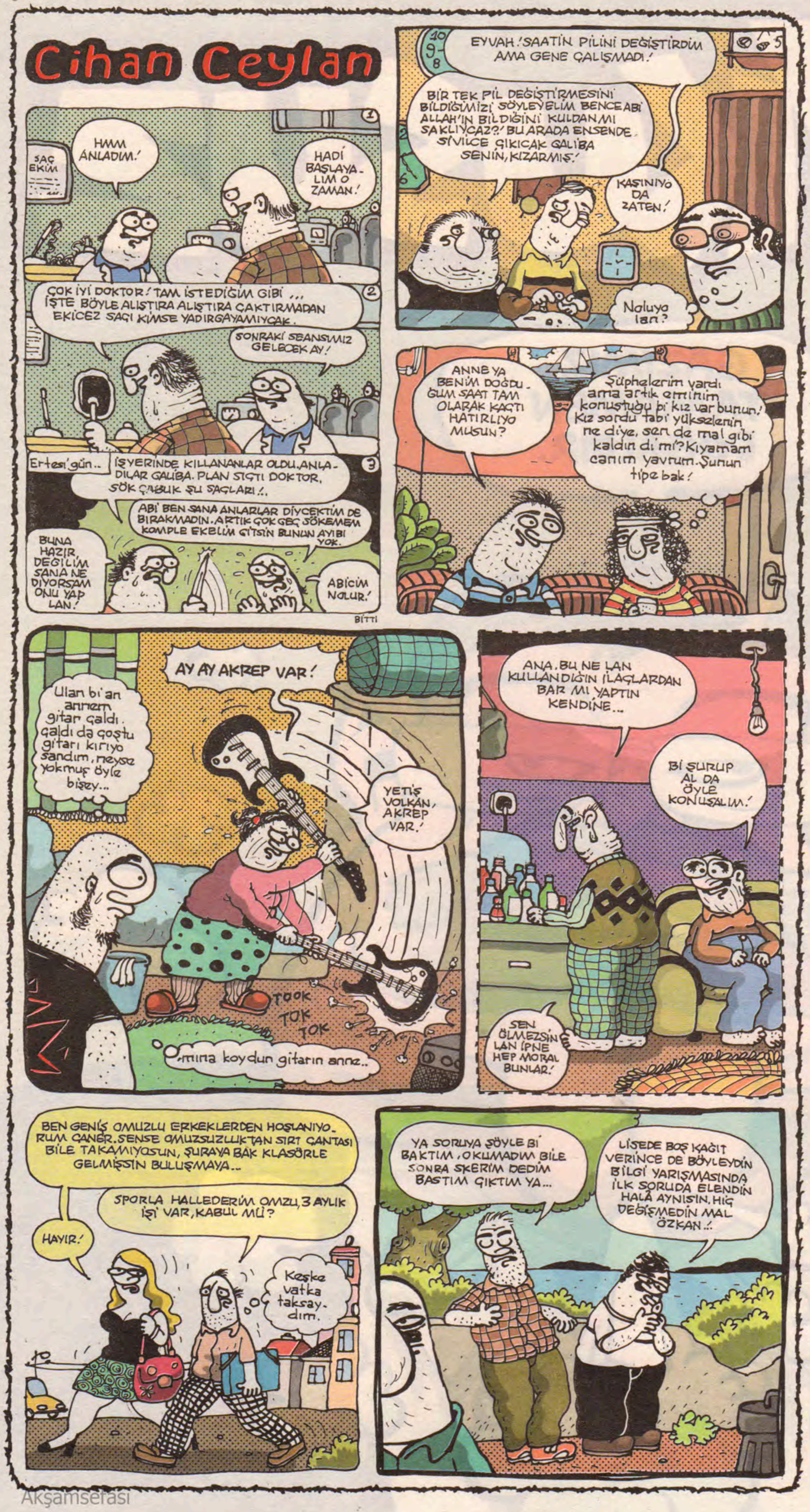

OTİSABİ®
YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com
Kız
...BEN MANİTAYLA GELİNCE ODAYI TERK EDİCEKSİN SÖZ VER TAMAM MI OTİSABİ?
SENİN İÇİN ASSOS'U BİLE TERK EDERİM KAANCIIM
ASSOS DİİL SOKAKAĞZI
İYİ.. AĞIZLI BİR YER BULMUŞSUN EN AZINDAN
GİZLİ CENNETLER DİYE YAZDIM GOOGLE'A
CENNET HA?
EVET ABİ, HERKES BİLMİYO
BALAYINA MI ÇIKIYORUZ LAN ?!
SEN İŞİ BİLMİYON, GİZLİ CENNET DİYE ARATTIM ŞAAK ANINDA BULDU
GİZLİYSE GOOGLE'DA NASIL BULDU? HAHAHA
BEN UYUYCAM BİRAZ
O KUMPİR AYAKLARINI TORPİDONUN ÜZERİNDEN İNDİR YOKSA KELEBEK YÜZMEK ZORUNDA KALIRSIN DENİZDE !
ÜFF... HEP GERGİN-SİN HEP... AZCIK RAHAT OL YAA!
SEN ARABA ALDIĞINDA ONDA RAHAT OLURUM
ŞURDA KÖFTE YİYELİM AABİ?
...
KÖFTE ENİŞ
...
NİYE GEÇTİN YAA?!
ÜÇ KİLOMETRE İLERİDE VARMIŞ BİR TANE DAHA
NE KÖFTESİ LAN?! BALIK YEMEYE GİDİYORUZ
Meşhur ALİ DAYI KÖFTE 3 Km
OLUR MU, BURANIN KÖFTESİ MEŞHURDUR
YOL KENARINDAKİ KÖFTECİ NASIL MEŞHUR OLUR LAN?
BABAAA, BABAAA, BABAAA
BALIK GÖRDÜM BEEN
AFERİN
KOCAMAN! BACAĞIMIN YANINDAN GEÇTİ!
YAKALASAYDIN AKŞAM YERDİK EHEHEHE
OLMAZ, BESLİYCEM BEN ONU!!
ÇAĞLAAA.. ÇAĞLAA DİYORUM!
NE VAR YAA NEE?!
ANNEYE NE DENMEZ! OMUZLARINA KREM SÜRİYİM GEL GÜNEŞ ÇOK YAKIYO
HAYIR YAKMIYOO
SEN BENİM LAFIMI DİNLEME.. AKŞAM AĞLARSIN O ZAMAN SORARIM SANA!
GOOGLE SENİ KANDIRMIŞ, BURASI MI CENNET LAN ?!
HEPSİ ANNE BURADAKİLERİN
GÜZEL MANİTALAR DENİZDE OTİSAABİ, HADİ GİRELİM ...
SANA ÖYLE GELİYO.. SUYUN ALTINDA KAMUFLE EDİYOLAR SELÜLİTLERİNİ, GÖBEKLERİNİ!
HADİ AABİ, BİLİYOSUN SEN OLMADAN BEN BİR İLİŞKİYİ BAŞLATAMIYOM
MASAÖRTÜSÜ DESENLİ MAYONLA NE KADAR ŞANSIN VAR ZANNEDİYOSUN?
BENİM İÇ DÜNYAMI YANSITIYO.. NE KADAR NEŞELİ VE HAYAT DOLU OLDUĞUMU
AA.. KİMİ GÖRÜYORUM
?
YÜZÜ TANIDIK GİBİ AMA AŞAĞISI I-IH...
ADINI DA HATIRLAMIYORUM O YÜZDEN
İNANMIYORUM YAA, SENİNLE BURDA KARŞILAŞICAĞIMIZ HİÇ AKLIMA GELMEZDİ
TANIMADIN Dİİ Mİ?!
HEH HEH
YOO
BEN BİLE TANIYAMIYORUM KENDİMİ, NUMARA YAPMA.. SEVİLAY BEN
NABER SEVİLAY ?
SEVİLAY?.. HANGİ SEVİLAY?
NAPIYOSUN BURDA?
TATİL
E HERALDE, YALNIZ MISIN ?
NİYE AYRILDIK ACABA? İLERİYİ GÖRDÜM HERALDE
HAYIR
GÖRDÜĞÜ HER BEBEĞİ ÖPÜP MINCIKLAYAN SEVİLAY MI?
E HERALDE DİİLSİNDİR TABİ
HAYIR, KAAN'LA GELDİM
TANIŞTIRIYIM.. ÖZGÜR, KOCAM
MEMNUN OLDUM
BEN DE
NİYE MEMNUN OLDUYSAM
ÖZGÜR, PERTAY DİJİTİL AA ŞEE'DE BİLGİ İŞLEM MÜDÜRÜ ...
ÖYLE Mİ? NE GÜZEL
KARİYERLİ ADAMI KAÇIRMAMIŞ
MASLAK'TAKİ GÖKDELENLERDEN BİRİNDE İŞ YERİ
BAK ÇOK KISKANDIM!
KIZINI AL DA BİRAZ DENİZE GİRİYİM PİŞTİM SICAKTAN YA!
TAMAM AŞKIM, GEL PRENSESİM, GEL GÜJELİM
BAK ECE DURU BU
HEHE ÇOK GÜZEL
DİKKATLİ BAK, KİME BENZİYO
BAŞKA?
HIMM.. ÇENESİ SANA
GÖZLERİ, KAŞLARI, ELLERİ KİMİN SENCE?
BİLMEM, OĞLAN DAYIYA KIZ HALAYA ÇEKER DERLER
SENİN
BENİM Mİ?
EVET
NASIL OLUR?
NASIL OLDUĞUNU BİLİYOSUN AMA O GECEDEN SONRA BENİ İGNOR ETTİĞİN İÇİN BEN DE ÖZGÜR'LE EVLENDİM APAR TOPAR
BU ÇOCUK BENDEN YANİ?
SEN KIZINLA KAL, BEN DE DENİZE GİREYİM
HAKKATEN BENZİYO LAN.. KULAKLARI DA AYNI BEN
AGG Gİ-Gİ
A-HAHA GÜLDÜ BANA
PİŞŞTT HEHEHE
AGG-Gİ
SEN NE GÜZELSİN KIZIM
...
BBABB-BAA
KIZIM.. BENİM KIZIM HMFFH KIZIM
AÇ BAKIM AĞZINI HAAM
NASIL GÜZEL Mİ? HEHEHE
GELSİN Mİ Bİ TANE DAHA? Hİ GELSİN Mİ HEHEHE
EMZİĞİNİ KAVUNUN SUYUNA BATIRINCA BAYILIYO
AABİ HADİ VER ŞU ÇOCUĞU SAHİBİNE DE GİDELİM, ASSOS'TA TAKILALIM BU GECE ORASI KIZ KAYNIYODUR
SEN GİT, EN GÜZEL KIZ YANIMDA BENİM
OTİSAABİ NOOLDU SANA YAA ?!
SEN HAALA BURDASIN!
...ECE DURU NEYMİŞ, BEN SANA AYŞE DİYCEM... ZEYNEP? ZEYNEP DE OLUR
ZEYNEP... ARTIK PLAZA MÜDÜRÜNE BABA DEMİYCEKSİN
YARIN ANNEYLE KONUŞUP BU İŞİ HALLEDERİM KIZIM, ARTIK HİÇ AYRILMAYIZ
Ertesi gün
...A-HAHAHA NEE? KAFAYI MI YEDİN SEN?!
GEREKİRSE YASAL YOLLARDAN ÇÖZERİM!
CİDDEN İNANDIN MI SEN?
?
TARİH HESAP ETMEYİ DE BİLMİYORSUN GALİBA, SALAK A-HAHAHA
BENİM KIZIM DİİL Mİ YANİ ?!
YAHU ŞAKA YAPTIM, AMA SAĞOL SAYENDE ÇOK GÜZEL TATİL YAPTIK
YALAN MIYDI?
HAKKINI VERİYİM ÇOK İYİ BEBEK BAKIYOSUN
...
Sadece güzel ve seksi olanlar değil, görmezden geldiklerimiz dahi bize her istediklerini yaptırırlar. Bir şekilde onları rahat ettirmek için var olduğumuzu hatırlatırlar. Çıkmak, sevgili olmak gerekmez küçük bir temas bile pratik zekâlarını harekete geçirir, tetikler. Artık geçmiş olsun.
GÖZLEME YEMEDEN GEÇMEYELİM BURANIN GÖZLEMESİ MEŞHURMUŞ
BODRUM'A KADAR DURMAK YOK.. DURMAK YOK.. DURMAK YOOK
OTİSAABİ KORKUYOM.. YAVAŞ GİTSEN
-SON-

23 AĞUSTOS PERŞEMBE
SAYI: 2012/35 No: 260
2 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 2.25 TL.

UYKUSUZ

www.uykusuzdergi.com




Cihan Ceylan
SAÇ EKİM
HMM ANLADIM!
HADİ BAŞLAYALIM O ZAMAN!
ÇOK İYİ DOKTOR! TAM İSTEDİĞİM GİBİ... İŞTE BÖYLE ALIŞTIRA ALIŞTIRA ÇAKTIRMADAN EKİCEZ SAÇI KİMSE YADIRGAYAMIYCAK.
SONRAKİ SEANSIMIZ GELECEK AY!
Ertesi gün...
İŞYERİNDE KILLANANLAR OLDU, ANLADILAR GALİBA. PLAN SIÇTI DOKTOR. SÖK ÇABUK ŞU SAÇLARI!
ABİ BEN SANA ANLARLAR DİYCEKTİM DE BIRAKMADIN. ARTIK ÇOK GEÇ SÖKEMEM KOMPLE EKELİM GİTSİN BUNUN AYIBI YOK.
BUNA HAZIR DEĞİLİM SANA NE DİYORSAM ONU YAP LAN!
ABİCİM NOLUR!
BİTTİ
EYVAH! SAATİN PİLİNİ DEĞİŞTİRDİM AMA GENE ÇALIŞMADI!
BİR TEK PİL DEĞİŞTİRMESİNİ BİLDİĞİMİZİ SÖYLEYELİM BENCE ABİ ALLAH'IN BİLDİĞİNİ KULDAN MI SAKLIYCAZ? BU ARADA ENSENDE SİVİLCE ÇIKICAK GALİBA SENİN, KIZARMIŞ!
KAŞINIYO DA ZATEN!
Noluyo lan?
ANNE YA BENİM DOĞDUĞUM SAAT TAM OLARAK KAÇTI HATIRLIYO MUSUN?
Şüphelerim vardı ama artık eminim konuştuğu bi kız var bunun! Kız sordu tabi yükseleni ne diye, sen de mal gibi kaldın di mi? Kıyamam canım yavrum. Şunun tipe bak!
AY AY AKREP VAR!
Ulan bi an annem gitar çaldı, çaldı da coştu gitarı kırıyo sandım, neyse yokmuş öyle bişey...
YETİŞ VOLKAN, AKREP VAR!
TOOK TOK TOK
...mına koydun gitarın anne..
ANA, BU NE LAN KULLANDIĞIN İLAÇLARDAN BAR MI YAPTIN KENDİNE...
Bİ ŞURUP AL DA ÖYLE KONUŞALIM!
SEN ÖLMEZSİN LAN İPNE HEP MORAL BUNLAR!
BEN GENİŞ OMUZLU ERKEKLERDEN HOŞLANIYORUM CANER. SENSE OMUZSUZLUKTAN SIRT ÇANTASI BİLE TAKAMIYOSUN, ŞURAYA BAK KLASÖRLE GELMİŞSİN BULUŞMAYA...
SPORLA HALLEDERİM OMZU, 3 AYLIK İŞİ VAR, KABUL MÜ?
HAYIR!
Keşke vatka taksaydım.
YA SORUYA ŞÖYLE Bİ BAKTIM, OKUMADIM BİLE SONRA SKERİM DEDİM BASTIM ÇIKTIM YA...
LİSEDE BOŞ KAĞIT VERİNCE DE BÖYLEYDİN BİLGİ YARIŞMASINDA İLK SORUDA ELENDİN HALA AYNISIN, HİÇ DEĞİŞMEDİN MAL ÖZKAN!


UYUYUN LAN
iç işleri bakanı "biber gazımız %100 doğaldır" dedi... Organik köy gazı.. günlük geliyo gazımız.. Sabah atlara yokuş çıkartıyolar. Zorlanan atların berisinde şişelenip, direkt tüketiciye geliyor...
Orhan Pamuk "Türk burjuvazisinden tiksiniyorum" dedi..." Ne kadar Türk burjuvası varsa hepsinin ta anına koyayım" diye devam eden ünlü yazar "G*toş bunlar" diyerek konuşmasını bitirdi. Sınıf beğenmedik orhana
sünnet eti
öğ
Meclisin komisyon başkanlarına tahsis edilen makam araçlarının yıllık benzin faturası 454 bin liraymış... Taksiye binseniz daha ucuza gelicek lan..... müdür?
TAKSİ
HUZUR TAKSİ
FREE PUSSY RIOT!
Rus kızlardan oluşan "Pussy Riot" grubu, Putini eleştiren parçaları yüzünden 2 sene hapis cezası aldı.. Rus usulü "grupyorum"
Hello can
DİSTAN
Biji Kü
Kılıçdaroğlu kaçırılan milletvekilinin arkasında olduğunu söyledi... Bi seferde önde durduğunu görmedik ki...
-İYİ BAYRAMLAR YOU-

İdris Naim Şahin'den açıklama: Biber gazının zararı yok. Tamamen doğal bir bitki.



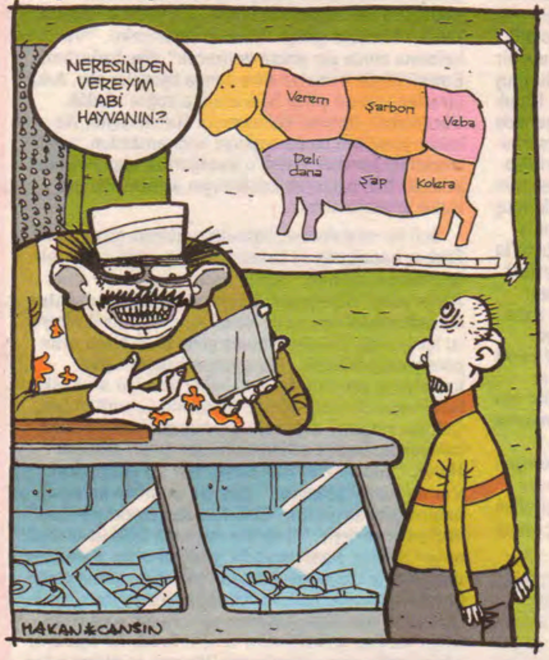
AKP'nin başı sıfırlarla dertte. İşkenceye sıfır tolerans ve komşularla sıfır sorun politikaları iflas etti.



İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin'in Mardin ziyaretini TRT ve Anadolu Ajansı dışındaki basın kuruluşlarının izlemesi yasaklanarak sansür uygulandı.



Et ve Balık Kurumu'nda veremli ve ölü hayvanların etlerini piyasaya sürdüğü iddia edilen 15 kişi hakkında soruşturma açıldı.



KAÇ YIL OLDU?

FIRAT BUDACI

Obama, bir röportaj sırasında, *"Hey çek git burdan!"* diye uyarmasına rağmen üzerine konmakta ısrar eden sineği bir darbede öldüreli **3 yıl...**



Bir çalışma için gittiği Afrika'da, sivrisineklere sevgisi yüzünden ilaç almayı reddettiği için sıtmaya yakalanan Prof. Orhan Kural, *"Sıtma olmama rağmen saygım devam ediyor,"* açıklamasını yapalı **9 yıl...**



Hindistan'ın muhalefet liderlerlerinden Kumar Modi, *"Artık tuvalette bile gazete okuyamıyorum. Bu huzurlu yerde 20-25 sivrisinek düzenli olarak bana saldırıyor"* gerekçesiyle sivrisineklerle mücadeleden sorumlu bakanlık oluşturulmasını isteyeli **9 yıl...**

Muammer Kaddafi, Afrika Birliği toplantısında, sivrisineklerin "Tanrı'nın orduları" olduğunu ve yabancı düşmanları hasta ederek kıtayı koruduğunu söyleyeli **9 yıl...**

Milliyet gazetesi, belediyelerin sineklerle mücadele haberini, "Kahrol Düşman!" ve "Al Sana Bomba" manşetleriyle vereli **12 yıl...**

Kaldıkları odalardaki sivrisinekleri öldüren Zonguldaksporlu oyuncular, "duvarlarda iz kaldığı" gerekçesiyle Konak Otel'den kovulunca, takım kaptanı Bülent Uygun, *"Bu hareketi içime sindire-miyorum,"* diyeli **12 yıl...**



Samsun İlkadım Belediye Başkanı Ahmet Okuyucu, "sinekleri kovar" düşüncesiyle cadde girişlerine kazık diktirip yeşile boyatalı **18 yıl...**

Ürdün'e 2-0 yenildiği için hapse atılan ve işkence gören Irak Milli Futbol Takımı oyuncularından sinek yakalamalarını isteyen gardiyan, yakalamayı başaran oyuncuyu, "Bu sinek dişi, ben erkek sinek istedim" gerekçesiyle öldüresiye döveli **19 yıl...**

Fransa'nın Compeigne kentinde yayın yapan "Radio Fugue", yaz boyunca erkek sineklerin çıkardığı sese benzer ses dalgaları yayınlayarak dinleyicilerini dişi sineklerden kurtaracağını iddia edeli **19 yıl...**

Karasu Belediye Başkanı Selahattin Tatlı, sineklerle mücadelede ne kadar başarılı olduğunu ispatlamak için, "Bana bir sivrisinek getirin. Söz veriyorum yiyeceğim," diyeli **24 yıl...**

1948'den beri savaş ve anlaşmazlık halinde olan Ürdün ve İsrail, sınır bölgesinde yaşanan sivrisinek sorunu yüzünden ilk defa görüşme masasına oturalı **28 yıl...**

Burhan Felek, Milliyet gazetesindeki köşesinde, TRT stüdyolarında uzun süredir program konuklarını rahatsız eden sinek hakkında bilgi almak için TRT'yi aradığında, kendisine stüdyoda bir değil iki sinek olduğu ve bu sinekleri bir türlü yok edemedikleri bilgisinin verildiğini yazalı **37 yıl...**

Sineklerle mücadelenin okullarda "tatbiki ders" olarak verilmesi kararı alınalı **53 yıl...**

İstanbul Belediyesi, günün bir saatini 'sineklerle mücadele saati' ilan ederek vatandaşları sinek öldürmeye davet edeli **53 yıl...**

İstanbul Belediyesi, 'karasineklerle mücadele' kapsamında, bir haftada 88 sinek öldürdüğü için "örnek vatandaş" ilan ettiği Hüsamettin Avcı'ya gönderdiği teşekkür mektubunda, *"Tutulan istatistikler zatıalinizin günde ortalama 14 sinek öldürdüğünü göstermektedir ki, bu netice hepimizin yüzünü ağartmaktadır,"* ifadelerini kullanalı **53 yıl...**

Montreal'de toplanan "Beynelmilel Haşeratla Mücadele Kongresi"nde sivrisineklerin esmerlerden hoşlandığı bilgisi verileli **56 yıl...**

Madam Lorraine d'Essene, sivrisineğin insanı nasıl soktuğuyla ilgili bir sahne çekmek isteyen bir yönetmene, 100 dolar karşılığında "ehliyetsizlerilmiş sivrisinek" kiralayalı **57 yıl...**



Büyük İskender, bir sivrisinekten kaptığı sıtma yüzünden hayatını kaybedeli tam **2335 yıl** olmuş.

AKP-MHP yakınlaşması kardeşten de öte bir noktaya doğru gidiyor.



Jitem sanığı Timurtaş, cezaevindeyken operasyona gönderildiğini ve operasyon esnasında "izinli" sayıldığını söyledi.



Obama, Mars'a gönderilen Curiosity aracını gönderen ekibe "Marslı bulursanız hemen bana haber verin," demiş.



Zamanın efendileri

İçine kapanık ve karamsar bir yazara yakışmayacak derecede iyi yüzerim. Edebiyat dünyası olarak Sarıyer sahiline insek, diğer yazarlar mıy mıy oturup etrafa utangaç gözlerle bakarken ben ağzımda sigara ile havada takla atıp suya dalarım ya da koşarken birden havada döner hazır olda asker selamı vererek kaybolurum derin mavilikte. Yüzeye çıkınca dalarken ağzımın içine hapsettiğim sigaramı bir dil hareketi ile tekrar çıkarır sahilde duran Türk edebiyatının şaşkın bakışları eşliğinde içmeye devam ederek yüzerim. Sonra çıkar banktaki ayakkabımın, çorabımın, kotumun yanına oturmuş şairleri, yazarları kaldırıp banka boylu boyunca uzanır öyle yaparım betimlemelerimi, sosyal tespitlerimi, anlatırım insan hikâyelerini... Benim için yazarlık ayrı, sahiller iti olmak ayrıdır. Bundan ne utanırım ne de gocunurum çünkü sahilde büyüdüm ben.

Bu yüzden tatile gitmek gibi bir kültürüm hiç olmadı. Ailece gittiğimiz bir yazlığımız, memur kampı ya da devremülkümüz olmadı. Yaz aşkı nedir bilmem, yazlıktan tanıdığım dostlarım hiç olmadı. Yaz gelince altıma don giymeden Sarıyer sahiline iner, şortumla yüzer eve gelirdim. Denize ulaşmak benim için hep çok kolay ve zahmetsiz olmuştur. Bu yüzden tatilden, tatil yapmaktan zevk almam. Benim için tatil yapmak öğrenilmiş bir şeydir. İş olur, zulüm olur bana her zaman tatiller.

Bundan iki yıl önce 30 yaşımda, biraz çevremin zorlamasıyla biraz da yaş bunalımımın etkisiyle tatile çıkmaya karar vermiştim. Yaş bunalımına girmiştim ve bundan çok utanıyordum. Bir ömür ellerimde resmen çarçur olmuştu ve ben daha bir bok anlamadan onun yarısına gelmiştim. "Nasıl bir yaşlı olmalı" düşüncesini bir türlü kafamdan atamıyordum.

Kızılderililer öleceğini anladıkları yaşlıları bir ata bindirip dağlara, ormanlara yollarlarmış. Yaşlı Kızılderili de buna itiraz etmeden kabiledekilerle vedalaşır huzur ve sessizlik içinde ölümü beklemek için uzaklara gidermiş. Açık söyleyeyim akraba diye koynumda beslediğim yılanlardan biri bana bunu yapsa ortalığı ayağa kaldırırdım. Önce o ata binmemek için direnir etrafa küfürler ederdim sonra zorla bindirildiğim atı kabileye doğru geri geri sürerdim. En sonunda kabilenin etrafında turlar ata ata, bağıra çağıra ağlaya sızlaya rezil bir şekilde can verirdim. Bilgece bir hayat yaşamadım ki vakur bir şekilde ölümü karşılayayım.

Tıpkı ölüm gibi, yaşlılık gibi, yaş bunalımına girmeyi de insan kendine yakıştıramaz. Ya inkâr eder yaşlandığını ya da götünün pörsüdüğünden saçının beyazladığından çok memnunmuş gibi yapar. İnkâr ve kabullenme arasındaki ince çizgide bir o yana bir bu yana gidip gelir zihni. Tam yaşlandığını kabullendi derken birden kıpkırmızı bir kazakla görürüz yaşlıyı, ya da kafasında bir bandana ile top sakal bırakmış olarak karşımıza çıkar. Ne yaptığını bilmez çoğu yaşlı. Ben karar vermiştim nasıl bir yaşlı olacağıma ve bu yolda emin adımlarla ilerliyordum. Sarı bıyıklı sinirli, etrafa küfürler eden suratı asık, elinden sigarası düşmeyen, masada oturup karikatür çizen, yazı yazan, sürekli meşgulmüş gibi gözüken bir yaşlı görüyordum 40 yıl sonra da masamda. Yapmam gereken şimdi yaptığımın aynısını sadece 40 yıl daha yapmaktı. Hem böyle yorulmayacaktım da. Ama "40 yıl daha" kavramı bana oldukça korkutucu geliyordu ve "acaba bu kadar emin miyim planladığım şeyin doğruluğundan" düşüncesi her geçen gün kafamda yankılanıyordu. Ya tam 39 yıl geçtiğinde kafama dank eder de "naaptım lan ben, keriz gibi bir ömür masada oturdum kafamı skiim!" dersem ne yapacaktım ben. Son bir yılımda sigarayı bırakıp, çok hızlı bi şekilde dünyayı gezmeye çalışmak için Cilve Gözü sınır kapısına mı koşacaktım? Gelecekten emin değildim. İşte bu yaş bunalımıydı ve ilacı tatile yolculuğa çıkmaktı.

Bu yolculuk aynı zamanda benim iç dünyama da yaptığım bir yolculuk olacaktı. O yüzden yanıma kimseyi almadan tek başına yapmalıydım bu işi. Çok hızlı bir şekilde bir pansiyon ayarlayıp, otobüse atladım. İç dünyama yapacağım yolculuğun ilk 15 dakikasında otobüste kola içip "Kolpaçino Bomba" filmini izlemiştim, geri kalanında da eşek gibi uyumuştum. Garajdan pansiyona taksi tutmak pahalı geldiği için saatlerce belde minibüsünü beklemiş ve en sonunda tekrar taksiyle pansiyona varmış, iç dünyamı noktalamıştım.

Pansiyona vardığımda neredeyse gece olmuştu ve bir karışıklık sonucu benim tuttuğum odaya başkaları yerleşmişti. Odasızdım, pansiyoncu kadın bana karşı mahcuptu. Bağırıp çağırmadan hiçbir şeye itiraz etmeden öylece durdum "ne yapacağım ben şimdi" demekle yetindim. Kadının iyi niyetinden gerçekten şüphem yoktu, kalabileceğim bir yer ayarlamaya çalışıyordu. "başka bir pansiyon varsa oraya da gidebilirim" dedim. "yooo, yoo" diye itiraz etti, "siz biraz oturun ben halledicem" dedi diksiyonlu sesiyle. Televizyonun karşısındaki kanepeye oturdum. Her halinden memur emeklisi olduğu belli olan bir adamla beraber televizyondaki tartışma programını izliyorduk. Bir yandan emekli ile konuşuyor bir yandan da pansiyoncu kadını kesiyordum. Benim için mi uğraşıyordu yoksa Facebook'tan birileriyle mi konuşuyordu tam göremiyordum. Yakın gözlüğü takacak kadar geçkin bir kadındı ama hala diri bir vücudu vardı. Yürüdükçe etekleri savrulan uzun beyaz bir elbise giymişti ve altına giydiği siyah bikinisi belli oluyordu. Boynuna taktığı boncuklu uzun kolyesiyle, simli ojeleriyle, ayak bileğine yaptırdığı yunus dövmesi ile ne kadar da yaşam doluydu. Muhtemelen yanımdaki emekli amca ile aynı yaşlardaydı. Aynı zaman dilimi mi geçip gitmişti üzerlerinden? Bu adama cep telefonunu beline taktıran ve bu kadına yunus dövmesini yaptıran aynı zaman dilimi miydi? Buna inanması güçtü. Su gibi geçip giden zaman yanımdaki amcaya bej rengi keten şortu, penye tişörtü, Sözcü gazetesinin TOKMAK köşesini armağan ederken, pansiyoncu kadına simli ojeleri, Javier Baardem'i hoş bulmayı, yaşlanmayı değil olgunlaşmayı sunmuştu. "Kesin çok güzel kızı vardır bunun" diye içimden geçirdim. Kadın ona baktığımı görünce "ayarlamaya çalışıyorum" der gibi bir hareket yapıp ekrana döndü. Sonra "Umut bey" diye bana seslendi, yanına gittim. "hemen bakıyorum kaydınıza..hmmmm. Biz de beş gün misafir olacakmışsınız" dedi,"doğrudur" dedim. "boşalacak odalar var ama ancak iki gün sonra. O zamana kadar ağaç evde kalmanızda bir mahsur var mı?"dedi. "yo benim için fark etmez" dedim. "Harika!" dedi, beraber pansiyonun bahçesine çıktık, bahçedeki ağacın tepesine kurulmuş ağaç evi gösterdi. Eve tahta bir merdivenle çıkılıyordu. "gece sarhoş geldiğimde düşmesem bari buradan" diye düşünerek merdivenden çıktım. Evin içinde bi yatak bi de lamba vardı. Pencereden kafamı çıkarıp ağacın altındaki pansiyoncu kadına baktım. "beğendiniz mi" dedi diksiyonlu sesiyle. "Evet her şey gayet güzel" dedim. "Banyo tuvalet ihtiyacınız olduğunda bana söylersiniz ben ayarlarım. Gerçi bahçede bi duş var. Burada da yıkanabilirsiniz. Ama tuvalet için bir şeyler ayarlayacağım. Söylemeniz yeterli" dedi.

Pansiyon çok güzel yeşillikler içinde bir yerdi ve herkes adeta bir aile gibiydi, ben de bu güzel ailenin ağaç evinde yaşayan sevimli sakar sincabıydım. Çatal bıçak sesleriyle uyandım, seke seke indim merdivenlerden aşağı. Kahvaltı kuyruğuna girdim. Konuklar ya çiftti ya da aileydi. Pansiyonda yalnız konaklayan bir tek bendim. Yeni evli çiftler bütün masaları işgal etmişti, sert bakışları yanlarına oturmamı engelliyordu, zaten ben de onların o sıkıcı hep bildiğim muhabbetlerine hasret değildim. Kahvaltılıklarımı alıp ait olduğum yere, ağaç evime yönlenmişken pansiyoncu kadının sesini duydum. İlerdeki çardakta dünkü emekli ile oturmuş kahvelerini içiyorlardı. Yanlarına oturdum sohbet etmeye başladık. Slim sigaralarını ardı ardına yakıyordu kadın. Emekli ise bu boku 20 yıl önce bıraktığından ve bırakmasından beri yediğinin içtiğinin tadına vardığından bahsediyordu. Hayır, bu kadın bu adamla evli olamazdı. Öğrenmek için "çok mutlu görünüyorsunuz ne zaman evlendiniz" diye pat diye sordum. Kadın bi müddet şaşırarak bana baktıktan sonra "akakakakaka" diye dev bir kahkaha patlattı, tepemizdeki ağaçtan 3 kuş havalandı. Emekli ise "meşhur zerrin kahkahası işte" diyip bu yakıştırmamadan memnunmuş gibiydi him him diye gülümseyip sigarasız kahvesini içti. Evli değillerdi. Aynı eğitim fakültesinden arkadaşlardı. Zerrin 16 yıl önce yollamıştı kocayı, emekli de bir yıl önce karısından ayrılmıştı. Mezunbul.com aracılığıyla geçen sene bulmuştu Zerrin'i, bir yıl Facebook'ta konuştuktan sonra emekliyi pansiyonunda tatil yapmaya davet etmişti Zerrin. İki eski dosttular ve hepsi buydu. İkisi de bir daha evlenmeye tövbe etmişlerdi. Sanki Zerrin evlenmeye tövbe etti diye emekli de evlenmeye tövbe etmiş gibi gelmişti bana. Bakışlarından ve tarihi geçmiş iltifatlarından Zerrin'e ne kadar hayran olduğunu hissedebiliyordum. Hakkı vardı, hayran olunmayacak kadın değildi Zerrin. O kadar hayat doluydu ki aynı kabilede yaşasaydık beni ve emekliyi aynı ata bindirir deeh diye atın götüne vurur, bizi dağa ormana yollardı. Bir anda girmiştim Zerrin'in çekim alanına.



Kahvaltıdan sonra üçümüz pansiyonun önünde buluştuk. Zerrin Haluk'un evine gideceğimizi söyledi. Haluk eski bir mimardı ve Rumlardan kalan bir taş evi dekore edip birkaç yıl önce beldeye yerleşmişti. Haluk'tan sonra belde çok değişmişti. Haluk evinde reçeller yapıyordu, Haluk evindeki fırında cevizli ekmekler yapıyordu, Haluk evine seramik atölyesi kurmuştu, Haluk şaraptan, zeytinyağından anlıyordu, Haluk atletikti, Haluk eğlenceliydi, Haluk çok iyi yüzerdi, Haluk herkesi severdi, Haluk bizi de mutlaka severdi. Haluk bütün bu meziyetlerle Ege'ye yerleşmeyi hak etmiyordu da sanki biz mi hak ediyorduk. Haluk Ege'ye yerleşmeseydi de Ankara da oturmaya devam etseydi emindim Ege bölgesi, İç Ege Bölgesi'ni geride bırakıp gider Haluk'un evine yerleşirdi. Beyaz jipiyle aldı bizi Haluk. Kafası meşin gibi düpdüzgün kazınmış ve bronzdu, bu ulu baş sanki vücuttan ayrı bir organ değil de kolları pazıları gibi bedeninin devamıydı adeta. Bizi görünce de bizim de onlarla geleceğimizi duyunca da hiç şaşırmadı Haluk. Zaten hiç bir şeye şaşırmıyordu. Her şey normaldi onun için evinin çok güzel dekore ettirmesi de, şaraptan anlaması da, gençliğinde pandomimle ilgilenmesi de, bütün Avrupa'yı beş parasız bisikletle dolaşması da normaldi onun için. "Erhmm erhmm normal benim için bütün bunlar. Normal evet normal... Her şey normal" diye geziniyordu ortada biz yaptığı anlattığı her şeye şaşırırken. Biz şaşırmaktan sıkılmıştık o her şeyi normal kabul etmekten sıkılmamıştı. Evindeki her şey doğal ve organikti. O kadar aradım bir plastik leğen bir maşrapa bir plastik sandalye göremedim. Sanki evdeki her şey yenilebiliyor gibiydi, kolonları masaları, terlikleri, banyo lifini yesen yenir bir havası vardı. Zerrin'le kesin aralarında gizli kapaklı bir ilişki vardı. Onun yanında yaramaz bir kızdan farkı yoktu neredeyse ağzına düşecekti Haluk'un. Emekli onunla akrandı, ama Haluk neredeyse yaşlı adamı görmüyordu bile. Yaşlı şekilliler kendi akranlarını görmezden gelir, sanki diğer dedelerle, emmilerle, fıseyin dayılarla aynı yaşta değilmiş gibi davranırlar. Emekli'nin söylediği hiç bir şeye bir ekleme yapmıyor, konuyu birden değiştiriyordu, benim sorduğum birkaç soruyu da "sana bir kitap vereceğim onu oku sonra tartışalım" diye geçiştiriyordu. Ama hakkını vermek lazım şarapları da yemekleri de gerçekten lezizdi. Evin muhteşem bahçesinde biraz oturduktan sonra Haluk bizi yüzmek için az kişinin bildiği gizli bir koya bıraktı. Biz emekli ile yüzerken akşam güneşin batışını izleyeceklerini bizim de mutlaka gelmemizi söyleyip gittiler. "sanki güneşi de kendisi batırıyor pezevenk" dedi emekli ve beni can evimden vurdu. Beraber Haluk'un arkasından atıp tuttuk. Gıybet iyi gelmişti. Birbirimize yakınlaşmıştık.

Güneş her zamanki gibi batıyordu. Emeklinin de benim de çok etkilendiğimiz söylenemezdi. Her batışında bizi biraz daha yaşlandırıp hayatımızı zorlaştıran güneş, sanki bizden aldığını Haluk ve Zerrine veriyordu. Beldenin sırtlarındaki arkeolojik yıkıntıların arasında bir lahitin üstünde oturmuş şarap içiyorduk, Haluk da bir sunağın üzerinde bağdaş kurmuş eserini büyük bir mağrurlukla izliyordu. Zerrin ise tam önümüzde ayakta durmuş ellerini iki yana açmış güneşi içiyordu. Zerrin'in İnce tül gibi elbisesinin altındaki diri bedeni güneş kızardıkça daha da belirginleşirken yanımdaki emekli sanki ortada bu tanrıların meyvesi hiç yokmuş gibi cep telefonunun burada da çekmesine şaşırıyor, gece için mutlaka sinkov almamız gerektiğinden bahsediyordu. Neyse ki Haluk'un güneşini batırdık da pansiyona döndük. Akşam yemeğinden sonra Zerrin bize rakı sofrası hazırlayacaktı. Pansiyonun bahçesindeki muslukta buz gibi bir duş alıp ağaç evime çıktım uyudum.

Uyandığımda akşam yemeğini kaçırmıştım, direkt rakı masasına oturdum. Beni görünce Haluk hiç şaşırmadı. Benden haz etmediğini fark edebiliyordum. Bütün konuşmalarıma, anlattığım her şeye itiraz ediyor bir şekilde konuyu kendine getiriyordu. Artık ben pes edince kendi kendine sorular sorup kendi hakkında konuşuyordu. "maço muyum? Evet, bir an geliyor kendimi bir kadın karşısında acayip ilkel ve maço hissettiğim oluyor. Kıskançlığım beni delirtiyor. Ama bazen de kendimi fevkalade kadınsı bir ruh halimde buluyorum. Kaprislerim bitmek bilmiyor. Bazen bir faşist oluyorum faşistlere hak veriyorum. Bazen de insanlığa karşı aşırı iyimser bulurken yakalıyorum kendimi. Bazen aşırı tevazu sahibi bazen de gıcıklık derecesinde narsist" dedi ve omzunu öptü Haluk. Onunkine şekil denilemezdi şekiller üstüydü Haluk. Asıl acınası durumdaki Zerrin'di. "Evet öylesin Haluk. Ben de öyleyim ve seni çok iyi anlıyorum" der gibi başıyla sürekli Haluk'u onaylıyordu. Kendi iç yolculuğuma çıkarken kendiyle bu kadar ilgili iki insan ve kendiyle bu kadar ilgilenmeyen bir emekli göreceğim hiç aklıma gelmezdi. Haluk rakıyı da kararında içti ve erkenden masadan kalktı. "Yarın sabah çok erken kalkıp kabak çiçeklerinin içini iç pilavla dolduracağım. Öğlen olup da çiçekler kendiliğinden kapandığında dolmalarımı toplamam lazım. Dilerseniz bana katılabilirsiniz" dedi Zerrine. "orada olacağım" dedi Zerrin. Her şey ama her şey kendileri içindi. Güneşin batması, çiçeğin kapanması, yıldızların gözükmesi, doğanın işlemesi, evrenin bütün düzeni kendileri içindi. Kendinden sıkılmak da kendini özlemek de ancak kendileri karar verirse gerçekleşiyordu. İşin kötüsü karşılarındaki alternatif de örnek alacağım cinsten değildi. Emekli hala yarın Haluk bizi koya jipiyle götürür mü götürmez mi derdindeydi. Haluk gidince Zerrin de bir müddet bizle oturup yatağına gitti. Emekli de peşinden gitti odasına. O gece ağaç eve çıkmadım. Şişenin dibini bitirip yolun karşısındaki ağaçlığın arasına sıçmaya gittim. Bokun biraz yanında da sızıp uyumuşum zaten.

Sabah kalktığımda kahvaltı çoktan bitmişti. Zerrin ne bana ne de emekliye yüz veriyordu. Haluk da ortalarda yoktu. Zerrin'in yanına gidip dün geceden söz açmaya çalıştım. Pek ilgilenmedi. Dünkü sıcak tavrından eser yoktu. Güler yüzlü tavrı bir gün için geçerliymiş, laf arasında emekliye de sordum ona da pek fazla yüz vermiyormuş. Yeni müşterilerle ilgileniyor bizim pek yanımıza gelmiyordu. Yolun karşısından minibüs geçtiğini denize gitmek istersek oradan binebileceğimizi söyledi soğuk bir tavırla. İki kafadar, gelen minibüsü bekleyip tenha koy yerine bu sefer halk plajına gittik. Dünkü coşkudan sonra sakin adam gibi denize girmek iyi gelmişti. Bütün gün denizde yüzdük. Karşıdaki yunan adalarını bize verse yunanlılar diye normal insanlar gibi hayaller kurduk. Sonra da deniz bisikleti kiraladık. Dünkü organiklikten sonra dökme plastikten yapılmış yunus kafalı bir taşıta binmek bana kendimi iyi hissettirmişti. Sigaramızı çakmağımızı biralarımızı yanımıza alıp koyları tek tek geziyor Yunanlıların ajlığının yine bizden daha iyi olduğunu, bizim ajlığımızla karıştırılmaması gerektiğini konuşuyorduk. Birden açıkta batıp çıkan bir cisim gördük. Dün gittiğimiz tenha koydan da Zerrin'in "inanmıyorum yaaa. İnanmıyorum!" diye çığlıkları geliyordu. Derhal emekliye yunusu cisme doğru yönlendirmesi talimatını verdim. Tahmin ettiğim gibi bu kişi Haluk'tu. Ahım tutmuş, boğuluyordu ve hızla akıntıda sürükleniyordu. Yunus'u oraya kadar götürmemiz imkânsızdı Haluk'u kurtarıcam diye emekliyi tehlikeye atamazdım. Üstümü çıkardım biramdan bir fırt aldım ve sigara yaktım. Emekliye ben atlayınca tam gaz akıntı yönünde sürmesini ilerden bizi almasını söyledim. Ağzımdaki sigarayı atıp suya atladım. Haluk gerçekten zor durumdaydı, yanına yaklaşınca beni de boğmaya çalıştı. Bayılması için ensesine vurdum ama bayılmadı, ellerinden kurtulup etrafında yüzüp tekmeleyerek onu akıntıdan kurtarmaya çalıştım. Bir yandan da küfür ediyor kendisini serbest bırakmasını söylüyordum. Özgüveni tamamen yok olmuştu, yarı baygın suda batıp çıkıyordu. Kafasını tersten yakalayıp su yüzeyinde tutarak yunusa yaklaştırırken birden ellerimden kurtuldu ve yunusa yandan binmeye çalıştı. Yunusu devirecekti. "Vur kafasına amca vur yoksa devirecek" diye bağırdım. Emekli büyük bi hınçla eline alnına tekmeler attı. Arka taraftan yunusa çekip halk plajına doğru sürdük. Vücudumda derman kalmamıştı. Haluk iyiydi. Ne kadar yorulsam da bu coşkuyu kaçıramazdım, kıyıda emekli ile beraber Haluk'u kucağımıza alıp yunustan atladık. Bizi bekleyen kalabalığın arasına karışıp Haluk'u sahile serdik.

Acil bir müdahaleye, hastaneye gitmeye gerek yoktu. Sadece bacağında ve kafasında darp izleri vardı, bir de oldukça bitkindi. "açılın adam biraz hava alsın. Açılın yahu" diye başına toplanan kalabalığı dağıttım o sırada emekli tatlı su ile Haluk'un elini yüzünü yıkayıp su içiriyordu. Beraber koluna girip bi arabaya attık pansiyona götürdük. Pansiyonun bahçesindeki kamelyaya yatırdık. İyice kendine gelmişti ama eski halukluğundan eser yoktu. "çoğk mu su yuttum ben. Çok mu yuttum" diye konuşup boş gözlerle etrafına bakıyordu. Badire atlatınca birden emmi olmuştu Haluk. "Gidelim mi hastaneye. Var mı ağrın sızın. Var mı sosyal güvencen" diye bir emminin kulağına bağırır gibi bağırdım. "Bağ-Kur dan emekliyim ben" dedi sabit gözlerle. "Bağ-Kur mu kaldı SSK ile birleşti onlar" dedim. Pansiyonda bi gülüşme oldu. Kadınları uzaklaştırıp mayosunu altından çıkardım, altına penye bi şort giydirdim. İyiden iyiye yaşını gösteriyordu artık. Zerrin bi slim sigara yakmış yeni Haluk'u uzaktan izliyordu. Çay getirttik eline verdik. Arada bir öğürüyor ağzına gelen suyu tükürüyordu. "iç çayı iç mideyi yıkar çay" dedi emekli, çayını soğuk suyla ılıttık anca öyle içebildi. Çaylı salyalı eli ağzıyla elimi tutuyor bir yere gitmememi istiyor, arada bir öpüyordu beni Haluk emmi. O an bi acımam geldi. "Bak şimdi sen beni dinle bu gece gitme eve" diye bağırdım kulağına. "Burada kal biz bakalım sana" dedim. Zerrin yanıma yaklaşıp eve götürmemizin daha mantıklı olacağını söyledi. Hiç bişey demeden Zerrin'e ve diri vücuduna öfke ile baktım. Bu kadında sinirliyken bile beni çeken başka bişey vardı. Emekli de Zerrin'e katılınca onun da insanlığından şüphe ettim.

Pansiyondan çıkışımı aldırmış iki gündür Haluk'un taş evinde kalıyordum. Haluk'un yürümesi çok zordu. Yataktan hiç kalkmadan iyice dinlenmesi gerekiyordu. Bi kitap okuyayım dese elinden kitabı alıp hemen ışığını kapatıp yatıp uyumasını salık veriyordum. Eline bi de sopa vermiştim. Bi ihtiyacın filan olursa gece vur bunla dolaba ben koşar gelirim demiştim. İki gün geçmişti ama emmiliğinde en ufak bi düzelme olmamıştı. Bi türlü eski Halukluğuna geri dönemiyordu. Onu böylece bırakıp istanbul'a geri dönmeye de gönlüm elvermiyordu. "Haluk ağbi var mı senin kimin kimsen arayayım çağırayım. Gelip baksınlar sana" dedim. "Afyonda halamlar vardı ama telefonlarını nereye sakladım unuttum" dedi. Evde telefon defterini ararken bi sandığın en dibine saklanmış içinden gide gele bi kaçtanesi alınmış bi kutu güllü lokum buldum. Bir insan niye yalnız yaşadığı evde güllü lokum saklar ki diye düşünürken haluk sopa ile dolaba vurdu. Elimde güllü lokumla içeri girdim "ne demek oluyor bu Haluk" dedim. "ben hep emmiydim Umut taa en başından beri" dedi. Işığı kapatıp evden ayrıldım. Dergiyi, masamı özlemiştim.



"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



AMATÖR TİYATRODA KAZA

1. Deneysel Tiyatro

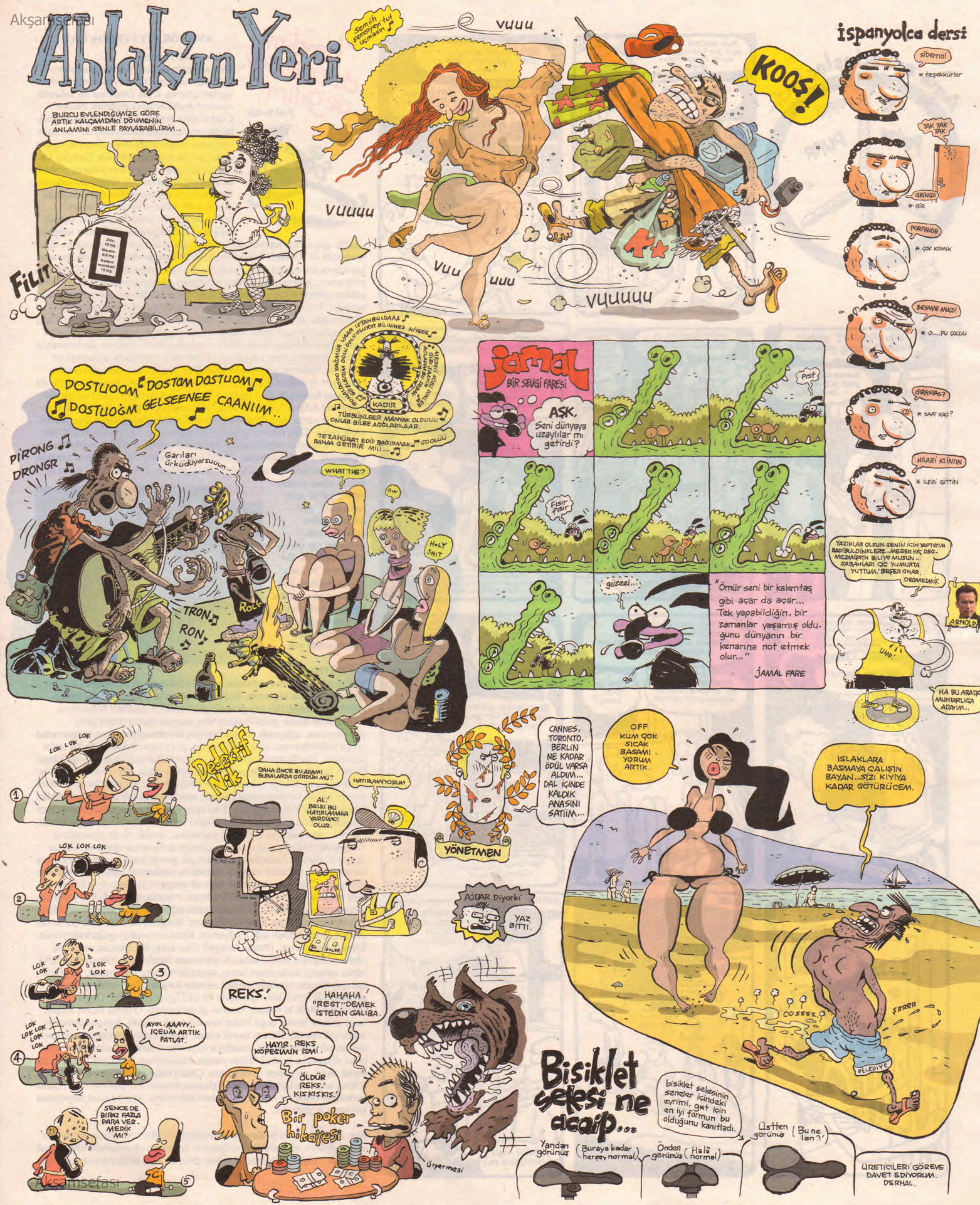
Üniversitenin başları. Amatör bir tiyatro topluluğundayım. Diğer oyuncular gibi siyah taytları çekmiş, siyah fonu olan bir sahnede manasız replikler haykırıyorum. Neden? Çünkü oyun deneysel. Hep beraber, aslında hiçbir şey demeden (anlayana) dev mesajlar veriyoruz. Anlamayan olursa deneysel tiyatro sopasıyla dövüyoruz. Sahnede Tanrı da var, Şeytan da; ister severiz, ister yakarız, o bizim deneyselliğimize kalmış. Genel provadayız. Kötü oyunculuğumu dilden dile dolaşacak efsanevi bir mizansenle örtbas etmek niyetindeyim. Oyunun bir yerinde, uçarak kafa golü atmam gerekiyor. Durum simgesel olduğu için ortada top yok. Ben uçarak olmayan topa kafa atacağım, diğer oyuncular da "Gooool!" diye bağıracak. Böylelikle simgesel olarak, insanlık kapitalizmden bir gol daha yemiş olacak. (Yazarken tiksinti geldi biraz ara veriyorum...) Neyse, top yerden ortalanmış gibi uçuyorum boşluğa, havada yaklaşıyorum boşluğa, boşluk kafama doğru süzülüyor, çakıyorum kafayı boşluğa. Türk tiyatrosu boşluğu böylesine kafalayan bir oyuncu daha görmemiştir. Boşluk (kapitalizm), kaleye (insanlığa) doğru süzülüyor. Uçuş sonrası ellerim yere temas ediyor, ama uçuşumun şiddetini karşılayacak kadar güçlü değiller. Simgeciliğin bu denli şiddetli olmasını algılayamıyor ellerim. Simgeci Fırat'ı taşımayı ve onu yere yumuşacık indirmeyi ret ediyorlar. Sahneye çarpan çenem şaşkın; yarılsın mı yoksa şişsin mi, bilemiyor. Isırdığım dilim şaşkın; kanayınca simgesel değil normal bir dil olduğunu hatırlıyor. Ben şaşkınım; kanayan dilim mi yoksa yere çarpan çenem mi daha acil, bilmiyorum. Diğer taytlılar şaşkın; kimisi bu kadar uçacak ne vardı, diye düşünüyor, kimisi beni bu hale getiren dinamikleri s.ktir etmiş "Gitti adamın çene!" diye düşünüyor. Çığlık atan kızlar var. Amatör tiyatrocu olduklarından basıyorlar çığlığı. Taytlılar etrafımda toplanıyor. Tanrı'yı oynayan "Bakiyim abi çenene," diyor. Şeytanı oynayan rolünden kurtulamamış gibi sinsi sinsi gülüyor. Prova da olsa, *'oyun ne olursa olsun devam eder', 'perde asla kapanmaz'* gibi kavramlardan haberleri yok. Simgesel top nereye gitti, bilen yok. Bu oyun niye bu kadar saçma düşünen yok. Çenem şişiyor, dilim kanıyor, belki kafa travması geçiriyorum. Amatörüz işte, sigortam bile yok.



2. Şiirli Oyun

Kollarımla kendimi sarıyorum, uzaklara bakıyorum, titriyorum, kafamı ellerimin arasına alıyorum, bu pozisyonda uzun uzun bekleyip aniden kafamı kaldırarak (bir şey görmüş gibi) yeniden uzaklara bakıyorum, sahnenin en dibine gidip (birileri beni sopayla dürtüyormuş gibi) çömeliyorum, ağlayarak diz çöküyorum, diz çökmüşken yere kapanmadan ayağa kalkmıyorum, ayağa kalkmışken gökyüzüne bakıp derin bir nefes alıyorum... İşte tiyatro geleneğinden bizlere ne kalmışsa hepsini yapıyorum. Çünkü ben bir şiir dramatizasyonunda oynuyorum. (*Şiir dramatizasyonu: Şiirleri uc uca ekleyip sahnede yukardakine benzer davranışlar sergilemek üzerine kurulu bir oyun çeşidi.*) Şairler, mekân tanımadan serbestçe yazdıkları için pek dekor kullanmıyoruz. Yani işler yine simgesel. Ülkemizdeki bazı simgeselliklerin parasızlıkla direkt ilgisi var. Ödenek yoksa simgeselsindir. Ödenek varsa sahneye gemi bile yaptırırsın, üstelik bir de yönetmenin dâhiyse seyircileri gemiye oturtur güvertede oynarsın oyununu. Olmaz demeyin, oluyor. Sahnede okuduğum şiir gereği denizin ortasında kalmış bir sandaldayım. Takdir edersiniz altımda bir sandal yok, tamamen simgeselde yüzüyorum. Simgesel küreklere asılarak simgesel bir denizde yol alıyorum. (Hiç bunu denediniz mi? Tavsiye ederim, evinizin salonunda bile yapabilir, dünyayı dolaşabilirsiniz.) Bodoslamadan sağnak yedikçe simgeselle birlikte yalpalıyorum. Rüzgar karayele dönüyor. Simgesel battı batacak, durumum çok zor. Sonra birden ışığı görüyorum. Kürekleri bırakıp ayağa kalkıyorum. Dimdik duruyorum. (Nerde karayel? Gitti karayel.) Denizin ortasında olmama rağmen aniden sahnede yürümeye başlıyorum. Genco Erkal gibi bütün sahneyi kullanmam lazım, seyircilere doğru yürüyorum, gözlerim ışıl ışıl, denizin üzerinde attığım adımlar kararlı. Elimi kaldırıp işaret parmağımla seyircilerin arkasında bir yeri işaret ediyorum. Orada bir deniz feneri var. Belli ki o deniz fenerini gösteriyorum. O deniz feneri benim, hayır sadece benim değil bütün insanlığın tek umudu. Anlayacağınız bu sahne çok önemli. Herkes merak içinde. Israrla deniz fenerini işaret etmeye devam ediyorum. Bütün insanlığın ışığı olan o deniz fenerini işaret edip neler diyeceğim acaba? "Bilmiyorum, bilmiyorum, bilmiyorum..." Bu bir replik değil, gerçekten bilmiyorum. Çünkü kafam bomboş. Trak giriyor. (*Oyuncunun repliğini unutarak kafasının tamamen boşalması hali.*) İşaret parmağım ilerde bir heykel gibi öylece kalıyor. Alıp bir şehir meydanına koysanız iş görürüm.

Not: Haftaya seyirciyi duygudan duyguya sürükleyen vatansever tiyatro ve bitişik kaşlı, eli tesbihli, kısa kravatlı, Trakya şiveli oyuncularıyla komedi tiyatrosu... Belki yer kalırsa, amatöre sahnede viski imkanı sunan Amerikan Tiyatrosu...


Ablak'ın Yeri
BURCU EVLENDİĞİMİZE GÖRE ARTIK KALÇAMDAKİ DÖVMENİN ANLAMINI SENLE PAYLAŞABİLİRİM..
Zifir: 10 mg Nikotin: 0,8 mg Karbon monoksit: 10 mg
FİLİT
Semiih şemsiyeyi tut uçmasın
VUUU
VUUUU
VUU
UUU
VUUUUU
KOOŞ!
İspanyolca dersi
sibernol
* teşekkürler
TAK TAK TAK
GRİNGO
* GİR
PORFAVOR
* ÇOK KOMİK
BESAME MUÇO!
* O....PU ÇOCUU
GIRASYAS?
* SAAT KAÇ?
HİLARİ KLİNTIN
* İLERİ GİTTİN
DOSTUOOM DOSTOM DOSTUOM DOSTUOĞM GELSEENEE CAANIIM..
RONALDOOO YAĞMUR VAAR İSTANBULDAAA
GÖZLERİM DOLU DOLU OLUYOR BİLİNMEZ NİYEEE
KADİR
TÜRBÜNLEER MANYAK OLDUUU ONLAR BİLEE AĞLADILAAR.
TEZAHÜRAT EDİP BAĞIRMAK GOOLÜÜ BANAA GETİRİR Mİİİ...
PİRONG DRONGR
Garıları ürküdüyorsuuun...
WHAT THE?
OW
HOLY SHIT
TRON
RON
Rock
jamal
BİR SEVGİ FARESİ
AŞK, Seni dünyaya uzaylılar mı getirdi?
Pist
Fısır fısır
güzeel...
"Ömür seni bir kalemtaş gibi açar da açar... Tek yapabildiğin, bir zamanlar yaşamış olduğunu dünyanın bir kenarına not etmek olur..."
JAMAL FARE
YAZIKLAR OLSUN SENİN İÇİN YAPTIĞIM BADİBULDİNKLERE...MEĞER HİÇ DEĞMEZMİŞSİN BİLİYO MUSUN.. SABAHLARI ÇİĞ YUMURTA YUTTUM.' BEŞER ONAR, DEĞMEZMİŞ.
ARNOLD
UMP!
HA BU ARADA MUHTARLIĞA ADAYIM...
LOK LOK LOK
1
LOK LOK LOK
2
LOK LOK
LOK LOK
3
LOK LOK LOK LOK LOK
4
AYOL. AAAYY.. İÇELİM ARTIK PATLAT.
SENCE DE BİRAZ FAZLA PARA VERMEDİK Mİ?
5
Dedektif Nik
DAHA ÖNCE BU ADAMI BURALARDA GÖRDÜN MÜ?
HATIRLAMIYORUM
AL! BELKİ BU HATIRLAMANA YARDIMCI OLUR.
50 DOLAR
CANNES, TORONTO, BERLİN NE KADAR ÖDÜL VARSA ALDIM... DAL İÇİNDE KALDIK ANASINI SATİİM...
YÖNETMEN
AJDAR Diyorki
YAZ BİTTİ.
OFF KUM ÇOK SICAK BASAMIYORUM ARTIK.
ISLAKLARA BASMAYA ÇALIŞIN BAYAN...SİZİ KIYIYA KADAR GÖTÜRÜCEM.
COSSSS..
ŞRRRR
BELEDİYE
REKS!
HAHAHA! "REST" DEMEK İSTEDİN GALİBA.
HAYIR. REKS KÖPEĞİMİN İSMİ.
ÖLDÜR REKS! KISKISKIS!
Bir poker hikayesi
Ürpermesi
Bisiklet selesi ne acaip...
bisiklet selesinin seneler içindeki evrimi, g*t için en iyi formun bu olduğunu kanıtladı.
Yandan görünüş (Buraya kadar herşey normal)
Önden görünüş (Hala normal)
Üstten görünüş (Bu ne lan?!)
ÜRETİCİLERİ GÖREVE DAVET EDİYORUM. DERHAL.

O SIRADA
ERMAN ÇAĞLAR

Bu güne kadar apartman toplantılarından kaçmayı nasıl başardım?

Bugüne kadar apartman toplantılarından kaçmayı apartman toplantılarına gitmeyerek başardım. Bu bir yöntem. Bir diğer yöntem ise iki yıl boyunca kim evde misafir, kim kalıcı, kim ev sahibi bu konularda çok büyük kafa karışıklığı yarattım. Enformasyon / dezenfermasyon yaptım onlara. Zaten ev kalabalık oluyordu bir dönem. Kalabalıkta izimi kaybettirdim. Bazen ben gidiyordum, kardeşim kalıyordu, bazen kardeşim gidiyordu, Hasan İnceler evde kalıyordu. Bazen Hasan'ın arkadaşı geliyordu, Hasan benim bir işim var deyip dışarı çıkıyordu evde yalnızca Hasan'ın arkadaşı kalıyordu. O onu çağırdı, öteki biz buradayız siz de buraya gelin buradan çıkalım dedi derken bir gün eve geldiğimde evin içinde kaniş tarzı köpek buldum. Herkes gitmiş kaniş kalmış. Kaniş ve kanişin kakaları. "Karabaş gel" dedim, koşarak geldi hemen dünyanın en beyaz köpeği. Çok ufak sinir krizi geçiriyordum o sırada. Yani yüzümde en fazla "biz bu kadar yemedik, bu hesap nasıl bu kadar geldi" ifadesi vardı. Dedim ben bunu alayım, migros poşedine koyayım, kakaları da koyayım, sahibine öyle vereyim. O gece hayvanı migros poşedine sokmaya çalışırken çok iyi dost olduk, adeta köpek insanın en iyi dostuymuş gerçekten dedirtti bana karabaş. Zor ayrıldık sahibi gelince. Kakaları da minyon ve güzel gibi bir kız olmasına rağmen köpeğin sahibine temizlettim. "O kakalar teorik olarak senin" dedim, itiraz etmedi. O tarz değişik günlerdi.



Olabilecek en güzel şekilde mantolayın apartmanımızı.

Şimdi neden apartman toplantısına gidiyorum? Yanlış giden neydi?

Uzun süredir evden çıkmıyordum. Askerdeyken gördüklerim ve yaşadıklarım yüzünden toplumdan uzaklaşmış, içime kapanmıştım. Apartman toplantısı belki benim için bir çıkış kapısı, tekrar toplumun bir üyesi olabilmek için bir şanstı Anlıyor musun? Öyle değil tabi. Askerde gördüklerim şöyle: tavşan, at, kaplumbağa, bebek yılan, kurbağa ve büyük böcek. Ve kertenkele. Sıkıntı yok yani. Apartman yöneticisi yaşlı kadın şahsen kapıma kadar gelip apartman toplantısına çağırdı. Herkes tatildeymiş, çoğunluk toplanmadıkça apartman toplantısı yapılamıyormuş, apartmanın cephe kaplamasını yapan firmaya acilen avans verilmesi gerekiyormuş, bunun için de toplantıdan ödeme yapılmasıyla ilgili karar çıkması gerekiyormuş. Ben de diyorum son günlerde apartmana cephe kaplaması falan yapılmıyor, neden? Biraz da benim yüzümdenmiş. Olur tabi gelirim dedim. Hadi o zaman dedi. Şimdi mi gidiyoruz? Üstüme bir şeyler giyeyim? Gerek yok iyisin böyle dedi. Ancak "teşekkür ederim siz de çok iyisiniz" diyebildim. Rahatsız oldum lan.

Asansörle yedi kat aşağı indik.

Birbirimize çok yakın durarak cephe kaplamasının ne kadar önemli ve gerekli olduğunu konuştuk. Ben orada apartman yönetiminin resmen adam yollayarak beni evimden aldırdığını farkettim. Bir de kadın yüzünü asansör kapısına dönünce çaktırmadan koltukaltlarımı kokladım bir durum var mı diye. Yok, gerçekten iyiyim. On üzerinden altı. Yeni tanıştığın kızın yanına böyle gitmezsin ama bankaya falan gidersin, işlerini halledersin, kimse de sana "parayı nereden bulmuş acaba" diye bakmaz.

"Palmiye apartmanı ilelebet yaşayacak ve iki sene de bir cephe kaplaması yapılacaktır! Unutmayın, bizler geçiciyiz, kalıcı olan apartmandır!"

Giriş kata gelince yolun kalanını merdivenleri kullanarak tamamlıyoruz. Eksi birinci katta kullanılmayan depo gibi bir yeri toplantı odası yapmışlar, içine de kürsü ve sandalyeler koymuşlar. Ulan gülmedim ama, kürsü ne ayak diye sormaktan da kendimi alamadım. Kürsü ne ayak? Sokakta mı buldular, apartmandan birisi daha önce kürsüyle alakalı bir işte mi çalışıyordu da emekli olunca apartmana mı bağışladı, yoksa satın mı aldılar? Satın aldılarsa ben keriz gibi aidat adı altında kürsü taksidi mi ödedim? Kapalı kapılar ardında neler olmuş? Bir kürsü kaç para bugün? Neyse ne, oturdum kararları açıkladılar, oylamaya sundular, ne dedilerse hepsine evet diye bağırdım, bir ara tanımadığım bir komşuyla başka tanımadığım komşu arasında hafiften tartışma çıkar gibi oldu. Toplantı odası ufak, toplantı odası basık. Herkes birbirinin havasını emmeye çalışıyor. Otuz numara 46 numaranın ciğerlerinden çıkan havayı soluyor, diğer birisi en alt katta ölmek üzere olan ama hiç ölmeyen yaşlı amcanın günde iki paket sigara filtreleyen ciğerlerinden çıkan karbondioksiti yutuyor, insan yaşamı için olmazsa olmazlardan biri olan oksijen gittikçe azalıyor. Tartışma uzayınca bir ara içim geçer gibi oluyor. Rüyamda yönetici kadının kürsünün içine girdiğini görüyorum, kürsüden robot kollar ve bacaklar çıkıyor. Kafası yönetici gövdesi robot, ortalığı yıkıp kırıyor. Bir ara da eskişehire gitmişim, bir yere yetişmeye çalışıyorum, onu görüyorum. Oysa benim ne işim olur eskişehir'de? Garip. Sevgiler, Erman.

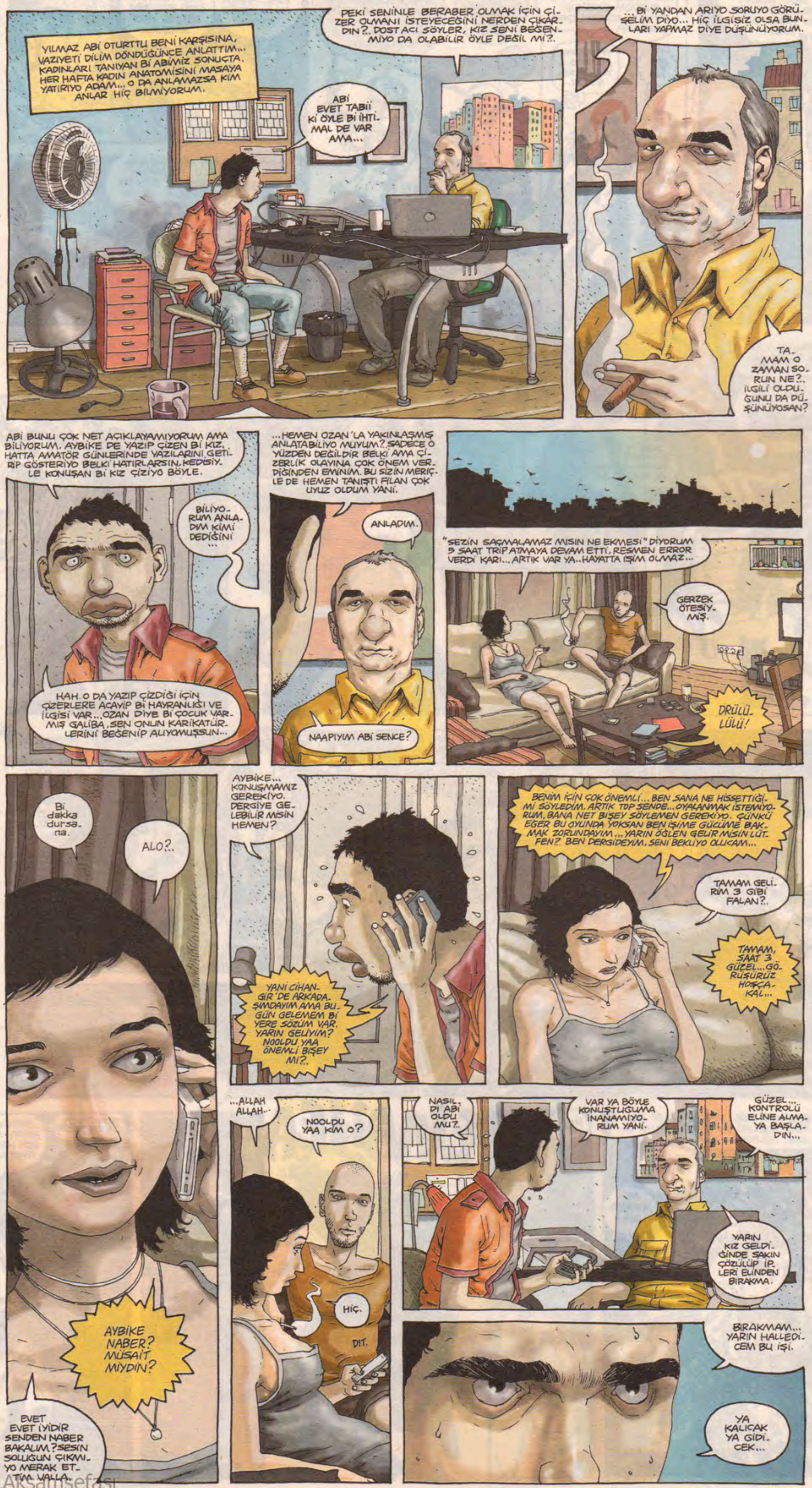


Her yeri yapın.



AMATÖR

ÖZET: Yalçın Aybike'yle ilgili durumunu anlatmak ve kadınlar hakkında tüyo almak umuduyla Yılmaz Aslantürk'le dergide buluşur.



ERSİN KARABULUT

DEVAMI HAFTAYA ...

BEN

ALPAY ERDEM

æ Merhaba.

æ **Faruk K**'nın **Honki Ponki** adlı bir şarkısı var. Sözleri gerçekten çok anlamlı; **honki ponki torino, çalona bimbo boriro, muşi muşi hubobo kozizo, çiki çiki şayne tiki tak tok**. Bu sözler karşısında etkilenmemek, sarsılmamak, dağılmamak mümkün değil. Özellikle de **çiki çiki şayne tiki tak tok** diyor ya, o noktada insan olanın bir içi titrer, insan olanın bir yüreği sızlar, gönül bağına o insanın çok acayip şeyler olur. İnsan olana olur ama bütün bunlar. Yoksa sen insan değilsen Faruk K sana ne yapsın. Faruk K da bir yere kadar nüfuz edebiliyor. Bu arada Faruk K'yı anımsayamadık diyebilecekler için, hani şu çok görkemli çenesi olan popçumuz derim. Çok görkemli ama. Yani o çenenin birazı da bende olsaydı benim de çok şık bir çenem olabilirdi. Bilemedim. Bu arada sanırım **Şahin K** twitter'da beni takibe almış, dev korkuyorum desem yeri. Yeri olduğu için de dedim zaten.

æ Yeni doğurmuş kedinin de koşarken memeleri sallanıyor. Yalnız insandan farklı olarak sağa sola bir sallanma bu. Ama yine de dev sallanma. Bayağı lömbür lömbür. Bu arada yeni doğurmuş kedi; ne diye koşarsın be arkadaşım? Bir otur bir soluklan hele yeğenim. Vallah yeğenim ha. Ben böyle bir şey görmedim. Kediniz doğuracağı zaman saklanır dediler, saklanmadığı gibi doğurmak için de bizi bekledi. Dışarıdan eve bir girdik, **neredesiniz siz Allahsızlar, ben burada doğurdum doğurmak üzereyim** dedi. **Sizi bekliyorum kaç saattir** dedi. Bunları resmen dedi. Bayağı çünkü konuşuyor artık bizimle Venüs. Sonra odasına çağırdı. **Buraya doğuracağım** diye doğuracağı yeri gösterdi. **Ben doğururken beni seveceksiniz yeri gelecek elinizi yalatacaksınız** dedi. Ve bunların hepsini ve daha fazlasını bize yaptırara saatlerce doğurdu. Ben üçüncü yavrudan sonra, **e-eeh**, **s.kerim** deyip salona geçtim biraz televizyon izleyeyim diye. Özlem'im bir süre sonra, **beşinciyi yalıyor** diye geld yanıma. Sabah kalktık bir baktık **altı** olmuş yavrular. İki gün hiçbir şey yeme dediler, zannedersem beni bile yiyecekti o gün. Çok açayip bir kedimi var. Kediler için yapmaz denilen her şeyi yapıyor. Yavruların hemen heme hepsini sahiplendirdik gibi. Kedilerde yavru bilinci yoktur, hemen unuturla diye de bir şey var, konu Venüs olunca bunu da pek bilemiyoruz. Venüs'e artı kedi de diyemiyorum. Bildiğin ruh hastası bir insan bu. Allah'ım çok üzülüyorum.

æ Pet şişeler sadece kapağı açılırken kapağı bırakmayan dipteki halkaları için bile yasaklanmalı. Nasıl bir kahırbeladır o yarabbim. Bir de bir tarafı dipte, bir tarafı uçta kalıyor, kapağı tekrar yerleştirmek için o plastik halkayla girişilen o anlamsız mücadele, **al canım da kurtulam** diyesi geliyor insanın.

æ Nedense artık Tarlabaşı'ndan çok



ha az söz ediliyor.

Ahanda yüzü burda sözünden tiksindim yalnız.

Bazen bütün insanlardan farklı uğunu düşünürsün. Oysa sadece rizekalısındır. **–Kerem Oğuz-**

Uzun zamandır görmüyordum onu. arı affetsin; **adam teyze**'yi. Ki, ben ar önce teyzeler hakkında uzun adıya bahsetmemeye yemin içmiş insandım. Yeminimi bozdum.

dam teyze'yi yıllar yıllar sonra ilk . Üsküdar-Beşiktaş deniz otorunda gördüm. Ben bisikletimle diğim için, bisikletimi ön tarafa akmış, içeri de girmemiş, kapı ağzı i, güverte kenarı gibi yerde ruyorum öyle. Çımacı, **sigara mek yasak** dedi. Kime diyor lan diye baktım ve onu gördüm. **dam teyze**. O kadar da uzun mandır görmüyordum ki. Beyaz mleğinin içinden göğüs kılları fırlamış **dam teyze**. İnceden de göğüs koltesi de var yalnız. İnsanın, ğüslerine bakıp bir hoş olmakla, arından irrite olmak arasında dev lip gelmesi işten değil. **Adam yze** yaklaşık 110 kilo civarlarında, 0 boylarında. Tam olarak **etli seksi** rak adlandırabileceğimiz ölçüler nlar. Ah o kol kılları da olmayaydı. göğüs kıllarına da razı idim, fakat o l kılları. Kolları benden daha kıllı bir dına gelemem. **Adam teyze**. Ne nlar yaktın bilirim. Ah **adam teyze**. **ana mı diyorsun pis** dedi macıya. Çımacı şaşırdı. Ben de ırdım. Ah **adam teyze**. **Sigara mek yasak** dedi çımacı. **Geçen tim** dedi. **Görmemişizdir** dedi macı. **Şimdi de görme o zaman**

dedi. **Adam teyze**'nin gri kumaş pantolonu öylesine kasılıydı ki o anda isteseydi çımacının tek başına hakkından gelebilirdi. Çımacı çok korktu gri kumaş pantolondan. Çımacı gri kumaş pantolondan korkarken ben de yumurta topuk ayakkabılardan korktum. Çımacıyla ikimiz çok korktuk. Bir insan çımacıyla birlikte aynı anda korkuyorsa o çok büyük bir korkudur. Çımacı hızla kaçtı. Ben bisikletim **adam teyze**'nin çok yakınlarında olduğu için kaçamadım. Bisikletime göz kulak olmalıydım. **Adam teyze** tüm o beş dakikalık yolculuk boyunca sigarasını büyük bir keyif ve ince bir öfke ile içti. Bir ara **s.kerim anasını** dediğini de duydum, çımacı ve ailesi adına derin endişelere düştüm. Ve o an;.. tam deniz motoru iskeleye yanaşmak üzereydi ki dev bir dalga düştü güverteye. O esnada da güvertede onlarca insan vardı inmeye hazırlanan. İnanılır gibi değil ama dev dalga sadece **adam teyze**'nin üzerine düştü. **Adam teyze** baştan aşağı ıslanınca gür memeleri olancasıyla **seks istiyorum** diye haykırdı. Memelerin haykırdığını duymak hiç hoşuma gitmedi. Hiç ama. Güvertede gülüşmeler oldu hep. **S.keyim anasını** dedi **adam teyze**. Bir susma geldi herkese. Kıllı kolları iyicene simsiyah oldu. Bir sigara daha yaktı. Çok öfkeliydi bu defa. Ve bu defa çımacıya değil, bambaşka bir şeye öfkeliydi. Bir türlü başa çıkamadığı, bir türlü anasını s.kemediği o şeye. Herkesten de önce indi vapurdan. Herkesten de önce kayboldu kalabalıklarda.

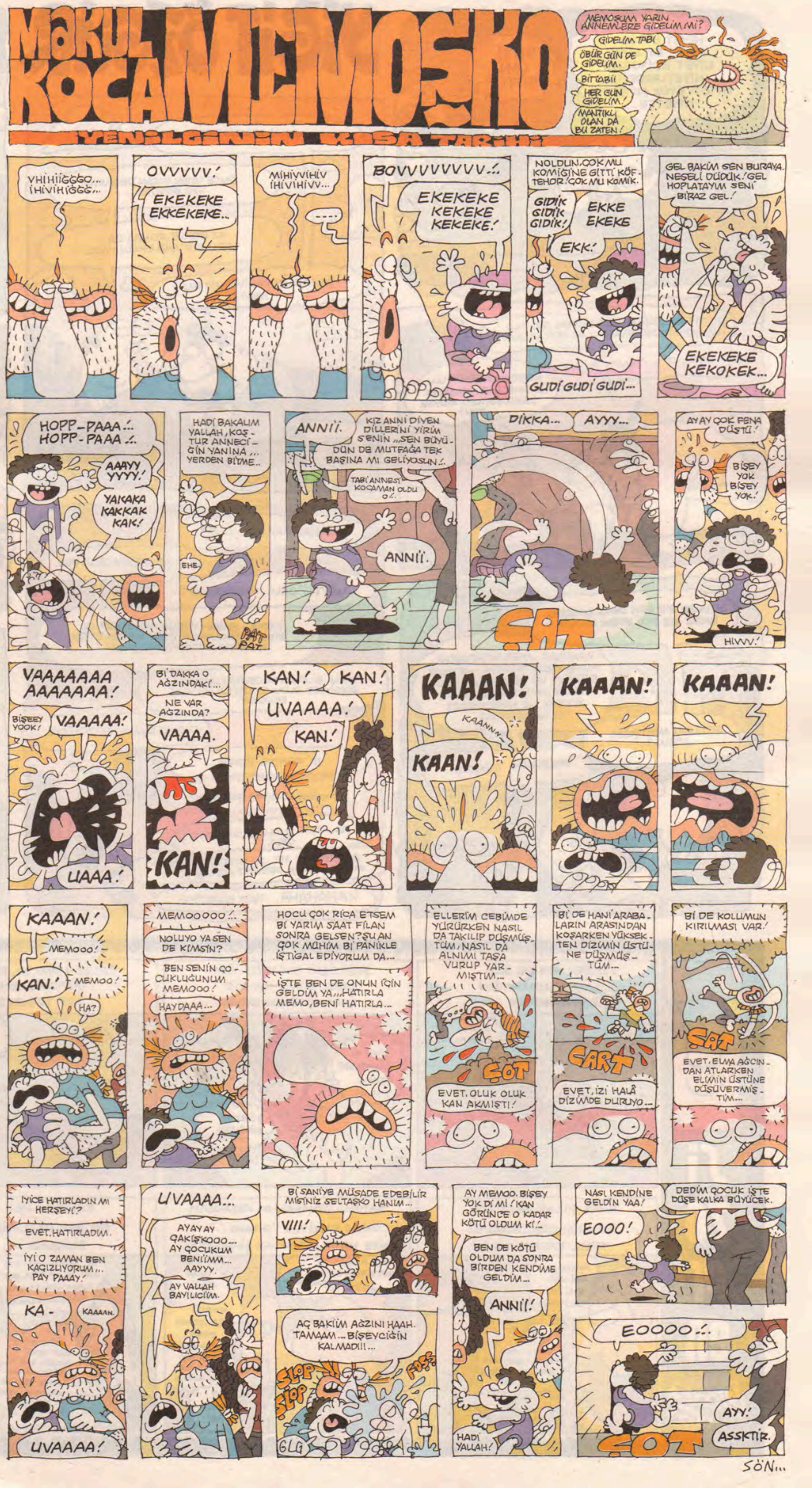


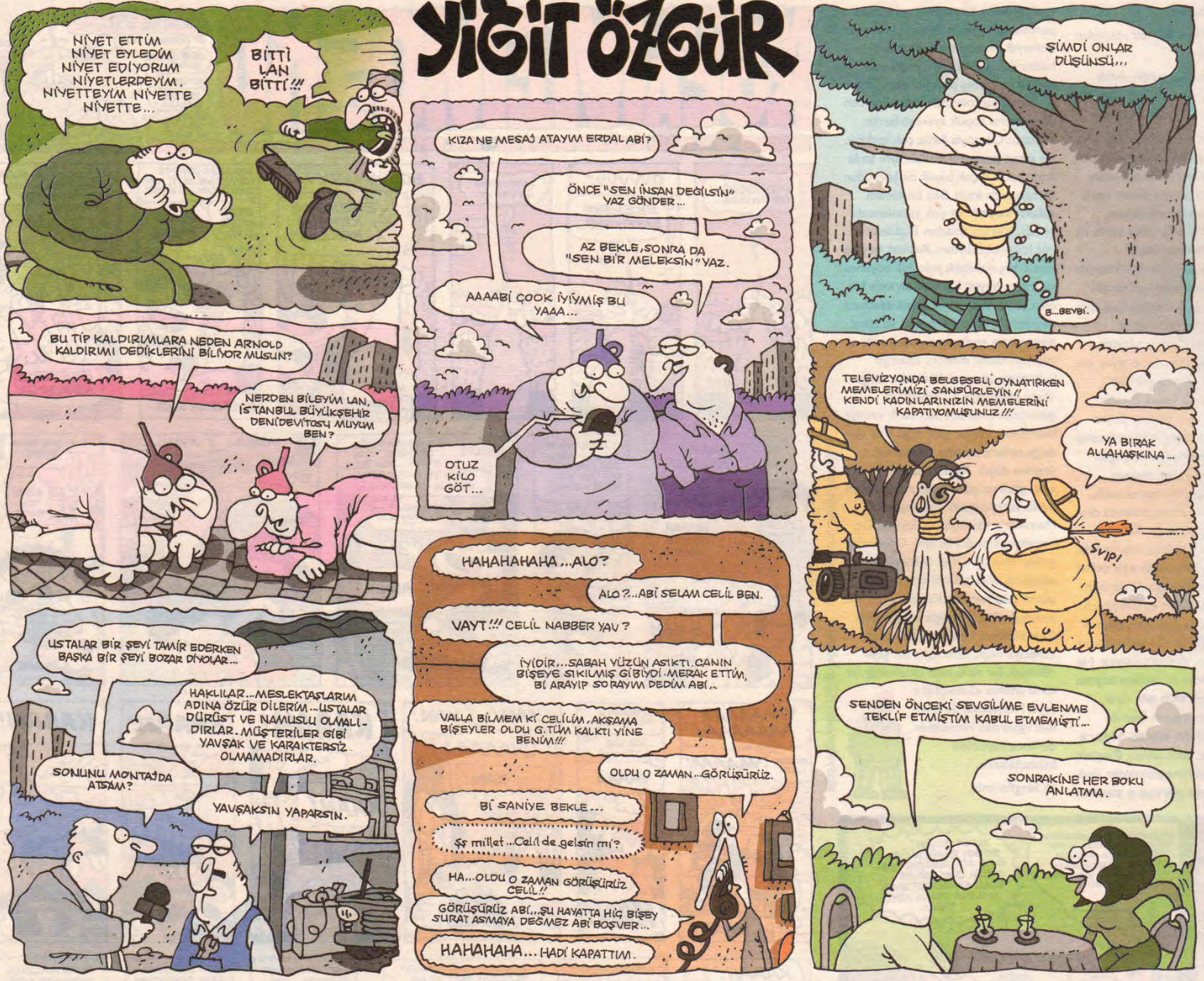
æ Sevgilerimle.

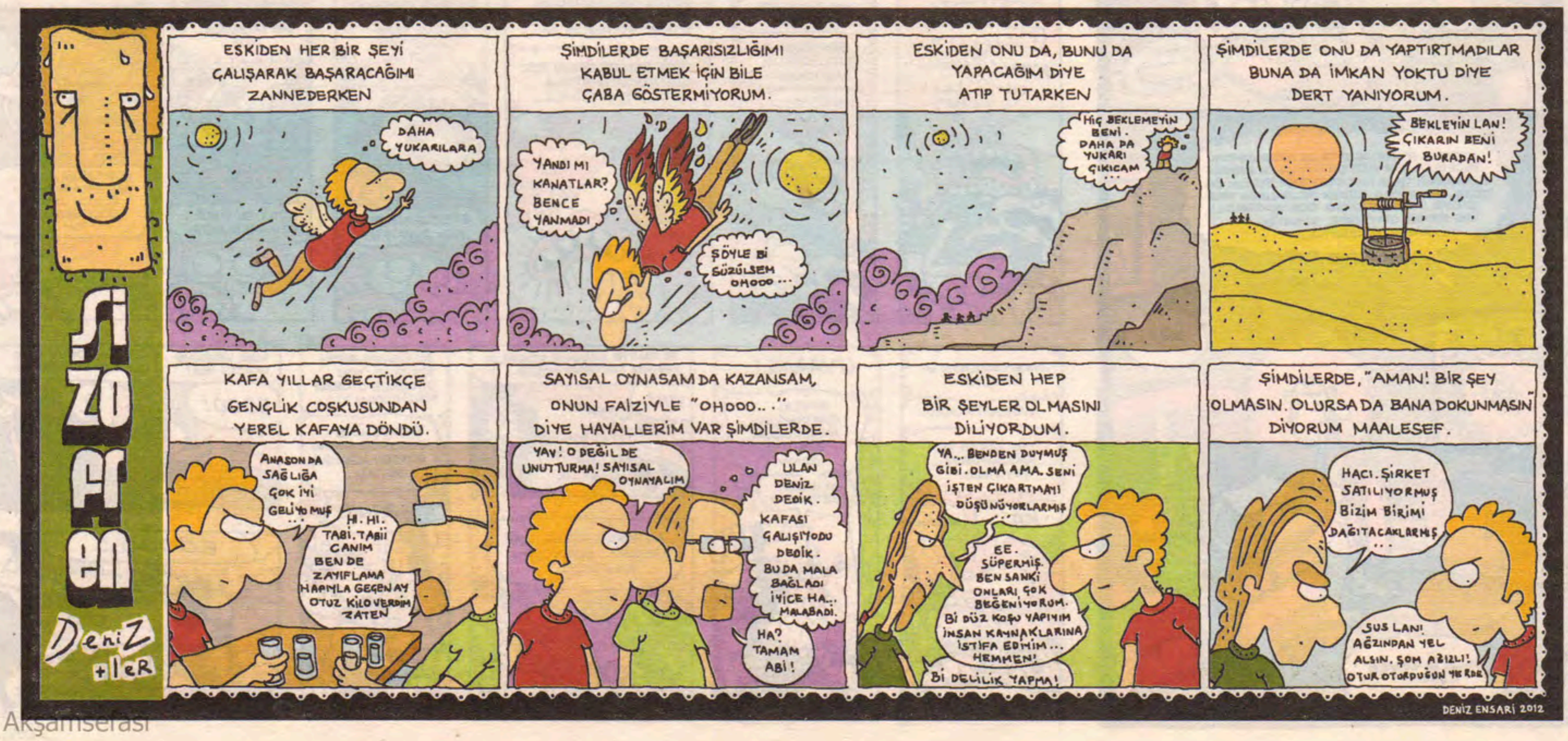


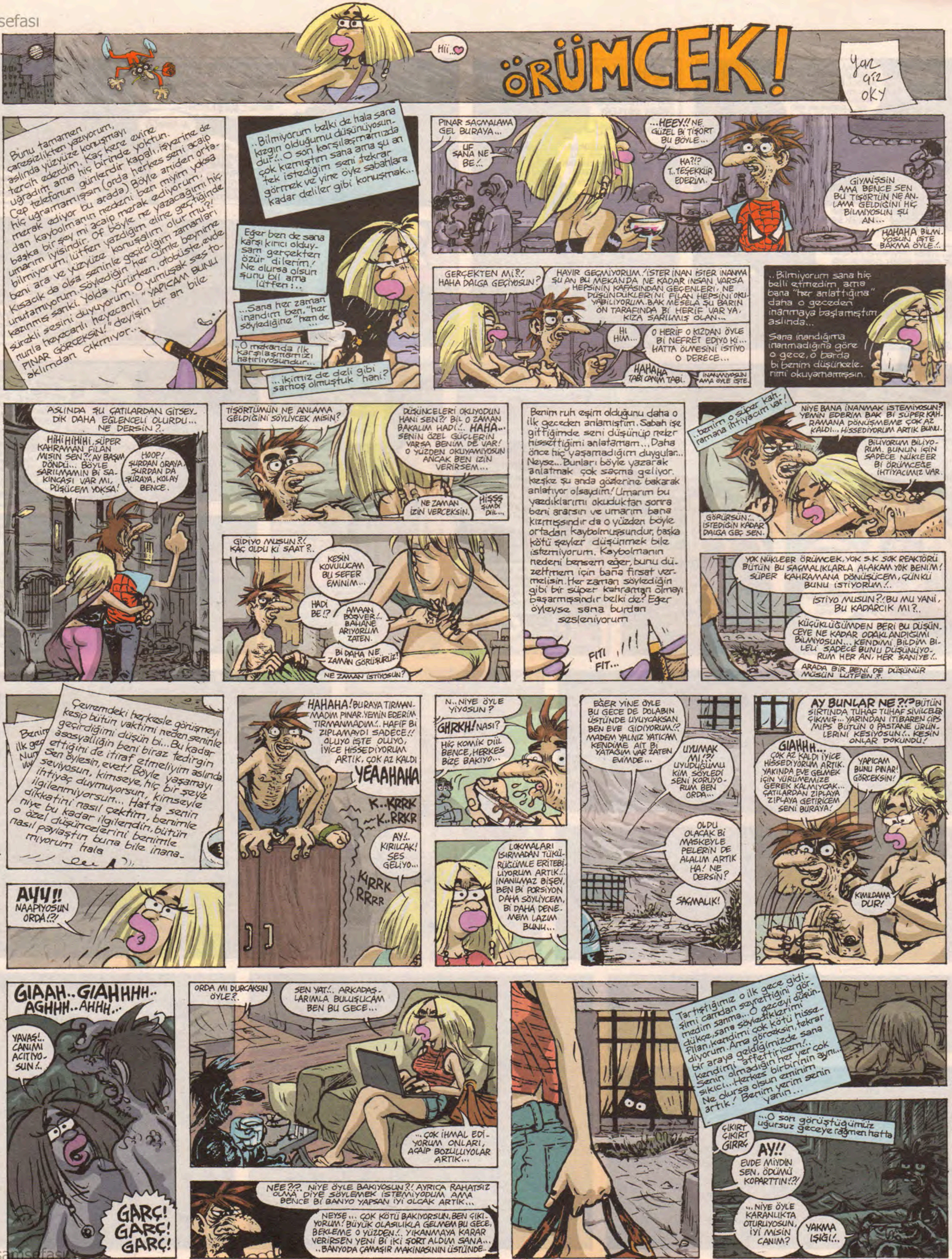
twitter.com/alpayalpayalpay

alpayalpayalpay@gmail.com

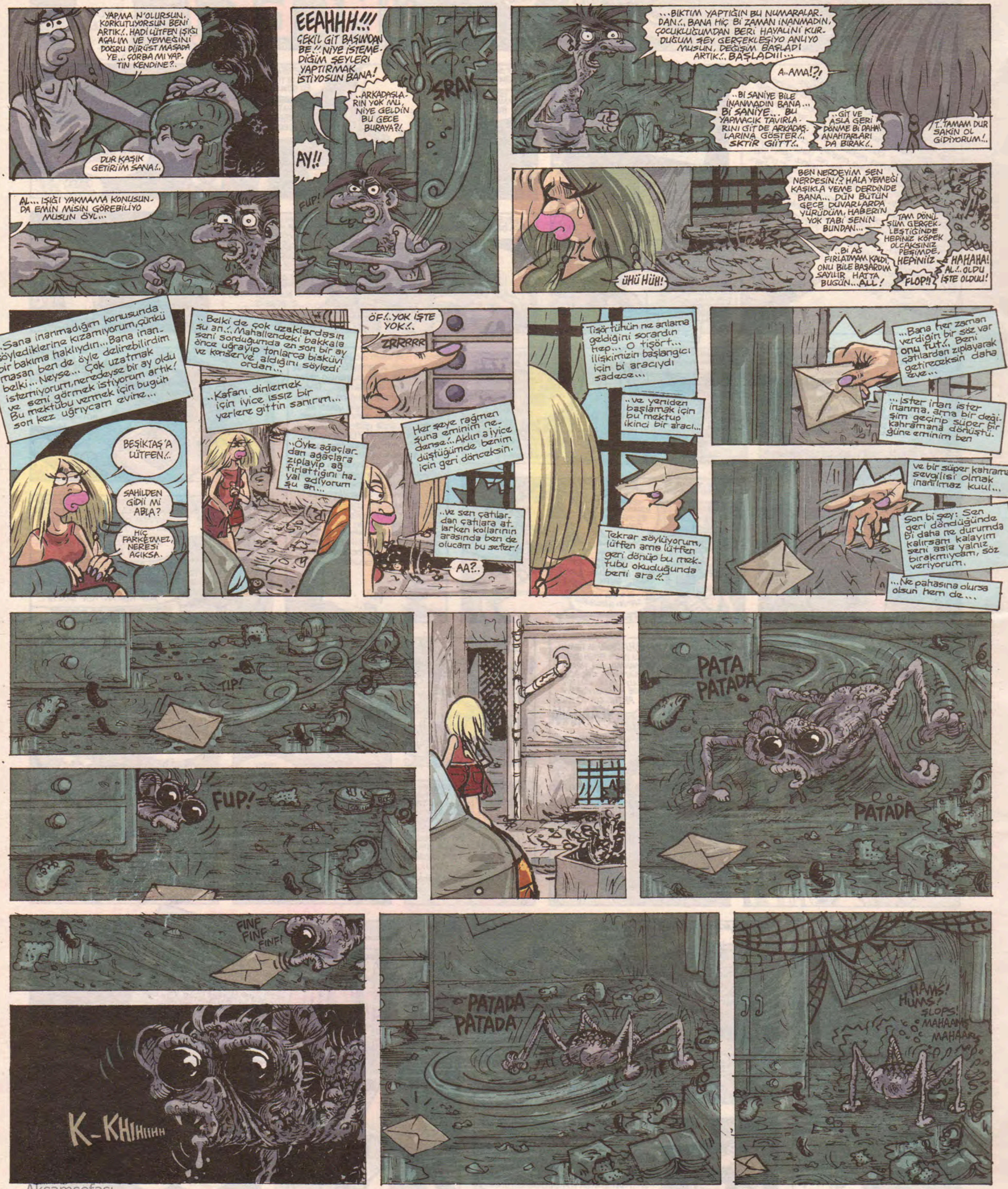



YİĞİT ÖZGÜR
NİYET ETTİM NİYET EYLEDİM NİYET EDİYORUM NİYETLERDEYİM. NİYETTEYİM NİYETTE NİYETTE...
BİTTİ LAN BİTTİ!!!
KIZA NE MESAJ ATAYIM ERDAL ABİ?
ÖNCE "SEN İNSAN DEĞİLSİN" YAZ GÖNDER...
AZ BEKLE, SONRA DA "SEN BİR MELEKSİN" YAZ.
AAAABİ ÇOOK İYİYMİŞ BU YAAA...
OTUZ KİLO GÖT...
ŞİMDİ ONLAR DÜŞÜNSÜN...
B...BEYBİ.
BU TİP KALDIRIMLARA NEDEN ARNOLD KALDIRIMI DEDİKLERİNİ BİLİYOR MUSUN?
NERDEN BİLEYİM LAN, İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR DENİDEVİTOSU MUYUM BEN?
HAHAHAHAHA...ALO?
ALO?...ABİ SELAM CELİL BEN.
VAYT!!! CELİL NABBER YAV?
İYİDİR...SABAH YÜZÜN ASIKTI, CANIN BİŞEYE SIKILMIŞ GİBİYDİ. MERAK ETTİM, Bİ ARAYIP SORAYIM DEDİM ABİ...
VALLA BİLMEM Kİ CELİLİM, AKŞAMA BİŞEYLER OLDU G.TÜM KALKTI YİNE BENİM!!!
OLDU O ZAMAN...GÖRÜŞÜRÜZ.
Bİ SANİYE BEKLE...
Şş millet...Celil de gelsin mi?
HA...OLDU O ZAMAN GÖRÜŞÜRÜZ CELİL!!
GÖRÜŞÜRÜZ ABİ...ŞU HAYATTA HİÇ BİŞEY SURAT ASMAYA DEĞMEZ ABİ BOŞVER...
HAHAHAHA... HADİ KAPATTIM.
TELEVİZYONDA BELGESELİ OYNATIRKEN MEMELERİMİZİ SANSÜRLEYİN!! KENDİ KADINLARINIZIN MEMELERİNİ KAPATIYOMUŞUNUZ!!!
YA BIRAK ALLAHAŞKINA...
SVIP!
USTALAR BİR ŞEYİ TAMİR EDERKEN BAŞKA BİR ŞEYİ BOZAR DİYOLAR...
HAKLILAR...MESLEKTAŞLARIM ADINA ÖZÜR DİLERİM...USTALAR DÜRÜST VE NAMUSLU OLMALI-DIRLAR. MÜŞTERİLER GİBİ YAVŞAK VE KARAKTERSİZ OLMAMADIRLAR.
SONUNU MONTAJDA ATSAM?
YAVŞAKSIN YAPARSIN.
SENDEN ÖNCEKİ SEVGİLİME EVLENME TEKLİF ETMİŞTİM KABUL ETMEMİŞTİ...
SONRAKİNE HER BOKU ANLATMA.


ŞİZOFREN
DeniZ +leR
ESKİDEN HER BİR ŞEYİ ÇALIŞARAK BAŞARACAĞIMI ZANNEDERKEN
DAHA YUKARILARA
ŞİMDİLERDE BAŞARISIZLIĞIMI KABUL ETMEK İÇİN BİLE ÇABA GÖSTERMİYORUM.
YANDI MI KANATLAR? BENCE YANMADI
ŞÖYLE Bİ SÜZÜLSEM OHOOO...
ESKİDEN ONU DA, BUNU DA YAPACAĞIM DİYE ATIP TUTARKEN
HİÇ BEKLEMEYİN BENİ. DAHA DA YUKARI ÇIKICAM...
ŞİMDİLERDE ONU DA YAPTIRTMADILAR BUNA DA İMKAN YOKTU DİYE DERT YANIYORUM.
BEKLEYİN LAN! ÇIKARIN BENİ BURADAN!
KAFA YILLAR GEÇTİKÇE GENÇLİK COŞKUSUNDAN YEREL KAFAYA DÖNDÜ.
ANASON DA SAĞLIĞA ÇOK İYİ GELİYO MUŞ...
HI. HI. TABİ. TABİİ CANIM BEN DE ZAYIFLAMA HAPIYLA GEÇEN AY OTUZ KİLO VERDİM ZATEN
SAYISAL OYNASAM DA KAZANSAM, ONUN FAİZİYLE "OHOOO.." DİYE HAYALLERİM VAR ŞİMDİLERDE.
YAV! O DEĞİL DE UNUTTURMA! SAYISAL OYNAYALIM
ULAN DENİZ DEDİK. KAFASI ÇALIŞIYODU DEDİK. BU DA MALA BAĞLADI İYİCE HA... MALABADI.
HA? TAMAM ABİ!
ESKİDEN HEP BİR ŞEYLER OLMASINI DİLİYORDUM.
YA... BENDEN DUYMUŞ GİBİ. OLMA AMA. SENİ İŞTEN ÇIKARTMAYI DÜŞÜNÜYORLARMIŞ...
EE. SÜPERMİŞ. BEN SANKİ ONLARI ÇOK BEĞENİYORUM. Bİ DÜZ KOŞU YAPIYIM İNSAN KAYNAKLARINA İSTİFA EDMİM... HEMMEN!
Bİ DELİLİK YAPMA!
ŞİMDİLERDE, "AMAN! BİR ŞEY OLMASIN. OLURSA DA BANA DOKUNMASIN" DİYORUM MAALESEF.
HACI. ŞİRKET SATILIYORMUŞ BİZİM BİRİMİ DAĞITACAKLARMIŞ...
SUS LAN! AĞZINDAN YEL ALSIN. ŞOM AĞIZLI! OTUR OTORDUĞUN YERDE
DENİZ ENSARİ 2012
densari@hotmail.com



Devamı arka sayfada...


YAPMA N'OLURSUN. KORKUTUYORSUN BENİ ARTIK!.. HADİ LÜTFEN IŞIĞI AÇALIM VE YEMEĞİNİ DOĞRU DÜRÜST MASADA YE... ÇORBA MI YAPTIN KENDİNE?..
DUR KAŞIK GETİRİİM SANA!..
AL... IŞIĞI YAKMAMA KONUSUNDA EMİN MİSİN GÖREBİLİYO MUSUN ÖYL...
EEAHHH!!!
ÇEKİL GİT BAŞIMDAN BE!!! NİYE İSTEMEDİĞİM ŞEYLERİ YAPTIRMAK İSTİYOSUN BANA!
ŞRAK
..ARKADAŞLARIN YOK MU, NİYE GELDİN BU GECE BURAYA?!.
AY!!
FUP!
...BIKTIM YAPTIĞIN BU NUMARALARDAN!.. BANA HİÇ Bİ ZAMAN İNANMADIN, ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ HAYALİNİ KURDUĞUM ŞEY GERÇEKLEŞİYO ANLIYO MUSUN, DEĞİŞİM BAŞLADI ARTIK!.. BAŞLADIII...
A..AMA!?!
..Bİ SANİYE BİLE İNANMADIN BANA... Bİ SANİYE... BU YAPMACIK TAVIRLARINI GİT DE ARKADAŞLARINA GÖSTER!.. SKTİR GİİTT!..
..GİT VE ASLA GERİ DÖNME Bİ DAHA! ANAHTARLARI DA BIRAK!..
T..TAMAM DUR SAKİN OL GİDİYORUM!..
BEN NERDEYİM SEN NERDESİN!? HALA YEMEĞİ KAŞIKLA YEME DERDİNDE BANA... DÜN BÜTÜN GECE DUVARLARDA YÜRÜDÜM, HABERİN YOK TABİ SENİN BUNDAN...
TAM DÖNÜŞÜM GERÇEKLEŞTİĞİNDE HEPİNİZ KÖPEK OLCAKSINIZ PEŞİMDE, HEPİNİİZ
..Bİ AĞ FIRLATMAM KALDI, ONU BİLE BAŞARDIM SAYILIR HATTA BUGÜN...ALL!
ÜHÜ HÜH!
FLOP!!
HAHAHA! AL!.. OLDU İŞTE OLDUU!
...Sana inanmadığım konusunda söylediklerine kızamıyorum, çünkü bir bakıma haklıydın... Bana inanmasan ben de öyle delirebilirdim belki... Neyse... Çok uzatmak istemiyorum, neredeyse bir ay oldu ve seni görmek istiyorum artık! Bu mektubu vermek için bugün son kez uğrıycam evine...
BEŞİKTAŞ'A LÜTFEN!..
SAHİLDEN GİDİİ Mİ ABLA?
HİÇ FARKETMEZ, NERESİ AÇIKSA.
.. Belki de çok uzaklardasın şu an!.. Mahallendeki bakkala seni sorduğumda en son bir ay önce uğrayıp tonlarca bisküvi ve konserve aldığını söyledi ordan...
..Kafanı dinlemek için iyice ıssız bir yerlere gittin sanırım...
..Öyle ağaçlardan ağaçlara zıplayıp ağ fırlattığını hayal ediyorum şu an...
ÖF!..YOK İŞTE YOK!..
ZRRRRR
Her şeye rağmen şuna eminim ne dense!.. Aklın a iyice düştüğümde benim için geri dönceksin.
..ve sen çatılardan çatılara atlarken kollarının arasında ben de olucam bu sefer!
AA?..
Tişörtünün ne anlama geldiğini sorardın hep... O tişört... ilişkimizin başlangıcı için bi aracıydı sadece...
..ve yeniden başlamak için bu mektup ikinci bir aracı...
Tekrar söylüyorum, lütfen ama lütfen geri dönüp bu mektubu okuduğunda beni ara!!
...Bana her zaman verdiğin bir söz var onu tut!.. Beni çatılardan zıplayarak getireceksin daha eve...
...İster inan ister inanma, ama bir değişim geçirip süper bir kahramana dönüştü. güne eminim ben
ve bir süper kahraman sevgilisi olmak inanılmaz kuul...
Son bi şey: Sen geri döndüğünde bi daha ne durumda kalırsam kalayım seni asla yalnız bırakmıycam, söz veriyorum.
...Ne pahasına olursa olsun hem de...
TIP!
FUP!
PATA PATADA
PATADA
FINF FINF FINF!
K-KHIHIIHH
PATADA PATADA
HAMS! HUMS! SLOPS! MAHAAMS MAHAARS

akıl fikir ofisi
barisuygur@gmail.com
Barış UYGUR

■ Bayramınız kutlu olsun arkadaşlar. İnsan hakikatten, birbirinden şapşal gazlı içecek, et ve süt ürünü reklamları bittiği için bayram ediyor. Şimdi geriye bir tek en taş yürekleri bile yumuşatıp ağlatma amaçlı şekerleme reklamları kaldı. Onu da bayramın birinci günü atlattık mı tamamdır, gerçekten bayram ederim.

■ Bu arada bu yeni bayramların da hiç tadı yok. Eskiden ne güzel bitmek bilmeyen "ah nerede o eski bayramlar" muhabbetleri vardı. Gerçi şimdi de olabilir, emin değilim.

■ Yonca Lodi, televizyonda "Şarkı söyleyerek vatana eziyet ediyorum," dedi, heyecanlandım ve hemen karımı çağırdım, "Koş hanım büyük itiraf var!" dedim. Meğer yanlış anlamışım, eziyet değil, hizmet diyormuş kız.

■ Dr. Emrah Aydınonat, yakından takip ettiğim iktisatçılardan. İktisadi analizi, ekonomik verileri değerlendirmesi ve muhabbeti süperdir. Kendisi geçtiğimiz günlerde şahane bir analiz yapıp sigaraya harcadığımız parayla on yılda güzel bir araba alabileceğimizi ortaya koymuş. Aha tabelası:

Eğer sigara içmek yerine tasarruf etseydiniz			
Günde 1 paket	Günde 2 paket	Günde 3 paket	Günde 4 paket
Bu tasarrufla alabileceğiniz araba			



Tabelayı incelerken birden aklıma süper bir fikir geldi. Neticede bu arabalara para verdiğimiz yetmiyor, bir de arabanın masrafı var. Sigara içer gibi, hatta daha da fazla ödüyoruz yani. Şimdi biz bu arabalardan herhangi birini tutun ki aldık. Aldıktan sonra bitti mi? Bitmedi. Bir kere hepsinin ayda 150 liradan, on yılda 18 bin lira otopark masrafı var mı? Var. O olmasa, onun iki katı benzin masrafı var mı? Var. E bunun muayenesi, bakımı, unu, yağı, tuzu derkeeen. Evet, ben de üşenmedim, hesapladım, araba almak yerine tasarruf edersek, o paralarla hangi uçakları alabiliyoruz diye. İşte gurur tablosu:

Araba alıp kullanmak yerine tasarruf etseydiniz



Tabloda gördüğünüz gibi, Emrah Hoca'nın bir paket sigara karşılığı bulduğu tırt araba yerine kendimize şahane bir helikopter alabiliyoruz. Helikopterimizin tek kusuru iki kişilik olması ama zaten trafik derdi yok, getir götür üç beş seferde gider gelirsiniz. Üstelik küçük olduğu için helikopter pistine de gerek yok, git okulun bahçesine in arkadaş. Başın ağrımaz.

İkinci tırt araba yerine, kafadan dört kişilik bir uçak alabiliyorsunuz ki kanımca iki çocuklu aile için yeter de artar bile. Üç paket sigara içenlerse daha da coşabilirler ve yanlarına bir de kayınçolarını alarak şahane bir uçakla göklerin tadını çıkarabilirler.

Vee, elbette benim favorim. Allahaşkına, hangimiz istemeyiz, Mister No gibi bir deniz uçağıyla caka satmayı? Üstelik bunu on yıl sigara içmeyerek ve araba kullanmayarak yapmanız mümkün. Tabii, bunun da handikapı var. Uçağın da bir takım masrafları olacak. Ama siz alın, park yeri benden, söz.

■ "Bunun hakkında tezler yazıldı!" son yıllarda birçok yerde karşıma çıkan bir yüceltme cümlesi. İlginç bir yüceltme cümlesi tabii. Bakıyorsunuz, abi eşyanın tabiatı gereği kötü bir dizi çekmiş veya milliyetçi duyguları gıdıklayan bir roman yazmış; kendisini ciddiye almayanlara karşı hemen bu cümleyi atıveriyor ortaya: "Bunu beğenmeyenler açsın da bir tarafını beğensin, bu roman hakkında üniversitelerde tezler yazıldı…" Yahu iyi de o tezlerin neticesi, sonuç kısmı nasıldı? Bunu soran yok. Valla benim bildiğim Caligula hakkında da hiç yoksa bin tane tez yazılmıştır, makale vardır ama bunu Caligula'nın ne muteber bir adam olduğunun ispatı saymak için en hafifinden mal değneği olmak gerekir. Birileri, "tez yazmayı" methiye düzmek zannediyor herhalde.





Bebek Kafası

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

"Allah, vermeyeceğini istetmez."

İmam-ı Rabbani

• Abidin Dino'nun iki, Bedri Rahmi'nin bir resmi asılıydı Yaşar Kemal'in evinde, tabloları gösterdi, "Ben aslında servet sahibiyim" dedi, güldü... Kütüphanesinin önemli kısmı kendi kitaplarına ve çeşitli dil ve boyutlardaki çevirilerine ayrılmış... Başka yazarlardan romanlarla şiir kitapları çoğunluktaydı... Yüzlerce, yüzlerce kurşun kalemi var... Tam da 'kurşun kalem' yazarı... Masanın çok çekmecesi, bölümü, hepsi de muntazam açılmış bu kalemlerle, silgilerle, kalem açacaklarla dolu... Son kitap dosyasını sevinçle gösterdi, "Çıplak Deniz Çıplak Ada" adında sanırım, 'Bir Ada Hikayesi' serisinin dördüncü romanı... Aldığı ödüllerden, övgülerden konu açılınca rahatsız oluyordu ama insanları, şehirleri, olayları anlatırken, "Ben biçerdöğer uzmanıyım" derken coşkuya kapılıyordu... Doksanlık ustayla tokalaştığım için mutluyum...

• Sen varsan malı mülkü neyleyim, sen yoksan malı mülkü neyleyim, demek ki ben malı mülkü neyleyim...

• Biz "Baba" dedikçe, sen "Çay" dedin Müslüm Gürses, hakiki babaymışsın...

• "İyi adam" olmak yeterken, "En iyi yabancı" için bu yarış ne diye, jüri oy oy, yürü oy oy!..

• Azalarak Bitsin: Geri sarmalı görüntülü video klip...

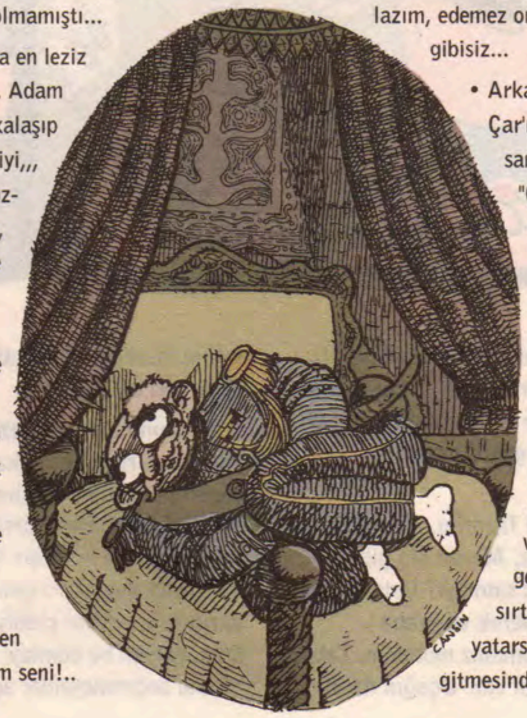
• "Hepinize karşı ben tek" vardı mahalle oyunlarında ve "Onlar hep birarada, ben hep tek başınayım" var Dostoyevski'de...

• Enerji drink-kunerji drink bi yere kadar, Niğde gazozu candır...

• Mikrofonlarımız İzmir'de, Dr.Soner Recai Öner anlatıyor: "Alsancak'tan Karşıyaka'ya gitmem gerekti. Ortalıkta bekleyen tek taksiye gittim. Şoför, akşam yemeğine yeni başlamıştı. Ekmek arası köfte... Keyifle ilk lokmasını aldığı an gelmişim. 'Abi yemeğe yeni başladım, ehliyetin varsa al sen kullan' dedi! Samimiydi de teklifinde göründüğü kadarıyla..."

• Burjuva kibrine öfkelenen Orhan Pamuk, hiç bu kadar haklı olmamıştı...

• Para batıda amma en leziz tarifler de doğuda... Adam gibi selam verip, tokalaşıp gelirsen, alırsın bilgiyi,,, Kovboy gibi, uğursuz-nursuz gibi gelirsen, kızartmaya, köfteye mecbur olursun... Hakkaten, İngiliz mutfaksız haliyle ne kasıldı, ne gerildi be... İmparatorluğun var ama dolman yok lordum, neyin peşindesin, ha, gene patates kızartması yiyosun, iyi, yi!.. Yi lordum yi... Lezzetten mahrum, muaf adam seni!..



• "Haksızlığa uğramak" ta ne, kendi ayağıyla mı yanmış, geçiyorken mi uğramış, denk mi gelmiş, uyuyan devi mi uyandırmış, hay ne ola?!

• Niye tokalaşıyomuşuz, aşırı basit, "Bak elimde silah yok" demek imiş... Apansız nacaklar bir nasıl indiyse, sipsivri kılıçlar nice döş deştiyse artık, karşılıklı bir dokunalım-anlaşalım kampanyası şahlanmış... Gerçi, gevşek tokalaşacağına balta savursun bi insan evladı, daha iyi...

• "Sabah Şekeri" ne la, sabah sabah şeker mi olumuş?..

• Eyvah, "pasif agresif" de çabucak eskidi, Cihangir'e derhal bir-iki yeni, ilginç gibi kavram lazım, edemez onlar yenisiz, ilginç gibisiz...

• Arkadaşım Barış Mutlu, Çar'ın yatağını görmüş sarayında, küçücükmüş... "Çocuk olsa zorlanır, öyle ince" dedi... Çar, o yatakta cenin pozisyonunda yatarmış... Çünkü, gece ruhun insandan çıkıp, dolanıp, sabah geri dönüp bedene girdiğine inanılırmış o vakitler... Ruh değil, gecelerin adamı!.. Çar, sırtüstü veya yüzükoyun yatarsa, ruhun kolayca çıkıp gitmesinden korkulur, döndüğünde bedenin o hali "ölü" sanıp, bedene girmekten cayacağına kanaat getirilmiş... Bu sebepten, majesteleri, cenin pozisyonunda uyuyup uyanmayı tercih ederler, bu cihette gayret sarfederlermiş... (Nasıl uyursan uyu, o ruh, çıkabiliyosa durduramazsın, çıkar bi ara... Çarlığın sonunu getiren bu korku olabilir... Komünizm için denmiyo muydu "Avrupa'da bir hayalet dolaşıyor" diye?!)

• Politika: Dur, ikna olmuş görüneyim, yoksa susmaz... Diplomasi: Dur, ikna olmamış görüneyim, yoksa susmaz...

• Yeni başlayanlar için mitoloji: Tanrının dibisin Zeus Başkan... Yeni başlayanlar için felsefe: Her an bişey düşünüyorum, aha işte, en son da bunu düşündüm... Yeni başlayanlar için İngilizce: Radyo değil, radio; sessizi daha çok... Yeni başlayanlar için psikoloji: Sesi çıkmıyo diye yükleniyolar gül gibi çocuğa... Yeni başlayanlar için sosyoloji. İşte, gül gibiye yüklenenler bu dallamalar... Yeni başlayanlar için Ortaçağ: Cennetin anahtarı var ama salgın yüzünden dokunamıyoruz... Yeni başlayanlar için edebiyat: Ali topu at, buraya gel, mühim şey konuşucaz... Yeni başlayanlar için Haçlı Seferi: Bize yeni şato ve/veya kaleler için arazi, malzeme, bir de personel lazım...

Yeni başlayanlar için biyoloji: Köpeğin kolları da bacak... Yeni başlayanlar için Deniz Ensari: Hep seni buldu ve hep seni bulacak...

• Yeni sezonda, ilgi alanım PTT Birinci Lig olacak... Son zamanın en güzel isim değişikliği... Herkese iyi bayramlar, mutluluklar, temiz oyunlar dilerim...



N.Ş.A

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında insanlar, verdikleri paranın hesabını sorma eğilimi gösterirler. Bu yüzdendir ki yabancı filmlerde sürekli olarak "ben vergisini ödeyen bir yurttaşım" yakınmasını duyarız. Çünkü o ülkelerde insanlar vergiler insanların maaşlarından kesilmez, insanlar vergilerini her yıl, belli bir ayda, tek bir defa ve elden öderler. Ve muhtemelen de vergiyi elden verdikleri, çaat diye çıkarıp verdikleri bir-iki maaşları kadar tutan para içlerine evlat acısı gibi oturduğundan, atıyorum milletvekili otuz bin lira benzin parasını devlete ödetmeye kalkarsa o benzini milletvekiline içirir; belediye başkanı bir caddeyi üç kere yıkıp yıkıp yaparsa, belediye başkanını o caddeye gömerler. Türkiye'de vergi insanların maaşlarından kesilen bir şey olduğu için insanlar fark etse de hiçbir zaman ellerine geçmeyen bu parayı çok önemsemez. Ne zaman ki Türkiye halkı da, vergisini elden ödemeye başlar, işte ancak o zaman verdiği paranın hesabını sorar. Türkiye, halk vergisini kendi cebinden çıkartıp vermeden asla düzelmeyecektir.

Normal şartlar altında mütercimin, çevirmenin bir namusu vardır. Yabancı dilde söyleneni, aktarabildiği kadar aktarması, kasıtlı olarak eksik ya da yanlış çevirmemesi gerekir. Bu, çevirmenin namusudur. Türkiye'deyse, bundan 40 yıl önce yazılmış bir şarkıyı devlet televizyonu için çeviren çevirmen, kendi namusunu ayaklar altına alarak yıllar önce ölmüş bir adamın sözlerini çarpıtabilir, eksiltebilir. Türkiye, çevirmenlerin kendilerini John Lennon'un editörü zannettiği ama çok çok tavuk çevirme olduğu nadir ülkelerden biridir.

Normal şartlar altında, bir ülke geliştirmediği, zerre kadar katkıda bulunmadığı ve üstelik kendi ülkesinde de kurulu olmayan bir teknoloji ve fikrin gelirinden pay istemek gibi bir gaflette bulunmaz. Türkiye'deyse özgürlük düşmanı güruhun, özgürlük düşmanı olduklarını gizlemek için sürekli olarak bazı siteleri "vergi vermedikleri" için takibe aldıklarını söylerken görebilirsiniz.

Normal şartlar altında kendisine minister, secretary falan denen, artık ülkesine göre neredeyse "bakan" olan bir adam, ülkesinde her yıl birkaç kişi polisin sıktığı biber gazı yüzünden ölürken, tutup da "Biz doktordan rapor aldık, bu gazlar zararlı değilmiş," derse önce bir kuşkuyla karşılanır. Yetmiyormuş gibi rapor aldığını söylediği doktorlar tarafından yalanlanırsa batıda istifadan doğuda harakiriye uzanan bir hatta bir eylem planı seçer. Türkiye'deyse sözleri "ottur zararı yoktur" diye manşetten verilir. Bu arada "gazlarımız doğal" meselesini de tam anlayamadım, ne şekilde dolduruyorsunuz o gazları?

Normal şartlar altında bir ülkenin sporcuları, idmana alınır ve çeşitli testlerle seçilir. Adaylara kalıtımsal bir rahatsızlıkları olup olmadığı, daha önce geçirdikleri hastalıklar sorulur. Türkiye'deyse yeni sporcular yetiştirmek için dağıtılan formlarda sporcu adaylarına "hangi kuran kursuna gittiklerinin," sorulduğunu neşeyle tespit edebilirsiniz. Sebebi ise muhtemelen bazı kurslardaki hocaların çocuklara kondisyon üflemesidir.

Normal şartlar altında okulların açılması, hem çocuklar hem de aileler için tatlı bir heyecandır. Ortalık cıvıl cıvıl olur, en çok da çocuğu ilk kez okula gidecek aileler heyecanlanır. Türkiye'deyse hangi akla hizmet alındığı bir türlü anlaşılamayan bir kararla insanlar 5 yaşındaki çocuğunu okula göndermek zorunda bırakıldığı için bütün o heyecanı korku filmi tadında yaşarlar.

Normal şartlar altında, kafasına darbe alan bir şahıs, sendeleyebilir, düşebilir, sarsılabilir, bayılabilir. Türkiye'deyse, kafasına darbe alan bir şahsın, hele bir de polisse, dört el ateş edip bir kişiyi öldürdüğünü ve üç kişiyi yaraladığını görebilirsiniz. Tek merak ettiğiniz elbette kafasına darbeyi ne zaman aldığıdır; kurşunları sıkmadan beş saniye mi, beş yıl mı önce.

Normal şartlar altında, bir polis kameralar önünde cinayet işleyerek polislikten katilliğe geçiş yaptığında, meslektaşları bu leke için utanırlar. Türkiye'deyse aynı katil "helal olsun sana, üniformayı rezil etmedin," sözleriyle, üstelik bir emniyet müdürü tarafından övülür. Katil, üniformasını rezil etmemiştir ama amiriyle beraber mesleklerini rezil ettiklerini bir dakika olsun düşünmezler.

Normal şartlar altında, tecavüz etmeye kalkıp sonra bunu başaramadan kaçanlar, tecavüze teşebbüs etmiş sayılırlar. Türkiye'deyse "bir şey olmamış ya canım, belki sadece pandik atacaklardı," denilerek salıverilirler.

Barış Uygur

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 23 Ağustos 2012 | Sayı: 260
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın
Grafik: Hakan Karataş - Fırat Yaşa - Vasıf Terim Kaligrafi: Şevki Sayışman
Halkla İlişkiler: Elvan Aktaş (caglar@uykusuzdergi.com) Muhasebe: Münire Tahirler Ofis Sorumlusu: Selami Yamak
Adres: Asmalımescit Mah. Sofyalı Sok. Hamson Ap. 2-Blok No: 20/12 Kat.1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: Gemi Matbaacılık İnşaat ve Turizm Sanayi Ticaret LTD. ŞTİ. Tel: 0 312 353 29 61
Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22 Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120$ Avrupa: 80€ Uzakdoğu:120$
IBAN Numaralarımız:
TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

OTİSABİ®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com

